الأضواء

اللغة العربية

4

الصف الرابع الابتدائي

2026

الفصل الدراسي الأول

المحتويات

شهر ديسمبر

الوحدةُ الثالثةُ رسالةٌ منْ أطفالِ مصرَ



ملحق المراجعة والامتحانات

توزيع منهج اللغة العربية للصف الرابع الابتدائي (الفصل الدراسي الأول) - ٢٠٢٦م

الشهر	م	تاريخ الأسبوع	الوحدة	الدروس	النحو	الإملاء	التحدث	الكتابة	قيم نفسك	التقييمات والاختبارات	ملاحظات
سبتمبر ٢٠٢٥	١	٢٠٢٥/٩/٢٠		الدرس الأول: الاستماع: كل منا له حلم	الاستماع للنص	مناقشة النص	تدريبات على النص	استكمال التدريبات			
	٢	٢٠٢٥/٩/٢٧		الدرس الثاني: القراءة: صندوق الأحلام	أنواع الكلمة وعلامات الاسم	دخول حروف «ف - ب - ك - ل» على الكلمة المعرفة بأل	شارك حلمك	رسالة شخصية	قيم نفسك	تقييم أسبوعي	
	٣	٢٠٢٥/١٠/٤	أنا وحلمي	الدرس الثالث: القراءة: من أنا؟	المفرد والمثنى والجمع	تطبيقات على دخول حروف «ف - ب - ك - ل» على الكلمة المعرفة بأل	التحدي الكبير	تطبيقات على كتابة رسالة شخصية	قيم نفسك	تقييم أسبوعي	إجازة ٦ أكتوبر
أكتوبر ٢٠٢٥	٤	٢٠٢٥/١٠/١١		الدرس الرابع: النص الشعري: اسلمي يا مصر	قراءة النص	تحليل النص	تدريبات على النص	استكمال التدريبات	قيم نفسك - تقييم الوحدة الأولى	تقييم أسبوعي	
	٥	٢٠٢٥/١٠/١٨		عودة للقراءة مع الأسرة: قصة «جسر الأمل»	مراجعة عامة على الوحدة					تقييم أسبوعي	
	٦	٢٠٢٥/١٠/٢٥		الدرس الأول: الاستماع: قوة الأخلاق في حياتنا	الاستماع للنص	مناقشة النص	تدريبات على النص	استكمال التدريبات		تقييم أسبوعي	
	٧	٢٠٢٥/١١/١		الدرس الثاني: القراءة: الغالي المجاني	الضمائر	علامات الترقيم	موقف لطيف	مناقشة فكرة	قيم نفسك	تقييم أسبوعي	
نوفمبر ٢٠٢٥	٨	٢٠٢٥/١١/٨	أخلاقي حياتي	الدرس الثالث: القراءة: فكر قليلًا.. تربح كثيرًا	ركنا الجملة الاسمية: المبتدأ والخبر - المبتدأ والخبر المفرد وجمع المؤنث السالم وجمع التكسير	تطبيقات على علامات الترقيم	التحكم في المشاعر	تطبيقات على كتابة مناقشة فكرة	قيم نفسك	تقييم أسبوعي	
	٩	٢٠٢٥/١١/١٥		الدرس الرابع: النص الشعري: طريق السعادة	قراءة النص	تحليل النص	تدريبات على النص	استكمال التدريبات	قيم نفسك - تقييم الوحدة الثانية	تقييم أسبوعي	

الشهر	م	تاريخ الأسبوع	الوحدة	الدروس	النحو	الإملاء	التحدث	الكتابة	قيم نفسك	التقييمات والاختبارات	ملاحظات
نوفمبر ٢٠٢٥	١٠	٢٠٢٥/١١/٢٢	أخلاقي حياتي	عودة للقراءة مع الأسرة: قصة «الكلمة التي غيرت كل شيء»	مراجعة عامة على الوحدة					تقييم أسبوعي	
	١١	٢٠٢٥/١١/٢٩	رسالة من أطفال مصر	الدرس الأول: الاستماع: رسالة إلى أصدقاء الطبيعة	الاستماع للنص	مناقشة النص	تدريبات على النص	استكمال التدريبات		تقييم أسبوعي	
ديسمبر ٢٠٢٥	١٢	٢٠٢٥/١٢/٦		الدرس الثاني: القراءة: رسالة الشجرة العجوز	المبتدأ والخبر المثنى	حروف تنطق ولا تكتب	خطاب إلى الطبيعة	تطبيقات على كتابة الرسالة الشخصية	قيم نفسك	تقييم أسبوعي	
	١٣	٢٠٢٥/١٢/١٣		الدرس الثالث: القراءة: أفعال صغيرة ونتائج كبيرة	المبتدأ والخبر جمع المذكر السالم	تطبيقات على حروف تنطق ولا تكتب	أنا حارس البيئة	تطبيقات على مناقشة فكرة	قيم نفسك	تقييم أسبوعي	
	١٤	٢٠٢٥/١٢/٢٠		الدرس الرابع: النص الشعري: في البستان	قراءة النص	تحليل النص	تدريبات على النص	استكمال التدريبات	قيم نفسك - تقييم الوحدة الثالثة	تقييم أسبوعي	
	١٥	٢٠٢٥/١٢/٢٧		عودة للقراءة مع الأسرة: قصة «أيام لا تنسى»	مراجعة عامة على الوحدة					تقييم أسبوعي	
يناير ٢٠٢٦	١٦	٢٠٢٦/١/٣	مراجعـــة								إجازة ٧ يناير

تقييم تشخيصي (*)





نشاط ١ استمعْ إلى الفقرةِ (**)، ثم أجبْ:

فهم المسموع ٥ درجات

(أ) معنى كلمةِ «الابتكارات»: .... (الخبراتُ - الاكتشافاتُ - الاختراعاتُ - الشعاراتُ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أو (✗) أمامَ العبارةِ التاليةِ:

- جعلَ التِّلفازُ الإنسانَ على علمٍ بما يحدثُ في البلادِ الأُخرى. ( )

(جـ) اذكرْ فائدَةً واحِدَةً للتِّلفازِ مِمَّا استَمَعتَ إليهِ في الفِقرةِ. ....

نشاط ٢ اقرأْ، ثم أجبْ:

فهم المقروء ١٠ درجات



«اللغةُ العربيةُ منْ أقدمِ اللغاتِ وأعرقِها؛ حيثُ يعودُ أصلُهَا إلَى اللغاتِ الساميةِ، ويتحدثُ بهَا غالبيةُ سكانِ الشرقِ الأوسطِ وشمالِ إفريقيا، ويُقْبِلُ الملايينُ علَى تَعلُّمِها؛ لأنَّها لغةُ القرآنِ الكريمِ. وتأتي اللغةُ العربيةُ فِي المرتبةِ الرابعةِ مِنْ حيثُ عددُ المتحدثينَ بهَا، وقدْ تمَّ اعتمادُهَا كلغةٍ رسميةٍ سادِسَةٍ فِي الأممِ المتحدةِ عامَ ١٩٧٤م».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: ١- كلمةً معناها «يرجع»: .... ٢- كلمةً مضادُها «أحدث»: ....

٣ - كلمةً مفردُها «اللغة»: .... ٤- كلمةً جمعُها «أصول»: ....

(ب) أكملْ: ١- يتحدثُ باللغةِ العربيةِ غالبيةُ سكانِ .... ، ....

٢- تأتِي اللغةُ العربيةُ في المرتبةِ .... منْ حيثُ عددُ المتحدثينَ بهَا.

(جـ) لمَاذَا يُقبلُ العديدُ مِنَ النَّاسِ على تعلُّمِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ؟ ....

(د) ضعْ عنوانًا مناسبًا للفقرةِ. ....

نشاط ٣ ضعْ خطًّا تحتَ الفعلِ، ثمَّ اكتبْ نوعَه بين القوسين:

(أ) يشرحُ المعلمُ بجدٍّ. (..........) (ب) احْرِصْ على النجاحِ. (..........)

(جـ) سقطَتِ الأمطارُ اليومَ. (..........) (د) فازتِ اللاعبةُ بالجائزةِ. (..........)

نشاط ٤ أكملْ بظرفِ زمانٍ مناسبٍ:

(أ) سافرْنا إلى الإسكندريةِ .... (ب) تتفتحُ الأزهارُ ....

(جـ) تنزلُ الأمطارُ .... (د) نذهبُ إلى المدرسةِ ....

نشاط ٥ أكملْ بظرفِ مكانٍ مناسبٍ:

(أ) الطبقُ .... المنضدةِ. (ب) سارَ القائدُ .... الجنودِ.

(جـ) القطةُ .... البابِ. (د) الطائرةُ .... السُّحبِ.

نشاط ٦ ثنِّ واجمعِ الجملتينِ التاليتينِ:

(أ) الطبيبُ رائعٌ. - المثنَّى: .... - الجمعُ: ....

(ب) اللاعبةُ ماهرةٌ. - المثنَّى: .... - الجمعُ: ....

(*) يهدِفُ تقييمٌ تشخيصيٌّ إلى قياسِ مُستَوى التلميذِ في فروعِ اللغةِ وتحديدِ مواضعِ الضعفِ لديهِ.

(**) علَى وليِّ الأمرِ الرجوعُ إلى آخرِ الكتابِ؛ ليقرأَ على التلميذِ الفقرةَ، ثم يطلبُ منه الإجابةَ عن هذه الأسئلةِ؛ ليتحقَّقَ من تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لديهِ.



نشاط ٧ ضعْ علاماتِ الترقيمِ المناسبةَ مكانَ الفراغاتِ:

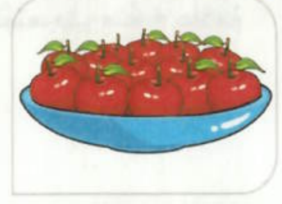
فهم القواعد الإملائية ٥ درجات

(أ) متى دقَّ الجرسُ ( )
(ب) ما أضخمَ الفيلَ ( )
(جـ) قالتْ أمِّي ( ) سنسافرُ الأسبوعَ القادمَ.
(د) يا بلالُ ( ) اسمعْ كلامَ أمِّكَ.
(هـ) مارسِ الرِّياضةَ؛ ليكونَ جِسمُكَ قويًّا ( )
(و) انتهَيْتُ من واجباتي ( ) ثمَّ جلستُ قليلًا أمامَ الحاسوبِ.

نشاط ٨ صوبْ ما تحتَه خطٌّ في الجملِ التاليةِ:

(أ) يُشبهُ الجنديُّ الآسدَ. ....
(ب) نادا الولدُ بصوتنٍ مرتفعٍ. ....

نشاط ٩ استمعْ، ثمَّ اكْتُبِ الحرفَ المشددَ:






....



نشاط ١٠ اقرأ النموذجَ الآتيَ ثمَّ أجبْ:

التحدث والكتابة ٥ درجات

الهاتِفُ الذَّكيُّ

«تُعلِن شركَةُ إبداعٍ للهواتِفِ عن إنتَاجِ هاتِفٍ ذكيٍّ ذي استِجابَةٍ صوتيَّة، الحُلمُ أصبحَ حقيقةً، يُمكِنُكَ الآنَ التَّحدُّثُ مع الهاتِفِ، كمَا أنَّه سيوفِّرُ لكَ الوقتَ؛ عليكَ شراءَ المُنتَجِ الذي سيُيسِّرُ لك حياتَك».

(أ) اسمُ المُنتَجِ: ....
(ب) الفِئَةُ المُستَهدَفةُ: ....
(جـ) أهميَّةُ المُنتَجِ: ....

نشاط ١١ يمتازُ فصلُ الصيفِ بطولِ نهارِه مما يمكِّننا من أداءِ الكثيرِ من الأعمالِ. اكتُبْ ما قمتَ به في الإجازةِ الصيفيةِ، وشاركْه مع أصدقائِكَ.

....
....
....
....

عناصر التقييم	فهم المسموع	فهم المقروء	فهم القواعد النحوية	فهم القواعد الإملائية	التحدث والكتابة	المجموع
مقبول						
جيد						
جيد جدًا						
ممتاز						

أنشطة الأضواء على ما سبقت دراسته



أولًا القواعد النحوية

نشاط ١ رَتِّبْ؛ لِتُكوِّنَ أسلوبَ تَعَجُّبٍ:

(أ) أسرعَ - ! - الفهدَ - ما ....

(ب) ! - الفيلَ - أضخمَ - ما ....

(جـ) ما - ! - الزهرةَ - أجملَ ....

(د) الكواكبَ - ما - ! - أكبرَ ....

نشاط ٢ أكملْ؛ لِتُكوِّنَ أسلوبَ نداءٍ:

(أ) .... ، ازرعْ معِي الأشجارَ.

(ب) .... ، أنتَ صديقٌ رائعٌ.

(جـ) .... ، طعامُكِ لذيذٌ.

(د) .... ، لا تكتُبِي على الجُدْرانِ.

نشاط ٣ أكملْ؛ لِتُكوِّنَ أسلوبَ نهيٍ:

(أ) .... القمامةَ في الحديقةِ.

(ب) .... الواجبَ.

(جـ) .... أخاكَ.

(د) .... في الشارعِ.

نشاط ٤ أكملْ؛ لتكونَ أسلوبَ نفيٍ باستخدام (لن - لم):

(أ) .... أقابلْ صديقِي أمسِ.

(ب) .... أسافرَ غدًا.

(جـ) .... أذهبْ إلى الأقْصُرِ العامَ الماضيَ.

(د) .... أشتركَ في المسابقةِ الشهرَ القادمَ.

أسلوبُ التعجب

- هوَ أسلوبٌ نستخدمُه عندَما نتعجبُ أوْ نندهشُ من شيءٍ ما، ويتكونُ مِن:

ما + فعلِ التعجبِ + المُتعجَّبِ منهُ + علامةِ التعجبِ (!)

أسلوبُ النداءِ

- نستخدمُه عندَ نداءِ شخصٍ ما، ويتكونُ مِنْ:

أداةِ النداءِ مثلَ (يا) + المنادَى + ما أريدُ قولَه.

أسلوبُ النهيِ

- نستخدمُه لنهيِ شخصٍ ما عن فعلِ شيءٍ مُعَيَّنٍ، ويتكونُ مِن: (لا الناهيةِ + فعلٍ مضارعٍ).

أسلوبُ النفيِ

- يُستخدَمُ لنفيِ وقوعِ الحَدثِ، ونستخدمُ معَه:

١- (لمْ): لِنَفْيِ الحدثِ فِي الماضِي.

٢- (لنْ): لِنَفْيِ الحدثِ فِي المستقبلِ.

نشاط ٥ أكملِ الحوارَ الآتيَ بوضعِ أداةِ الاستفهامِ المناسبةِ:

(أ) .... حالُكَ؟

- بخيرٍ، والحمدُ للهِ.

(ب) .... سافرتَ الأسبوعَ الماضيَ؟

- سافرْتُ إلى الإسكندريةِ.

(جـ) .... سافرتَ إلى الإسكندريةِ؟

- لأزورَ ابنَ خالِي.

(د) .... رَجَعْتَ منَ السفرِ؟

- رجعتُ منذُ يومينِ.

أسلوبُ الاستفهامِ

- يبدأُ بأداةِ استفهامٍ، وينتهي بعلامةِ استفهامٍ (؟)
- أدواتُ الاستفهامِ ومَا تسألُ عَنْه:
  - (مَنْ) للعاقلِ. - (مَا - مَاذَا) لغيرِ العاقلِ.
  - (كَمْ) للعددِ. - (لِمَاذَا) للسببِ.
  - (متَى) للزمانِ. - (أينَ) للمكانِ.
  - (كيفَ) للحالِ أوِ الوسيلةِ.
  - (هلْ) لمضمونِ الجملةِ وتكونُ الإجابةُ عنها بـ (نعم / لا).

نشاط ٦ اقْرَأْ، ثُمَّ صَنِّفِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ:

جَرِيدَةٌ - عَمْرٌو - بَحْرٌ - حَدِيقَةٌ - سَلْمَى - رَائِعٌ



مُذَكَّرٌ

....



مؤنَّثٌ

....

الاسمُ (المذكَّرُ - المؤنَّثُ)

- المذكرُ: كلُّ اسمٍ يدلُّ على الذُّكورِ منَ الناسِ أوِ الحيواناتِ أوِ الأشياءِ؛ مثل: أبٌ، هُدْهُدٌ، بَابٌ.
- المؤنثُ: كلُّ اسمٍ يدلُّ على الإناثِ منَ الناسِ أوِ الحيواناتِ أوِ الأشياءِ؛ مثل: أمٌّ، زرافةٌ، مِنضَدةٌ.

نشاط ٧ حَدِّدِ الاسمَ فِي الجملةِ التاليةِ:

(الوطنُ أمانةٌ، يجبُ الحفاظُ عليها مِن كلِّ عدوٍّ)

الاسمُ		
	....	....
	....	....
	....	....

الاسمُ

- هُوَ مَا دلَّ علَى: إنسانٍ - حيوانٍ - نباتٍ - جمادٍ - مكانٍ - زمانٍ - صفةٍ - بلدٍ.

نشاط ٨ حدِّدْ نوعَ كلِّ فعلٍ منَ الأفعالِ الآتيةِ:

(يُدافِعُ - سافَرَ - اجتهِدْ - يقرأُ - ينمو - احْرِصْ - حاوَلَ - تعلَّمْ)

الفعلُ	نوعُه
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

الفعلُ

- هُوَ كلمةٌ تدلُّ علَى حدثٍ وَقَعَ فِي زمنٍ معينٍ، وللفعلِ ثلاثةُ أنواعٍ:

١- الفِعلُ الماضِي: فعلٌ حَدَثَ وانتهَى زمنُه.

٢- الفِعلُ المضارِعُ: فعلٌ مُستمرٌّ، ولا يزالُ يَحْدُثُ.

٣- فعلُ الأمرِ: فعلٌ نطلبُ منْ خلالِه شَيْئًا.

نشاط ٩ أكملْ بظرفِ المكانِ المناسبِ مما بينَ القوسينِ: (خلفَ - فوقَ - أمامَ - بينَ):

(أ) يقفُ المعلمُ .... تلاميذِه.

(ب) يسيرُ القطارُ .... القضبانِ.

(جـ) يقفُ المتهمُ .... القاضي.

(د) تختبئُ القطةُ .... البابِ.

ظرفا الزَّمانِ والمكانِ

- ظرفُ الزمانِ: اسمٌ يدلُّ على وقتِ حدوثِ الفعلِ.
- ظرفُ المكانِ: اسمٌ يدلُّ على مكانِ حدوثِ الفعلِ.

نشاط ١٠ أكملْ بظرفِ الزمانِ المناسبِ مما بينَ القوسينِ: (شتاءً - صباحًا - مساءً - خريفًا):

(أ) رجَعَ أبي منَ العمَلِ ....

(ب) تذبُلُ الأزهارُ ....

(جـ) أستمتِعُ بأشعَّةِ الشمسِ ....

(د) تُمطرُ السماءُ ....

نشاط ١١ أكملْ بحرفِ العطفِ المناسبِ مما بينَ القوسينِ: (و - ثم - أو - فـ):

(أ) دخلَ أحمدُ .... خالدٌ المتجرَ.

(ب) زَرَعَ الفلاحُ .... حَصَدَ.

(جـ) دخلتِ المعلمةُ .... التِّلميذُ.

(د) أسافرُ بالقطارِ .... السيارةِ.

حروفُ العطفِ

- وهي: (و - فـ - ثم - أو).

نشاط ١٢ اقرأْ، ثمَّ أكملْ بحرفِ الجرِّ المناسبِ:



« .... يومٍ .... الأيامِ وقعَ الثَّعلبُ .... البئرِ، وكانَ غيرَ قادرٍ .... الخروجِ. وظلَّ الثَّعلبُ ينتظرُ مساعدةً .... أحدِ الحيواناتِ. وبعدَ قليلٍ مرَّ المَاعِزُ، وسألَه .... سببِ وجودِهِ .... البئرِ، فقالَ الثَّعلبُ: سيحدثُ جفافٌ كبيرٌ وأنا هُنَا حتى لا أموتَ .... العطشِ. اقتنعَ الماعزُ الساذجُ، وعندمَا قفزَ .... البئرِ؛ طلعَ الثَّعلبُ فوقَ الماعزِ، وخرجَ .... البئرِ».

حروفُ الجرِّ

- وهي: منْ، إلى، عنْ، على، في، الباءُ، الكافُ، اللامُ.

نشاط ١٣ اكتُبْ بينَ القوسينِ نوعَ كلِّ جملةٍ مما يلي:

(أ) الماءُ سرُّ الحياةِ. (....................)

(ب) التمارينُ الرياضيةُ مفيدةٌ. (....................)

(جـ) يتكوَّنُ العالَمُ مِن شعوبٍ عديدَةٍ. (....................)

(د) تطورتْ وسائلُ النقلِ. (....................)

الجملةُ

- الجملةُ الاسميةُ: هِيَ الجملةُ التي تبدأُ بـ «اسمٍ».
- الجملةُ الفعليةُ: هِيَ الجملةُ التي تبدأُ بـ «فعلٍ».

نشاط ١٤ أكمِلْ باسمِ إشارةٍ مناسبٍ:

(أ) .... كتابٌ.

(ب) .... مهذبانِ.

(جـ) .... عاملةٌ.

(د) .... أصدقاءُ.

(هـ) .... فتياتٌ.

(و) .... أقلامٌ.

نشاط ١٥ أكمِلْ بضميرِ متكلمٍ مناسبٍ:

(أ) .... ذكيٌّ.

(ب) .... رفيقانِ.

(جـ) .... مهندسةٌ.

(د) .... محترمونَ.

(هـ) .... مجتهداتٌ.

(و) .... معلمتانِ.

نشاط ١٦ أكمِلْ بضميرِ مخاطَبٍ مناسبٍ:

(أ) .... ماهرٌ.

(ب) .... مريضانِ.

(جـ) .... عاقلةٌ.

(د) .... مخلصونَ.

(هـ) .... قويَّاتٌ.

(و) .... بارعتانِ في عملِكما.

نشاط ١٧ أكمِلْ بضميرِ غائبٍ مناسبٍ:

(أ) .... غائبٌ.

(ب) .... حزينةٌ.

(جـ) .... عاملانِ.

(د) .... محبوبونَ.

(هـ) .... مسافراتٌ.

(و) .... عاملتانِ مجتهدتانِ.

أسماءُ الإشارةِ

(هذا): للمفردِ المذكرِ.

(هذه): للمفردةِ المؤنثةِ، وللجمعِ غيرِ العاقلِ.

(هذان): للمثنَّى المذكرِ.

(هاتان): للمثنَّى المؤنثِ.

(هؤلاء): لجمعِ المذكرِ وجمعِ المؤنثِ العاقلِ.

ضمائرُ المتكلمِ

(أنا): للمفردِ المذكرِ والمؤنثِ.

(نحن): للمثنَّى المذكرِ والمؤنثِ ولجمعِ المذكرِ والمؤنثِ.

ضمائرُ المخاطبِ

(أنتَ): للمفردِ المذكرِ.

(أنتِ): للمفردةِ المؤنثةِ.

(أنتما): للمثنَّى المذكرِ والمؤنثِ.

(أنتم): لجمعِ المذكرِ.

(أنتنَّ): لجمعِ المؤنثِ.

ضمائرُ الغائبِ

(هوَ): للمفردِ المذكرِ.

(هي): للمفردةِ المؤنثةِ.

(هما): للمثنَّى المذكرِ والمؤنثِ.

(هنَّ): لجمعِ المؤنثِ.

(هم): لجمعِ المذكرِ.

نشاط ١٨ ضع أداة استفهامٍ مناسبة:

(أ) .... يومًا في الأسبوعِ؟ (ب) .... لونُ الزهرةِ؟

(جـ) .... تذهبُ إلى المدرسةِ؟

نشاط ١٩ ضع سؤالًا لكلِّ إجابةٍ ممّا يأتي:

(أ) ....؟ نعمْ، أمارسُ الرياضةَ كلَّ يومٍ.

(ب) ....؟ أستيقظُ مِن نومِي السادسةَ صباحًا.

نشاط ٢٠ اكتبْ أسلوبَ التعجبِ المناسبَ:

(أ) عذوبةُ مياهِ نهرِالنيلِ ....

(ب) جمالُ البساتينِ في مصرَ ....

نشاط ٢١ اخترْ ظرفَ مكانٍ مناسبًا:

أ وقعَ الدلوُ .... البئرِ.

ب تطيرُ الطائرةُ .... السحابِ.

جـ وقَفتِ الحافلةُ .... المدرسةِ.

١ أمامَ

٢ داخلَ

٣ بينَ

نشاط ٢٢ ضعْ ظرفَ زمانٍ مناسبًا:

(أ) تظهرُالنجومُ .... (ب) تُشرقُ الشمسُ ....

نشاط ٢٣ اجعلِ الكلماتِ الآتيةَ منونةً بالكسرِ، وغيِّرْ ما يلزمُ:

(أ) البيئةُ .... (ب) النعمُ .... (جـ) الفناءُ ....

نشاط ٢٤ عبِّرْ عن كلِّ صورةٍ بفعلِ أمرٍ مناسبٍ:


....


....

نشاط ٢٥ اكتبْ حرفَ جرٍّ مناسبًا:

(أ) يجبُ أنْ نحافظَ .... البيئةِ. (ب) أسافرُ................ جدِّي في الصيفِ.

(جـ) أستيقظُ .... النومِ نشيطًا.

نشاط ٢٦ أكملْ كلَّ جملةٍ بما هو مطلوبٌ ممّا بينَ القوسينِ:

(أ) .... كتابًا قرأتَ؟ (أداةُ استفهامٍ) (ب) أصحُو منَ النومِ .... (ظرفُ زمانٍ)

(جـ) هلْ غسلتَ أسنانَكَ .... (علامةُ ترقيمٍ) (د) .... صديقي في المدرسةِ. (فعلٌ مضارعٌ)

نشاط ٢٧ حوِّلِ الجملتينِ في (أ) إلى أسلوبِ أمرٍ والجملتينِ في (ب) إلى أسلوبِ نهيٍ:

(أ)		(ب)	
١- يكتبُ الدرسَ.	(..)	١- يتناولُ طعامًا ملوثًا.	(..)
٢- يهتمُّ بملابسهِ نظيفةً.	(..)	٢- يُهملُ في صحتِه.	(..)

نشاط ٢٨ اقرأ القصة، ثم أجب:



«في مساءِ أحدِ الأيامِ لَمْ يكنْ يوجدُ بأحدِ الشوارعِ المظلمةِ سِوَى فانوسٍ بداخلِهِ شمعةٌ باهتةُ الضوءِ؛ فكانَ علَى المارِّينَ أن يُنيروا طريقَهمْ بعودِ الكِبريتِ، أو بفتيلِ القدَّاحةِ، أو بمصباحٍ يدويٍّ.

وذاتَ ليلةٍ قالتِ الشمعةُ للفانوسِ: لماذا تحبسُني بينَ جُدرانِكَ؟ إن زجاجَكَ يجعلُ نوري باهتًا، هيَّا افتحْ لِي بابَكَ حتَّى أخرجَ؛ لكَي أُضِيءَ الطريقَ المظلمَ.

فأجابَها الفانوسُ: إنَّ نورَكِ يظهرُ قويًّا وأنتِ في الداخلِ.

قالتِ الشمعةُ: كلَّا، إنني أريدُ أنْ أُظهرَ نوري للدنيَا، وأنافسَ مصابيحَ الأرضِ، ونجومَ السماءِ.

فتحَ الفانوسُ بابَهُ، وخرجتِ الشمعةُ، ثمَّ هبتِ الريحُ؛ فانطفأَ نورُ الشمعةِ واختفَى؛ فقالتِ الشمعةُ بألَمٍ وحزنٍ: مَنْ أنَا حتَّى أنافسَ المصابيحَ الكهربائيةَ، والقمرَ، والنجومَ، لقد كنتُ مغرورةً، وقد أهلكَنِي غروري».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا يلي:

١- كلمةُ «شمعةٌ» تدلُّ علَى .... (مذكرٍ - مؤنثٍ)

٢- «لِمَاذا تَحبِسُني بينَ جدرانِكَ؟» أسلوبُ .... (نفيٍ - تعجبٍ - استفهامٍ - نهيٍ)

٣- كلمةُ «أريدُ» نوعُها .... (اسمٌ - فعلٌ - حرفٌ)

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ السابقةِ:

١- اسمًا: ....

٢- فعلًا مضارعًا: ....

٣- فعلًا ماضيًا: ....

٤- حرفَ جرٍّ: ....

٥- جملةً فعليةً: ....

٦- أسلوبَ استفهامٍ: ....

٧- حرفَ عطفٍ: ....

٨- حرفَ نفيٍ: ....

٩- ضميرَ متكلمٍ: ....

١٠- ضميرَ مخاطبٍ: ....

(جـ) اكتبْ سؤالًا أمامَ كلِّ إجابةٍ ممَّا يلي:

١- .... يقفُ العصفورُ فوقَ الشجرةِ.

٢- .... أبلغُ من العمرِ عشرَ سنواتٍ.

(د) ضعْ لكلِّ جملةٍ ما يناسبُها منَ القائمةِ:

١- «ما أجملَ ألوانَ الأزهارِ!». نوعُ الأسلوبِ ....

٢- «يا مصرُ أنتِ الحياةُ.». نوعُ الأسلوبِ ....

٣- «لم أذهبْ إلَى المدرسةِ أمسِ.». نوعُ الأسلوبِ ....

نفيٌ
تعجبٌ
نداءٌ

(هـ) أكملْ كلَّ جملةٍ بما هوَ مطلوبٌ:

١- .... كتبٌ مفيدةٌ. (اسمُ إشارةٍ)

٢- .... طالبٌ مهذبٌ. (ضميرُ غائبٍ)

٣- حضرَ الحفلَ المعلمونَ .... الطلابُ معًا. (حرفُ عطفٍ)

ثانيًا القواعد الإملائية

- أهمُّ الأخطاءِ الإملائيةِ الشائعةِ التي يقعُ فيها التلاميذُ:

الخطأ ✗	الصوابُ ✓	السببُ
دابط - زرف - ذجاجة	ضابط - ظرف - زجاجة	يخلط التلاميذ بين الحروف المتقاربة في المخرج؛ لتشابه أصواتها، مثل: (د ض)، (ز ظ)، (ذ ز).
مُسَبقة - عُصفُر - جَمِل	مسابقة - عصفور - جميل	يُخطئُ التلاميذ في كتابة حروف المد (الألف - الواو - الياء)؛ لعدم تمييزهم بين الحركات القصيرة والطويلة.
هبه - عليه - روايه	هبة - علبة - رواية	يخلط التلاميذ بين شكلي التاء المربوطة (ـة) والهاء (ـه)؛ فالتاء المربوطة تنطق (تاء) عند وصلها، و(هاء) عند الوقوف عليها، والهاء تنطق (هاء) عند وصلها أو الوقوف عليها.
كتابَن - كتابُن - كتابِن	كتابًا - كتابٌ - كتابٍ	يكتب التلاميذ التنوين (ـًا / ـٌ / ـٍ) حرف نونٍ، بينما هو نون ساكنة تُنطق ولا تُكتب.
لاكن - طاها - الرحمان	لكن - طه - الرحمٰن	يكتب التلاميذ حرف الألف رغم أنه في هذه الكلمات يُنطق ولا يُكتب.
هاذا - هاذه - هاؤلاء	هذا - هذه - هؤلاء	
ذالك - ذالكم	ذلك - ذلكم	
ألئك - عَمرَ - قالو	أولئك - عمرو - قالوا	بعض الكلماتِ بهَا حروفٌ تُكْتَبُ ولا تُنْطَقُ، ويحذفُ التلاميذُ هذهِ الحروفَ، مثل: الواو في «أولئك - عمرو» / الألف في «قالوا» (تكتب ولا تنطق)
أحسنتي - حالكي - أنتي - فيكي	أحسنتِ - حالكِ - أنتِ - فيكِ	ضميرُ المخاطبةِ المؤنثةِ لا تلحقُه ياءٌ.
عرفتهو - عرفتكا - كتابُهو - كتابِهي	عرفته - عرفتكَ - كتابُه - كتابِه	الضَّميرُ الذي يَتَّصِلُ بالاسمِ أوِ الفِعلِ هنا لا يَلحَقهُ حرفُ مدٍّ، وإنما تكونُ حَرَكَتهُ قصيرَة. ويخطئ التلاميذ بسبب المبالغة في نطق الحركات وتحويلها إلى حروف.
أشمس - أتمر	الشمس - التمر	اللامُ الشمسيةُ لا تظهرُ في النُّطقِ ولكنْ تُكتَبُ، وَيَأتي بَعدَها حَرفٌ مُشدَّدٌ

نشاط ١ اخترِ الحرفَ المناسبَ للكلمةِ، واكتبْه:

(أ) .... مك.	(ب) .... قْر.	(جـ) .... رْسِي.
(سـ - صـ)	(سـ - صـ)	(كـ - قـ)
(د) .... دَم.	(هـ) .... الِبٌ.	(و) .... لْميذ.
(كـ - قـ)	(تـ - ط)	(تـ - ط)
(ز) .... رَافَةٌ.	(ح) .... ئبٌ.	(ط) .... فْرٌ.
(ذ - ظ - ز)	(ذ - ظ - ز)	(ذ - ظ - ز)

الحروفُ المتشابهةُ

- هي حروفٌ تتشابهُ في أصواتِهَا، مثلَ:

«س سفينةٌ - ص صاروخٌ»،
«ك كلبٌ - ق قلبٌ»،
«ت تاجٌ - ط طائرٌ»،
«ذ ذكيٌّ - ز زرافةٌ - ظ ظرفٌ».

نشاط ٢ صَنِّفِ الكلماتِ الآتيةَ وفقًا لحرفِ المَدِّ:

(صديقةٌ - عادَ - يصومُ - عالِمٌ - جميلٌ - فازَ - عزيزةٌ - نورٌ - سورٌ)

مدٌّ بالألفِ: ....
....

مدٌّ بالواوِ: ....
....

مدٌّ بالياءِ: ....
....

المدُّ

- هوَ إطالةُ صوتِ الحرفِ، ويكونُ في وسطِ الكلمةِ أوْ آخرِها.
- أنواعُ المَدِّ: ١- مدٌّ بالألفِ (عَائِمٌ).
٢- مَدٌّ بالواوِ (سُورٌ). ٣- مَدٌّ بالياءِ (كبيرٌ).

ملاحظةٌ:

- لا بدَّ أن يُسبقَ حرفُ المدِّ بحركةٍ من جنسِه، حيثُ تُسبقُ الواوُ بضمةٍ، وتُسبقُ الألفُ بفتحةٍ، وتُسبقُ الياءُ بكسرةٍ.

نشاط ٣ ضعْ لكلِّ كلمةٍ ما يُناسبُها: (ة - ت - ه):

(أ) شَجَرَ .... (ب) يَكْرَ ....
(جـ) نَبَا .... (د) وَجْ ....
(هـ) مدرَسَ .... (و) مكتَبَا ....

التاء (المربوطة - المفتوحة) - الهاء

- التاءُ المربوطةُ: تُنطَقُ تاءً عندَ الوصلِ، وتُنطَقُ هاءً عندَ الوقفِ.
- التاءُ المفتوحةُ: تُنطَقُ تاءً عندَ الوصلِ والوقفِ.
- الهاءُ: تُنطَقُ هاءً عندَ الوصلِ والوقفِ.

نشاط ٤ تأمَّلِ التنوينَ في الكلماتِ الآتيةِ، ثمَّ قمْ بتصنيفِه:

(وردةٌ - كتابًا - قلمٌ - بابٍ - صغيرٌ - نيلٍ - صديقٍ - شمسًا - فتاةً)

تنوينٌ بالفتحِ ....

تنوينٌ بالضمِّ ....

تنوينٌ بالكسرِ ....

التنوين

- التنوين: نونٌ ساكنةٌ تلحقُ آخرَ الاسمِ نُطقًا لا كتابةً، وتُرسَمُ على الحرفِ الأخيرِ منه.
- أنواعُ التنوينِ: ١- تنوينٌ بالفتحِ (ـً).
٢- تنوينٌ بالضمِّ (ـٌ).
٣- تنوينٌ بالكسرِ (ـٍ).

نشاط ٥ حدِّدِ الحرفَ المُشدَّدَ في الكلماتِ الآتيةِ، ثمَّ حلِّلْه:

الكلمة	الحرفُ المُشدَّدُ	تحليلُ الحرفِ المُشدَّدِ
(أ) سُلَّمٌ.	....	....
(ب) معلِّم.	....	....
(جـ) سَبُّورةٌ.	....	....

الشدَّةُ

- الحرفُ المشدَّدُ: أصلُه حرفانِ؛ الأولُ ساكنٌ، والثاني متحركٌ (لْ + لَ = لَّ) (لْ + لِ = لِّ) (لْ+لُ = لُّ).
- ويُكتَبُ مرةً واحدةً، ويُنطقُ مرتينِ، وتُوضَعُ فوقَه علامةُ الشدةِ (ـّ).

نشاط ٦ هاتِ كلماتٍ فيها (أل) شمسيةٌ، وأخرى فيها (أل) قمريةٌ على أن يكونَ أوَّلَ حرفٍ بعدَ (أل) من هذهِ الحروفِ:

(ق - ع - م - ش - ص - ر - ل)



....



....

اللامُ (الشمسيةُ - القمريةُ)

- اللامُ الشمسيةُ: لامٌ تُكتَبُ ولا تُنطَقُ، وحروفُها أربعةَ عشرَ حرفًا: (ت - ث - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص - ض - ط - ظ - ل - ن)، والحرفُ الذي يليها يكونُ مشددًا.
- اللامُ القمريةُ: لامٌ تُكتَبُ وتُنطَقُ، وتكونُ ساكنةً، وحروفُها مجموعةٌ في: (ابغِ حَجَّكَ وَخَفْ عقيمَه).

نشاط ٧ ضعْ كلَّ علامةِ ترقيمٍ في مكانِها المناسبِ: (. - ، - ؟ - ! - : - ؛):

(أ) ما أروعَ الصدقَ ( )

(ب) المؤمنُ يدخلُ الجنةَ ( )

(جـ) أقرأُ الكتبَ ( ) والقصصَ.

(د) متى تزورُ أباكَ ( )

(هـ) قالَ المتهمُ ( ) أنا بريءٌ.

(و) أذاكرُ بجدٍّ ( ) لكي أنجحَ في الامتحانِ.

علاماتُ الترقيمِ

- النقطةُ (.) نهايةَ الجملةِ أو الفقرةِ التامةِ.
- الفاصلةُ (،) بينَ الكلماتِ والجملِ متتابعةِ المعنَى، وبعدَ المنادَى.
- علامةُ الاستفهامِ (؟) نهايةَ الجملةِ التِي تبدأُ بأداةِ استفهامٍ.
- علامةُ التعجبِ (!) نهايةَ جملةِ التعجبِ.
- النقطتانِ الرأسيتانِ (:) بعدَ القولِ.
- الفاصلةُ المنقوطةُ (؛) قبلَ جملةِ التعليلِ أو السببِ.

نشاط ٨ ضَعْ دائرةً حولَ الكلمةِ الَّتي تَنتهي بألفٍ لينةٍ:

- «أنا هُدَى أهْوَى قراءةَ القِصَصِ قبلَ النومِ، وأُحافظُ علَى نظافةِ أسْناني باسْتمرارٍ، وأُمارِسُ الرياضةَ فِي الصَّباحِ، فهِي من عاداتِي اليوميةِ».

الألفُ اللينةُ

- الألفُ اللينةُ في آخرِ الكلمةِ تُنطقُ ألفًا وتكتبُ (ا) أو (ى) بدونِ نقاطٍ.

نشاط ٩ ضعْ دَائرةً حَولَ هَمزةِ القَطعِ وَخطًّا تَحتَ ألَفِ الوَصْلِ:

- اعلمْ أنَّ العلمَ وَالاجْتِهَادَ طَرِيقُ النَّجَاحِ، وَأَسَاسُ التَّفَوقِ.
- إنَّ الأخلاقَ الكريمةَ أساسُ التفاضلِ بينَ الناسِ.

همزةُ القطعِ وألفُ الوصلِ

- همزةُ القطعِ: ألفٌ في أولِ الكلمةِ تكتبُ بها الهمزةُ (أ إ).
- ألفُ الوصلِ: ألفٌ في أولِ الكلمةِ ليستْ بها همزةٌ (ا).

نشاط ١٠ حددِ الجذرَ اللُّغويَّ للكلماتِ التَّاليَةِ:

(أ) مزارعُ - زراعةٌ - مزرعةٌ. (..........................)

(ب) كتابٌ - مكتبٌ - مكتوبٌ. (..........................)

(ج) مُعَلِّمٌ - علومٌ - عليمٌ. (..........................)

الجذرُ اللغويُّ للكلمةِ

- هوَ الحروفُ الأصليةُ التي يتكوَّنُ منها الفعلُ الماضِي للكلمةِ.

نشاط ١١ أكملْ كلَّ كلمةٍ بمَا يناسبهَا:

(اء - وء - يء)

(أ) مقرَ.................. (ب) بنـ..................

(ج) بَطِ..................

رسمُ الهمزةِ المتطرفةِ

- الهمزةُ المتطرفةُ في آخرِ الكلمةِ تُكتبُ على السطرِ إذا كانَ قبلَها مدٌّ بالألفِ مثلَ «شِرَاء»، أو مدٌّ بالياءِ مثلَ «جَرِيء»، أو مدٌّ بالواوِ مثلَ «لجُوء».

نشاط ١٢ اقرأ، ثم أجبْ:

«جاءَ فصلُ الربيعِ، وتفتحتْ أزهارُ الحديقةِ، وكانتِ النحلاتُ تخرجُ كلَّ يومٍ لتجمعَ الرحيقَ منَ الأزهارِ، فتصنعُ منهُ عسلًا لذيذًا له فوائدُ عديدةٌ للإنسانِ؛ فإذا قطفنا الأزهارَ فكيفَ سنحصلُ علَى العسلِ؟!».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

١- كلمةُ «الربيعِ» بها لامٌ .... (شمسيةٌ - قمريةٌ)

٢- كلمةُ «الحديقةِ» بها مدٌّ بـ.. (الألفِ - الواوِ - الياءِ)

٣- كلمةُ «تفتحتْ» الحرفُ المشددُ بهَا هوَ.. (الفاءُ - التاءُ - الحاءُ)

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ:

١- كلمةً بهَا تنوينٌ .... ، نوعُه ....

٢- علامةَ ترقيمٍ .... ٣- كلمةً بهَا همزةُ قطعٍ ....

٤- كلمةً بهَا ألفُ وصلٍ .... ٥- كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ ....

٦- كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ .... ٧- كلمةً بهَا تنوينٌ بالفتحِ ....

(ج) صوبِ الخطأَ فيمَا يلي: ١- شاهدتُ أسدَن في حديقةِ الحيوانِ. ....

٢- خرجَ التلاميذُ منَ المدرسه. ....

٣- قال المعلمُ ، القراءةُ حياةٌ. ....

٤- الجذرُ اللغويُّ لكلمةِ «العلم» هو «عمل». ....

ثالثًا الخط العربي

توجيهات للتلاميذ

١ مراعاةُ الجلسةِ الصّحيّةِ خلالَ الكتابةِ.
٢ إمساكُ القلمِ يكونُ بالأصابعِ الثلاثِ: الإبْهام - السبّابة - الوُسْطَى.
٣ مراعاةُ التأنّي أثناءَ الكتابةِ في جميعِ الموادِّ؛ لتكونَ خطوطُ التلاميذِ جميلةً.
٤ الإكثارُ من الكتابةِ بخطٍّ جميلٍ.
٥ محاولةُ تجنبِ الأخطاءِ.

الحروف التى تكتب فوق السطر :

ا ـ ب ـ د ـ ط ـ ف ـ ك ـ ك ـ م ـ هـ ـ لا

الحروف التى يكتب جزء منها تحت السطر :

ج ـ ر ـ س ـ ص ـ ع ـ ق ـ ل ـ م ـ ن ـ و ـ ى

تدربْ على كتابة الحروف

أ إ مـ ـمـ م ـم بـ ـبـ ب ـب
....

ابدأ

فـ ـفـ ف ـف نـ ـنـ ن ـن ر ـر
....

ابدأ

لـ ـلـ ل ـل حـ ـحـ ح ـح ز ـز
....

ابدأ

(*) ابدأ الكتابةَ من الحروفِ المنقطةِ لأعلَى، ولاحِظْ شكلَ الحرفِ في أولِ ووسطِ وآخرِ الكلمةِ.

تـ تـ ت ـت ـسـ ـسـ س ـس د ـد

ابدأ

جـ ـجـ ج ـج قـ ـقـ ق ـق ذ ـذ

ابدأ

عـ ـعـ ع ـع شـ ـشـ ش ـش ط ـط

ابدأ

ثـ ـثـ ث ـث خـ ـخـ خ ـخ و ـو

ابدأ

صـ ـصـ ص ـص ضـ ـضـ ض ـض ظ ـظ

ابدأ

يـ ـيـ ي ـي هـ ـهـ ـه ه

ابدأ

غـ ـغـ غ ـغ كـ ـكـ ك

ابدأ

تدربْ على كتابةِ الجملِ

خطُّ النسخِ	خطُّ الرقعةِ
أ الإنْصَاتُ يفْتَحُ أبْوابَ العقْلِ .	أ الإِنْصَاتُ يَفْتَحُ أبْوَابَ العَقْلِ .
ابدأ	
م خيرُ الكَلامِ ماقَلَّ ودلَّ .	م خيرُ الكَلامِ ماقَلَّ ودلَّ .
ابدأ	
ب بالقَنَاعةِ تطيبُ الحيَاةُ .	ب بِالقَنَاعةِ تَطِيبُ الحَيَاةُ .
ابدأ	
ف العفَافُ زينةُ النَّفْسِ .	ف العَفَافُ زِينةُ النَّفْسِ .
ابدأ	
ن ادْخلُوا مِصْرَ إنْ شَاءَ اللهُ آمِنِينَ .	ن ادْخُلُوا مِصْرَ إِنْ شَاءَ اللهُ آمِنِينَ .
ابدأ	
ل المُعلِّمُ صَانعُ الأجْيالِ .	ل المُعلِّمُ صَانِعُ الأَجْيَالِ .
ابدأ	
ح الفشَلُ مرحلَةٌ نَحْوَ النَّجاحِ .	ح الفَشَلُ مَرحَلَةٌ نَحْوَ النَّجَاحِ .
ابدأ	

(*) اكتبِ الجملَ مراعيًا الفرقَ بينَ كتابةِ الحروفِ في كلٍّ من خطِّ النسخِ وخطِّ الرقعةِ.

ر النَّظافةُ مظهرٌ حضاريٌّ ورقيٌّ.

ر النَّظافةُ مَظْهرٌ حضاريٌّ ورقيٌّ.

ابدأ

ت الفُرصةُ لا تأتي مرَّتينِ.

ت الفُرصةُ لا تأتي مرَّتينِ.

ابدأ

س الثِّقةُ في النَّفسِ أساسُ النَّجاحِ.

س الثِّقةُ في النَّفسِ أساسُ النَّجاحِ.

ابدأ

ج مَعَ الصَّبرِ يُوجَدُ الفَرَجُ.

ج مَعَ الصَّبرِ يُوجَدُ الفَرَجُ.

ابدأ

ز اعفُ عن زلَّاتِ النَّاسِ تفُزْ.

ز اعفُ عن زلَّاتِ النَّاسِ تفُزْ.

ابدأ

د لِكُلِّ داءٍ دواءٌ.

د لِكُلِّ داءٍ دواءٌ.

ابدأ

ق بِالعلمِ والأخلاقِ ترقى الأُمَمُ.

ق بِالعلمِ والأخلاقِ ترقى الأُمَمُ.

ابدأ

مصطلحات حول المنهج

شبكةُ المفردات:

هيَ مجموعةُ الكلماتِ المرتبطةِ بكلمةٍ معينةٍ؛ أيْ أنَّ عقلِي يتخيلُ هذهِ الكلماتِ حينَ يسمعُ أوْ يقرأُ هذه الكلمةَ؛ فحينَ تسمعُ أوْ تقرأُ كلمةَ «مسابقةٌ» تتخيلُ الفوزَ والمركزَ والجائزةَ.. وهكذَا.

الجذرُ اللغويُّ:

هوَ حروفُ الكلمةِ الأصليةُ، وتُشتقُّ منه كلماتٌ أُخرى، وهوَ ثلاثةُ أحرفٍ غالبًا.

مثل: جِذرُ كلمةِ «دَرَسَ» نأخذُ منهُ «يدرُسُ - دارسٌ - مدرسةٌ - دِراسةٌ - مُدرِّسٌ - مُدرِّسةٌ».

كيفَ أعبِّرُ؟

- عَبِّرْ عن رأيكَ بحُرِّيَّةٍ وبطريقتكَ الخاصَّةِ.
- كلُّ فكرةٍ لديكَ مهمةٌ ومميزةٌ.
- تَخيَّلْ أنكَ تحكي لصديقٍ وابدأْ بجملةٍ،

مثل: (أعتقدُ أنَّ... أو: في رأيِي أنَّ...).

كيفَ نتناقشُ معًا؟

المُناقشةُ هي تبادُلُ الآراءِ حولَ موضوعٍ ما:

١- انتَظِرْ دورَكَ في الكلامِ ليستَمِعَ الجميعُ.

٢- استَمِعْ لزُملائِكَ باحتِرامٍ.

٣- عبِّرْ عن رأيِك حتَّى ولو بجُملةٍ واحِدةٍ.

كيفَ تكتبُ فقرةً؟

- حدِّدِ الفكرةَ التي تريدُ التعبيرَ عنهَا.
- اكتبْ مقدمةً مناسبةً.
- اعرِضِ الفِكَرَ.
- اختِمْ بنصيحةٍ.

ما معنَى كلمةِ (مغْزَى)؟

المَغزَى أي المعنَى أو الهدفُ أو الرسالةُ التي يريدُ الكاتبُ إيصالَها للقارئِ.

كيفَ أكتبُ لافتةً؟

- اكتبْ جُمْلَةً قَصِيرَةً وَوَاضِحَةً.
- اسْتَخْدِمْ أُسْلوبًا جَذَّابًا.
- اجعَلِ الخَطَّ وَاضِحًا وَجَمِيلًا.

كيفَ أكتبُ قصةً؟

- اخترْ فِكرةً مُمتعةً لقصَّتِك.
- صِفِ الشَّخصياتِ والمكانَ.
- اكتبِ الأحداثَ بترتيبٍ.
- اختِمْ برسالةٍ مفيدةٍ.

عائلةُ الكلمةِ:

هي الكلِماتُ التي تتكوَّنُ منَ الجِذرِ نفسِه،

مثل: (ملعَبٌ - لاعِبٌ - لُعبةٌ) من الجِذرِ (لَعِبَ).

كيفَ يكونُ العنوانُ مناسبًا؟

العُنوانُ المُناسِبُ يُعبِّر عنِ الفِكرةِ الرئيسةِ للموضوعِ، ويكُونُ مُخْتَصَرًا وجذَّابًا.

الفكرةُ الرئيسةُ:

هي الفكرةُ العامةُ التي يتحدَّثُ عنهَا النصُّ كلهُّ.

مثالٌ: إذَا كانَ النصُّ يتحدثُ عن نهرِ النيلِ، فالفكرةُ الرئيسةُ تكونُ: «أهميةُ نهرِالنيلِ».

الفكرةُ الفرعيةُ:

هي الفكرةُ التي يتحدَّثُ عنهَا جزءٌ من النصِّ فقطْ.

مثالٌ: في نفسِ النصِّ عنِ النيلِ، الفِكرُالفرعيةُ تكون:

- تلوثُ النيلِ.
- واجبُنا نحوَ النيلِ.

التنغيمُ:

هوالتغييرُفي الصوتِ في أثناءِ الكلامِ للتعبيرِعنِ المشاعرِ(الحزنُ - الفرحُ - الخوفُ...) أولتوضيحِ معنًى (السؤالُ - التعجبُ...).

التلخيصُ:

- هوإعادةُ كتابةِ النصِّ بطريقةٍ مختصرةٍ.
- وللاختصارِنتبعُ ما يلي:
  - حدِّدِ الفِكرَ المهمَّةَ.
  - اكتبِ الفِكرَ السابقةَ بجملٍ قصيرةٍ وواضحةٍ.
  - لَا تكتبِ الشرحَ والأمثلةَ والتفاصيلَ.
  - رتِّبِ الجملَ بشكلٍ صحيحٍ ومترابطٍ.

الموازنةُ الشعريةُ:

يُقصدُ بها المقارنةُ بينَ بيتينِ في (الفكرةِ - الموسيقَى...).

مثالٌ:

اسلمِي يا مصرُإنني الفِدَا
ذِي يدِي إن مَدتِ الدنيا يَدَا
بِلَادِي بِلَادِي فداكِ دمي
وهبتُ حياتِي رضًا فاسلمِي

الضبطُ والتشكيلُ:

هو وضعُ الحركاتِ (الفتحةُ، الضمةُ، الكسرةُ) على الحروفِ.

مثالٌ:

كلمةُ «كِتَاب» (كُسِرَتِ الكافُ، فُتِحَتِ التاءُ).

المقدِّمةُ / الخاتمةُ:

- **المقدمةُ:** فقرةٌ في البدايةِ تُعرِّفُ بالموضوعِ.

مثالٌ: «نهرُالنيلِ شريانُ الحياةِ».

- **الخاتمةُ:** فقرةٌ في النهايةِ تُلخِّصُ الفِكَرَ.

مثالٌ: للنيلِ أفضالٌ كثيرةٌ؛ يجبُ أن نحافظَ عليه.

شهر أكتوبر

الوحدةُ الأولَى

أنَا وحُلْمِي



محتويات الوحدةُ

1 الـدرسُ الأولُ





أهدافُ الدرسِ

فِي نهايةِ الدرسِ يستطيعُ التلميذُ أنْ:

١- يحددَ خطواتِ تحقيقِ الحُلمِ.

٢- يحددَ الفكرَ الفرعيةَ للنصِّ المسموعِ.

٣- يجيبَ عنْ أسئلةٍ بمعلوماتٍ واردةٍ فِي النصِّ المسموعِ.

٤- يظهرَ فهمًا للنصِّ المسموعِ منْ خلالِ مناقشاتٍ معَ الزملاءِ.

٥- يستنتجَ الفكرةَ الرئيسةَ للنصِّ المسموعِ.

٦- يعبِّرَ عنْ فِكَرِه وخططِه المستقبليةِ بشكلٍ واضحٍ ومنظَّمٍ.



نص الاستماع

كلٌّ مِنّا لَهُ حُلْمٌ



فكِّر:

- **اذْكُرْ أكثرَ شيءٍ تريدُ تحقيقَهُ فِي المُستقبلِ، ثُمَّ عبِّرْ عنْهُ بالرَّسْمِ.**

النص

الفقرة الأولى

مرحبًا يَا أصدقائِي!

كلُّ واحدٍ منَّا لديهِ شيءٌ يريدُ أنْ يحقِّقَهُ فِي المستقبلِ، وهذَا هوَ الحُلْمُ. قدْ يكونُ حُلْمُكَ أنْ تصبحَ طبيبًا ماهرًا، أو مهندسًا عبقريًّا، أو بطلًا رياضيًّا، أو فنَّانًا مشهورًا.



س سؤال؟

- **مَا المهنةُ التِي تريدُ أنْ تعملَ بِهَا عندَمَا تَكْبُرُ؟**

قاموس الأضواء

لديْهِ	عندَهُ.	**يريدُ**	يتمنَّى.
يحقِّقُ	ينالُ - يبلغُ، والمضادُّ: يتخلَّى عن.	**ماهرًا**	بارعًا، والمضادُّ: مخفقًا.
عبقريًّا	ذكيًّا، والمضادُّ: غبيًّا.	**مشهورًا**	معروفًا، والمضادُّ: مغمورًا.

الفقرة الثانية



الحُلْمُ هُوَ فكرةٌ كبيرةٌ نريدُ أنْ نحققَهَا يومًا مَا.

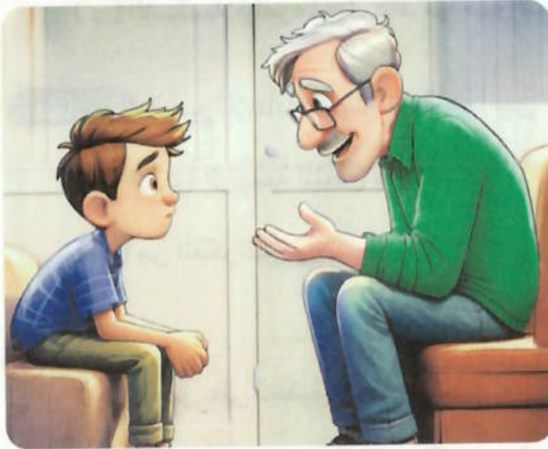
لَكِنْ هلْ تعرفونَ كيفَ نُحققُ أحلامَنَا؟

علينَا أولًا أنْ نُحددَ حُلْمَنَا بشكلٍ واضحٍ؛ هَلْ نريدُ أنْ نكونَ متفوقينَ فِي الدِّراسةِ؟ أمْ نريدُ أنْ نتعلمَ مهارةً جديدةً؟ الحُلْمُ يبدأُ عندَمَا نعرِفُ ماذَا نُريدُ.

س سؤال؟

- مَتَى يبدأُ الحُلْمُ؟

الفقرة الثالثة



بعدَ ذلكَ علينَا أنْ نعملَ بجدٍّ لتحقيقِ حُلْمِنَا. قدْ يحتاجُ الأمرُ إلَى وقتٍ، وربَّمَا نواجهُ صعوباتٍ فِي الطريقِ، لا يَجِبُ أن نتوقفَ أوْ نستسلمَ، بلْ علينَا أنْ نعملَ بجدٍّ، ونطلبَ المساعدةَ عندَمَا نحتاجُهَا؛ حتَّى نتمكنَ مِنْ تحقيقِ حلمِنَا.

س سؤال؟

- ماذَا تفعلُ عندَمَا تواجهُ صعوباتٍ فِي الطريقِ؟

الفقرة الرابعة



وانْتَبِهُوا يَا أصدقائِي؛ فالأحلامُ لَا تتحققُ بالجلوسِ والانتظارِ، لكنْ بالعملِ والاجتهادِ.

فكِّرُوا فِي حُلْمِكُمُ الآنَ، وضَعُوا خُطةً لتحقيقِهِ. إذَا بدأتُمُ اليومَ فستقتربونَ خُطوةً نحوَ حُلْمِكُم.

س سؤال؟

- كيفَ تتحققُ الأحلامُ؟

قاموس الأضواء

واضح	ظاهرٌ، والمضادُّ: غامضٌ.	نواجهُ	نقابلُ، والمضادُّ: نستسلمُ.
نستسلمُ	نخضعُ، والمرادُ: نُحْبَطُ، والمضادُّ: نواجهُ.	نتمكنُ	نستطيعُ، والمضادُّ: نخفقُ.

تدرب



نص الاستماع

كُلٌّ مِنَّا لَهُ حُلْمٌ

● تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على النص

نشاط ١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) الحلْمُ هو فكرةٌ كبيرةٌ لا نستطيعُ تحقيقها وتظلُّ حلمًا. ( )

(ب) مِنَ الضروريِّ تحديدُ حُلمِنَا بشكلٍ واضحٍ قبلَ العملِ عليهِ. ( )

(جـ) يمكنُ تحقيقُ الأحلامِ دونَ مواجَهةِ أيِّ صعوباتٍ. ( )

(د) الاستسلامُ أمرٌ مقبولٌ عندَ مواجهةِ التحدياتِ. ( )

نشاط ٢ تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) الفكرةُ الرئيسةُ للنصِّ هيَ .... (تحقيقُ الأحلامِ - عدمُ الاستسلامِ - العملُ بجدٍّ - معوقاتُ النجاحِ)

(ب) مِنَ الفكرِ الفرعيةِ للنصِّ ....
(تحقيقُ الأحلامِ دونَ مجهودٍ - تحديدُ الحُلْمِ - التفريطُ فِي الحُلْمِ - وضعُ أكثرَ مِنْ حُلْمٍ)

(جـ) العملُ علَى تحقيقِ الأحلامِ يتطلبُ ....
(الجلوسَ والانتظارَ - طلبَ مساعدةِ الآخرينَ عندَ الحاجةِ - تجاهلَ التحدياتِ - عدمَ وضعِ خطةٍ واضحةٍ)

(د) عدمُ وجودِ أحلامٍ يجعلُ الشخصَ .... (ناجحًا - متأخرًا - متميزًا - مبدعًا)

نشاط ٣ أكمِلْ مَا يأتِي:

(أ) يتطلَّبُ الوصولُ للأحلامِ .... وعدمَ الاستسلامِ.

(ب) تتحقَّقُ الأحلامُ منْ خلالِ .... والاجتهادِ المستمرِّ.

(جـ) الأحلامُ لَا تتحقَّقُ بِـ ....

(د) وضعُ .... سيجعلُ الوصولَ لحُلْمِكَ أسهلَ.

نشاط ٤ أجبْ عمَّا يأتِي:

(أ) ما المَقصودُ بالحُلمِ؟ ....

(ب) ماذَا يَجبُ عَلَينا عِندَ مَعرفَةِ ما نُريدُ؟ ....

(جـ) ماذَا يَفعَلُ النَّاجِحُ عِندَ مُوَاجَهَةِ العَقَبَاتِ؟ ....

(د) كَيفَ تَتَحقَّقُ الأحلامُ؟ ....

نشاط ٥ استمِعْ إلى الفِقْرةِ، ثمَّ أجِبْ:

«كلُّ واحدٍ منَّا لديهِ شيءٌ يريدُ أنْ يحقِّقَهُ فِي المستقبلِ، وهَذَا هُوَ الحُلْمُ. قدْ يكونُ حُلْمُكَ أنْ تصبحَ طبيبًا ماهرًا، أوْ مهندسًا عبقريًّا، أوْ بطلًا رياضيًّا، أو فنانًا مشهورًا، الحُلْمُ هُوَ فكرةٌ كبيرةٌ نريدُ أنْ نحقِّقَهَا يومًا مَا. لكنْ، هلْ تعرفونَ كيفَ نحقِّقُ أحلامَنَا؟ علينَا أولًا أنْ نحددَ حُلْمَنَا بشكلٍ واضحٍ. هلْ نريدُ أنْ نكونَ متفوقينَ فِي الدراسةِ؟ أمْ نريدُ أنْ نتعلمَ مهارةً جديدةً؟».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

– «كلُّ واحدٍ منَّا لديهِ شيءٌ يريدُ أنْ يحقِّقَهُ فِي المستقبلِ». معنَى «يحقِّقَهُ»: ....

(ينالُهُ – يبلُغُهُ – يحبُّهُ – الأولَى والثانيةُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو (✗) أمامَ العبارةِ الآتيةِ:

– تحديدُ حُلْمِنَا بشكلٍ واضحٍ ليسَ ضروريًّا. ( )

(ج) اخترْ سؤالًا مِنَ الفِقْرةِ، ثمَّ اكتُبْ إجابتَهُ. ....

(د) ضعْ عنوانًا للفقرةِ السابقةِ. ....

(هـ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

– .... تتعاونُ معَ أصدقائِكَ. (أنتَ – أنتِ – أنتمَا – أنتمْ)

نشاط ٦ استمِعْ إلى الفِقْرةِ، ثمَّ أجِبْ:

«الحُلْمُ يبدأُ عندَمَا نعرفُ ماذَا نريدُ، بعدَ ذلكَ علينَا أنْ نعملَ بجدٍّ لتحقيقِ حُلْمِنَا. قدْ يحتاجُ الأمرُ إلَى وقتٍ، وربَّمَا نواجهُ صُعوباتٍ فِي الطريقِ، يجبُ ألَّا نتوقفَ أوْ نستسلمَ. بلْ علينَا أنْ نعملَ بجدٍّ، ونطلبَ المساعدةَ عندَمَا نحتاجُهَا؛ حتَّى نتمكَّنَ مِنْ تحقيقِ حُلْمِنَا، وانتبهُوا يَا أصدقائِي؛ فالأحلامُ لَا تتحقَّقُ بالجلوسِ والانتظارِ، لكنْ بالعملِ والاجتهادِ».

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لمَا تحتَه خطٌّ:

– «وربَّمَا نواجهُ صعوباتٍ في الطريقِ؛ لتحقيقِ حلمِنَا». المعنَى الصحيحُ لمَا تحتَه خطٌّ: ....

(نقابلُ – نشاركُ – نساعدُ – نرشدُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو (✗) أمامَ العبارةِ الآتيةِ:

– تحقيقُ الأحلامِ لَا يحتاجُ إلَى وقتٍ. ( )

(ج) أكملْ: – عندَمَا نواجهُ صعوباتٍ فِي الطريقِ لا يَجِبُ أنْ .... أو ....

(د) متَى يبدأُ الحُلْمُ؟ ....

(هـ) في رأيِكَ، مَا أكثرُ شيءٍ يجعلُكَ تحقِّقُ حُلْمَكَ بطريقةٍ أسهلَ؟ ....

(و) ضعْ علامةَ الترقيمِ المناسبةَ فيمَا يأتِي:

– يَا زينُ ( ) اجتهدْ لتحقِّقَ حُلْمَكَ ( )

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص(*)

(لفقرات الاستماع ارجع لآخر الكتاب)



نشاط ١ استمعْ إلى الفِقْرة(**)، ثمَّ أجبْ:

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- «يجبُ أنْ يكونَ لديكَ هدفٌ واضحٌ تسعَى لتحقيقِهِ». المعنَى الصحيحُ لمَا تحتَه خطٌّ: ....

(موجودٌ - ظاهرٌ - معروفٌ - منظَّمٌ)

٢- عِندَ التَّفكِيرِ فِي حُلمِكَ، يَجبُ أن تُفَكِّرَ فِي الأَشياءِ الَّتِي ....

(يَطلُبُها مِنكَ الآخَرُونَ - تُحِبُّها وَتَوَدُّ أن تُصبِحَها - تَجلِبُ لَكَ المالَ الكَثِيرَ - يَقُومُ بِها أَصدِقاؤُكَ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الخطوةُ الأولَى لتحقيقِ الأحلامِ هِيَ معرفةُ الحلمِ بوضوحٍ. ( )

٢- رؤيةُ الحلمِ مكتوبًا بشكلٍ يوميٍّ قدْ تساعدُ في تحفيزِ الشخصِ لتحقيقِهِ. ( )

(جـ) ضَعْ عنوانًا مناسبًا للفقرةِ. ....

(د) ضعْ علامةَ الترقيمِ المناسبةَ فيما يأتي:

- يَا صديقِي ( ) ماذَا تعلمتَ مِنْ هذهِ الفِقرةِ ( )



نشاط ٢ استمعْ إلى الفِقرةِ، ثمَّ أجبْ:

(أ) تَخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- «الخُطةُ الواضِحةُ تسهلُ تحقيقَ الأحلامِ». معنَى «تحقيق»: .... (اكتشافُ - نَيلُ - بلوغُ - الثانيةُ والثالثةُ)

٢- الخُطَّةُ الجَيِّدَةُ عَلَى الطَّرِيقِ نَحوَ الحُلمِ .... (تَجعَلُهُ أصعَبَ - تَجعَلُهُ أطوَلَ - تَجعَلُهُ أَسهَلَ - لا تُؤَثِّرُ فِيهِ)

(ب) أكملْ ما يأتي:

١- لكي تصبحَ رياضيًّا مشهورًا عليكَ أنْ .... بانتظامٍ.

٢- وضعُ .... يساعدُكَ عَلى تحقيقِ أهدافِكَ.

(جـ) كيفَ تصبحُ رياضيًّا مشهورًا؟ ....

(د) اخْتَرِ الكلمةَ الصحيحةَ إملائيًّا:

- .... الجيدُ يجعلُ النجاحَ أسهلَ. (التخطيطُ - الطختيتُ)



نشاط ٣ استمعْ إلى الفِقْرةِ، ثمَّ أجبْ:

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- «عِندَما تُحَقِّقُ أهدافَكَ، سَتَشعُرُ بالفَخرِ والسَّعادَةِ». المعنَى الصحيحُ لما تحتَه خطٌّ: ....

(الفرحِ - التباهِي - الرضَا - الاطمئنانِ)

٢- كُلَّما عَمِلتَ بِجِدٍّ وَتَعَلَّمتَ مِن تَجارِبِكَ ....

(تقتَرِبُ مِن حُلمِكَ - تَفقِدُ الحَماسَ - تَشعُرُ بِاليَأسِ - يَقِلُّ تَركِيزُكَ)

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- يعتبرُ .... المفتاحَ الأساسيَّ لتحقيقِ الأحلامِ.

٢- مهمَا كانتِ الظروفُ، عليكَ أنْ تستمرَّ في ....، وتتعلَّمَ مِن ....

(*) تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ علَى نصِّ الاستماعِ قدرةَ التلميذِ علَى فهمِ نصوصِ الاستماعِ، ومعرفةِ الفِكَرِ التِي تدورُ حولَها.

(**) للاستماعِ للفقراتِ المتحررةِ امسحْ رمزَ ( ).

(جـ) بِمَ ستشعرُ عندَمَا تُحققُ أهدافَكَ؟ ....

(د) اخترِ الكلمةَ الصحيحةَ إملائيًّا:

- يمرُّ كلُّ إنسانٍ بالكثيرِ منَ .... (العقباطِ - العقباتِ)

نشاط ٤ استمِعْ إلى الفِقْرةِ، ثمَّ أجبْ:



(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- «كلُّ طفلٍ في هذا العالمِ لديهِ حُلمٌ جميلٌ يتمنَّى تحقيقَه». المعنَى الصحيحُ لما تحتَه خطٌّ .... (يرغبُ - يقررُ - يستطيعُ - يقترحُ)

٢- الطِّفلُ الْمُتفوِّقُ كَمَا ذُكِرَ فِي النَّصِّ هُوَ الذِي .... (يَنَامُ كَثِيرًا - يَدْرُسُ بِانْتِظَامٍ - يَقْضِي وَقْتَهُ فِي اللَّعِبِ فَقَطْ - يَتَغَيَّبُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلَامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يجبُ علينَا أنْ نستسلمَ عندَمَا نفشلُ. ( )

٢- تحقيقُ الأحلامِ يحتاجُ إلَى اجتهادٍ وصبرٍ. ( )

(جـ) فِي رأيكَ، مَا أهمُّ صفةٍ يجبُ أنْ يتحلَّى بهَا الطفلُ لتحقيقِ حلمِهِ؟ ....

(د) ضعْ علامةَ الترقيمِ المناسبةَ فيما يأتِي:

- هَلْ لَدَيْكَ حُلمٌ ( ) نَعَمْ؛ لَدَيَّ حُلْمٌ مُمَيَّزٌ ( )

تقييم أسبوعي

اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«مِنَ المُهِمِّ أنْ نؤمنَ بأنَّ كلَّ حُلْمٍ يُمْكِن أنْ يتحققَ إذَا عملنَا بِجِدٍّ ولَمْ نَفْقِدِ الأَمَلَ. بَعضُ الأطفالِ لديْهِمْ فِكرٌ مميزةٌ، فيُقَالُ عَنْهُمْ إنَّهُمْ عباقرةٌ؛ لأنَّهُمْ يُبدعونَ ويخترعونَ ويكتبونَ ويصمِّمونَ. لكنَّ العبقريةَ وحدَهَا لَا تكفِي؛ فبدونِ اجتهادٍ وتدريبٍ، لَا يستطيعُ أيُّ عبقريٍّ أنْ يصلَ إلَى هدفِهِ. فالأطفالُ الذينَ لَا يستسلمونَ عندَمَا يواجهونَ صعوبةً، هُمُ الذينَ يصنعونَ النجاحَ؛ لِذَا اجعلْ حُلْمَكَ كبيرًا، وابدأْ بخطوةٍ صغيرةٍ كلَّ يومٍ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «عباقرة»: .... (أذكياءُ - أدباءُ - عقلاءُ - أصدقاءُ)

٢- جمعُ «خطوة»: .... (مخططاتٌ - خُطُواتٌ - مخطوطاتٌ - خُطَطٌ)

(ب) أكملْ ما يأتِي:

١- العبقريةُ وحدَهَا لَا تكفِي، بلْ تحتاجُ إلَى .... وَ ....

٢- مَنْ لَا يستسلمونَ عندَ الصعوبةِ هُمُ الذينَ .... النجاحَ.

(جـ) كيفَ يُمكِنُ تحقيقُ الأحلامِ؟ ....

(د) استخرجْ منَ الفقرةِ: حرفَ عطفٍ - حرفَ جرٍّ. ....

(هـ) اخترِ الكلمةَ الصحيحةَ إملائيًّا:

- كلُّ إنسانٍ عندَ تحقيقِ أحلامِهِ يمرُّ بـ........................ . (أذماتٍ - أزماتٍ)



اختبر نفسك 15 على الدرس الأول



السؤال الأول نصُّ الاستماع المحرَّرُ من المحتوى: استمعْ إلى الفقرة(*)، ثُمَّ أجبْ:

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

- «التعاونُ يفتحُ لكَ أبوابًا جديدةً تريدُ دخولَهَا». معنَى «تريدُ»: .... (تنفذُ - تتمنَّى - تفعلُ - تحاولُ)

(ب) ضَعْ علامَةَ (✓) أمَامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- طلبُ المساعدةِ منَ الآخرينَ عندَ الحاجةِ أمرٌ غيرُ مستحبٍّ. ( )

٢- العملُ بمفردِكَ أفضلُ دائمًا لتحقيقِ النَّجاحِ. ( )

(جـ) مَا الفائدةُ مِنَ التحدُّثِ مَعَ والدِكَ أوْ معلِّمِكَ أوْ أصدقائِكَ عنْ حُلْمِكَ؟ ....

السؤال الثاني القواعدُ النحويةُ:

- أجبْ عما يلي:

(أ) حدِّدْ نوعَ الأسلوبِ في كلِّ جملةٍ:

١- لا تكذِبْ على والدَيْكَ. (........)

٢- يا رجلُ، لا تهملْ طفلَكَ. (........)

(ب) اجعلِ الجملةَ التاليةَ للمثنَّى مرةً، وللجمعِ مرةً أُخرَى:

- الطالبةُ مجتهدةٌ.

- المثنَّى: ....
- الجمعُ: ....

السؤال الثالث القواعدُ الإملائيةُ:

- ضعْ علامةَ الترقيمِ المناسبةَ فيما يأتي:

- سألتِ الأمُّ ابنتَها ( ) هل تحبِّين الذهابَ معي إلى جدِّك ( ) فما أجملَ أن نذهبَ معًا ( )

السؤال الرابع التعبيرُ الكتابيُّ:

- اكتُبْ فقرةً مِنْ سطرينِ عَنْ كيفيةِ تحقيقِ حُلْمِكَ.

(*) علَى وليِّ الأمرِ الرجوعُ إلى آخرِ الكتابِ؛ ليقرأَ على التلميذِ الفقرةَ، ثم يطلبُ منه الإجابةَ عن هذه الأسئلةِ؛ ليتحقَّقَ من تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لدَيه.

2 الـدرسُ الثانِي

محتوياتُ الدرسِ:

أولًا: القراءةُ: صندوقُ الأحلامِ.

ثانيًا: القواعدُ النحويةُ: أنواعُ الكلمةِ - علاماتُ الاسمِ.

ثالثًا: القواعدُ الإملائيةُ: دخولُ حروفِ «فـ - بـ - كـ - لـ» علَى الكلمةِ المعرفةِ بـ«أل».

رابعًا: التحدُّثُ: شاركْ حُلْمَكَ.

خامسًا: الكتابةُ: رسالةٌ شخصيةٌ.

أهدافُ الدرسِ:

فِي نهايةِ الدرسِ يستطيعُ التلميذُ أنْ:

١ يقرأَ النصَّ قراءةً جهريةً صحيحةً.

٢ يستخدمَ المفرداتِ الجديدةَ فِي سياقاتٍ مختلفةٍ.

٣ يستنتجَ الفكرةَ الرئيسةَ للنصِّ المقروءِ.

٤ يلخصَ فِكَرَ النصِّ، مراعيًا تضمينَ الفِكَرِ الفرعيةِ.

٥ يضعَ لنفسِهِ هدفًا محددًا.

٦ يميِّزَ نوعَ الكلمةِ (اسمٌ، فعلٌ، حرفٌ).

٧ يتعرفَ علاماتِ الاسمِ.

٨ يلقيَ خطابًا قصيرًا مستخدمًا الإشاراتِ ولغةَ الجسدِ المناسبةَ.

٩ يعبِّرَ شفهيًّا عنْ فكرةٍ، مستخدمًا التنغيمَ المناسبَ.

١٠ يكتُبَ رسالةً شخصيةً مراعيًا عناصرَهَا.

١١ يكتُبَ الكلماتِ المُعَرَّفَةَ بـ«أل» بعدَ دخولِ حروفِ «فـ - بـ - كـ - لـ» عليهَا كتابةً صحيحةً.

١٢ يكتُبَ جُملةً بخطَّيِ النسخِ والرقعةِ مُحاكيًا نمطًا.





أولًا: القراءة

صُنْدُوقُ الأحلامِ

فكِّر: • إذا طُلبَ منكُم كتابةُ رسالةٍ لأنفسِكم في المستقبلِ، فمَاذَا ستكتبونَ في الرسالةِ؟

....

• **اقرأ، واكتشف:** اخترْ معنى الكَلِمَةِ المُلوَّنَةِ مِن القائِمَة، واكتُبهُ بينَ القَوسَين:

(انضمَامِي إلَى – مرَّتْ – أحدُ أشكالِ العنفِ والسخرية – عَرَفتُ)

(أ) مَضَتِ المُباراةُ بِحَماسٍ شَديدٍ بَينَ الفَريقَين. (..................)

(ب) أتَذكَّرُ بِفرَحٍ يومَ التحاقي بالمَدرَسَةِ الابتِدائيَّةِ. (..................)

(جـ) التَّنَمُّرُ يَتَنافَى مَعَ قِيَمِ الاحتِرامِ والتَّعاوُنِ بَينَ الأَفرادِ. (..................)

(د) أدركتُ أَهَمِّيَّةَ الدِّراسَةِ لِتَحقِيقِ أحلامِي فِي المُستَقبَلِ. (..................)

النص



أَهْلًا بِكُمْ.. أُعَرِّفُكُمْ بِنَفْسِي، اسْمِي يَاسمين.

الْيَوْمَ أَوَّلُ يَوْمٍ لِي فِي الصَّفِّ الرَّابِعِ الابْتِدَائِيِّ، مَضَتْ ثَلَاثُ سَنَوَاتٍ مُنْذُ الْتِحَاقِي بِالْمَدْرَسَةِ وَبَدْءِ رِحْلَتِي فِي التَّعْلِيمِ، أَذْكُرُ أَوَّلَ يَوْمٍ لِي فِي الْمَدْرَسَةِ، كُنْتُ سَعِيدَةً بِالمَلَابِسِ الْجَدِيدَةِ، وَلَكِنِّي كُنْتُ خَائِفَةً.

كَانَتْ هُنَاكَ أَسْئِلَةٌ تَدُورُ فِي عَقْلِي: هَلْ سَيَكُونُ عِنْدِي أَصْدِقَاءُ جُدُدٌ؟ هَلْ سَأَتَعَرَّضُ للتَّنَمُّرِ؟ هَلْ سَيُسَاعِدُنِي الْمُعَلِّمُونَ؟

س سؤال؟

• متى التحَقتْ «ياسمينُ» بالمدرسةِ؟



وَالْيَـوْمَ بَعْـدَ ثَلَاثِ سَـنَوَاتٍ أَصْبَـحَ عِنْـدِي عَـدِيـدٌ مِـنَ الْأَصْدِقَـاءِ بِالْمَدْرَسَـةِ، وَعَدِيـدٌ مِـنَ الْمُدَرِّسِـينَ الَّذِيـنَ سَـاعَدُونِي حَتَّـى اسْـتَطَعْتُ أَنْ أَقْـرَأَ، وَأَكْتُـبَ، وَأَحْسُـبَ.

أَدْرَكْتُ هُنَا فِي مَدْرَسَتِي أَنَّ الْعِلْمَ هُوَ الشَّيْءُ الْوَحِيدُ الَّذِي إِذَا امْتَلَكْتُهُ لَا تَسْتَطِيعُ أَيُّ قُوَّةٍ أَنْ تَأْخُذَهُ مِنِّي، إِنَّهُ مِلْكِي لِلْأَبَدِ، لَكِنَّهُ أَيْضًا أَمَانَةٌ عِنْدِي، وَاسْتِخْدَامُهُ فِي الْخَيْرِ وَاجِبٌ.

س سؤال ؟

- إِلَى مَتَى يَدُومُ مِلْكُ يَاسمِين لِلْعِلْمِ؟



الْيَوْمَ أَبْدَأُ عَامًا جَدِيدًا فِي رِحْلَتِي، وَأُخَطِّطُ لِلْأَعْوَامِ الْقَادِمَةِ، وَاتَّفَقْتُ مَعَ زُمَلَائِي أَنْ نُنَفِّذَ فِكْرَةَ صُنْدُوقِ الْأَحْلَامِ، فَعَلَى كُلِّ وَاحِدٍ مِنَّا أَنْ يُفَكِّرَ فِي حُلْمِهِ الَّذِي يَتَمَنَّى أَنْ يُحَقِّقَهُ قَبْلَ انْتِهَاءِ الصَّفِّ السَّادِسِ، ثُمَّ يَكْتُبَ هَذَا الْحُلْمَ فِي وَرَقَةٍ وَيَضَعَهَا فِي صُنْدُوقٍ، وَتَوَاعَدْنَا أَلَّا نَفْتَحَ هَذَا الصُّنْدُوقَ إِلَّا فِي الْيَوْمِ الْأَخِيرِ مِنَ الصَّفِّ السَّادِسِ؛ لِنَرَى إِذَا كُنَّا حَقَّقْنَا أَحْلَامَنَا الَّتِي كَتَبْنَاهَا أَمْ لَا.

س سؤال ؟

- مَتَى سيَفتحُ الأصدقاءُ الصُّنْدُوقَ؟



أَنَا كَتَبْتُ حُلْمِي.. هَلْ تَعْرِفُونَ مَا هُوَ؟ حُلْمِي أَنْ أَفُوزَ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ فِي مُسَابَقَةِ الْقِرَاءَةِ الَّتِي يَفُوزُ بِهَا مَنْ يَقْرَأُ أَكْبَرَ عَدَدٍ مِنَ الْكُتُبِ، وَبِالْفِعْلِ وَضَعْتُ خُطَّةً لِقِرَاءَةِ كِتَابٍ كُلَّ شَهْرٍ.

وَكَتَـبَ زَمِيلِي وَائِـلٌ هَدَفَهُ، وَهُـوَ أَنْ يَفُوزَ بِمُسَـابَقَةِ الْجَرْيِ، وَسَـيَبْدَأُ غَدًا التَّدْرِيبَاتِ عَلَى الْجَرْيِ كُلَّ يَوْمٍ، وَفَاطِمَةُ كَانَ هَدَفُهَا أَنْ تَتَفَوَّقَ فِي الرِّيَاضِيَّاتِ، وَتَفُوزَ فِي مُسَـابَقَةِ الْمَدْرَسَـةِ، أَمَّا لَيْلَى وَهَنَـا وَشَرِيـفٌ فَقَـدْ كَانَ هَدَفُهُمُ الْفَـوْزَ فِي مُسَـابَقَةِ «الْمُبَرْمِجِ الصَّغِيـرِ». هَذِهِ أَحْلَامُنَـا، وَأَنْتُمْ أَيْضًا يَجِبُ أَنْ يَكُـونَ لِكُلٍّ مِنْكُمْ حُلْمٌ مِثْلَنَا.

س سؤال ؟

- مَا حُلْمُ «ياسمينَ»؟



قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

📖 مضَتْ	مرَّتْ	عديدٌ	كثيرٌ	يُحَقِّقُهُ	ينَالُهُ - يبلُغُهُ
📖 التَّحَاقِي بـ	انضمَامِي إلى	📖 أدركتُ	فهِمتُ - عرفتُ		
سأتعرَّضُ	سأوَاجِهُ	الأبدُ	مدَى الدَّهرِ والمُرادُ: دائِمًا	📖 تواعَدْنا	وَعَد بعضُنا بعضًا والمُرادُ: اتفقنَا
📖 التنمرُ	المراد: أحدُ أشكالِ العنفِ والسخريةِ المتعمَّدة بشكلٍ متكررٍ	ننفّذُ	نُجري - نُتَمِّمُ		

الكلمة ومضادها

أولُ	آخرُ	الجديدةُ	القديمةُ	القادمةُ	الماضيةُ
📖 مضَتْ	بقِيتْ - استمرَّتْ	خائفةٌ	آمنةٌ - مطمئنةٌ	اتفقَ	اختلفَ
بدءٌ	نهايةٌ	أصدقاءُ	أعداءٌ	أفوزُ	أخسرُ
أذكرُ	أنسَى	📖 أدركتُ	جهلتُ	أكبرُ	أقلُّ
سعيدةٌ	حزينةٌ	الخيرُ	الشرُّ		

المفرد وجمعه

اليومُ	الأيامُ	عامٌ	أعوامٌ	ورقةٌ	أوراقٌ
المدرسةُ	المدارسُ	رحلةٌ	رحلاتٌ	المركزُ	المراكزُ
العلمُ	العلومُ	فكرةٌ	فِكَرٌ	مسابقةٌ	مسابقاتٌ
الشيءُ	الأشياءُ	صندوقٌ	صناديقُ	شهرٌ	شهورٌ
أمانةٌ	أماناتٌ	الحُلمُ	الأحلامُ	زميلي	زُملائِي

الجمع ومفرده

سنواتٌ	سنةٌ	أصدقاءُ	صديقٌ	الكتبُ	الكتابُ
الملابسُ	الملبسُ	المعلمونَ	المعلِّمُ	التدريباتُ	التدريبُ
أسئلةٌ	سؤالٌ	المدرسينَ	المدرِّسُ		

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلهِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالنصِّ، وكذلكَ المفردُ والجمعُ والمضادُّ، وينبغي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلهِ استنتاجَ المعنَى، أو يقدِّمَ لهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 علَى المفرداتِ الواردةِ في كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.



أضواء على النص

في سؤال وجواب

١ في أيِّ صفٍّ تدرسُ «ياسمينُ»؟ - في الصفِّ الرابعِ الابتدائيِّ.

٢ متَى بدأتْ رحلةُ «ياسمينَ» في التعلمِ؟ - منذُ ثلاثِ سنواتٍ.

٣ بمَ سعدتْ «ياسمينُ» في أولِ يومٍ لهَا في المدرسةِ؟ - بملابِسهَا الجديدةِ.

٤ ما الأسئلةُ التي كانتْ تدورُ في عقلِ «ياسمين» في أولِ يومٍ لها في المدرسةِ؟

- هلْ سيكونُ عندِي أصدقاءُ جُدُدٌ؟ هلْ سأتعرضُ للتنمُّرِ؟ هلْ سيساعدُني المعلِّمون؟

٥ انتابَ ياسمين في أوّلِ يومٍ لها بالمَدرَسَةِ شُعورَانِ مُختَلِفَانِ. وضّح ذلك.

- حيثُ شعرَت بالسَّعادة بملابِسِها الجديدَةِ، ولكنَّها كانَت خائِفَةً.

٦ ماذا تغيرَ في حياةِ «ياسمين» بعدَ مرورِ ثلاثِ سنواتٍ؟

- أصبحَ لها عديدٌ منَ الأصدقاءِ بالمدرسةِ، وعديدٌ منَ المدرسينَ الذين ساعدوها؛ حتَّى استطاعتْ أنْ تقرأَ وتكتبَ وتَحْسُبَ.

٧ ما الشيءُ الذي أدركتْه «ياسمين» معَ مرورِ الوقتِ؟

- أدركتْ أنَّ العلمَ هوَ الشيءُ الوحيدُ الذي إذا امتلكتْه لا تستطيعُ أيُّ قوةٍ أنْ تأخذَه منْها.

٨ ما واجبُنا تجاه العلمِ الذي نتعلَّمه؟ - علينَا أنْ نستخدمَه في الخيرِ.

٩ ما الفكرةُ التي اتفقَ الأصدقاءُ علَى تنفيذِها؟ - فكرةُ صُنْدُوقِ الأحلامِ.

١٠ ما المقصودُ بفكرةِ «صندوقِ الأحلامِ»؟

- أن يفكرَ كلُّ واحدٍ في حلمِه ويكتبَه في ورقةٍ، ويضعَ الورقةَ في صندوقٍ، وتواعدُوا ألا يفتحُوا الصندوقَ إلَّا في اليومِ الأخيرِ منَ الصفِّ السادسِ.

١١ ما الموعدُ الذي وضعَه الأصدقاءُ لفتحِ صندوقِ الأحلامِ؟ - اليومُ الأخيرُ منَ الصفِّ السادسِ الابتدائيِّ.

١٢ ما الحُلمُ الذي تسعَى «ياسمين» لتحقيقِه عندَ انتهاءِ الصفِّ السادسِ الابتدائيِّ؟

- الفوزُ بالمركزِ الأولِ في مسابقةِ القراءةِ.

١٣ ما الخطةُ التي وضعتْها «ياسمين» للفوزِ في مسابقةِ القراءةِ؟ - أنْ تقرأَ كتابًا كلَّ شهرٍ.

١٤ ما هدفُ «وائل»؟ - الفوزُ بمسابقةِ الجري.

١٥ ماذا سيفعلُ «وائل» لتحقيقِ حلمِه؟ - سيتدربُ علَى الجري كلَّ يومٍ.

١٦ ما هدفُ «فاطمة»؟ - التفوقُ في الرياضياتِ والفوزُ بمسابقةِ المدرسةِ.

١٧ ما هدفُ كلٍّ من «ليلى» و«هنا» و«شريف»؟ - الفوزُ في مسابقةِ «المبرمجِ الصغيرِ».

(*) تهدفُ أضواءُ علَى النصِّ إلى تأكيدِ وليِّ الأمرِ من فَهْمِ التلميذِ للنصِّ، والفِكَرِ التي يدورُ حولَهَا، وقدرتِه على تحديدِ العلاقةِ بين هذهِ الفِكَرِ.



أولًا: القراءة

صُندوقُ الأحْلَامِ

● تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على النَّصِّ

نشاط ١ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) لم تفرحْ «ياسمين» بالملابسِ الجديدةِ. ( )

(ب) تشعرُ «ياسمين» بالوحدةِ في المدرسةِ. ( )

(جـ) تخططُ «ياسمين» للأعوامِ القادمةِ. ( )

(د) اتفقَ الزملاءُ علَى تنفيذِ فكرةِ صُنْدُوقِ الأَحْلَامِ. ( )

نشاط ٢ اخترِ المعنَى أو المرادَ المناسبَ للكلمةِ الملوَّنةِ:

(أ) مضى شهرانِ منذُ اشتراكِي في تمرينِ السباحةِ. (تقدَّمَ - سارَ - مرَّ - حدثَ)

(ب) 📖 قرَّرْتُ الالتحاقَ بفرقةِ المسرحِ المدرسيِّ. (التَّمثيلَ مع - التَّأليفَ لـ - الانضمامَ إلى - التدرُّبَ مع)

(جـ) أدركْتُ قيمةَ «أمي» عندَما سافرتُ. (فهمتُ - حافظتُ - عَرَفتُ - الأولى والثالثةُ)

(د) تواعدَ الفريقُ على التعاونِ. (تنافسَ - اتفقَ - اهتمَّ - قرَّرَ)

نشاط ٣ أكملْ ما يأتي:

(أ) مضتْ .... سنواتٍ منذُ التحاقِ «ياسمين» بالمدرسةِ.

(ب) تعلمتْ «ياسمين» في المدرسةِ القراءةَ و .... والحسابَ.

(جـ) ما نتعلمُه يصبحُ .... لكنهُ أيضًا أمانةٌ عندَنا.

(د) يجبُ استخدامُ ما نتعلمُه في ....

نشاط ٤ أجبْ عَنِ الأسئلةِ الآتيةِ:

(أ) ماذا تعرفُ عن فكرةِ صندوقِ الأحلامِ؟

(ب) 📖 حدِّد الفِكرةَ الرَّئيسَةَ للنَّصِّ، ثُمَّ اذكُرْ فكرَتَيْنِ فرعِيَّتَيْنِ.

(جـ) 📖 ما رَأْيُ ياسمين في العِلْمِ؟ وهل تتَّفِقُ معها في هذا الرَّأْيِ؟

(د) لَخِّصِ النَّصَّ فِي (٣٠ - ٤٠) كلمةً مُستفيدًا من إرشاداتِ التلخيصِ:

ملخصُ النصِّ

....

كيفَ نلخصُ النصَّ؟

- حدِّدِ الفِكَرَ المهمةَ.
- اكتُبْها بجُملٍ قصيرةٍ وواضحةٍ.
- لا تكتبِ الشرحَ والأمثلةَ والتفاصيلَ.
- رتبِ الجُمَلَ بشكلٍ صحيحٍ.

نشاط ٥ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«الْيَوْمَ أَوَّلُ يَوْمٍ لِي فِي الصَّفِّ الرَّابِعِ الِابْتِدَائِيِّ، مَضَتْ ثَلَاثُ سَنَوَاتٍ مُنْذُ الْتِحَاقِي بِالْمَدْرَسَةِ وَبَدْءِ رِحْلَتِي فِي التَّعْلِيمِ، أَذْكُرُ أَوَّلَ يَوْمٍ لِي فِي الْمَدْرَسَةِ كُنْتُ سَعِيدَةً بِالمَلَابِسِ الْجَدِيدَةِ، وَلَكِنِّي كُنْتُ خَائِفَةً».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- كلمةً مرادِفُها «انضمامٌ»: .... ٢- كلمةً مفردُها «سنةٌ»: ....

(ب) أكملْ مَا يأتي: - المتحدثُ في الفقرةِ ....

(جـ) ضَعْ علَامَةَ (✓) أمامَ العبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعلَامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- المتحدثُ في الفقرةِ التحقَ بالمدرسةِ منذُ خمسِ سنواتٍ. ( )

٢- شعرَ المتحدثُ في الفقرةِ بالسعادةِ والخوفِ عندَ التحاقِه بالمدرسةِ. ( )

(د) في أيِّ صفٍّ يدرسُ المتحدثُ في الفقرةِ؟ ....

(هـ) حدِّدْ نوعَ كلِّ كلمةٍ مما يلِي: «اليوم - أذكر - المدرسة»: ....

نشاط ٦ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«وَكَتَبَ زَمِيلِي وَائِلٌ هَدَفَهُ، وَهُوَ أَنْ يَفُوزَ بِمُسَابَقَةِ الْجَرْيِ، وَسَيَبْدَأُ غَدًا التَّدْرِيبَاتِ عَلَى الْجَرْيِ كُلَّ يَوْمٍ، وَفَاطِمَةُ كَانَ هَدَفُهَا أَنْ تَتَفَوَّقَ فِي الرِّيَاضِيَّاتِ، وَتَفُوزَ فِي مُسَابَقَةِ الْمَدْرَسَةِ، أَمَّا لَيْلَى وَهَنَا وَشَرِيفٌ فَقَدْ كَانَ هَدَفُهُمُ الفَوْزَ فِي مُسَابَقَةِ «المُبرمِج الصَّغِيرِ». هذهِ أحلامُنَا، وأنْتُمْ أيضًا يجبُ أنْ يكونَ لكُلٍّ منكُمْ حُلْمٌ مثْلَنَا».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- مضادَّ «يخسر»: .... ٢- جمعَ «التدريب»: ....

(ب) ضَعْ علَامَةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصَّحيحةِ، وعلَامَةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تدربَ «وائل» للفوزِ في مسابقةِ الجري. ( )

٢- هدفُ «فاطمة» الاشتراكُ في مسابقةِ «المبرمج الصغير». ( )

(جـ) ما الدليلُ علَى حبِّ كلٍّ منْ «ليلَى» و«هنا» و«شريف» للتكنولوجيَا الحديثةِ؟ ....

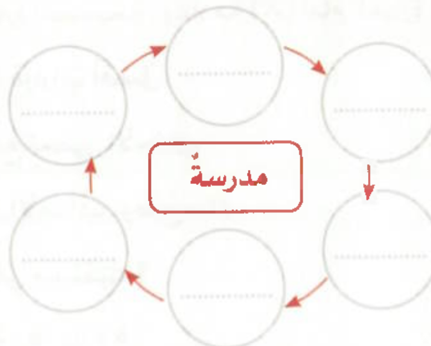
(د) أجبْ بما هو مطلوبٌ بين القوسين:

١- .... فاطمةُ في المسابقةِ. (فعلٌ ماضٍ)

٢- .... يساعدُ على تحقيقِ الهدفِ. (اسمٌ)

(هـ) أكملْ شبكةَ المفرداتِ لكلمةِ «مدرسة» بما يناسبُها من القائمةِ:

(معلم - تلاميذُ - جيرانٌ - مديرٌ - فناءٌ - كتبٌ - بيتٌ - فصلٌ)



تطبيقات الأضواء المتحررة على النص

نشاط ١ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«يساعدُ التخطيطُ علَى تحديدِ الفكرِ والأهدافِ بوضوحٍ، والعملِ على تحقيقِها، كما يسهمُ في إدارةِ الوقتِ بشكلٍ أفضلَ. بالإضافةِ إلى ذلك، يعززُ التخطيطُ القدرةَ على التكيفِ معَ التغيراتِ، مما يساعدُ علَى تجاوزِ العقباتِ التي قد تعترضُ الطريقَ. فهوَ بمثابةِ أداةٍ أساسيةٍ لأيِّ شخصٍ يسعَى لتحقيقِ النجاحِ في مجالاتِ حياتِه المختلفةِ، ويعتبرُ خريطةَ طريقٍ تُوَجِّهُ الأفرادَ نحوَ أهدافِهِمْ بكفاءةٍ وثقةٍ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسين:

١- مضادُّ «أفضَل»: .... (أقبحُ - أفشلُ - أصعبُ - أسوأُ)

٢- مفردُ «الفكرِ»: .... (المفكرُ - التفكيرُ - الفِكْرَةُ - المفكرةُ)

٣- جمعُ «القدرة»: .... (المقادِيرُ - القدراتُ - القادِرونَ - الأقدَارُ)

(ب) ضعْ علامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحة:

١- يجعلُ التخطيطُ الفِكرَ غامضةً. ( )

٢- يساعدُ التخطيطُ على تجاوزِ العقباتِ. ( )

(جـ) لماذا يعتبرُ التخطيطُ خطوةً أساسيةً في تحقيقِ النجاحِ؟ ....

(د) ما الفكرةُ الرئيسةُ التي تدورُ حولَها الفقرةُ؟ ....

(هـ) أكمِلْ: «يساعد» فعلٌ نوعُه ....

نشاط ٢ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«التفكيرُ في المستقبلِ يعنِي أن نفكرَ فيما نريدُ أن نحققَه، ويساعدُنا هذا التفكيرُ على وضعِ أهدافٍ واضحةٍ لحياتِنا؛ فعندَما نحددُ أهدافَنا اليومَ تصبحُ لدينا خطةٌ للعملِ نسعَى إلى تحقيقِها، فالتَّفكيرُ في المستقبلِ يجعلُنا مستعدِّين للتحدياتِ الجديدةِ التي قد نواجهُها، كمَا يساعدُنا على اتخاذِ قراراتٍ أفضلَ اليومَ؛ لذَا يجبُ علينَا جميعًا التفكيرُ في المستقبلِ حتَّى يكونَ ذلكَ دافعًا لتحقيقِ أحلامِنا».

(أ) هاتِ منَ الفقرة:

١- معنَى «أحسن»: .... ٢- مضادَّ «القديمة»: .... ٣- جمعَ «هدف»: ....

(ب) ضَعْ علامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحة، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحة:

١- يساعدُ التفكيرُ على اتخاذِ قراراتٍ أفضلَ. ( )

٢- التفكيرُ في المستقبلِ يمنعُ تحقيقَ الأحلامِ. ( )

(جـ) التفكيرُ يساعدُ على تحقيقِ الأهدافِ. وضِّحْ ذلكَ.

(د) ما رأيُكَ في إنسانٍ لا يفكرُ في مستقبلِه؟ ....

(هـ) صَمِّمْ شبكةَ مفرداتٍ لكلمةِ: «أحلام». ....

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على النصِّ قدرةَ التلميذِ على فهمِ النصِ واستنباطِ المعلوماتِ من سياقه.

نشاط ٣ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«التمسُّكُ بالأحلامِ وعدمُ الحزنِ علَى ما مضَى هو أمرٌ مهمٌّ في حياتِنا، فعندَما نؤمنُ بأحلامِنا، نعطِي أنفسَنا دافعًا لتحقيقِ ما نريدُ. فالأحلامُ تمثلُ أهدافَنا وطموحاتِنا، وتجعلُنا نعملُ بجدٍّ لنصلَ إلى ما نرغبُ فيه، قد تواجهُنا صعوباتٌ وعقباتٌ، لكنَّ الإصرارَ يساعدُنا على التغلُّبِ عليْها، فمنَ الجيدِ أن نحيطَ أنفسَنا بالأشخاصِ الذينَ يدْعَموننا ويشجِّعوننا. وفي النهايةِ، النجاحُ يأتِي لمنْ يواصلُ السعيَ نحوَ أحلامِه، مهْما كانتِ التحدياتُ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- معنَى «مرَّ»: .... ٢- جمعَ «عقبةٍ»: .... ٣- مضادَّ «الفرح»: ....

(ب) ضعْ علَامَةَ (✓) أمَامَ الجملةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- عدمُ الحزنِ علَى ما مضَى أمرٌ مهمٌّ. ( )

٢- النجاحُ يأتِي لمنْ يواصلُ السعيَ نحوَ أحلامِه. ( )

(ج) ماذا يحدثُ عندَما نؤمنُ بأحلامِنا؟ ....

(د) ما أهميةُ الإصرارِ في حياتِنا؟ ....

(هـ) استخرجْ منَ الفقرةِ: ضميرَ غائبٍ - حرفَ جرٍّ. ....

تقييمٌ أسبوعيٌّ

اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«في بدايةِ الدراسةِ، يواجهُ التلاميذُ العديدَ منَ المخاوفِ؛ مثلَ القلقِ من مواجهةِ معلِّمينَ جددٍ، أو صعوبةِ الموادِّ الدراسيةِ، وقد يشعرُ البعضُ بالخوفِ من عدمِ التكيفِ مع أصدقاءَ جددٍ، أو عدمِ تقبلِ الآخرينَ لهُم والتعرضِ للتنمُّرِ والعنفِ، ولكيْ يتغلَّبُوا علَى هذهِ المخاوفِ، لَا بدَّ مِنْ أنْ يَثِقُوا بأنفسِهِمْ، ويَبْنُوا عَلَاقَاتٍ مع زملَائِهِم من خلالِ المشاركةِ في الأنشطةِ الاجتماعيةِ، وتبادلِ الفِكَرِ، والتواعدِ علَى التعاونِ لتخطِّي أيِّ صعوباتٍ تواجهُهُم».

(أ) ضعْ علَامَةَ (✓) أمَامَ الجملةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- كلمةُ «التواعدِ» المرادُ بِهَا «الاتفاق». ( )

٢- كلمةُ «معلمينَ» مفردُها «علم». ( )

(ب) أكملْ مَا يأتِي:

١- في بدايةِ الدراسةِ يواجهُ التلاميذُ العديدَ من ....

٢- علَى التلاميذِ أنْ .... بأنفسِهِم، وأنْ يبنُوا .... مع زملائِهِم.

(ج) كيفَ يتغلَّبُ التلاميذُ على مخاوفِهِم؟ ....

(د) للزملاءِ دورٌ في حياةِ بعضِهِم البعض. وضِّحْ ذلكَ. ....

(هـ) أكمِلْ شبكةَ مفرداتِ الكلمةِ التاليةِ: «تلاميذ». ....

(و) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- .... تلميذٌ مجتهدٌ. (هذَا - هذِه - هذَان - هاتَانِ)

٢- اجعلْ لكَ .... تضعُ فيهِ أحلامَكَ. (سندوقًا - صندوقًا)



ثانيًا: القواعد النحوية

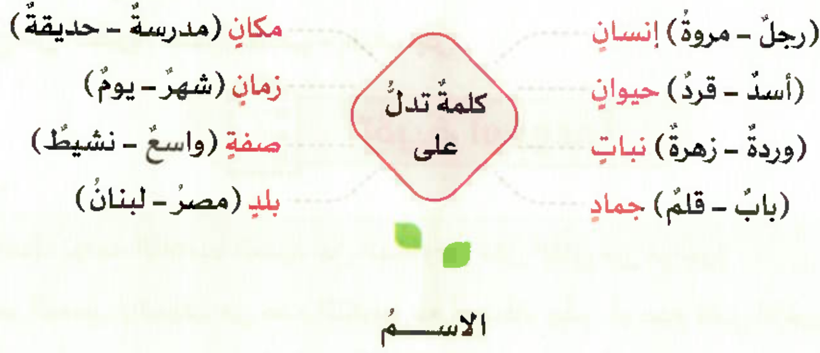
أنواعُ الكلمةِ

الكلمةُ:

- هي اللفظُ الدالُّ على معنًى، وهيَ ثلاثةُ أقسامٍ كالتالي:



أولًا الاســـمُ هُو ما دلَّ على معنًى في نفسهِ، ولكنَّه خالٍ منَ الزَّمنِ.



نشاط ١ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسين:

(أ) كلمةُ «أحمد» اسمٌ يدلُّ على .... (نباتٍ - جمادٍ - صفةٍ - إنسانٍ)

(ب) الكلمةُ التي تدلُّ علَى جمادٍ هِي .... (الجملُ - الزرعُ - الطفلُ - السبورةُ)

(جـ) واحدةٌ مِنَ الكلماتِ الآتيةِ لا تدلُّ علَى نباتٍ، وهي .... (الزهرةُ - الدراجةُ - الشجرةُ - التفاحُ)

(د) كلمةُ «عام» تدلُّ علَى .... (جمادٍ - مكانٍ - صفةٍ - زمانٍ)

(هـ) كلمةُ .... تدلُّ علَى صفةٍ. (مدرسةٍ - شهرٍ - مجتهدٍ - وردةٍ)

- نستنتجُ ممَّا سبقَ أنَّ الاسمَ يدلُّ علَى .... أو .... أو .... أو .... أو .... أو حيوانٍ أو مكانٍ أو بلدٍ.

ثانيًا الفعل هُو كلمةٌ تدلُ علَى حَدَثٍ يقعُ في زمنٍ معينٍ، وهو ثلاثةُ أنواعٍ:



نشاط ٢ اخترِ الإجابةَ الصَّحيحَةَ لما يأتي:

(أ) كلمةُ «يذاكر» .... (اسمٌ - فعلٌ - حرفٌ)

(ب) «اقرأ» فعلٌ نوعُه .... (ماضٍ - مضارعٌ - أمرٌ)

(جـ) كلمةُ .... فعلٌ ماضٍ. (يسافرُ - ذاكِرْ - يسَّرَ)

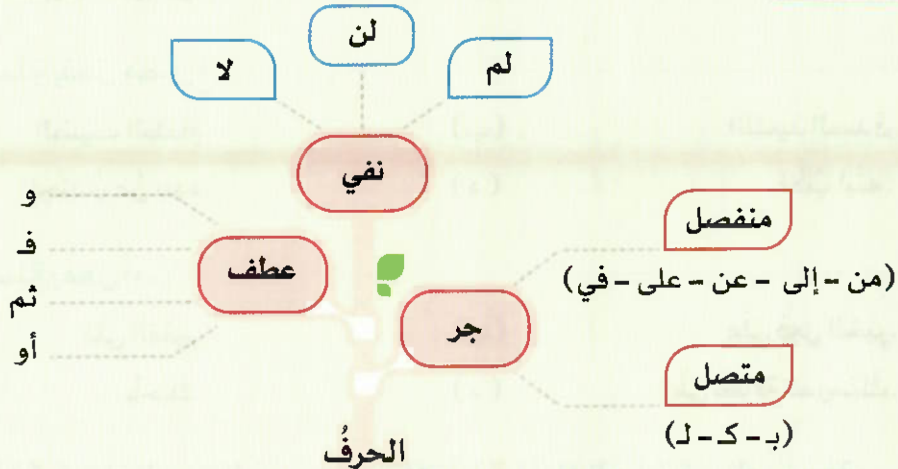
(د) الفعلُ هوَ مادلّ علَى حَدَثٍ مُرتَبِطٍ بـ .... (زمنٍ - معنًى - مكانٍ)

(هـ) كلمةُ «استَمِع» فعْل .... (ماضٍ - أمرٍ - مضارعٌ)

(و) «رجعت الأمُّ من العمل» الفعلُ هوَ كلمةُ .... (الأمّ - العملِ - رجعَت)

- نستنتجُ ممَّا سبقَ أنَّ الفعلَ من حيثُ الزمنُ ثلاثةُ أنواعٍ هِي .... و .... و ....

ثالثًا الحرف هو كلمةٌ ليسَ لها معنًى فِي ذاتِها، ولكنْ يُفْهَمُ معناها مَعَ غيرِهَا منَ الكلماتِ.



نشاط ٣ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) الحرفُ معناهُ مُرتبطٌ بـ .... (زمنِه - دلالتِه - غيرِه مِنَ الكلماتِ)

(ب) كلمةُ «ثم» تُعَدُّ .... (اسمًا - فعلًا - حَرفًا)

(جـ) «سأقرأُ كِتابًا أو قِصَّة». الحرفُ في الجملةِ هوَ .... (سأقرأُ - قصَّة - أو)

(د) «لا أحبُّ الضوضاء». الحرفُ الذِي في الجملةِ نوعُه .... (نفيٌ - عطفٌ - جرٌّ)

(هـ) «لن أضيِّعَ الوقتَ فيما هوَ غيرُ مفيدٍ». الحرفُ في الجملةِ هوَ .... (هوَ - غيرُ - لنْ)

(و) «سافرتُ بالطَّائرة». الحرفُ في الجملةِ نوعُه .... (جرٌّ - عطفٌ - نفيٌ)

- نستنتجُ ممَّا سبقَ أنَّ منَ الحروفِ: الجرَّ و .... و ....



● تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١ ضعْ خطًّا تحتَ الاسمِ، ثمَّ اكتبْ ما يدلُّ عليْه بينَ القوسين:

(أ) يجرِي الطفلُ إلى الأمِّ. (..........) (ب) يحبُّ محمدٌ القططَ. (..........)

(جـ) الكرسيُّ كبيرٌ. (..........) (د) الملعبُ واسعٌ. (..........)

(هـ) الجنديُّ شجاعٌ. (..........) (و) أذهبُ إلى الأَقْصُرِ شتاءً. (..........)

نشاط ٢ أكملْ باسمٍ مناسبٍ في كلِّ جملةٍ:

(أ) الفتاةُ .... (ب) يجري .... بالكرةِ.

(جـ) القطارُ .... (د) سافرتُ إلى ....

(هـ) .... في القفصِ. (و) طعمُ .... لذيذٌ.

نشاط ٣ أكملْ كلَّ جملةٍ بفعلٍ ماضٍ:

(أ) .... المجتهدُ. (ب) .... اللاعبُ بالجائزةِ.

(جـ) .... الطبيبُ المريضَ. (د) .... الطفلةُ الوردةَ.

نشاط ٤ أكملْ كلَّ جملةٍ بفعلٍ مضارعٍ:

(أ) .... الضيفُ الطعامَ. (ب) .... التلميذُ الصدقَ.

(جـ) .... الجنديُّ عنْ بلدِه. (د) .... الأبُ ابنَه.

نشاط ٥ أكملْ كلَّ جملةٍ بفعلٍ أمرٍ:

(أ) .... علَى الفقيرِ. (ب) .... علَى فعلِ الخيرِ.

(جـ) .... بأختِكَ. (د) .... علَى نظافةِ مدرستِكَ.

نشاط ٦ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) الحرفُ لَا يدلُّ علَى معنًى فِي نفسِهِ. (   )

(ب) حروفُ الجرِّ هيَ: منْ، فِي، لَن، لَا. (   )

(جـ) حروفُ العطفِ هيَ: وَ، ثمَّ، فَـ فقط. (   )

نشاط ٧ أكملْ بحرفٍ مناسبٍ:

(أ) أذهبُ إلى أسوانَ .... القطارِ. (ب) أتناولُ الفاكهةَ .... الخضراواتِ.

(جـ) .... أكذبَ أبدًا. (د) أشترِي الكتبَ .... المكتبةِ.

(هـ) يقفُ الطلابُ .... الفناءِ. (و) أنظِّفُ أسناني .... أنامُ.

نشاط ٨ أكملْ كما هو موضَّحٌ بالمثالِ:

(أ) حملَ الرجلُ الخشبَ. – يحملُ الرجلُ الخشبَ. – احملِ الخشبَ.

(ب) ساعدَ الغنيُّ الفقيرَ. – .... – ....

(جـ) استعدَّ اللاعبُ للمباراةِ. – .... – ....

(د) عاونَ سالمٌ جارَه. – .... – ....

نشاط ٩ اكتبْ ما يدلُّ عليه كلُّ اسمٍ تحته خطٌّ فيما يأتي:

(أ) يكافئُ المعلمُ المجتهدينَ. (........................) (ب) فرِح الأطفالُ بمشاهدةِ الأسودِ. (........................)

(جـ) امتلأتِ القاعةُ بالحاضرين. (........................) (د) يحبُّ الأطفالُ الموزَ. (........................)

(هـ) يتحلَّى التاجرُ بالأمانةِ. (........................) (و) زرتُ الأقصرَ منذُ عامٍ. (........................)

نشاط ١٠ ضعْ خطًّا تحتَ كلِّ فعلٍ فيما يأتي، ثم بيِّنْ نوعَه:

(أ) قرأَ طارقٌ قصةً مفيدةً. (........................) (ب) يسبحُ الطفلُ بمهارةٍ. (........................)

(جـ) احرصْ على ما ينفعُك. (........................) (د) أعطَى المديرُ العاملَ جائزةً. (........................)

(هـ) يعتدلُ الجوُّ في الربيعِ. (........................) (و) ذاكرْ دروسَكَ بجدٍّ. (........................)

نشاط ١١ صلْ كلَّ اسمٍ تحته خطٌّ بما يدلُّ عليه:

المعلمُ محبوبٌ من تلاميذِه.	١ نباتٌ.
قرأتُ كتابًا مفيدًا.	٢ صفةٌ.
اللوحةُ جميلةٌ.	٣ إنسانٌ.
وقفَ القطُّ فوقَ المائدةِ.	٤ جمادٌ.
التينُ من الفواكهِ الصيفيةِ.	٥ حيوانٌ.

نشاط ١٢ ضعْ خطًّا تحتَ كلِّ حرفٍ في كلِّ جملةٍ مما يأتي، ثم حدِّدْ نوعَه:

(أ) يذهبُ الفلاحُ إلى حقلِه مبكرًا. (..............) (ب) حضرَ محمدٌ وطارقُ الحفلَ. (..............)

(جـ) كلِ العنبَ أو التفاحَ. (..............) (د) نحققُ النجاحَ بالجدِّ. (..............)

(هـ) لم أهملْ دروسي يومًا. (..............) (و) يبدأُ العملُ الجيدُ بالتخطيطِ ثم التنفيذِ. (..............)

نشاط ١٣ أكملْ بحرفٍ مناسبٍ، ثم بيِّنْ نوعَه:

(أ) يتلوثُ الهواءُ بالغبارِ ...... الدخانِ. (........................) (ب) ابتعدْ ...... الأخطارِ. (........................)

(جـ) ...... أحبُّ الكسلَ. (........................) (د) أذهبُ ...... مدرستي سعيدًا. (........................)

(هـ) تشرقُ الشمسُ ...... جهةِ الشرقِ. (........................) (و) ...... تكنْ متسرعًا. (........................)

نشاط ١٤ صوِّبِ الخطأَ فيمَا تحتَه خطٌّ:

(أ) كلمةُ «يسعَى». فعلُ أمرٍ. ....

(ب) كلمةُ «استكبر». فعلٌ مضارعٌ. ....

(جـ) كلمةُ «اقرأ». فعلٌ ماضٍ. ....

(د) تشتدُّ البرودةُ في فصلِ الشتاءِ. «تشتدُّ» فعلٌ ماضٍ. ....

نشاط ١٥ تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) «السَّيارةُ غَاليةُ الثَّمنِ». كلمةُ «غالية» نَوعُهَا .... (حرفٌ - فعلٌ - اسمٌ)

(ب) «الرياضة تعملُ على تنشيطِ العقلِ». ما تحتَه خطٌّ .... (فعلٌ - اسمٌ - حرفٌ)

(جـ) «يذهبُ صَديقِي إلى النَّادِي». كلمةُ «يذهبُ» فِعْلٌ .... (ماضٍ - مضارعٌ - أمرٌ)

نشاط ١٦ هاتِ ما هوَ مطلوبٌ:

(أ) فعلًا ماضيًا. .... (ب) فعلًا مضارعًا. ....

(جـ) فعلَ أمرٍ. .... (د) حرفًا، وحدِّدْ نوعَه. ....

نشاط ١٧ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«يَذهَبُ التَّلاميذُ إلى المَدرَسَةِ كُلَّ يومٍ صَباحًا، ثمَّ يَقِفونَ في الطَّابُورِ يستَمِعُونَ إلى الإذاعَةِ المدرسيَّةِ، والمُعلِّمونَ مُنتَبِهونَ للفِقراتِ».

(أ) استَخرِجْ من الفِقرةِ:

١- اسمًا: .... ٢- فِعلًا: .... ٣- حَرفًا: ....

(ب) أكمِلْ بمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- .... اللاعبُ بالجائزةِ. (فعل ماضٍ) ٢- .... تقوِّي الجسمَ. (اسم مناسب)

(جـ) «يَكتُبُ الوَلَدُ الواجبَ». حوِّلِ الفعلَ المضارعَ إلى فعلٍ ماضٍ. ....

نشاط ١٨ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«الحَديقَةُ جميلَةٌ، يَزرَعُ النَّاسُ في الحَدائِقِ الأشْجَارَ والأزْهارَ، ويَقضُونَ بِها أوْقَاتًا سَعيدَةً».

(أ) استَخرِجْ مِن الفِقرَةِ:

١- اسمًا: .... ٢- فعلًا: ....

(ب) حَوِّلِ الجُملَةَ الاسميةَ الآتيةَ إلى جملةٍ فعليةٍ: «السماءُ تُمطِرُ في الشِّتاءِ». ....

نشاط ١٩ لاحظْ شكلَ كتابةِ الحرفِ، ثمَّ اكتبْ بخطَّي النسخِ والرقعةِ:

ظ احفظِ اللهَ يَحفظْكَ. ظ احفظِ اللهَ يَحْفَظْكَ.

نشاط ٢٠ اكْتُبْ مَا يُملَى عَلَيكَ.

نشاط ١٩: يَكْتُبُ التلميذُ بِخَطَّيِ النسخِ والرقعةِ مُراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسُقَ أحجامِها.

نشاط ٢٠: يُملي وَلِيُّ الأمرِ على طِفْلِهِ الفِقْرَةَ التاليةَ: «الوَطَنُ هو المكانُ الذي نُحِبُّهُ، وهو المكانُ الذي قَدْ تُغادِرُهُ أقدامُنا، لكنَّ قلوبَنا تَظَلُّ فيه. كَمْ مِن شَخْصٍ غادَرَ الوَطَنَ بِجِسْمِهِ وتَرَكَ قلبَهُ مَحْفورًا فيه!»، ثُمَّ يُعيدُ كتابَتَها لِيُصَوِّبَ أخطاءَهُ.



ثانيًا: القواعد النحوية

علاماتُ الاسمِ

الاسمُ:

- هو كلمةٌ لَهَا معنًى في ذاتِها وخاليةٌ منَ الزمنِ، وتدلُّ على إنسانٍ أو حيوانٍ أو نباتٍ أو جمادٍ أو مكانٍ أو زمانٍ أو صفةٍ أو بلدٍ.

علاماتُ الاسمِ للاسمِ علاماتٌ تميِّزُهُ عن الفعلِ والحرفِ، وهي:

- التاءُ المربوطةُ: فاطمةُ - شجرةٌ
- التنوينُ: رجلًا - رجلٍ - رجلٌ
- دخولُ «أل»: الصَّقرُ - العلمُ
- دخولُ حرفِ النداءِ: يا محمدُ - يا مريمُ
- دخولُ حرفِ الجرِّ: النظافةُ منَ الإيمانِ

علاماتُ الاسمِ

لاحظ

للتمييزِ بينَ الاسمِ والفعلِ:

(أ) الاسمُ لا يدلُّ علَى الزمنِ ويقبلُ دخولَ إحدَى العلاماتِ السابقةِ عليهِ، وخاصةً (أل).

(ب) الفعلُ يدلُّ علَى زمنٍ، ولا يقبلُ دخولَ (أل) عليهِ.

نشاط اقرأ، ثمَّ أجب:

(أ) «أقامَتْ مصرُ السَّدَّ العالِي». علامةُ الاسمِ الذِي تحتَه خطٌّ ....

(دخولُ «أل» - التنوينُ - النداءُ - حرفُ الجرِّ)

(ب) «ذهبَ الطَّالِبُ إلى مدرستِه مَسرورًا». الاسمُ الذِي علامتُه التنوينُ هوَ ....

(ذهَب - الطَّالبُ - مدرستُه - مسرورًا)

(جـ) «تزدَهرُ البِلادُ بالعِلمِ». الاسمُ الذِي تحتَه خطٌّ دخَل علَيه .... (النِّداءُ - التنوينُ - حرفُ الجرِّ - حرفُ العطفِ)

(د) «تشتَدُّ برودَةُ فصلِ الشِّتاءِ». علامةُ الاسمِ الذِي تحتَه خطٌّ ....

(النِّداءُ - سُبق بحرفِ جرٍّ - التنوينُ - التاءُ المربوطةُ)

(هـ) «يَا محمدُ، نظِّمْ وقتَك باستمرارٍ». الاسمُ الذِي دَخَلَ عَلَيهِ النِّداءُ هوَ .... (نظِّم - محمَّد - وقتَك - باستمرارٍ)

- نَستَنتِجُ مِمَّا سَبَقَ أنَّ مِن علامَاتِ الاسمِ دخولَ «أل» أو .... أو .... أو دخولَ حرفِ الجرِّ عليهِ أو ....



ثانيًا: القواعد النحوية

علاماتُ الاسمِ

● تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١ ضعْ لكلِّ اسمٍ ممَّا يلي علامةً من القائمةِ:

يسبقهُ نداءٌ
به (أل)
يسبقهُ حرفُ جرٍّ
به تنوينٌ
به تاءٌ مربوطةٌ

(أ) الوطنُ ....
(ب) مدينةٌ ....
(جـ) بابٌ ....
(د) يا مهندسُ ....
(هـ) ببلدٍ ....

نشاط ٢ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«الهجرةُ هِيَ انتقالُ الإنسانِ منْ بلدِه إلى بلدٍ آخرَ، وقد تكونُ لتلكَ الهجرةِ أسبابٌ متعددةٌ؛ منها كَسْبُ المالِ أو البحثُ عن الأمانِ، وقد يلجأُ الكثيرُ من الشبابِ لها، فيا شبابَنا، تمسَّكُوا بوطنِكم واعملُوا منْ أجلِ تقدُّمِه».

(أ) استخرجْ منَ الفقرةِ:

اسمًا به تنوينٌ	اسمًا قبلَه حرفُ جرٍّ	اسمًا قبلَه أداةُ نداءٍ	اسمًا به (أل)	اسمًا به تاءٌ مربوطةٌ

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الاسمُ يدلُّ على حَدَثٍ مرتبطٍ بزمنٍ. ( )

٢- منْ علاماتِ الاسمِ أنْ يقبلَ دخولَ «أل» عليهِ. ( )

نشاط ٣ أجبْ مِنْ عِنْدِكَ بِمَا هوَ مطلوبٌ:

(أ) اسمٌ به (أل): ....
(ب) اسمٌ بِهِ تاءٌ مربوطةٌ: ....
(جـ) اسمٌ به تنوينٌ: ....
(د) اسمٌ يسبقُه حرفُ جرٍّ: ....
(هـ) اسمٌ تسبقُه أداةُ نداءٍ: ....
(و) اسمُ إنسانٍ: ....
(ز) اسمُ حيوانٍ: ....
(ح) اسمُ جمادٍ: ....
(ط) اسمُ نباتٍ: ....
(ي) اسمٌ يدلُّ علَى صفةٍ: ....

نشاط ٤ لاحظِ الكلمةَ الملونةَ، ثُم حدِّدْ نوعَها:

(أ) القاضِي عادلٌ. (..................) (ب) الأمهاتُ رحيماتٌ. (..................)

(جـ) المهندسُ ماهرٌ في عملِه. (..................) (د) رسمتِ الطفلةُ. (..................)

نشاط ٥ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«التَّربيَةُ والتَّعليمُ وجهانِ لعُملةٍ واحدةٍ، وعلى الآباءِ تَعليمُ أبنَائِهم احتِرَامَ المُعلِّمِ؛ حَيثُ يَبذُلُ المُعلِّمُ الجُهدَ لِتعليمِهم».

(أ) استَخرجْ منَ الفِقرةِ السَّابِقَة:

١- اسمًا، وبيِّنْ علَامَتَهُ: ....

٢- فِعلًا، وبيِّنْ نوعَهُ: ....

٣- حرفًا: ....

(ب) كَلِمَةُ «وَاحِدٍ» اسمٌ وعلامَتُهُ .... (أل - التاءُ المربوطةُ - التنوينُ)

(جـ) صَوِّبْ مَا تحتَه خطٌّ:

- «اللاعبُ بارعٌ». كلمةُ «اللاعب» اسمٌ علامتُه التنوين. ....

نشاط ٦ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«أحْمَدُ طالِبٌ مُجتهِدٌ، يُحبُّ تَلَقِّي العُلومِ المُختَلِفَةِ، كَمَا يُحِبُّ القِرَاءَةَ».

(أ) استَخرجْ منَ الفِقرَةِ السَّابِقَة:

١- اسمًا مُفرَدًا: .... ٢- اسمًا جَمعًا: ....

(ب) اختَرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

١- «يُحبُّ» فِعلٌ .... (ماضٍ - مُضارِعٌ - أمْرٌ)

٢- «العِلمُ». اسمٌ وعلامَتُهُ .... (التنوينُ - التاءُ المربوطةُ - دخولُ «أل»)

(جـ) «يَكتُبُ أحمَدُ الدَّرسَ». اجعلِ الفعلَ المضارعَ في الجملةِ السابقةِ فعلًا ماضيًا، وغيِّرْ مَا يلزمُ. ....

نشاط ٧ لاحظْ شكلَ كتابةِ الحرفِ، ثُمَّ اكتبْ بخطَّي النسخِ والرقعةِ: ....

غ اغرسِ الخيرَ بتبليغِ الحكمةِ. غ اغرسِ الخيرَ بتبليغِ الحِكمة.

نشاط ٨ اكْتُبْ مَا يُملَى علَيْكَ. ....

نشاط ٧: يَكتُبُ التلميذُ بخطَّي النسخِ والرقعةِ مُراعِيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسُقَ أحجامِها.

نشاط ٨: يُملي وَليُّ الأمرِ على طِفلِهِ الفِقْرَةَ التاليةَ: «كَانَ مِنَ الجَيِّدِ أنْ أَمْشِيَ مُجَدَّدًا في المَكْتَبَةِ، فَهِيَ تَبْدُو لِي كَالوَطَنِ. الوَطَنُ هو المكانُ الَّذِي نُحِبُّهُ ونَعْشَقُهُ، قَدْ نَرْحَلُ عَنْهُ، لكِنْ سَتَبْقَى قُلُوبُنَا مُعَلَّقَةً بِهِ مَا حَيِينَا»، ثُمَّ يُعيدُ كتابَتَها لِيُصَوِّبَ أخطاءَهُ.



ثالثًا: القواعد الإملائية

دخولُ حروفِ «فـ - بـ - كـ - لـ» علَى الكلمةِ المعرفةِ بـ «أل»

- تدخلُ الحروفُ (كـ / بـ / فـ / لـ) على الكلماتِ التي تبدأُ بـ (أل)، وتُفيدُ معنًى مُعَيَّنًا، وهيَ نوعانِ:

الأول حروفٌ مؤثرةٌ (لـ)

فعندَ دخولِ (اللامِ) على كلمةٍ تبدأُ بـ (أل) فإنَّ ألفَ (أل) تُحذَفُ، كما يظهرُ بالجدولِ التالي:

الكلمةُ قبلَ دخولِ اللامِ	الكلمةُ بعدَ دخولِ اللامِ	التغييرُ الذي حدثَ
العلمُ	للعلمِ	حُذِفَتِ الألفُ منْ «أل».
العملُ	للعملِ	
الناسُ	للناسِ	
السائحُ	للسائحِ	
الفوزُ	للفوزِ	

نشاط ١ أدخلْ حرفَ «لـ» على الكلماتِ التاليةِ، ثمَّ اكتبْها صحيحةً:

(الكتابُ – الرجلُ – البيتُ)



لاحظ

- إذَا دخلَ حرفُ (اللامِ) على كلمةٍ تبدأُ بـ (أل)، وكانَتِ الكلمةُ تبدأ بحرف (اللامِ)، مثلَ: «اللحم»؛ تُحذفُ (أل) من الكلمةِ كالآتي: (لـ + اللحم) = للحم.

الثاني حروفٌ غيرُ مؤثرةٍ (كـ - بـ - فـ)

فعندَ دخولِ (هذهِ الحروفِ) على كلمةٍ تبدأُ بـ (أل) لا تُحذَفُ ألفُ (أل)، كما يظهرُ بالجدولِ التالي:

الكلمةُ قبلَ دخولِ الحرفِ	الكلمةُ بعدَ دخولِ الحرفِ	التغييرُ الذي حدثَ
القمرُ	كالقمرِ	لمْ يحدثْ أيُّ تغييرٍ؛ فلمْ تُحذَفِ الألفُ منْ «أل».
الريفُ	كالريفِ	
المعلمُ	فالمعلمُ	
المديرُ	فالمديرُ	
الصبرُ	بالصبرِ	
الإرادةُ	بالإرادةِ	

نشاط ٢ أدخلْ أحدَ هذهِ الحروفِ (كـ / فـ / بـ) على الكلماتِ التاليةِ، ثمَّ اكتبْها صحيحةً:

(الأسدُ – القلمُ – السلامُ – الطائرةُ – السيارةُ – العلمُ)



ثالثًا: القواعد الإملائية

دخولُ حروفِ «فـ - بـ - كـ - لـ» علَى الكلمةِ المعرفةِ بـ «أل»

تذكر · فهم · تطبيق · تحليل · تقييم · إبداع

أنشطة الأضواء علَى القواعد الإملائية

نشاط ١ اخترِ الكلمةَ الصحيحةَ إملائيًا ممّا بينَ القوسينِ:

(أ) اللاعبُ سريعٌ .... (كلفهدِ - كالفهدِ)

(ب) نسعَى .... والرخاءِ. (للتقدمِ - لالتقدمِ)

(جـ) نؤمنُ .... والمساواةِ. (بلعدلِ - بالعدلِ)

(د) .... نتحدَّى الصعابَ. (بالإصرارِ - بلإصرارِ)

(هـ) استقبلْنا الوالدَ .... (فلابنَ - فالابنَ)

(و) الحنينُ للوطنِ .... لحضنِ الأمِّ. (كلحنينِ - كالحنينِ)

نشاط ٢ رتِّبِ الكلماتِ التاليةَ؛ لتكوِّنَ جملةً مفيدةً، مراعيًا اتصالَ الحروفِ «كـ / بـ / فـ / لـ» بالكلمةِ المناسبةِ:

(أ) شجاعٌ - كـ - الجنديُّ - الأسدِ.

....

(ب) المشكلةِ - حلِّ - التفكيرِ - بـ - إلَى - نصلُ.

....

(جـ) الوصولِ - علَى - نحرصُ - التفوقِ - لـ.

....

(د) الطلابُ - فـ - المعلمونَ - يجلسُ.

....

(هـ) المصريُّ - الجبلِ - كـ - يصمدُ.

....

(و) العاليةَ - المكانةَ - الاجتهادِ - بـ - نحقِّقُ.

....

نشاط ٣ أكملْ كما هوَ موضَّحٌ بالمثالِ الأولِ:

(أ) بـ + الرضَا = بالرضا

(ب) كـ + الماءِ = ...

(جـ) فـ + المرأةُ = ...

(د) كـ + البلدِ = ...

(هـ) فـ + الرجلُ = ...

(و) لـ + النَّجَاحِ = ...

نشاط ٤ اقرأ الفقرةَ التاليةَ، واكتبْ ما تحته خطٌّ بعدَ دمجِه بينَ القوسين:

«يسعَى المصريونَ بكلِّ ما يملكونَ لـ + التنمية (........) والتطويرِ، ويبذلُ الكبيرُ فـ + الصغيرُ (........) منهم الجهدَ منْ أجلِ ذلكَ، ويؤمنونَ بـ + القدرةِ (........) على النجاحِ، وبلوغِ مكانةٍ تجعلُ الوطنَ كـ + النجمِ (........) في السماءِ».

نشاط ٥ صوِّب الكلمةَ الملونةَ، ثمَّ أعِدْ كتابةَ الجملةِ:

(أ) بلأخلاق يصيرُ الإنسانُ محبوبًا. — ....

(ب) مرَّتِ الطائرةُ كلبرق. — ....

(جـ) كنْ ملتزمًا بلصواب ومتجنبًا لالخطأ. — ....

(د) أدرسُ اللغةَ العربيةَ فلعلوم. — ....

(هـ) اهتمَّ بالأقاربِ فلجيران. — ....

(و) الوقتُ كلسيف، إنْ لمْ تقطعْه قطعَكَ. — ....

نشاط ٦ لاحظْ شكلَ كتابةِ الحرفِ، ثمَّ اكتبْ بخطَّي النسخِ والرقعةِ:

هـ الزُّهدُ يُطهِّرُ قَلبَ الإنْسَانِ وَيسمُو بروحِهِ. هـ الزهدُ يُطهرُ قلبَ الإنسانِ ويسمو بروحِهِ.

نشاط ٧ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

نشاط ٦: يكتبُ التلميذُ مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِها.

نشاط ٧: يُملِي وليُّ الأمرِ على طفلِهِ الفقرةَ التاليةَ: «كنْ قويًّا وشجاعًا كالأسدِ، واجعلْ منْ نفسِكَ مثلًا للآخرين، فبالأخلاقِ الكريمةِ تحظَى بمحبةِ الناسِ».



رابعًا التحدث:

شارِكْ حُلمَكَ



أتحدثُ بطلاقةٍ - تحدي الدقيقةِ الواحدةِ

- «حُلمُكَ هو الخطوةُ الأولى نحو نجاحِكَ، خطِّطْ له وابدأْ بتحقيقِهِ خطوةً بخطوةٍ»
- قِفْ أمامَ أصدقائِكَ وتحدَّثْ عن حُلمِكَ في المُستقبَلِ، واشْرَحْ كيف تُخطِّطُ لتحقيقِهِ بخُطواتٍ واضِحةٍ مُراعيًا الإرشاداتِ التاليةَ:



١. ابدَأْ بجُملةٍ واضِحةٍ ومُناسِبةٍ للموضوعِ.
٢. قسِّمْ كلامَكَ إلى فِكَرٍ مُرتَّبةٍ.
٣. استخدِمْ كلِماتٍ تربِطُ بين الفِكَرِ، مثل: (لأن، لذلك، ثم).
٤. غيِّرْ نبرةَ صوتِكَ وحركاتِكَ؛ لتُناسِبَ ما تقولُه (فرح، حزن، حماس).
٥. اختِمْ كلامَكَ بجُملةٍ تُلخِّصُ فِكرتَكَ أو تُعبِّرُ عن رأيِكَ.



أطوِّرُ أدائي

أتعرَّفُ رأيَ زُملائي من خلالِ النقاطِ التاليةِ؛ لأُطوِّرَ أدائي:

	سأحاوِلُ مرَّةً أُخرَى	حقَّقْتُ الهَدَفَ	أظْهَرتُ تقدُّمًا
١- كانَتِ المُقدِّمةُ مُشوِّقةً.			
٢- رتَّبْتُ فِكَري ترتيبًا مُناسِبًا.			
٣- استخدَمْتُ نبراتِ الصَّوتِ حسَبَ السِّياقِ.			
٤- استخدَمْتُ تعبيراتِ الوجهِ المُعبِّرةَ.			



خامسًا: الكتابةُ

رسالةٌ شخصيةٌ

الرِّسالَةُ:

- هيَ طريقةٌ للتَّواصُلِ معَ الآخرينَ بِغرَضِ طَلَبِ شَيءٍ ما أوِ الاعتِذارِ عن تَصرُّفٍ سيئٍ، أوِ التَّعبيرِ عنِ الشُّكرِ والتَّقديرِ.

الرِّسالَةُ نَوعانِ

رِسالَةٌ شخصيَّةٌ: وتكونُ بينَ الأقارِبِ والأصدِقاءِ.

رِسالَةٌ رسميَّةٌ: وتكونُ بينَ الشَّخصِ ومَن هو أعلى مِنهُ مَكانَةً؛ كالمُعلِّمِ أوِ شخصيةٍ معروفةٍ، وأحيانًا يكونُ الخِطابُ فيها بِصيغَةِ الجَمعِ.

أولًا الرِّسالَةُ الشَّخصيَّةُ:

هِيَ رِسالَةٌ تُكتَبُ وَتُرسَلُ بَينَ الأَشخاصِ الَّذِينَ تَربِطُهم عَلاقَةٌ شَخصِيَّةٌ (مِثلَ الأَصدِقاءِ أو أفرادِ العائِلَةِ أوِ الأَقارِبِ)، وَتَتَناوَلُ عادَةً أُمورًا شَخصِيَّةً أوِ اجتِماعِيَّةً بِهَدَفِ التَّواصُلِ والاطمِئنانِ وَتَبادُلِ الأَخبارِ والمَشاعِرِ أو تَحقِيقِ غَرَضٍ مُعَيَّنٍ (كالتَّهنِئَةِ، أوِ الدَّعوَةِ، أوِ الشُّكرِ، أوِ الاعتِذارِ).

ثانيًا مُكوِّناتُ الرِّسالَةِ الشَّخصيَّةِ:

مُكوِّناتُ الرِّسالَةِ

المُقدِّمَة: تَشتَمِلُ على: اسمِ المرسلِ إليهِ، التحيةِ، الهدفِ منَ الرسالةِ.

الموضوع: يشتملُ علَى الفِكَرِ المراد توصيلُها للمرسلِ إليهِ.

الخَاتِمَة: تَشتَمِلُ علَى التمنياتِ الطيبةِ، التوقيعِ (اسم المرسل)، تاريخ الرسالةِ.

لا تنسَ:

(أ) عددَ الكلماتِ.

(ب) الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ.

(جـ) الخطَّ الجميلَ.

(د) الإملاءَ الصحيحَ.

(هـ) علاماتِ الترقيمِ.

(و) أدواتِ الربطِ.

نَموذَجٌ تَطبيقيٌّ

اكتُب رِسالَةً شخصية إلى صَديقِكَ تشكرهُ فيهَا علَى تشجيعِه لكَ علَى تحقيقِ حلمِكَ، ومساعدتِكَ في تحديدِ هدفِكَ، وإرشادك إلَى الخطط الصحيحةِ لتحقيقِه:

صديقِي العزيز،

تحيَّةً طيبةً وبعدُ،

أكتبُ إليكَ هذِه الرسالةَ لأخبرَك بأنَّني حقَّقتُ حلمِي، ولأشكرَك من أعماقِ قلبِي لأنَّك شجَّعتنِي وساعدتنِي علَى تحقيقِ حلمِي الكبيرِ.

لقدْ وقفتَ بجانبِي ووجَّهتني إلَى الطريقِ الصحيحِ، ثمَّ ساعدْتَنِي في تحديدِ هدفِي والتخطيطِ لَه بكلِّ وضوحٍ؛ فبفضلِ دعمِك وتشجيعِك لي علَى مواصلةِ العملِ والاجتهادِ ومواجهةِ الصعوباتِ، حقَّقتُ حلمِي، وتعلَّمتُ منَك العملَ بجدٍّ للوصولِ إلى هدفِي.

أنتَ صديقٌ رائعٌ قدَّمتَ لي الكثيرَ منَ المساعداتِ؛ لذلكَ أشكُرك مرةً أخرى، وأتمنَّى أنْ نبقَى صديقَين إلَى الأبدِ.

مع تحياتي

عصام

٢٣/١٠/٢٠٢٥م

بعد قِراءَةِ النَّموذَجِ السابِقِ، أكملِ المخططَ التاليَ:

الرسالةُ الشخصيةُ

المُقدِّمَة

اشتَملَت مُقدِّمَتها علَى:

....

....

....

المَوضوع

اشتَملَ موضوعُهَا علَى:

....

....

....

الخَاتِمَة

اشتملَتْ خاتمتُهَا علَى:

....

....

....

الإجابة:

- اشتَملَتْ مُقدِّمَتُها علَى: اسمِ المُرسَلِ إليهِ، التحيةِ، الهدفِ منَ الرسالةِ.
- اشتَملَ موضوعُهَا علَى: الفكرِ التي نريدُ توصيلَها للمرسلِ إليهِ.
- اشتملتْ خاتمتُهَا علَى: التمنياتِ الطيبةِ، التوقيعِ (اسمِ المُرسِلِ)، تاريخِ الرسالةِ.

أنشطة الأضواء على الكتابة

نشاط ١ اقرأ الرِّسالةَ الشَّخصيَّةَ الآتيَةَ، ثُمَّ أجبْ:

أخِي العزيزَ

تحيَّةً طيِّبةً وبعدُ،

أكتُبُ لكَ هذِهِ الرسالةَ لأُعبِّرَ عن شُكرِي لكَ على مُساعدَتِك لِي فِي الدراسةِ.

لقَدْ كُنْتَ دائِمًا أخِي الرائِعَ الحَنونَ، وما فعَلْتَهُ معِي عِندَما ساعدْتَنِي في فَهمِ الدروسِ كانَ شيئًا لنْ أنسَاهُ أبدًا؛ لأنَّنِي بمُساعدَتِكَ أصبَحْتُ أدرُسُ بشكلٍ أفضَلَ، ثم نجَحْتُ في الاختِبارِ. إنَّ صبرَكَ وشرْحَكَ لي بكُلِّ محبَّةٍ، ووقوفَكَ بجانِبِي جعَلَ الأمورَ أسهَلَ كثيرًا بالنسبةِ لِي، كمَا تعلَّمْتُ منْكَ أنَّ تحقيقَ الأهدافِ يحتاجُ إلى الاجتِهادِ والمُثابَرَةِ.

شُكرًا لك مرَّةً أُخرَى على كُلِّ ما قدَّمْتَه لي، أتمنَّى لك النجاحَ في دِراستِكَ وكُلِّ أوقاتِكَ، دُمْتَ أخًا رائِعًا ومُحبًّا.

مع أطيَبِ التحياتِ

عمر

٢٠٢٥/١٠/٢٥م

المُقَدِّمَة

....
....
....
....

المَوضوعُ

....
....
....
....

الخَاتِمَةُ

....
....
....
....

نشاط ٢ بالاستعانة بالمُخطَّطِ الآتي، اكتُب رِسالَةً شخصيةً إلى صديقك تشكره فيها على تشجيعه لك علَى حضورِ جميعِ تدريباتِك الرياضيةِ لتصبح بطلًا رياضيًا كما تحلم.

المُقَدِّمَة

تحيةً طيبةً وبعدُ، أُرسلُ إليكَ هذِه الكلماتِ لأشكُركَ منْ أعماقِ قلبِي على تشجيعِك الدَّائمِ لِي.

الموضوع

لقدْ كنتَ الصديقَ الوفيَّ الذي دعَّمنِي وشجَّعنِي علَى حضورِ جميعِ تدريباتِي الرياضِّيةِ، حتَّى لا أتخلَّى عنْ حلمِي بأنْ أصبحَ بطلًا رياضيًّا كبيرًا. كلماتُكَ كانتْ تمنَحنِي القوةَ والعزيمةَ، وتدفعُنِي للاستمرارِ رغمَ التعبِ والمشقةِ، بفضلِكَ تعلمتُ أنَّ النجاحَ يحتاجُ إلَى الصبرِ والمثابرةِ والعملِ الجادِّ.

الخَاتِمَة

شكرًا لكَ يا أغلَى الأصدقاءِ. أسألُ اللهَ تعالَى أنْ يباركَ فِي صداقتِنا، وأنْ نحقِّقَ أحلَامنَا معًا.

....

....

....

....

....

....

....

نشاط ٣ أكمِلِ النَّاقِصَ بالرِّسالَةِ الشخصيةِ الآتيَةِ:

....

....

أُرسِلُ إليكَ هذهِ الرِّسالةَ لأشكرَكَ علَى مساعدتِي فِي ....
....

شراؤكَ لمجموعةِ الكتبِ لِي ساعدَنِي فِي التدربِ علَى القراءةِ، وحَسَّنَ مُسْتَوَايَ فِيهَا، وذلكَ جعلَ فوزِي فِي مسابقةِ القراءةِ أسهلَ، وتشجيعُكَ المستمرُّ ....

ولقدْ تعلمْتُ مِنْكَ ....

شكرًا لَكَ يَا ....

....

نشاط ٤ اكتُبْ رسالةً شخصيةً إلى صديقِكَ تشكرُه فيها على إيمانِه بقدراتِكَ أنكَ ستحقِّقُ أحلامَكَ، وعلى الدفاعِ عنكَ حينما سخِرَ منكَ باقِي الزملاءِ.. معَ مُراعاةِ استخدامِ أدواتِ الرَّبطِ المُناسبةِ (لأنَّ - لذلكَ - ثُمَّ)، وعناصرِ كتابةِ الرِّسالةِ.. في حدودِ (٧٠ - ١٠٠ كلمة).



....

....

....

....

....

....

....

نشاط ٥ تُريدُ أختُكَ الصغيرةُ أنْ تكتُبَ رسالةً شخصيةً ولا تعرِفُ عناصرَها، ساعِدْها وارسُمْ لها مُخطَّطًا توضِّحُ فيه عناصرَ الرِّسالةِ الشَّخصيَّةِ.



....

....

....

....

....

....

....



أقيِّم ذاتي




معاييرُ التقييمِ	سأحاولُ مرَّةً أُخرَى	حقَّقتُ الهدفَ	أحرزْتُ تقدُّمًا
بدأْتُ باسمِ المُرسَلِ إليه وتحيَّةٍ مُناسِبةٍ.			
راعَيْتُ ترتيبَ الفِكَرِ.			
استَخْدَمْتُ أدواتِ ربطٍ مُناسِبةً.			
استَخْدَمْتُ لُغةً عربيَّةً صحيحَةً.			
كتَبْتُ بطريقَةٍ سليمةٍ خاليةٍ من الأخطاءِ الإملائيَّةِ.			
استخْدَمْتُ علاماتِ التَّرقيمِ بشكْلٍ صحيحٍ.			
أنْهَيْتُ الرِّسالةَ بخاتِمةٍ تُناسِبُ موضوعَها وكتَبْتُ اسمي والتاريخَ.			





أصنعُ قاموسي

تذكريا صديقي

هذا قاموسك أنت، وهذه كلماتك أنت، اكتب الكلمات التي تريد تذكرها، سواء من المفردات الجديدة الملونة أم أي كلمة أخرى، وقد تختلف كلماتك عن كلمات زميلك.

أَكْتُبُ الكلِماتِ التي تعلَّمْتُها في درسِ «صندوقُ الأحلامِ» باستخدامِ البِطاقةِ التاليةِ:

قاموسي الصغيرُ

....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....



أقيِّم ذاتي

أُقيِّمُ نَفْسِي فِيمَا تَعَلَّمْتُ باسْتِخدَامِ البطاقةِ التاليةِ:

بطاقةُ التقييمِ الذاتيِّ

معاييرُ التقييمِ	سأحاولُ مرّةً أُخرَى	حقَّقتُ الهَدَفَ	أظهرتُ تقدُّمًا
استخلَصْتُ الفِكْرَةَ الرئيسةَ والفِكَرَ الفَرعِيّةَ بالنَّصِّ			
قرأتُ النُّصوصَ قراءةً جهريّةً سليمةً.			
تعرّفْتُ معانيَ كلماتٍ جديدةٍ.			
ميّزتُ أنواعَ الكلمةِ وعلاماتِ الاسْمِ بشكلٍ صحيحٍ			
كتبْتُ حُروفَ (بـ، كـ، لـ، فـ) مُتَّصِلةً بـ «أل» بشكلٍ صحيحٍ			
تعرّفْتُ عناصرَ الرِّسالَةِ الشخصيّةِ، وكتبْتُها بشكلٍ سَليمٍ.			
تحدَّثْتُ إلى زُملائي مُراعِيًا الأداءَ الصوتيَّ وتعبيراتِ الوجهِ المُناسبةَ.			





السؤال الأول القراءةُ المحررةُ منَ المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«يحلمُ «يوسفُ» منذُ صغرِه أن يصبحَ بطلًا في الأولمبياد، كلَّ يومٍ، كان يتدربُ بجدٍّ في حديقةِ الحيِّ، يركضُ ويقفزُ، كانَ يتابعُ الألعابَ الأولمبيةَ على التلفازِ، ويشعرُ بحماسةٍ كلَّما شاهدَ الفائزينَ يتسلَّمونَ ميدالياتِهم الذهبيةَ، حيث كان يتخيلُ نفسَه في تلكَ اللحظةِ، فائزًا مثلَهم، ورافعًا علَمَ مصرَ، متوجًا بِه. كان «يوسف» يدركُ أن الطريقَ لتحقيقِ هذا الحلمِ ليسَ سهلًا، لكنَّه كانَ يؤمنُ بأنَّ الإصرارَ والتفانيَ هما مفتاحُ النجاحِ، وفي كلِّ مرةٍ يحققُ فيها هدفًا صغيرًا، كان يقتربُ خطوةً نحوَ حلمِه الكبيرِ».

(أ) هاتِ: ١- مرادفَ «يدركُ»: .... ٢- مضادَّ «يتسلَّمون»: .... ٣- جمعَ «خطوةٍ»: ....

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يحلمُ «يوسف» أن يكونَ طبيبًا. ( )

٢- الطريقُ لتحقيقِ الحلمِ ليسَ سهلًا. ( )

(جـ) اذكرْ عادتين ليوسفَ ساعدَتا في تحقيقِ حلمِه. ....

(د) دلِّلْ على حبِّ «يوسف» لبلدِه. ....

السؤال الثاني القواعدُ النحويةُ:

(أ) أكملْ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسيْنِ:

١- .... مخلصةٌ. (اسمُ إنسانٍ) ٢- .... حازمٌ علَى صديقِه. (فعلٌ مضارعٌ)

(ب) اقرأ العبارةَ التاليةَ، ثمَّ أكملْ بحرفِ الجرِّ المناسبِ:

«تعيشُ أميرةُ .... محافظةِ البحيرةِ، تذهبُ .... جدَّتِها كلَّ أسبوعٍ، وتلعبُ .... حديقةِ منزلِها .... الفراشاتِ».

السؤال الثالث القواعدُ الإملائيةُ:

- أدخلِ الحروفَ (ف - ك - ل) علَى الكلمةِ، ثمَّ أعِدْ كتابَتَها:

(أ) ف المستقبل .... (ب) ك المستقبل .... (جـ) ل المستقبل ....

السؤال الرابع التعبيرُ الكتابي:

- اكْتُبْ رسالةً شخصيةً لأخيكَ الأكبرِ الذي ساعدَكَ في التخطيطِ للمستقبلِ.

أخي العزيزأحمد،

تحيّةً طيّبةً وبَعد،

أكتبُ إليكَ هذهِ الرِّسالَةَ لأشكُرَكَ من قلبِي على وُقُوفِكَ بِجانِبِي يَومَ مَرَضِي.

لقد شَعرتُ بالسَّعادَةِ عِندَما زُرتَنِي، وكانَت كلِمَاتُكَ سببًا في رَفعِ مَعنويَّاتِي. لَن أنسَى اهتِمَامَكَ وسؤَالَكَ عنِّي كُلَّ يَومٍ، فقد كُنتَ أخًا صَادقًا ومُخلِصًا.

أتمنَّى لكَ دَوَامَ الصِّحَّةِ والتَّوفيقِ في حيَاتِكَ.

مَعَ خَالِصِ الحُبِّ والتَّقدِيرِ،

أختُكَ: مريم

٢٠٢٥/٩/١م

(أ) مُقدِّمَةُ الرِّسالَةِ: ....

(ب) المَوضُوعُ: ....

(جـ) الخَاتِمَةُ: ....

3 الـدرسُ الثالثُ

محتوياتُ الدرسِ:

أولًا: القراءةُ: مَنْ أنَا؟

ثانيًا: القواعدُ النحويةُ: المفردُ والمثنَّى والجمعُ.

ثالثًا: القواعدُ الإملائيةُ: تطبيقاتٌ علَى دخولِ حروفِ «فـ - بـ - كـ - لـ» علَى الكلمةِ المُعرَّفةِ بـ«أل».

رابعًا: التحدُّثُ: التَّحدِّي الكبيرُ.

خامسًا: الكتابةُ: تطبيقاتٌ علَى كتابةِ الرسالةِ الشخصيةِ.

أهدافُ الدرسِ:

فِي نهايةِ الدرسِ يستطيعُ التلميذُ أنْ:

١ يتعرفَ نماذجَ نجحتْ فِي تحقيقِ أهدافِهَا للاقتداءِ بِهَا.

٢ يستنتجَ المغْزَى العامَّ منَ النصِّ المقروءِ.

٣ يقرأَ النصَّ قراءةً جهريةً صحيحةً.

٤ يستخدمَ المفرداتِ الجديدةَ فِي سياقاتٍ متنوعةٍ.

٥ يستنتجَ الفكرةَ الرئيسةَ للنصِّ المقروءِ.

٦ يميزَ بينَ المفردِ والمثنَّى والجمعِ.

٧ يحددَ الفِكَرَ الفرعيةَ للنصِّ المقروءِ.

٨ يتحدَّثَ عنْ موضوعٍ محددٍ، مستخدمًا أدواتِ ربطٍ مناسبةٍ.

٩ يوظِّفَ التنغيمَ المناسبَ حسبَ المعنَى.

١٠ يستخلصَ القيمَ الواردةَ فِي النصِّ.

١١ يكتبَ رسالةً شخصيةً مراعيًا عناصرَهَا.

١٢ يكتبَ الكلماتِ بشكلٍ صحيحٍ بعدَ وصلِ بدايتِهَا بحروفِ «الباءِ، الكافِ، اللامِ، الفاءِ».

١٣ يكتبَ جملةً بخطَّيِ النسخِ والرقعةِ مُحاكيًا نمطًا.



أولًا: القراءة

مَنْ أنا؟

فكّر: ● خمّنْ وظيفةَ كلِّ شخصٍ مِنَ الأشخاصِ المذكورينَ مِنْ خلالِ صورتِهِ، ثُمَّ اكتبْهُ:






....

● اقرأ، واكتشف: ابحثْ عَنْ معنَى الكلمةِ الملونةِ فِي القائمةِ، ثُمَّ اكتبْهُ بينَ القوسينِ:

(أمنيتي - الإشاراتُ - معروفٌ - مصممةٌ - قابلتُ - لا يمكنُ تحققُه ووقوعُه)

(أ) كنتُ مصرةً علَى تحقيقِ هدفِي، ولمْ أستسلمْ. (..................)

(ب) واجهتُ صعوباتٍ كثيرةً فِي بدايةِ طريقِي. (..................)

(جـ) كانَ حُلمي أنْ أصبحَ مذيعًا مشهورًا. (..................)

(د) أعطَى المعلمُ بعضَ التلميحاتِ لتلاميذِه؛ ليساعدَهم علَى معرفةِ الإجابةِ. (..................)

(هـ) الدكتورُ أحمد زويل شهيرٌ بأبحاثِهِ العلميةِ. (..................)

(و) مَعَ الإصرارِ والعملِ الجادِّ، ليسَ هناكَ شيءٌ مستحيلٌ. (..................)

النص



الْيَوْمَ أَحْكِي لَكُمْ عَنْ نَفْسِي، وَعَنْ حُلْمِي.

قَبْلَ أَنْ أَقُولَ لَكُمْ مَنْ أَنَا، سَأُعْطِيكُمْ بَعْضَ التَّلْمِيحَاتِ عَنِّي، أَنَا شَخْصِيَّةٌ كَانَتْ تَدْخُلُ كُلَّ بَيْتٍ فِي الصَّبَاحِ بِصَوْتِهَا الْجَمِيلِ. كُنْتُ أَحْكِي الْحِكَايَاتِ لِلْأَطْفَالِ، وَكَانَ الْجَمِيعُ يَنْتَظِرُ سَمَاعِي بِشَوْقٍ. رُبَّمَا لَا تَعْرِفُونَنِي لَكِنَّ آبَاءَكُمْ وَأُمَّهَاتِكُمْ يَعْرِفُونَنِي بِالتَّأْكِيدِ، اسْأَلُوهُمْ عَنْ هَذِهِ الْأُغْنِيَةِ الشَّهِيرَةِ؛ لِتَتَأَكَّدُوا مِنْ ذَلِكَ «نَسْمَعُ (أبلة فضيلة)، تَحْكِي لَنَا حِكَايَةً جَمِيلَةً».

س سؤال؟

● متى تدخلُ المتحدثةُ كلَّ بيتٍ؟ ولماذا؟



هَلِ اقْتَرَبْتُمْ مِنْ مَعْرِفَةِ الْجَوَابِ؟ سَأُعْطِيكُمُ الْمَزِيدَ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ. اسْتَمِعُوا جَيِّدًا!

اسْمِي فَضِيلَةُ تَوْفِيق، وُلِدْتُ في القَاهِرَةِ عَامَ ١٩٢٩م، وَكَانَ لِي ثَلَاثُ أَخَوَاتٍ وَأَخٌ وَاحِدٌ. عِنْدَمَا كُنْتُ صَغِيرَةً، كُنْتُ أُحِبُّ الْحِكَايَاتِ كَثِيرًا، وَكُنْتُ أَجْمَعُ أَطْفَالَ الْجِيرانِ؛ لِأَحْكِيَ لَهُمُ الْقِصَصَ الْمُمْتِعَةَ. كَبرتُ وَالْتَحقْتُ بِكُلِّيَّةِ الْحُقُوقِ، لَكِنَّنِي اكْتَشَفْتُ أَنَّ حُلْمِي الْحَقِيقِيَّ هُوَأَنْ أَكُونَ مُذِيعَةً في الْإِذَاعَةِ(*) الْمِصْرِيَّةِ.

هَلْ تَعْتَقِدُونَ أَنَّ تَحْقِيقَ الْحُلْمِ كَانَ سَهْلًا؟ بِالطَّبْعِ لَا! فَقَدِ اجْتَهَدْتُ، وَتَعَلَّمْتُ كَيْفَ أَتَحَدَّثُ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ وَجَمِيلٍ.

س سؤال؟

- بِمَ كانتْ تحلمُ «أبلة فضيلة»؟ وماذا فعلتْ لتحقق هذا الحُلْمَ؟



حَقَّقْتُ حُلْمِي، وَقَدَّمْتُ بَرْنَامَجِي الشَّهِيرَ (غنوة وحدوتة) فِي الإذاعةِ المصريةِ، وَكُنْتُ أَحْكِي لِلْأَطْفَالِ قِصَصًا جَمِيلَةً وَمُمْتِعَةً. أَحَبَّ الْأَطْفَالُ حِكَايَاتِي؛ لِأَنَّهَا كَانَتْ مَلِيئَةً بِالدُّرُوسِ الْمُفِيدَةِ، وَحَتَّى الْيَوْمِ مَا زَالَتْ حِكَايَاتِي تُسْمَعُ عَبْرَ الْإِنْتَرْنِت، وَتَدْخُلُ قُلُوبَ الْأَطْفَالِ فِي كُلِّ مَكَانٍ.

هَلْ تَعْرِفُونَ سِرَّ نَجَاحِي فِي تَحْقِيقِ حُلْمِي؟ لَقَدْ كُنْتُ مُصِرَّةً عَلَى تَحْقِيقِهِ، وَلَمْ أَسْتَسْلِمْ، حَتَّى عِنْدَمَا وَاجَهْتُ الصُّعُوبَاتِ.

لَمْ أَقُلْ يومًا لشيءٍ: «هَذَا صعبٌ»، بلْ كُنْتُ دائمًا أقولُ: «أَنَا أستطيعُ .. سأحاولُ .. سأعملُ .. سأنجحُ».

س سؤال؟

- مَا السِّرُّ وراءَ نجاحِ «أبلة فضيلة» فِي تحقيقِ حُلْمِهَا؟

(*) الإذاعةُ: نقلُ الكلامِ والموسيقى وغيرهمَا عَنْ طريقِ الجهازِ اللاسلكيِّ.

والآنَ يَا أصدقائِي، أَخْبِرُونِي: مَا حُلْمُكُمُ الكبيرُ؟ وكيفَ ستحققونَهُ؟ اعْمَلُوا بجدٍّ لتحقيقِهِ، وتذكَّرُوا دائمًا أنَّهُ معَ الإصرارِ والعملِ الجادِّ لَا شيءَ مستحيلٌ.

أنَا متأكدةٌ أَنَّكُمْ ستنجحُونَ فِي تحقيقِ أحلامِكُمْ، تمامًا مثلَمَا أصبحتُ أنَا أشهرَ مذيعةٍ للأطفالِ (أبلَة فضيلَة).

س سؤال ؟

- مَا النصيحةُ التِي تقدمُهَا «أبلة فضيلة» لأصدقائِهَا الأطفالِ فِي الفقرةِ؟



قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
أحْكي	أقصُّ – أسرُد – أرْوي	المتعة	الشيِّقةُ – المسلِّيةُ	المفيدةُ	النافعةُ
📖 حُلْمي	أمنيتي – طُموحي	التَحَقْتُ بـ	انضممتُ إلى	سرٌّ	سببٌ
📖 التلميحاتُ	الإشاراتُ	اجتَهدْتُ	بَذلْتُ ما في وُسعِي	📖 مُصرّةٌ	مُصمِّمةٌ
شوقٌ	لهفةٌ	أتحدَّث	أتكلَّم	📖 واجهتُ	قابلتُ
📖 الشَّهيرة	المعْروفةُ	حققتُ	أنجزتُ – أتممتُ	📖 مستحيلٌ	لا يمكنُ تحققُه ووقوعه

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
قبلَ	بعدَ	📖 الشَّهيرة	المجْهولةُ	سهلًا	صعبًا
تدخُل	تخرُج	معرفة	جهْلٌ	واضحٌ	غامِضٌ – مُبهَمٌ
كلّ	بعضٌ	الجَواب	السُّؤالُ	مَليئةٌ	فارغةٌ
الصَّباح	المساءُ	صغيرةٌ	كبيرةٌ	المفيدةُ	الضَّارةُ
الجميل	القبيحُ	أحبُّ	أكرهُ	نجاحٌ	فشَلٌ
أحْكي	أصمتُ – أسكتُ	أجمَعُ	أفرِّقُ	📖 مصرَّة	متردِّدةٌ
شوْق	مَلَلٌ – فُتورٌ	المتعة	المملَّةُ – المنفرَةُ	📖 مستَحيلٌ	مُمكنٌ

المفرد وجمعه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
اليَوم	الأيَّام	بَيتٌ	بُيوتٌ	مُذيعة	مُذيعاتٌ
نفْس	نُفوس – أنْفُس	الأغنيةُ	الأغاني	صَوتٌ	أصْواتٌ
📖 حُلْمي	أحْلامِي	حِكاية	حِكاياتٌ	برْنامَج	برامِجُ
شخْصية	شخْصياتٌ	كلِّيةٌ	كُليَّاتٌ	سِرّ	أسْرارٌ

الجمع ومفرده

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
التلْميحات	التَّلْميحُ	الجيران	الجارُ	الصُّعوبات	الصعوبَةُ
الأطفال	الطِّفلُ	القصص	القِصةُ		
المعْلومات	المعْلومةُ	الدُّروس	الدَّرسُ	أصدِقاء	صَديقٌ
أخَواتٌ	أخْتٌ	قلوب	قَلْبٌ		

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الّتِي بالنصِّ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الّذِي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أوْ يُقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 علَى المفرداتِ الواردةِ فِي كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.



أضواء على النص

في سؤال وجواب

١ مَنْ هِيَ الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي تَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِهَا فِي الدَّرْسِ؟

- «أَبْلَة فَضِيلَة» أَوْ «فَضِيلَة تَوْفِيق».

٢ مَا الْعِبَارَةُ الشَّهِيرَةُ الَّتِي كَانَتْ تَرَدَّدُ فِي أُغْنِيَةِ بَرْنَامَج «أَبْلَة فَضِيلَة»؟

- الْعِبَارَةُ الشَّهِيرَةُ الَّتِي كَانَتْ تُرَدَّدُ فِي أُغْنِيَةِ بَرْنَامَجِهَا هِيَ: «نَسْمَعُ أَبْلَة فَضِيلَة تَحْكِي لَنَا حِكَايَةً جَمِيلَةً».

٣ مَتَى وُلِدَتْ «فَضِيلَة تَوْفِيق»؟ وأينَ؟

- وُلِدَتْ «فَضِيلَة تَوْفِيق» عَامَ ١٩٢٩م في القاهرةِ.

٤ كَمْ كَانَ عَدَدُ إِخْوَةِ «فَضِيلَة تَوْفِيق»؟

- كَانَ لِفَضِيلَة تَوْفِيق ثَلَاثُ أَخَوَاتٍ وَأَخٌ وَاحِدٌ.

٥ مَاذَا كَانَتْ تُحِبُّ «فَضِيلَة تَوْفِيق» عِنْدَمَا كَانَتْ صَغِيرَةً؟

- كَانَتْ تُحِبُّ الْحِكَايَاتِ كَثِيرًا.

٦ مَاذَا كَانَتْ تَفْعَلُ «فَضِيلَة تَوْفِيق» مَعَ أَطْفَالِ الْجِيرَانِ فِي طُفُولَتِهَا؟

- كَانَتْ تَجْمَعُ أَطْفَالَ الْجِيرَانِ لِتَحْكِيَ لَهُمُ الْقِصَصَ الْمُمْتِعَةَ.

٧ ما الكليةُ التي التحقتْ بها «أبلة فضيلة»؟

- التحقتْ بكليةِ الحقوقِ.

٨ لماذا غيرتْ «أبلة فضيلة» مسارَها المهنيَّ؟

- لأنَّها اكتشفتْ أنَّ حلمَها الحقيقيَّ هو أن تكونَ مذيعةً في الإذاعةِ المصريةِ.

٩ ما المهاراتُ التي طوَّرتْها «أبلة فضيلة» في نفسِها لتحقِّقَ حلمَها؟

- طورتْ مهاراتِ التحدُّثِ بصوتٍ واضحٍ وجميلٍ.

١٠ ما اسمُ البرنامجِ الذي قدمتْهُ «أبلة فضيلة»؟

- اسمُ البرنامجِ «غنوة وحدوتة».

١١ بِمَ تميَّزتِ القصصُ التي كانتْ تحكيها «أبلة فضيلة» في برنامجِها؟

- تميَّزتْ بالمتْعةِ والجمالِ.

١٢ لماذا كانتْ حكاياتُ «أبلة فضيلة» محبوبةً لدَى الأطفالِ؟

- لأنَّ حكاياتِها كانتْ مليئةً بالدُّروسِ المفيدةِ.

١٣ كيفَ يتمُّ الاستماعُ إلى حكاياتِ «أبلة فضيلة» في العصرِ الحاليِّ؟

- يتمُّ الاستماعُ إلى حكاياتِها عبرَ الإنترنت.

١٤ مَا السِّرُّ وَرَاءَ نَجَاحِ «فَضِيلَة تَوْفِيق» فِي تَحْقِيقِ حُلْمِهَا؟

- إِصْرَارُهَا وَعَدَمُ اسْتِسْلَامِهَا حَتَّى عِنْدَمَا وَاجَهَتِ الصُّعُوبَاتِ.

١٥ مَا الْعِبَارَاتُ الَّتِي كَانَتْ تُرَدِّدُهَا «فَضِيلَة تَوْفِيق» لِتَشْجِيعِ نَفْسِهَا؟

- الْعِبَارَاتُ الَّتِي كَانَتْ تُرَدِّدُهَا لِتَشْجِيعِ نَفْسِهَا هِيَ: «أَنَا أَسْتَطِيعُ.. سَأُحَاوِلُ.. سَأَعْمَلُ.. سَأَنْجَحُ».

١٦ بِمَاذَا وُصِفَتْ «فَضِيلَة تَوْفِيق» فِي نِهَايَةِ الدَّرْسِ؟

- وُصِفَتْ «فَضِيلَة تَوْفِيق» فِي نِهَايَةِ الدَّرْسِ بِأَنَّهَا أَشْهَرُ مُذِيعَةٍ لِلْأَطْفَالِ.

١٧ مَا الرِّسَالَةُ الَّتِي تُرِيدُ «فَضِيلَة تَوْفِيق» إِيصَالَهَا لِلْأَطْفَالِ مِنْ خِلَالِ قِصَّتِهَا؟

- الرِّسَالَةُ هِيَ أَنَّهُ مَعَ الْإِصْرَارِ وَالْعَمَلِ الْجَادِّ لَا شَيْءَ مُسْتَحِيلٌ، وَأَنَّ عَلَيْهِمُ الْعَمَلَ بِجِدٍّ لِتَحْقِيقِ أَحْلَامِهِمْ.

(*) تهدفُ أضواءٌ على النصِّ إلى تأكيدِ وَلِيِّ الأمرِ من فَهمِ التلميذِ له، والفِكَرُ التي يدورُ حولها، وقدرتِه على تحديدِ العلاقةِ بينَ هذه الفكرِ.



أولًا: القراءة

مَن أنَا؟

● تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء علَى النصِّ

نشاط ١ ضع علامة (✓) أمامَ العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمامَ العبارة غير الصحيحة:

(أ) بدأتْ «أبلة فضيلة» عملَها كمذيعةٍ للأطفالِ بعدَ تخرُّجِها مباشرةً. ( )

(ب) يُعدُّ برنامجُ «غنوة وحدوتة» من أشهرِ البرامجِ التي قدمَتْها «أبلة فضيلة». ( )

(جـ) وُلِدتْ «أبلة فضيلة» في الإسكندرية. ( )

(د) الإصرارُ والعملُ الجادُّ يساعدانِ علَى تحقيقِ الأحلامِ. ( )

(هـ) كانتْ حكاياتُ «أبلة فضيلة» تخلُو من الدروسِ المفيدة. ( )

نشاط ٢ اخترِ المعنَى المناسبَ للكلمةِ الملونةِ في كلِّ جملةٍ ممَّا يلي:

(أ) 📖 أعملُ علَى تحقيقِ حُلمي بالعملِ. (وَاجِبي - دَوْرِي - وظيفَتِي - أُمْنِيَّتِي)

(ب) 📖 فريقي مُصِرٌّ علَى الفوزِ بالبطولةِ. (قادرٌ - معتادٌ - مصممٌ - متعاونٌ)

(جـ) 📖 أواجِهُ المشكلاتِ بإرادةٍ قويةٍ. (أَتَجَنَّبُ - أُقَابِلُ - أَفْهَمُ - أُزِيلُ)

(د) يعدُّ الدكتورُ مصطفى السَّيد عالمًا مشهورًا. (خَلُوقًا - متفوِّقًا - معروفًا - ذكيًّا)

نشاط ٣ أكملْ ما يأتي:

(أ) كانتْ «أبلة فضيلة» تدخلُ كلَّ بيتٍ في الصباحِ بـ ....

(ب) اكتشفتْ «أبلة فضيلة» أنَّ حلمَها الحقيقيَّ هو أنْ تكونَ ....

(جـ) كانتْ «أبلة فضيلة» تجمعُ الأطفالَ لتحكيَ لهم ....

(د) التحقتْ «أبلة فضيلة» بكليةِ ....

نشاط ٤ أجبْ عمَّا يأتي:

(أ) صِفْ حلمَ «فضيلة توفيق»، وكيفَ حققتْهُ؟ ....

(ب) 📖 ماذَا كانَ سيحدثُ لَوْ لَمْ تصرَّ «أبلَة فضيلَة» علَى تحقيقِ حُلمِها؟ ....

(جـ) 📖 لماذا أحبَّ الأطفالُ حكاياتِ «أبلة فضيلة»؟ ....

(د) كيفَ تصفُ شخصيةَ «أبلة فضيلة» من خلالِ النصِّ؟ ....

نشاط ٥ اقرأ، ثمَّ أجب:

«هَلِ اقْتَرَبْتُم مِنْ مَعْرِفَةِ الْجَوَابِ؟ سَأُعْطِيكُمُ الْمَزِيدَ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ اسْتَمِعُوا جَيِّدًا! اسْمِي فَضِيلَةُ تَوْفِيق، وُلِدْتُ فِي القاهرة عام ١٩٢٩م، وَكَانَ لِي ثَلَاثُ أَخَوَاتٍ وَأَخٌ وَاحِدٌ. عِنْدَمَا كُنْتُ صَغِيرَةً، كُنْتُ أُحِبُّ الْحِكَايَاتِ كَثِيرًا، وَكُنْتُ أَجْمَعُ أَطْفَالَ الْجِيرَانِ؛ لِأَحْكِيَ لَهُمُ الْقِصَصَ الْمُمْتِعَةَ. كَبِرْتُ وَالْتَحَقْتُ بِكُلِّيَّةِ الْحُقُوقِ، لَكِنَّنِي اكْتَشَفْتُ أَنَّ حُلْمِي الْحَقِيقِيَّ هُوَ أَنْ أَكُونَ مُذِيعَةً فِي الْإِذَاعَةِ الْمِصْرِيَّةِ. هَلْ تَعْتَقِدُونَ أَنَّ تَحْقِيقَ الْحُلْمِ كَانَ سَهْلًا؟ بِالطَّبْعِ لَا! فَقَدِ اجْتَهَدْتُ، وَتَعَلَّمْتُ كَيْفَ أَتَحَدَّثُ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ وَجَمِيلٍ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: ١- كلمةً معناها: «الشيِّقة»: .... ٢- 📖 كلمةً مضادُّها: «أفرِّق»: ....

(ب) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسين:

١- 📖 كانتْ «أبلة فضيلة» تدخلُ كلَّ البيوتِ عن طريقِ .... (زيارتها - صوتها - كتاباتها - ألعابها)

٢- 📖 أحبَّ الأطفالُ قصصَ «أبلة فضيلة»؛ لأنَّها .... (طويلة - مليئةٌ بالدروسِ - قديمةٌ - مُخيفةٌ)

(جـ) أكملْ: التحقتْ «أبلة فضيلة» بكليةِ ....

(د) 📖 ما الحُلْمُ الحقيقيُّ لِـ «أبلَة فضيلَة»؟ ....

(هـ) .... القطةُ اللبنَ. (ضع فعلًا مناسبًا)

نشاط ٦ اقرأ، ثمَّ أجب:

«حَقَّقْتُ حُلْمِي، وَقَدَّمْتُ بَرْنَامَجِي الشَّهِيرَ (غنوة وحدوتة) فِي الإذاعةِ المصريةِ، وَكُنْتُ أَحْكِي لِلْأَطْفَالِ قِصَصًا جَمِيلَةً وَمُمْتِعَةً. أَحَبَّ الْأَطْفَالُ حِكَايَاتِي؛ لِأَنَّهَا كَانَتْ مَلِيئَةً بِالدُّرُوسِ الْمُفِيدَةِ، وَحَتَّى الْيَوْمِ مَا زَالَتْ حِكَايَاتِي تُسْمَعُ عَبْرَ الْإِنْتَرْنِت، وَتَدْخُلُ قُلُوبَ الْأَطْفَالِ فِي كُلِّ مَكَانٍ. هَلْ تَعْرِفُونَ سِرَّ نَجَاحِي فِي تَحْقِيقِ حُلْمِي؟ لَقَدْ كُنْتُ مُصِرَّةً عَلَى تَحْقِيقِهِ، وَلَمْ أَسْتَسْلِمْ، حَتَّى عِنْدَمَا وَاجَهْتُ الصُّعُوبَاتِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: ١- معنَى: «أمنيتي»: .... ٢- مضادَّ: «المَجْهول»: ....

(ب) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسين:

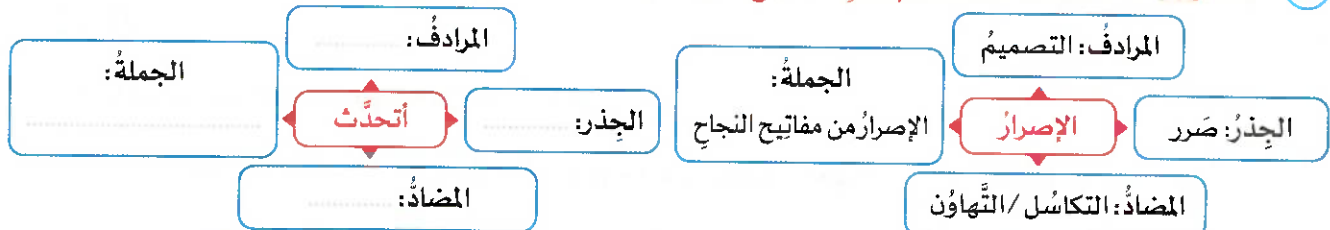
١- 📖 ما زالتْ .... «أبلة فضيلة» تُسمَعَ عبرَ الإنترنت. (قصصُ - مذكراتُ - أشعارُ - مقالاتُ)

٢- تتحقَّقُ الأحلامُ بالعملِ الجادِّ و .... (الإصرارِ - عدمِ الاستسلامِ - مواجهةِ الصعوباتِ - جميعِ ما سبقَ)

(جـ) أكملْ: قدمتْ «أبلة فضيلة» برنامَجها الشهيرَ بعنوانِ ....

(د) وضحْ سرَّ نجاحِ «أبلة فضيلة» في تحقيقِ حلمِها ....

(هـ) 📖 تأملْ خريطةَ الكلمةِ، ثم طبِّقِ النموذجَ علَى كلمةِ «أتحدَّث» منَ الدرسِ:



الجذرُ اللغويُّ

هُوَ حروفُ الكلمةِ الأصليةِ، وهي ثلاثةُ أحرفٍ غالبًا، مثلَ: «مكتبةٌ» جِذرُها (كتَبَ).

تطبيقات الأضواء المتحررة علَى النص

نشاط ١ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«وُلدتِ الإذاعيةُ «صفية المهندس» عامَ ١٩٢٢م بحيِّ العباسيةِ بمحافظةِ القاهرةِ، وهيَ إذاعيةٌ مصريةٌ قديرةٌ لُقِّبتْ بـ«أمِّ الإذاعيِّين»، بدأتْ عملَها في الإذاعةِ المصريةِ في الخمسينيَّاتِ، وتولَّتِ العديدَ منَ المناصبِ القياديةِ، بما في ذلكَ رئاسةُ الإذاعةِ، وكانَ لها دورٌ كبيرٌ في تطويرِ المحتوَى الإذاعيِّ وتدريبِ الأجيالِ اللاحقةِ منَ الإذاعيِّين، لما لها منْ تميزٍ واضحٍ في كتابةِ ونطقِ اللغةِ العربيةِ بأسلوبٍ بسيطٍ وسهلٍ؛ بسببِ اهتمامِ الأسرةِ باللغةِ العربيةِ، وتحديدًا والدَها؛ حيثُ كانَ لوالدِها اللغويِّ «زكي المهندس» تأثيرٌ كبيرٌ علَى نبوغِها في اللغةِ العربيةِ وفنِّ الإلقاءِ والخطابةِ؛ فقدْ كانَ عميدًا لكليةِ دارِ العلومِ ونائبًا لرئيسِ مجمعِ اللغةِ العربيةِ في الفترةِ التي كانَ فيها عميدُ الأدبِ العربيِّ طه حُسين رئيسًا للمجمعِ».

(أ) هاتِ: ١- معنَى: «اللاحقة»: .... ٢- مفردَ: «الأجْيال»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أو علامةَ (✗) أمامَ العبارةِ التاليةِ:

- بدأتْ «صفيةُ المهندس» عملَها في الإذاعةِ المصريةِ في الثلاثينيَّاتِ. ( )

(جـ) أكملْ: لُقبتْ «صفية المهندس» بـ ....

(د) كيفَ أسهمتْ «صفية المهندس» في تطويرِ الإذاعةِ المصريةِ؟ ....

(هـ) أكملْ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسين:

١- .... ريشُه جميلٌ. (اسمُ طائرٍ)

٢- الأمانةُ .... الأخلاقِ الفاضلةِ. (حرفٌ مناسبٌ)

(و) صمِّمْ خريطةَ كلمةِ «نبوغ». ....

نشاط ٢ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«الجدُّ والاجتهادُ والمثابرةُ وعدمُ الاسْتسلامِ ليستْ مجردَ كلماتٍ رنانةٍ، بل هي أدواتٌ عمليةٌ يمكنُ للجميعِ امتلاكُها وتطبيقُها، تبدأُ بالرغبةِ الصادقةِ في تحقيقِ شيءٍ ما، ثمَّ تتحولُ إلى خطةٍ واضحةِ المعالمِ، تتبعُها خطواتٌ عمليةٌ تتسمُ بالجدِّ والاجتهادِ، وعندَما تعترضُ طريقَنا الصعابُ، نتسلحُ بالمثابرةِ والإصرارِ علَى عدمِ الاسْتسلامِ، مؤمنينَ بأنَّ الوصولَ إلى الهدفِ ليسَ أمرًا مستحيلًا».

(أ) هاتِ: ١- معنَى: «مستَحيل»: .... ٢- مضادَّ: «الصادِقة»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أو علامةَ (✗) أمامَ العبارةِ التاليةِ:

- عدمُ الاستسلامِ هو دليلٌ علَى قوةِ الإرادةِ والعزيمةِ. ( )

(جـ) أكملْ: الرغبةُ الصادقةُ في تحقيقِ شيءٍ ما تتحولُ إلى ....

(د) ما أهميةُ عدمِ الاسْتسلامِ عندَ مواجهةِ التحدياتِ في سبيلِ تحقيقِ الأحلامِ؟ ....

(هـ) أكملْ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسين:

١- .... أحمدُ أصدقاءَه. (فعلٌ ماضٍ)

٢- وقفَ الطائرُ .... الشجرةِ. (حرفُ جرٍّ)

(و) هاتِ الجذرَ اللغويَّ لكلمةِ «المثابرة». ....

نشاط ٣ اقرأ، ثمَّ أجب:

«عائشةُ عبد الرحمن» مفكرةٌ وكاتبةٌ مصريةٌ، وأستاذةٌ جامعيةٌ وباحثةٌ، لُقبتْ بـ«بنتِ الشاطئِ»، وهيَ أولُ امرأةٍ تحاضرُ بالأزهرِ الشريفِ، ومنْ أولياتِ منِ اشْتغلنَ بالصَّحافةِ في مصرَ وبالأخصِّ في جريدةِ الأهرامِ، وتعتبرُ أيضًا أولَ امرأةٍ عربيةٍ تنالُ جائزةَ الملكِ فيصل في الآدابِ والدراساتِ الإسلاميةِ، وأولَ امرأةٍ تحصلُ علَى درجةِ الدكتوراه منْ جامعةِ القاهرةِ. قدمتْ إسهاماتٍ مهمةً في الدراساتِ الإسلاميةِ والأدبِ العربيِّ والتاريخِ، وتميزتْ بأسلوبِها الأدبيِّ الرفيعِ وعمقِ بحثِها، ومنْ أبرزِ مؤلفاتِها: التفسيرُ البيانيُّ للقرآنِ الكريمِ، والقرآنُ وقضايا الإنسانِ، وتراجمُ سيداتِ بيتِ النبوةِ».

(أ) هاتِ: ١- معنَى: «تميَّزت»: .... ٢- جمعَ: «جائزة»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أو علامةَ (✗) أمامَ العبارةِ التاليةِ:

- تتميَّزُ «عائشةُ عبد الرحمن» بأسلوبِها الأدبيِّ الرفيعِ في كتاباتِها. (   )

(جـ) أكملْ: لُقبتْ «عائشةُ عبد الرحمن» بـ ....

(د) اذكرْ بعضَ مؤلفاتِ «عائشة عبد الرحمن». ....

(هـ) أكملْ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- .... ألوانُها جميلةٌ. (اسمُ جمادٍ)

٢- الفيلُ .... ببطءٍ. (فعلٌ مضارعٌ)

(و) اخترِ الكلِمَةَ الصَّحيحَةَ إملائيًّا مما بَينَ القوسَينِ:

- اجتهدْ؛ .... قريبٌ. (فالنَّجاحُ - فَلنَّجاحُ)

تقييمٌ أسبوعيٌّ

اقرأ، ثمَّ أجب:

«عباس محمود العقاد كاتبٌ وشاعرٌ وصحفيٌّ ومؤرخٌ وفيلسوفٌ مصريٌّ، وُلد في أسوانَ في يونيو عام ١٨٨٩م، ويُعَدُّ من أعلامِ الفكرِ والأدبِ العربيِّ المشهورينَ في القرنِ العشرينَ، وقدْ كتبَ في مجالاتٍ متنوعةٍ، بما في ذلك الشعرُ والنقدُ والتاريخُ والسِّيرةُ الذاتيةُ والفلْسفةُ. من أشهرِ مؤلفاتِه: «العبقريات» وسِلسلةُ «الله» و«أنا». تُوفيَ العقادُ في مارسَ عامَ ١٩٦٤م».

(أ) هاتِ: ١- معنَى: «المشهورين»: .... ٢- مفردَ: «مجالات»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أو علامةَ (✗) أمامَ العبارةِ التاليةِ:

- كانَ العقادُ شاعرًا فقطْ. (   )

(جـ) أكملْ: اشتُهرَ «العقادُ» بكتاباتِه في القرنِ ....

(د) اذكرْ بعضَ المجالاتِ التي كتبَ فيها «العقاد». ....

(هـ) أكملْ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- .... واسعةٌ. (اسمٌ مناسبٌ)

٢- ذهبَ أحمدُ .... عليٌّ إلى المدرسةِ. (حرفُ عطفٍ)

(و) اقرأ الفِقرَةَ التاليَةَ، ثُمَّ اكتُبِ الكلِماتِ الَّتِي بَينَ القَوسَينِ بَعدَ دَمجِها بِالحَرفِ المُقابِلِ لَها:

«المُعَلِّمُ يَشرَحُ الدَّرسَ (لِـ + التَّلامِيذِ) .... (بِـ + الأَمثِلَةِ) .... المُتَنَوِّعَةِ، (فَـ + الفَهمُ) .... يَتَحَقَّقُ، وَيُصبِحُ الطُّلابُ (كَـ + العُلَماءِ) .... فِي المُستَقبَلِ».



ثانيًا: القواعدُ النحويةُ

المفردُ والمثنَّى والجمعُ

أولًا المفرد



اسمٌ يدلُّ علَى شيءٍ واحدٍ «مذكرٍ» أو واحدةٍ «مؤنثةٍ».

مثل: لاعبٌ - طبيبةٌ - قلمٌ - شجرةٌ.



اقرأ، ولاحظ

- سلَّمَ أخي وأُختِي علَى العُمالِ. ← اسمٌ مفردٌ (إنسان)
- الأسدُ أقوى من الكلبِ. ← اسمٌ مفردٌ (حيوان)
- النخلةُ أطولُ من الشجرةِ. ← اسمٌ مفردٌ (نبات)
- القلمُ فوقَ المكتبِ. ← اسمٌ مفردٌ (جماد)
- النادِي في وسطِ المدينةِ. ← اسمٌ مفردٌ (مكان)
- معي قلمٌ أحمرُ ومسطرةٌ صفراءُ. ← اسمٌ مفردٌ (صفة)
- هذا درسٌ مفيدٌ. ← اسمُ إشارةٍ للمفردِ المذكرِ
- هذهِ قصةٌ مسليةٌ. ← اسمُ إشارةٍ للمفردةِ المؤنثةِ
- هو مجتهدٌ. ← ضميرٌ للمفردِ الغائبِ
- هِيَ مجتهدةٌ. ← ضميرٌ للمفردةِ الغائبةِ
- أنا طالبةٌ. ← ضميرٌ للمفردةِ المتكلمةِ
- أنتَ ذكيٌّ. ← ضميرٌ للمفردِ المخاطبِ
- أنتِ جميلةٌ. ← ضميرٌ للمفردةِ المخاطبةِ

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

(أ) فازَ اللاعبُ بالكأسِ. (ب) رحبتُ بالسائحِ. (جـ) هذا طفلٌ ذكيٌّ. (د) أنتِ فتاةٌ متعاونةٌ.

١- الكلماتُ «اللّاعب - السَّائح - فَتَاة» تدلُّ علَى .... (واحدٍ - أكثرَ من واحدٍ)

٢- كلمةُ «الكأس» اسمُ .... (إنسانٍ - جمادٍ - حيوانٍ)

٣- كلمةُ «هذا» اسمُ إشارةِ .... (مفردٌ - مثنًّى - جمعٌ)

٤- كلمةُ «أنتِ» ضميرٌ .... (متكلمٌ - غائبٌ - مخاطبٌ)

- نستنتجُ ممّا سبقَ أنَّ المفردَ اسمٌ يدلُّ علَى ....، وقد يعبِّرُ عَن إنسانٍ، أو ....، أو نباتٍ، أو جمادٍ، أو ....، أو اسمِ إشارةٍ، أو ....

نشاط ٢ أكملْ بمفردٍ مناسبٍ:

(أ) .... نشيطٌ. (ب) .... رحيمةٌ. (جـ) يقفُ .... فوقَ الأغصانِ.

ثانيًا المثنَّى

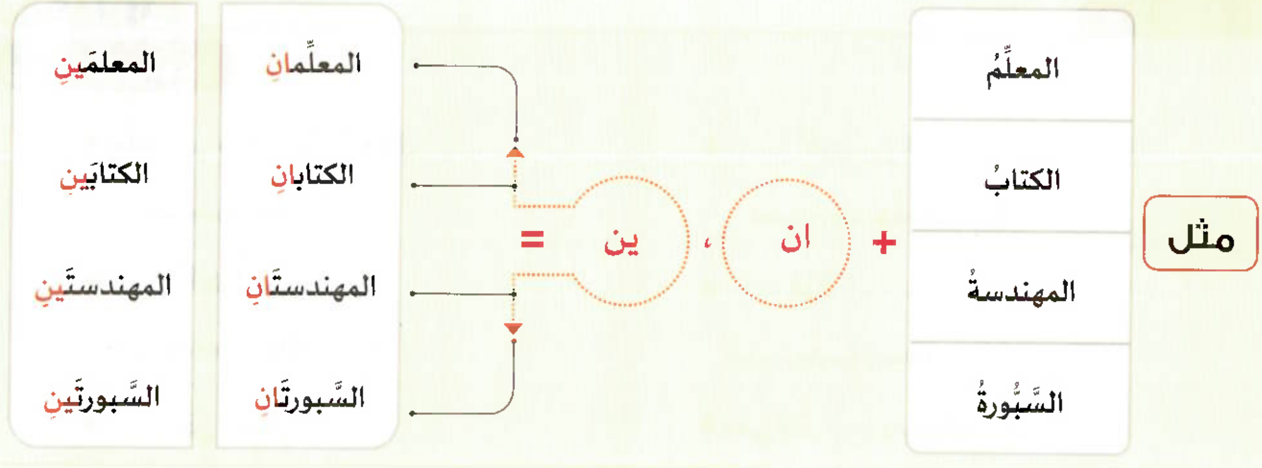


اسمٌ يدلُّ علَى اثنينِ أو اثنتينِ بزيادةِ

(ان – ين) علَى مفردِه.

المفردُ المذكرُ أو المؤنثُ + ان، ين = المثنَّى





نشاط ٣ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

(أ) ذهبَ السائحانِ إلى الأهرامِ. (ب) رأيتُ العصفورتَينِ. (جـ) سلمتُ علَى المعلمتَينِ.

١– الكلماتُ «السائحانِ – العصفورتَينِ – المعلمتَينِ» تدلُّ علَى .... (المفردِ – المثنَّى)

٢– كلمةُ «السائحانِ» تدلُّ علَى .... (اثنينِ – اثنتينِ)

٣– كلمتَا «العصفورتَينِ – المعلمتَينِ» تدلانِ علَى .... (اثنينِ – اثنتينِ)

٤– تنتهِي كلمةُ «السائحانِ» بـ ....

٥– تنتهِي كلمتَا «العصفورتَينِ – المعلمتَينِ» بحرفَي ....

– نستنتجُ ممَّا سبقَ أنَّ المثنَّى اسمٌ يدلُّ علَى .... أو .... بزيادةِ «ان – ين» علَى ....



اقرأْ ولاحظْ

١– هُنَاك كلماتٌ تأخذُ شكلَ المثنَّى فقَط، ولكنَّها ليستْ مثناةً، مِثْلُ:

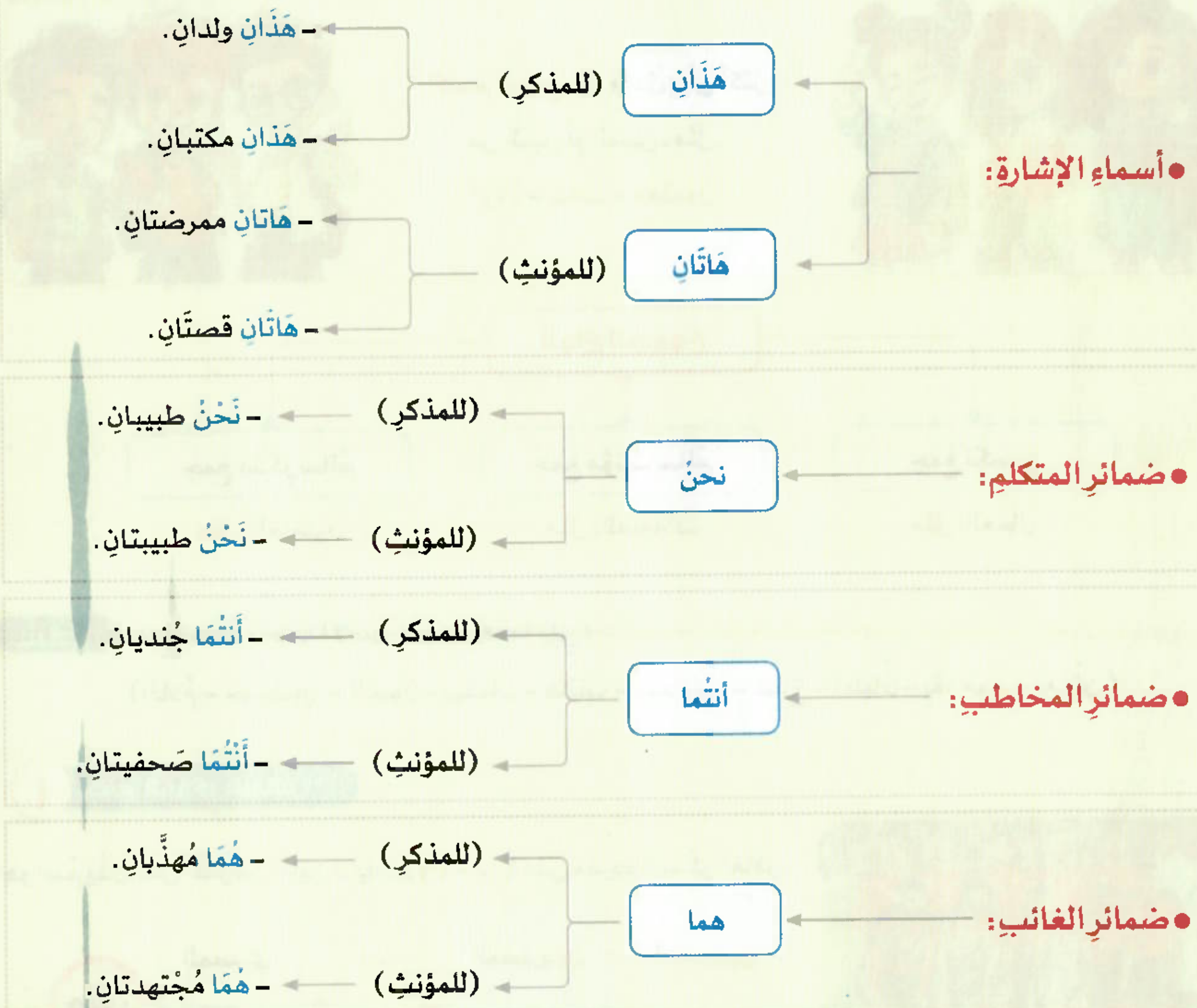
- يَلْعبانِ – يُقدِمَانِ – تَذْهبِين – تَقُومين ← لَيستْ مُثنًى؛ لِأَنَّهَا أفعالٌ.
- عُثْمَان – مِيدَان – طَيرَان – فَرْحَان ← لَيستْ مُثنًّى؛ لِأَنَّهَا تدلُّ علَى مفردٍ.
- شُبَّانٌ – جِيرَانٌ – نِيرَانٌ ← لَيستْ مُثنًّى؛ لِأَنَّهَا تدلُّ علَى جَمْعٍ.

٢– نونُ المثنَّى دائمًا مكسورةٌ، مِثْلُ: تِلميذَانِ – تِلميذتَانِ – قَلَمَينِ.

٣– إِذَا كَانَ فِي آخرِ المفردِ المؤنثِ تاءٌ مَرْبُوطةٌ، تُقْلَبُ إلى تاءٍ مفتوحةٍ فِي المثنَّى، مِثْل:

- طَبيبةٌ ← طبيبتانِ.
- مَدِينةٌ ← مدينتانِ.

٤- مَا يدلُّ علَى المثنَّى فِي:



نشاط ٤ ضَعْ دائرةً حولَ الكلمةِ المثنَّى ممَّا يلِي:

(ولدانِ - لاعبانِ - هاتانِ - رمَضَان - يشاركانِ - نحنُ - مهندستانِ - مَيْدان - هُما - نيرَانِ - أنتمَا)

نشاط ٥ أكملْ بمثنًّى مناسبٍ:

(أ) العاملانِ ....
(ب) وقفت .... فوقَ الشَّجرةِ.
(جـ) استعدَّ .... للمباراةِ.
(د) .... شجاعانِ.

نشاط ٦ حوِّلِ الجُملتَينِ التاليتَينِ إلى المثنَّى، وغيِّرْ ما يلزمُ:

(أ) الرابحُ مُكرَّمٌ. ....
(ب) العاملةُ مريضةٌ. ....

ثالثًا الجمعُ:



الاسمُ الجمعُ: هوَ ما دلَّ علَى أكثرَ من اثنينِ أوِ اثنتينِ، مثل:
أولادٌ - بناتٌ - معلمونَ.



أنواعُ الجموعِ

جمعُ مذكرٍ سالمٌ	جمعُ مؤنثٍ سالمٌ	جمعُ تكسيرٍ
مثل: العاملونَ	مثل: العاملاتُ	مثل: العمَّالُ

نشاط ٧ ضعْ خطًّا تحتَ الاسمِ الجمعِ فيمَا يلي:

(أقلامٌ - حديقتانِ - لاعِبون - يهتمَّان - هاتفٌ - سماواتٌ - شارعٌ - أطباقٌ - يقدِّمون - يعمَلْن)

أ جمعُ المذكرِ السالمِ:

هو اسمٌ يدُلُّ علَى أكثرَ مِن اثنينِ بزيادةِ (ون - ين) علَى مفردِهِ المذكرِ العاقلِ.

مثل

المفرد	+	الزيادة	=	ون	ين
المصريُّ	+	ون ،	=	المصريونَ	المصريينَ
اللاعبُ	+	ين	=	اللاعبونَ	اللاعبينَ



انتبه ! هناكَ كلماتٌ تنتهِي بـ (ون - ين)، ولكنَّها ليستْ جمعَ مذكرٍ سالمًا، مِثْل:

- فُنونٌ - ظُنونٌ ← لأنَّها ليستْ لعاقلٍ، والنونُ أصليةٌ وليستْ زائدةً، فمفردُها: «فنٌّ - ظنٌّ».
- مَسَاكِينُ ← لأنَّ صورةَ المفردِ «مِسكِين» قدْ تغيرَتْ، والنونُ من أصلِ المفردِ.
- يلعبونَ - يكتبونَ - يخرُجونَ ← لأنَّها أفعالٌ وليستْ أسماءً.

نشاط ٨ اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا يأتِي:

(أ) حصلَ الفائزونَ علَى جوائزَ قيمةٍ. (ب) كرَّمَ المديرُ المتفوقينَ. (جـ) وجَّه المدربُ نصائحَ إلى اللاعبينَ.

١- الكلماتُ «الفائزونَ - المتفوقينَ - اللاعبينَ» تدلُّ علَى أكثرَ من .... (اثنينِ - اثنتينِ)

٢- تنتهِي كلمةُ «الفائزونَ» بـ (ون)؛ لأنَّها: .... (مثنًى - جمعُ مذكرٍ سالمٌ)

٣- تنتهِي كلمتَا «المتفوقينَ - اللاعبينَ» بـ (ين)؛ لأنَّهمَا: .... (جمعُ مذكرٍ سالمٌ - مفردٌ)

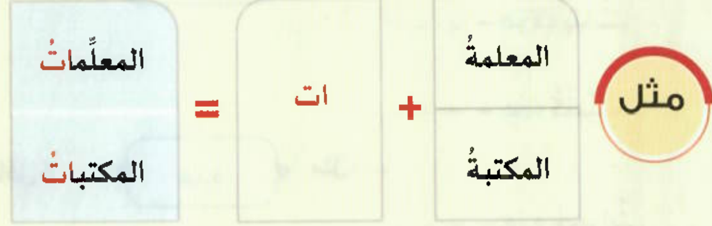
٤- جمعُ المذكرِ السالمُ يدلُّ علَى .... (العاقلِ - غيرِ العاقلِ)

- نستنتجُ ممَّا سبقَ أنَّ جمعَ المذكرِ السالمَ: اسمٌ يدلُّ علَى أكثرَ من .... بزيادةِ «ون - ين» علَى مفردِه ....

٢ جمعُ المؤنثِ السالمِ:



هو اسمٌ يدلُّ علَى أكثرَ من اثنتينِ بزيادةِ (ات) علَى مفردِه.



انْتبِهْ ! هناكَ كلماتٌ تنتهي بـ (ات) وليستْ جمعَ مؤنثٍ سالمًا، مِثْل:

- أصْواتٌ - أوْقَاتٌ - أبيَاتٌ ← لأنَّ التاءَ فيهَا منْ أصلِ المفردِ، وليستْ زائدةً، فمفردُها: (صوتٌ - وقتٌ - بيتٌ).

نشاط ٩ اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا يأتِي:

(أ) تذاكرُ الطالباتُ دروسهنَّ. (ب) أنشأتِ الدولةُ مكتباتٍ كثيرةً. (جـ) تهتمُّ مصرُ ببناءِ المستشفياتِ.

١- الكلماتُ «الطالباتُ - مكتباتٌ - المستشفياتُ» تدلُّ علَى أكثرَ من .... (اثنين - اثنتينِ)

٢- تنتهِي الكلماتُ «الطالبات - مكْتَبات - المُسْتشفيات» بـ «ات»؛ لأنَّها .... (جمعُ مذكرٍ سالمٌ - جمعُ مؤنثٍ سالمٌ)

- نستنتجُ ممَّا سبقَ أنَّ جمعَ المؤنثِ السالمَ: اسمٌ يدلُّ علَى أكثرَ من .... بزيادةِ «..........» علَى مفردِه.

٣ جمعُ التكسيرِ:

هو اسمٌ يدلُّ علَى أكثرَ من اثنينِ أو اثنتينِ بتغييرٍ في صورةِ المفردِ، وله نهاياتٌ مختلفةٌ.

مثل:

- صديقٌ ← أصدقاءُ
- جنديٌّ ← جنودٌ
- حديقةٌ ← حدائقُ
- مسكينٌ ← مساكينُ
- فنٌّ ← فنونٌ
- وقتٌ ← أوقاتٌ

نشاط ١٠ اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا يأتِي:

(أ) الحدائقُ واسعةٌ. (ب) اشترَى أحمدُ قصصًا ممتعةً. (جـ) ذهبَ الفلاحونَ إلى الحقولِ.

١- الكلماتُ «الحدائقُ - قصصًا - الحقولُ» تدلُّ علَى .... من اثنينِ أو اثنتينِ. (أقلَّ - أكثرَ)

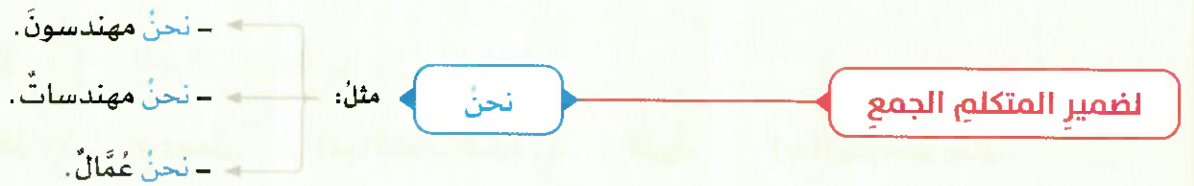
٢- الكلماتُ «الحدائقُ - قصصًا - الحقولُ» لهَا نهاياتٌ: .... (متفقةٌ - مختلفةٌ)

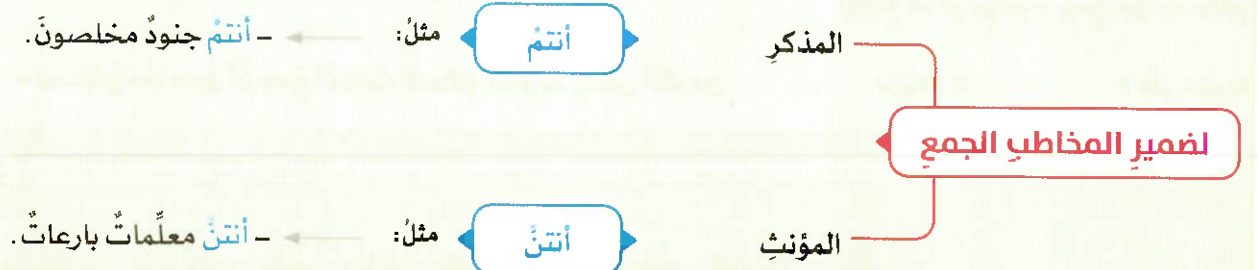
- نستنتجُ ممَّا سبقَ أنَّ جمعَ التكسيرِ: اسمٌ يدلُّ علَى أكثرَ منِ اثنينِ أو اثنتينِ بـ .... في صورةِ المفردِ، ولهُ .... مختلفةٌ.

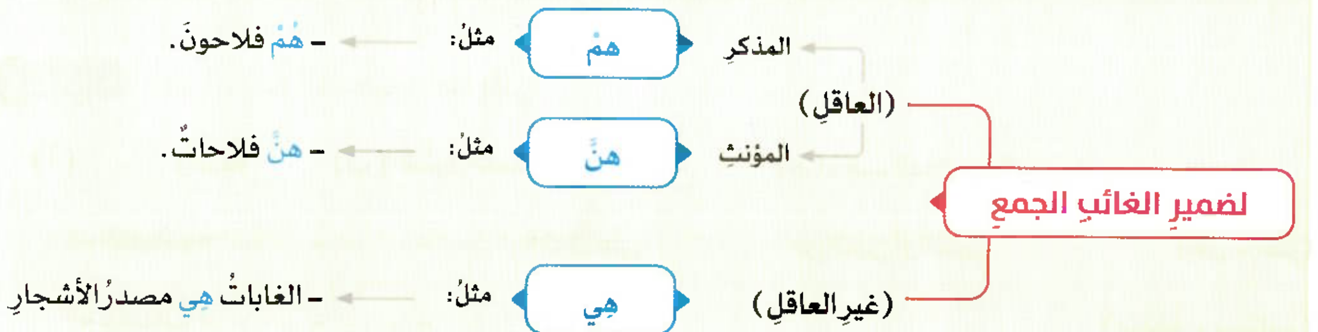


ملاحظات


للإشارة إلى الجمع
(العاقلِ)
هؤلاء
مثل:
- هؤلاءِ أولادٌ.
- هؤلاءِ بناتٌ.
(غيرِ العاقلِ)
هذه
مثل:
- هذه كُتُبٌ.
- هذه حُجراتٌ.


لضميرِ المتكلمِ الجمعِ
نحنُ
مثل:
- نحنُ مهندسونَ.
- نحنُ مهندساتٌ.
- نحنُ عُمّالٌ.


لضميرِ المخاطبِ الجمعِ
المذكرِ
أنتمْ
مثل:
- أنتمْ جنودٌ مخلصونَ.
المؤنثِ
أنتنَّ
مثل:
- أنتنَّ معلِّماتٌ بارعاتٌ.


لضميرِ الغائبِ الجمعِ
(العاقلِ)
المذكرِ
همْ
مثل:
- همْ فلاحونَ.
المؤنثِ
هنَّ
مثل:
- هنَّ فلاحاتٌ.
(غيرِ العاقلِ)
هي
مثل:
- الغاباتُ هي مصدرُ الأشجارِ



ثانيًا: القواعدُ النحوية

المفردُ والمثنَّى والجمعُ

● تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء علَى القواعد النحوية

نشاط ١ أقرأُ الجملَ التّالية، وأُحددُ نوعَ الكلماتِ (مُفردةً، أو مثنًى، أو جمعًا):

(أ) المعلمانِ حاضرانِ. (..........) (ب) اللاعباتُ متعاوناتٌ. (..........)

(جـ) الطالباتُ متفوقاتٌ. (..........) (د) الكتابُ مفيدٌ. (..........)

(هـ) الطلابُ أذكياءُ. (..........) (و) الفنانون مبدعون. (..........)

نشاط ٢ أحددُ نوعَ الكلمةِ المُلونةِ في الجُملِ التاليةِ:

(أ) الفلاحاتُ نشيطاتٌ. (مفردٌ - مثنًّى - جمعُ مؤنثٍ سالمٌ)

(ب) اللاعبونَ متنافسونَ. جَمْعُ: .... (مُذكرٍ سالمٌ - مؤنثٍ سالمٌ - تكسيرٍ)

(جـ) الوالدانِ عطوفانِ. (مفردٌ - مثنًّى - جمعٌ)

(د) نسعَى لتحقيقِ الأحلامِ. جَمْعُ: .... (مُذكرٍ سالمٌ - مؤنثٍ سالمٌ - تكسيرٍ)

نشاط ٣ أكمِلُ بحسَبِ المطلوبِ بين القوسَيْن:

(أ) .... نشيطٌ. (مفردٌ) (ب) .... رحيماتٌ. (جمعُ مؤنثٍ سالمٌ)

(جـ) السيارتانِ .... (مثنًى) (د) .... كثيرةٌ. (جمعُ تكسيرٍ)

نشاط ٤ أُحوّلُ الجملَ الآتيةَ من المفردِ إلى المثنَّى مرّةً، ثم إلى الجمعِ مرّةً، وأُغيِّرُ ما يلزمُ:

(أ) اللاعبُ مستعدٌّ للمباراةِ. ....

(ب) التلميذةُ مهتمةٌ بالدراسةِ. ....

(جـ) أصلَحَ النجّارُ البابَ. ....

نشاط ٥ أقرأُ الفِقرةَ التاليةَ، ثم أُجيبُ:

«مَا أجملَ أن أرى حُلمي يتحققُ أمامَ عينيَّ! بدأَ حُلمي حِينما كنتُ مع أسْرَتي في معْرِضِ لوحاتٍ يشارك فيها رسّامونَ مشهورونَ، وبعدَها تشجَّعتُ ورسمتُ لَوْحَتَيْنِ، وبدأتُ أشاركُ في مسابقاتِ الرسمِ، والآن أصبحتْ لَوْحاتي تُعرَضُ في معارِضَ فنيَّةٍ مشهورةٍ في مُدُنٍ كثيرةٍ».

- استخرِجْ من الفِقرةِ ما يلي:

(أ) مفردًا: .... (ب) مثنًّى: ....

(جـ) جمعَ مذكرٍ سالمًا: .... (د) اسمًا يدلُّ علَى صفةٍ: ....

(هـ) فعلًا: .... ، نوعُه: .... (و) حرفَ جرٍّ: ....

نشاط ٦ اقرأ الجُمَلَ التاليةَ، وحدِّد نوعَ الكَلِماتِ الملونةِ (مُفرد، مُثنَّى، جمعٌ):

(أ) المُهندِسونَ ماهِرونَ فِي عَمَلِهِم. (..................)

(ب) رَأَيتُ طائِرَتَينِ فِي السَّماءِ. (..................)

(جـ) هَذِهِ مكتبةٌ كَبيرَةٌ. (..................)

(د) المُمَرِضاتُ يَسهَرنَ علَى راحَةِ المَرضَى. (..................)

(هـ) فازَ اللاعِبُ بالجائِزَةِ. (..................)

نشاط ٧ حدِّد نوعَ الكلمةِ الملوَّنةِ في الجُمَلِ التاليةِ:

(مُفرَدٌ - مُثنَّى - جمعُ مُذَكَّرٍ سالِمٌ - جمعُ مُؤنَّثٍ سالِمٌ - جمعُ تَكسِيرٍ)

(أ) وَصَلَ المُسافِرونَ إلَى المَطارِ. (..................) (ب) الشَّجَرَتانِ مُثمِرتانِ. (..................)

(جـ) قَرَأتُ عَن عُلَماءَ بارِزِينَ. (..................) (د) الطَّبيباتُ ماهِراتٌ. (..................)

(هـ) الطِّفلُ نائِمٌ. (..................)

نشاط ٨ أكمِلِ الفَراغَ بِحَسَبِ المَطلُوبِ بَينَ القَوسَينِ:

(أ) الوَلَدُ .... (مفردٌ مناسبٌ) (ب) كَرَّمَتِ المُدِيرَةُ .... (جمعُ مؤنثٍ سالمٌ)

(جـ) .... سَريعانِ. (مثنَّى مذكَّرٍ) (د) في الحَقلِ .... خَضراءُ. (جمعُ تكسيرٍ)

نشاط ٩ حوِّلِ الجُمَلَ الآتيةَ مِنَ المُفرَدِ إلَى المُثنَّى مَرَّةً، ثُمَّ إلَى الجمعِ مَرَّةً أُخرَى، وغَيِّر ما يَلزَمُ:

(أ) المُواطِنُ الصَّالِحُ يُحِبُّ وَطَنَهُ. - المُثنَّى: .... الجَمعُ: ....

(ب) الفَلَّاحَةُ نَشِيطَةٌ فِي عَمَلِها. - المُثنَّى: .... الجَمعُ: ....

(جـ) هَذا كِتابٌ مُفيدٌ. - المُثنَّى: .... الجَمعُ: ....

نشاط ١٠ اقرأِ الفِقرَةَ التاليةَ، ثُمَّ أجِب:

«سافَرَ الصَّدِيقانِ فِي رِحلَةٍ مُمتِعَةٍ إلَى مَدِينَةِ الأقصُرِ، وَشاهَدا المَعابِدَ القَدِيمَةَ والآثارَ الرَّائِعَةَ. تَحَدَّثا مَعَ السُّيَّاحِ القادِمِينَ مِن بِلادٍ مُختَلِفَةٍ، والتَقَطا صُوَرًا تِذكارِيَّةً جَمِيلَةً. كانَت تَجرِبَةً غَنِيَّةً بالمَعلُوماتِ والمُشاهَداتِ الجَدِيدَةِ».

- استخرِج مِنَ الفِقرَةِ ما يلي:

(أ) مُفرَدًا: .... (ب) مُثنًّى: .... (جـ) جَمعَ تَكسِيرٍ: ....

(د) جَمعَ مُؤنَّثٍ سالِمًا .... (هـ) فِعلًا ماضِيًا: .... (و) حَرفَ جَرٍّ: ....

نشاط ١١ لاحِظ شَكلَ كِتابَةِ الحَرفِ، ثُمَّ اكتُب بِخَطَّيِ النَّسخِ والرُّقعَةِ:

ش جَيشُ مِصرَ رَمزُ الشَّجاعَةِ. ش جَيشُ مِصرَ رَمزُ الشَّجاعَةِ.

....

نشاط ١٢ اكتُب ما يُملَى عَلَيكَ.

....

....

نشاط ١١: يَكتُبُ التِّلمِيذُ بِخَطَّيِ النَّسخِ والرُّقعَةِ مُراعِيًا اتِّجاهاتِ الحُرُوفِ وَتَناسُقَ أحجامِها

نشاط ١٢: يُملِي وَلِيُّ الأمرِ علَى الطِّفلِ الجُملَتَينِ التالِيَتَينِ:

- إنَّ دَورَ المَرأةِ لا يَقِلُّ أهَمِّيَّةً عَن دَورِ الرَّجُلِ، وإنَّ طالِباتِ اليَومِ هُنَّ أُمَّهاتُ المُستَقبَلِ.

- لِلاختِراعاتِ المُفِيدَةِ مَنافِعُ كَثِيرَةٌ، مِنها: تَسهِيلُ حَياةِ الأشخاصِ، بِتَقلِيلِ الوَقتِ والجُهدِ؛ لِلقِيامِ بِمُهِمَّةٍ ما. ثُمَّ يَكتُبُهُما أمامَهُ؛ لِيُصَوِّبَ الطِّفلُ أخطاءَهُ.



ثالثًا: القواعدُ الإملائيةُ

تطبيقاتٌ علَى دخولِ حروفِ «ف - بِ - كَ - لِ» علَى الكلمةِ المُعَرَّفةِ بِـ «أل»

تذكر – فهم – تطبيق – تحليل – تقييم – إبداع

أنشطة الأضواء علَى القواعد الإملائية

تذكر

عِنْدَ إِضَافَةِ حَرْفِ الجرِّ «لـ» إِلَى كلمةٍ تبدَأُ بِـ «أل» نحذفُ الأَلفَ مِنْ «أل».

نشاط ١ أقرأُ، وأحدِّدُ الكلمةَ التي دخلتْ عليها (الباء – الكاف – اللام – الفاء):

(أ) كانتْ (أبلة فضيلة) تحكي الحكاياتِ للأطفالِ. • ....

(ب) التحَقَتْ «أبلَة فضيلَة» بالإذاعةِ المصريةِ. • ....

(جـ) اجتهِدْ، فالاجتهادُ سبيلُ النجاحِ. • ....

(د) صوتُ (أبلة فضيلة) جميلٌ كالعصافيرِ. • ....

(هـ) حقَّقتْ (أبلة فضيلة) حُلمَها بالإصرارِ والاجتهادِ. • ....

نشاط ٢ أُدْخِلُ (الباءَ – الكافَ – اللامَ – الفاءَ) علَى الكلماتِ التاليةِ، ثُمَّ أُعيدُ كتابتَهَا:

(أ) السيَّارة. • .... (ب) الكِتاب. • ....

(جـ) البَيت. • .... (د) المَكان. • ....

نشاط ٣ أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ:

(أ) رسمتُ اللوحة .... (بلْفرشاةِ – بالفرشاةِ) (ب) الجنديُّ .... (كالأسدِ – كلأسدِ)

(جـ) ذهبتُ .... (للحديقةِ – لالحديقةِ) (د) استيقظَ الابنُ الأكبرُ .... (فالأصغرُ – فلأصغرُ)

(هـ) وصلَ المتسابقُ الأولُ .... (فلثاني – فالثّاني) (و) ذهبتُ .... (لِلْمدرسةِ – لالَمدرسةِ)

نشاط ٤ إقرأْ، وَحدِّدِ الكَلِمَةَ الّتِي دَخَلَ عَلَيها أحَدُ الحُرُوفِ (الباءُ – الكافُ – اللّامُ – الفاءُ):

(أ) ذَهَبتُ لِلمَدرَسَةِ صَباحًا. (........) (ب) الطِّفلُ بَرِيءٌ كالمَلاكِ. (........)

(جـ) اشتَرَيتُ قَلَمًا فَدَفتَرًا. (........) (د) أَجابَ التِّلمِيذُ بِثِقَةٍ عَنِ السُّؤالِ. (........)

(هـ) هَذا الكِتابُ لِلطّالِبِ المُجتَهِدِ. (........)

نشاط ٥ أُدخِلُ (الباءَ – الكافَ – اللّامَ – الفاءَ) علَى الكَلِماتِ التّالِيَةِ وَضَعها في جُملَةٍ مُفِيدَةٍ، كالمثالِ:

الكَلِمَةُ	الباءُ (بِـ) + الكَلِمَةُ	الكافُ (كَـ) + الكَلِمَةُ	اللّامُ (لِـ) + الكَلِمَةُ	الفاءُ (فَـ) + الكَلِمَةُ
الشَّمسُ	• بِالشَّمسِ • تَجِفُّ المَلابِسُ بِالشَّمسِ.	• كالشَّمسِ • الحقيقةُ واضحةٌ كالشَّمسِ.	• لِلشَّمسِ • يَنظُرُ النّاسُ لِلشَّمسِ.	• فالشَّمسِ • ذَهَبَ الغَيمُ، فالشَّمسُ ساطِعَةٌ.
الطالبُ	• .... •	• .... •	• .... •	• .... • ....
المعلِّمُ	• .... •	• .... •	• .... •	• .... • ....
الصدقُ	• .... •	• .... •	• .... •	• .... • ....

نشاط ٦ صَوِّبِ الخطأَ الإملائيَّ في الكَلِماتِ الَّتي تحتَها خَطٌّ:

(أ) سَلَّمتُ على المُعَلِّمِ فلمُدير. الصَّوابُ: ....

(ب) الجُنديُّ شُجاعٌ كلأسد. الصَّوابُ: ....

(جـ) كَتَبتُ رِسالَةً لالصَّديق. الصَّوابُ: ....

(د) بَدأَ المُذيعُ الحفلَ بلقرآن الكَريمِ. الصَّوابُ: ....

(هـ) ارتَدَيتُ المِعطَفَ؛ فلشتاءُ باردٌ. الصَّوابُ: ....

نشاط ٧ حَلِّلِ الكَلِماتِ التَّاليةَ إلى «الحَرفِ المُضافِ»، و«الكَلِمَةِ الأَصليَّةِ»:

الكَلِمَةُ المُرَكَّبَةُ	الحَرفُ المُضافُ	الكَلِمَةُ الأَصليَّةُ
فالعِلمُ	....	....
لِلمَسجِدِ	....	....
بِالحَقِّ	....	....
كالنَّهرِ	....	....
لِلطِّفلَةِ	....	....

نشاط ٨ اقرأِ الفقرةَ الآتيةَ، ثُمَّ قُمْ بتصويبِ الأخطاءِ:

«بلعِلمِ ينهضُ المجتمعُ، وبالعمَلِ يُبنى المستقبلُ، فبلخيرِ تُثمرُ الجهودُ، ولالأخلاقِ الكريمةِ نورٌ كانورِ في الظلامِ».

....

....

نشاط ٩ لاحظْ شكلَ كتابةِ الحرفِ، ثمَّ اكتُبْ بخطَّي النسخِ والرقعةِ:

ط الفِطنَةُ تُجنِّبُ المَخاطِرَ. ط الفِطنَةُ تُجنِّبُ المَخاطِرَ.

....

نشاط ١٠ اكْتُبْ ما يُملَى عَلَيْكَ.

....

....

نشاط ٩: يَكتُبُ التِّلميذُ بِخطَّي النَّسخِ والرُّقعَةِ مُراعِيًا اتِّجاهاتِ الحُروفِ وَتَناسُقَ أحجامِها.

نشاط ١٠: يُملي وَلِيُّ الأمرِ طفلَهُ الفقرَةَ التاليَةَ:

«مارَسَ الإنسانُ مُنذُ قَديمِ الزَّمانِ رِياضاتٍ مُختَلِفَةً؛ لأنَّ العَقلَ السَّليمَ في الجِسمِ السَّليمِ». ثُمَّ يَكتُبُها ولِيُّ الأمرِ أمامَهُ؛ لِيُصَوِّبَ الطِّفلُ أخطاءَهُ.

رابعًا: التحدث

التحدِّي الكبيرُ



أتحدثُ بطلاقةٍ - تحدي الدقيقةِ الواحدةِ

- تخيَّلْ أنَّ لديْكَ حُلْمًا كبيرًا تُريدُ تحقيقَه يومًا مَا، وتُفكِّرُ في أكبرِ صُعُوبَةٍ قد تُواجِهُهَا لتحقيقِه، وكيفَ ستتغلَّبُ عليْهَا. لا تخفْ من الخطأ؛ فكلُّ فكرةٍ لها قيمةٌ. تحدَّثْ بثقةٍ، والجميعُ هنا لتشجيعِك وشكرِك على شجاعتِك.

تَحدَّثْ مراعيًا التاليَ:

١. ابدَأْ بجُملةٍ واضِحةٍ ومُناسِبةٍ للموضوعِ.
٢. قسِّم كلامَكَ إلى فِكَرٍ مُرتَّبةٍ.
٣. استخدِمْ كِلماتٍ تربِطُ بين الفِكَرِ، مثل: (لأنَّ، لذلكَ، ثمَّ).
٤. غيِّرْ نغمةَ صوتِكَ وتعبيراتِ وجهِكَ، وحركاتِ يديْكَ؛ لتُناسِبَ ما تقولُه (فَرح، حُزن، حَماس).
٥. اختِمْ كلامَكَ بجُملةٍ تُلخِّصُ فِكرتَكَ أو تُعبِّرُ عن رأيِكَ.



أطوِّرُ أدائي

أَتعَرَّفُ رأيَ زُملائي من خلالِ النقاطِ التاليةِ؛ لأُطوِّرَ أدائي:

	سأُحاوِلُ مرَّةً أُخرَى	حقَّقْتُ الهَدَفَ	أَظْهَرْتُ تقدُّمًا
١- كانَتِ المُقدِّمةُ مُشوِّقةً.			
٢- رتبْتُ فِكَري ترتيبًا مُناسِبًا.			
٣- استخدَمْتُ تنغيماتِ الصَّوتِ حسَبَ المَعْنَى.			
٤- استخدَمْتُ تعبيراتِ الوجهِ المُعبِّرةَ.			



تطبيقاتٌ علَى كتابةِ الرسالةِ الشخصيةِ

● تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على الكتابة

تذكر

• **الرسالةُ الشخصيةُ:** هِيَ رِسالةٌ تُكتَبُ وتُرسَلُ بينَ الأشخاصِ الَّذِينَ تَربطُهُم عَلاقَةٌ شَخصِيَّةٌ (مِثلُ الأَصدِقاءِ أو أفرادِ العائِلَةِ أو الأقارِبِ)، وَتَتَناوَلُ عادَةً أُمورًا شَخصِيَّةً أو اجتماعِيَّةً بِهَدَفِ التَّواصُلِ والاطمِئنانِ وَتَبادُلِ الأَخبارِ والمَشاعِرِ أو تَحقِيقِ غَرَضٍ مُعَيَّنٍ (كالتَّهنِئَةِ، أو الدَّعوَةِ، أو الشُّكرِ، أو الاعتِذارِ).

عناصرُ كتابةِ الرسالةِ الشخصيةِ:

• **المقدمةُ:** وتشتملُ علَى اسمِ المُرْسَلِ إليهِ، والتحيةِ، والهدفِ مِنَ الرسالةِ.

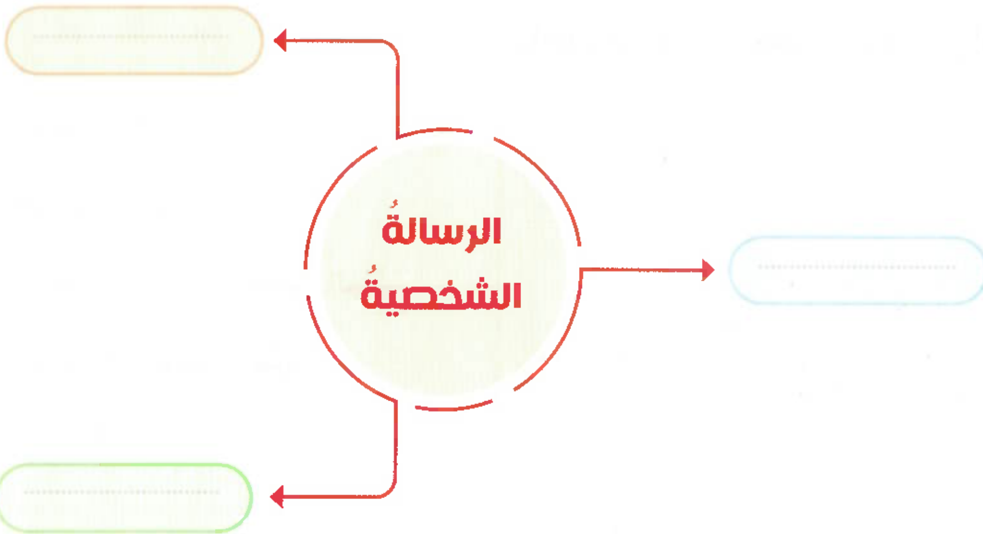
• **الموضوعُ:** ويشتملُ علَى الفِكَرِ التِي نريدُ توصيلَهَا للمُرْسَلِ إليهِ.

• **الخاتمةُ:** وتشتملُ علَى التمنياتِ الطيبةِ، والتوقيعِ (اسمِ المُرسِلِ)، وتاريخِ الرسالةِ.

لا تنسَ:

(أ) عددَ الكلماتِ.	(ب) الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ.
(جـ) الخطَّ الجميلَ.	(د) الإملاءَ الصحيحَ.
(هـ) علاماتِ الترقيمِ.	(و) أدواتِ الربطِ.

نشاط ١ اكتبْ عناصرَ الرسالةِ الشخصيةِ:



نشاط ٢ رِسَالَةٌ شَخْصِيَّةٌ إِلَى أُمِّي الْحَبِيبَةِ:

- اكْتُبْ رِسَالَةً إِلَى (أُمِّكَ الْغَالِيَةِ) فِي حُدُودِ (٧٠ - ١٠٠) كَلِمَةٍ. يُمْكِنُكَ الاسْتِعَانَةُ بِالفِكَرِ الآتِيَةِ:

١ - مَاذَا قَدَّمَتْ (أُمُّكَ) لَكَ وَلِأُسْرَتِكَ؟
٢ - مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْ (أُمِّكَ) مِنْ قِيَمٍ وَأَخْلَاقٍ.
٣ - شُكْرُ (أُمِّكَ) عَلَى مَا قَدَّمَتْهُ لَكَ وَلِإِخْوَتِكَ.
٤ - دُعَاءٌ أَوْ أُمْنِيَةٌ لـ (أُمِّكَ).

إِلَى أُمِّي الْغَالِيَةِ، قُرَّةِ عَيْنِي وَنَبْضِ فُؤَادِي،

تَحِيَّةً طَيِّبَةً مِلْؤُهَا الْحُبُّ وَالتَّقْدِيرُ وَالامْتِنَانُ،

أُرْسِلُ إِلَيْكِ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ لِأُعَبِّرَ عَنْ شُكْرِي الْعَمِيقِ لَكِ يَا أُمِّي، فَقَدْ كُنْتِ - وَمَا زِلْتِ - نِبْرَاسًا يُضِيءُ دَرْبِي، وَمَصْدَرَ الْقُوَّةِ وَالإِلْهَامِ فِي حَيَاتِي.

لَقَدْ تَعَلَّمْتُ مِنْكِ أَجْمَلَ الْقِيَمِ وَأَنْبَلَ الأَخْلَاقِ؛ مثل: الصِّدْقِ فِي الْقَوْلِ وَالْفِعْلِ، وَالأَمَانَةِ، وَحُبَّ الْخَيْرِ لِلْجَمِيعِ. كُنْتِ دَائِمًا تَغْرِسِينَ فِينَا الأَمَلَ وَالتَّفَاؤُلَ، وَتُعَلِّمِينَنَا بِحِكْمَتِكِ كَيْفَ نُوَاجِهُ الْحَيَاةَ وَنَسْعَى لِتَحْقِيقِ أَحْلامِنَا، وبِفَضْلِ دُعَائِكِ وَتَشْجِيعِكِ الدَّائِمِ، أَسْعَى جَاهِدَةً لأَنْ أَكُونَ عِنْدَ حُسْنِ ظَنِّكِ بِي، وَأَنْ أُحَقِّقَ مَا كنتِ تَتَمَنَّيهِ لِي.

وَفِي الْخِتَامِ، أَدْعُو اللهَ أَنْ يَمُدَّ فِي عُمْرِكِ وَيُدِيمَ عَلَيْكِ الصِّحَّةَ وَالْعَافِيَةَ، وَأَنْ يُقَدِّرَنِي عَلَى بِرِّكِ وَرَدِّ جُزْءٍ صَغِيرٍ مِنْ جَمِيلِكِ. أَنْتِ شَمْعَتُنَا الَّتِي تُنِيرُ لَنَا الطَّرِيقَ.

مَعَ أَطْيَبِ التَّحِيَّاتِ وَأَخْلَصِ الدَّعَوَاتِ.

ابْنَتُكِ الْمُحِبَّةُ: خديجة

بعد قراءةِ الرسالةِ الشخصيةِ السابقةِ، أكملِ المخططَ التالي:

رسالة شخصيةٌ إلى الأم

المُقدِّمَة
اشتَملَتْ مُقدِّمَتُها علَى: ....

الموضوعُ
اشتملَ موضوعُهَا علَى: ....

الخَاتِمَة
اشتملَتْ خاتمتُهَا علَى: ....

نشاط ٣ اقرأ الرِّسالَةَ الشخصيةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أجِبْ:

رِسالَةٌ شَخصِيَّةٌ إلى الأَبِ

إلَى أَبِي العَزِيزِ فتحِي،

تَحِيَّةٌ طَيِّبَةٌ وَبعدُ،

أَكتُبُ إلَيكَ اليومَ لِأُعَبِّرَ عَن امتِناني العَمِيقِ لِكُلِّ ما تُقَدِّمُهُ لَنا مِن حُبٍّ وَرِعايَةٍ. لَقد كُنتَ دائِمًا سَنَدِي وَقُدوَتِي فِي الحَياةِ، وَتَعَلَّمتُ مِنكَ الصَّبرَ والإخلاصَ فِي العَمَلِ. أَتَذَكَّرُ دائِمًا نَصائِحَكَ الثَّمِينَةَ الَّتِي كُنتَ تُقَدِّمُها لِي فِي كُلِّ مُناسَبَةٍ، وَكَيفَ كُنتَ تُشَجِّعُنِي عَلَى المُضِيِّ قُدُمًا رَغمَ الصُّعُوباتِ، لَقد عَلَّمتَنِي أن أَكُونَ قَوِيًّا، وَأن أواجِهَ التَّحدِّياتِ بِشَجاعَةٍ وَإصرارٍ. أَشكُرُكَ عَلَى دَعمِكَ المُتَواصِلِ لِي فِي دِراسَتِي وَحَياتِي، وَأَعِدُكَ أن أَكُونَ عِندَ حُسنِ ظَنِّكَ، وَأن أُحَقِّقَ طُمُوحاتِي الَّتِي طالَما شَجَّعتَنِي عَلَيها.

مَعَ أَطيَبِ التَّحِياتِ وَأَسمَى عِباراتِ الحُبِّ والتَّقدِيرِ.

ابنُكَ أَحمَدُ

٢٠٢٥/٩/١٥م

رِسالَةٌ شخصيةٌ إلى الأبِ

المُقَدِّمَةُ

....

....

....

المَوضوعُ

....

....

....

الخَاتِمَةُ

....

....

....

نشاط ٤ بالاستعانة بالمخطط الآتي، اكتب رسالة شخصية إلى أخيك تشكره فيها على ما قدمه لك من علم ومعرفة، مراعيًا عناصر الرسالة الشخصية:

المُقدِّمة

أرسلُ إليكَ هذهِ الكلماتِ البسيطةَ لأشكُركَ منْ كلِّ قلبِي، لأنكَ كنتَ دومًا كالنورِ الذِي يضيءُ لنَا طريقَ العلمِ والمعرفةِ.

الموضوعُ

لقدْ تعلمتُ منكَ أنَّ العلمَ مفتاحُ المستقبلِ، وأنَّ الاجتهادَ والصدقَ همَا سرُّ النجاحِ الحقيقيِّ.
ألهمتَنِي أنْ أحلمَ بأنْ أصبحَ مِثْلَكَ فِي الْمُثَابَرَةِ وَالْإِخْلَاصِ، وَأَنْ أَنْقُلَ هَذِهِ الْقِيَمَ لِإِخْوَتِنَا الصِّغَارِ، وَأُسَاعِدَهُمْ عَلَى تَحْقِيقِ أَحْلَامِهِمْ.

الخَاتِمَة

أعدُكَ أنْ أدرسَ بجدٍّ، وأعملَ بكلِّ حماسٍ لتحقيقِ حُلْمِي، وأنْ أرفعَ رأسكَ بي فخرًا يومًا مَا.

....

....

....

....

....

نشاط ٥ أكمِل النَّاقِصَ بالرسالة الشخصية الآتية:

إِلَى أخِي الكبيرِ، ....

....

أُرْسِلُ إليكمْ أطيبَ تحيةٍ مليئةٍ بالشكرِ والتقديرِ، فقدْ كنتَ نموذجًا ....

....

تعلمتُ منْكَ أنَّ الاجتهادَ والعلمَ هُمَا الطريقُ إِلَى النجاحِ، وأنْ لَا شيءَ مستحيلٌ أمامَ العزيمةِ والإرادةِ، ولقدْ ألهمتَنِي أنْ أحْلُمَ بأنْ أصبحَ ....

أعدُكَ أنَّنِي سأواصلُ الدراسةَ بجدٍّ، وسأصبرُ وأثابرُ حتَّى ....

....

....

نشاط ٦ اكْتُبْ رِسالَةً شَخصِيَّةً إلى صَديقِكَ تَعتَذِرُ فيها عَنْ سُوءِ تَفاهُمٍ حَدَثَ بَيْنَكُما، وتُوَضِّحُ لَه وِجْهَةَ نَظَرِكَ، وتُعَبِّرُ عَن حِرْصِكَ عَلَى اسْتِمْرارِ صَداقَتِكُما، وتَذْكُرُ أهَمِّيَّةَ الصَّداقَةِ فِي حَياتِكَ، مَعَ مُراعاةِ اسْتِخْدامِ أدَواتِ الرَّبْطِ المُناسِبَةِ، وعَناصِرِ كِتابَةِ الرِّسالَةِ الشَّخْصِيَّةِ، وذلكَ في حُدودِ (٧٠ - ١٠٠ كَلِمَةٍ).



نشاط ٧ اكتبْ رسالةً شخصيةً لشخصٍ من اختيارِكَ تشكُره فيهَا علَى دَعمِهِ لكَ ومساعدتِهِ لكَ في تحديدِ حلمِكَ وكيفيةِ تحقيقِه.. مع مُراعاةِ استخدامِ أدوَاتِ الرَّبطِ المُناسبَةِ، وعناصرِ كتابةِ الرِّسالَةِ.. في حدودِ (٧٠ - ١٠٠ كلمةٍ).





أقيِّمُ ذاتي

أُقيِّمُ كتابي باسْتِخدَامِ البطاقةِ التاليةِ:

معاييرُ التقييمِ	سأحاولُ مرةً أخرَى	حققْتُ الهدفَ	أظهَرْتُ تقدُّمًا
بدأْتُ باسمِ المُرسَلِ إليه وتحيَّةٍ مُناسِبةٍ.			
رتبْتُ الفِكَرَ ترتيبًا صحيحًا.			
اسْتَخدَمْتُ أدَواتِ رَبطٍ مُناسِبة.			
استَخْدَمْتُ لُغَةً عربيَّةً صحِيحَةً.			
كتبتُ بطريقةٍ سَليمةٍ خاليةٍ من الأخطاءِ الإملائيَّةِ.			
استخْدَمتُ عَلاماتِ التَّرقيمِ بشَكلٍ صَحيحٍ.			
أنْهَيْتُ الرِّسالةَ بخاتمةٍ تُناسبُ مَوضُوعَها وكَتبتُ اسمِي والتاريخَ.			





أصنعُ قاموسي



تذكريا صديقي

هذا قاموسك أنت، وهذه كلماتك أنت، اكتب الكلمات التي تريد تذكرها، سواء من المفردات الجديدة الملونة أم أي كلمة أخرى، وقد تختلف كلماتك عن كلمات زميلك.

أَكْتُبُ الكلِماتِ التِي تعلَّمْتُهَا في درسِ «مَنْ أنَا؟» باستخدامِ البِطاقةِ التاليةِ:

قاموسي الصغيرُ

....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....



أقيِّم ذاتي

أُقيِّمُ نفسِي فِيمَا تعلَّمْتُ باسْتِخدَامِ البطاقةِ التاليةِ:

بطاقةُ التقييمِ الذاتيّ

معاييرُ التقييمِ	سأحاولُ مرّةً أخرَى	حقّقْتُ الهدفَ	أظهَرْتُ تقدُّمًا
انتَبَهْتُ إلى التّفاصيلِ الوارِدةِ بالنصّ.			
قرَأْتُ النُّصوصَ قراءةً جهريّةً سليمةً.			
حدّدْتُ الفكرةَ الرّئيسةَ للنّصّ.			
تعرّفْتُ معانيَ كلماتٍ جديدةٍ.			
ميّزْتُ الفَرْقَ بينَ الاسمِ والفِعلِ والحَرفِ			
كتَبْتُ حُروفَ (ب ، ك ، ل ، ف) مُتّصلةً بـ(أل) بشكلٍ صَحيحٍ.			
تعرّفْتُ عناصرَ الرّسالَةِ الشّخصيّةِ، وكتَبْتُها بشكلٍ سَليمٍ.			
تحدّثْتُ إلى زُملائي مُراعيًا الأداءَ الصوتيّ وتعبيراتِ الوجهِ المُناسبةَ.			





السؤال الأول القراءةُ المحررةُ من المحتوى: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«تعدُّ الأديبةُ والشاعرةُ (مي زيادة) من رائداتِ الحركةِ النسائيةِ والأدبيةِ في العالمِ العربيِّ في أوائلِ القرنِ العشرينَ، تميزتْ بثرائِها الثقافيِّ وإتقانِها للعديدِ منَ اللغاتِ، وأسلوبِها الأدبيِّ الراقِي، أقامتْ صالونًا أدبيًّا شهيرًا استضافَ كبارَ المفكرينَ والأدباءِ في عصرِها، وكانتْ شخصيةً مؤثرةً في الحياةِ الثقافيةِ والفكريةِ، لم تقتصرْ موهبتُها علَى الكتابةِ والشعرِ فحسْبُ، بلْ كانتْ أيضًا ناقدةً أدبيةً وباحثةً متمكنةً، تميزتْ بقدرتِها علَى تحليلِ الأعمالِ الأدبيةِ بعمقٍ وتقديمِ رؤًى نقديةٍ مميزةٍ، كمَا كانتْ خطيبةً ومحاضِرةً بارعةً تجذبُ إليها الجمهورَ بأسلوبِها الساحرِ وعمقِ فكرِها».

(أ) هاتِ: ١- معنَى «تجذب»: .... ٢- مضادَّ «أوائل»: ....

(ب) أكملْ: تميزتْ «مي زيادة» بـ .... ، ....

(جـ) ما أبرزُ المواهبِ التي اجتمعتْ في شخصيةِ «مي زيادة»؟ ....

السؤال الثاني القواعد النحوية:

(أ) أجبْ بما هو مطلوبٌ بين القوسين:

١- الفَنانون مبدِعون. .... (حدِّدْ نوعَ الكلمةِ التِي تحتَها خطٌّ)

٢- السَّماءُ تمطِر. .... (اذكرْ نوعَ العلامةِ التِي دخلتْ علَى الاسمِ)

(ب) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

١- «الشمسُ ساطعةٌ»: علامةُ الاسمِ في الكلمةِ التي تحتَها خطٌّ: ....

(النداءُ - التاءُ المربوطةُ - التنوينُ - الثانيةُ والثالثةُ)

٢- «الطَّالبان .... ». (مُجتهِدون - مُجتهِدات - مُجتهِدان - مُجتهِد)

السؤال الثالث القواعد الإملائية:

- صوِّبِ الكلماتِ الملونةَ:

(أ) بلعلم تَرْتقي الأممُ ....

(ب) نذهبُ إلى المدرسةِ بلسيارة ....

(جـ) أنتِ جميلةٌ كلفراشة ....

السؤال الرابع التعبير الكتابي:

- اكتُبْ مقدمةَ رسالةٍ شَخصيَّةٍ إلَى أحَدِ أقاربِكَ بِمُناسَبَةِ نَجاحِه فِي مَشْروعِهِ الجَديدِ، تُهَنِّئُهُ فِيها، وَتُعَبِّرُ عَن سَعادَتِكَ بِنَجاحِهِ، وَتَذكُرُ كَيفَ كانَ مِثالًا لِلمُثابَرَةِ والإصرارِ، وَتَتَمَنَّى لَهُ المَزيدَ مِنَ النَّجاحِ، وذلكَ فِي حُدودِ (٢٠ - ٢٥) كلمةً.

....

....

....

....

....

4

الـدرسُ الرابعُ

أهدافُ الدرسِ

في نهايةِ الدرسِ يستطيعُ التلميذُ أنْ:

١- يُعبِّرعن حُبِّه لوطنِه.

٢- يتعرَّفَ واجِباتِه نحو وطَنِه.

٣- يستخدمَ المفرداتِ الجديدةَ في سِياقاتٍ مختلفةٍ.

٤- يُحدِّدَ ما أعْجَبه في النصِّ معللًا.

٥- يُميِّزَ التعبيرَ الحقيقيَّ منَ التعبيرِ المجازيِّ فِي النصِّ.

٦- يُلقِيَ النصَّ إلقاءً جيدًا، مراعيًا وضوحَ الصوتِ وتعبيراتِ الوجهِ.



أولًا: الظواهر البلاغية

التعبيرُ الحقيقيُّ والتعبيرُ المجازيُّ

التعبيرُ الحقيقيُّ

- هوَ استخدامُ الألفاظِ في معانيها الحقيقيةِ.
- وهوَ تعبيرٌ يحدُثُ ويَتحقَّقُ في أرضِ الواقِعِ.

مِثْل: السماءُ تُمطرُ - الجنديُّ قويٌّ.

التعبيرُ المجازيُّ

- هو استخدامُ الألفاظِ فِي غيرِ معنَاها الحَقِيقِيِّ.
- وهو غالبًا تعبيرٌ لا يَحدثُ ولا يتحققُ فِي أرضِ الواقعِ، ويستخدمُ لتوضيحِ المعنَى للمُستمعِ، ويزيدُ النصَّ جمالًا.

مِثْل: العِلْمُ نورٌ - أشرقَتِ الابتسامةُ على وَجهِ الطِّفلِ.



لاحظ

- الطِّفلُ نَشيطٌ.
- الطِّفلُ شعلَةٌ من النَّشاطِ.



الطِّفلُ في الجملةِ الأولَى يُوصَفُ بالنَّشاطِ وهو حقيقيٌّ وواقعيٌّ.

الطِّفلُ في الجملةِ الثانيةِ أُضيفَ إليهِ معانٍ جديدةٌ ليستْ فيه، وهي وصفُه بالشُّعلَةِ التي تشتعِلُ بالنَّشاطِ، وهوَ تعبيرٌ مجازيٌّ يدلُّ علَى شدَّةِ النشاطِ.

نشاط ١ انظرْ ثمَّ ضَعْ عَلامَةَ (✓) بجانبِ الصورةِ التِي تُعدُّ غيرَ حقيقيةٍ:

نشاط ٢ حَدِّدْ نَوعَ التَّعبيرِ في الجُملِ الآتِيَةِ (حَقِيقِيٍّ أو مَجازِيٍّ):

(أ) تَغرُبُ الشَّمسُ فِي المَساءِ. ....

(ب) تَرتَدِي الأَرضُ ثَوبًا أَخضَرَ. ....

(جـ) تَرقُصُ أَوراقُ الأَشجارِ مَعَ النَّسِيمِ. ....

نشاط ٣ اخترْ نَوعَ التَّعبيرِ في الجُملِ الآتِيَةِ:

(أ) تَبكِي السَّماءُ فِي فَصلِ الشِّتاءِ، تعبير .... (حَقِيقِيٌّ - مَجازِيٌّ)

(ب) يَشرَبُ الطِّفلُ الحَليبَ كُلَّ صَباحٍ، تعبير .... (حَقِيقِيٌّ - مَجازِيٌّ)

(جـ) يَضحَكُ القَمَرُ فِي اللَّيلِ، تعبير .... (حَقِيقِيٌّ - مَجازِيٌّ)

نستنتج مِمَّا سبق أن

- التعبيرَ الحقيقيَّ: يستخدمُ الألفاظَ في .... الحقيقةِ.
- التعبيرَ الحقيقيَّ: يستخدمُ الألفاظَ في .... الحقيقيِّ.



ثانيًا: النص الشعريّ

اسلَمِي يَا مِصْرُ

فَكِّرْ: • انظرْ إلى الصورِ التاليةِ، واستنتجْ واجبَكَ تِجاهَ وطنِكَ في وقتِ السلامِ وفي وقتِ الحروبِ والأزماتِ:



....



....



....

• **اقرأْ، واكتشفْ:** ابحثْ عَنْ معْنَى الكلمةِ الملونةِ في القائمةِ، ثُمَّ اكتبْهُ بينَ القوسينِ:

(التضحيةَ - قلوبُنا - تخضعَ - يَحْمي)

(أ) الأمُّ رمزُ الفِداءِ من أجلِ أبنَائِها. (....................)

(ب) لَن تَستَكِينَ أمَّةٌ تمسَّكَت بالعِلمِ. (....................)

(جـ) يتَّقي الجنديُّ وطنَه بروحِه. (....................)

(د) تمتَلِئُ أفئِدَتُنا بحبِّ الوَطنِ. (....................)

النص

اسْلَمِي يَا مِصْرُ إنَّنِي الْفِدَا ... ذِي يَدِي إنْ مَدَّتِ الدُّنْيَا يَدَا

أبَدًا لَنْ تَسْتَكِينِي أبَدَا ... إنَّنِي أرْجُو مَعَ الْيَوْمِ غَدَا

ومَعِي قَلبِي وعَزْمِي للجِهادْ ... ولقَلبِي أنْتِ بعدَ الدِّينِ دِينْ

لَكِ يَا مِصْرُ السَّلامَةْ ... وَسَلامًا يَا بِلَادِي

إنْ رَمَى الدَّهْرُ سِهَامَهْ ... أتَّقِيهَا بِفُؤَادِي

واسْلَمِي في كُلِّ حِينْ



التعريف بالشاعر:

• اسمُه: مصطفى صادق الرافعي.

• ميلادُه: وُلِدَ عامَ ١٨٨٠م.

• مِنْ أعمالِهِ: ألَّفَ كتابَ «وَحْيِ القلمِ».

• نشأتُه: وُلِدَ ونشأ في قريةِ بهتيم بمحافظةِ القليوبيةِ، وفقَدَ سَمْعَهُ وهوَ في الثلاثينَ مِنْ عُمرِه، ولَمْ يَمْنَعْهُ ذلكَ عَنْ مُوَاصَلَةِ القراءةِ والاطِّلاعِ وطَلبِ العِلْمِ حتَّى أصبحَ مِنْ أشهرِ الشعراءِ والكُتَّابِ في مصرَ.

• وفاتُه: تُوفِّيَ عام ١٩٣٧م.





قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

📖 اسلمِي	كُونِي فِي أمانٍ وسلامٍ	أرجُو	أتمنَّى	📖 الدهرَ	الزمنُ
📖 الفِدَا	التضحيةُ	اليوم	المرادُ: الحاضِرُ	📖 سهامه	المرادُ: مصائبُهُ وشدائدُهُ
ذِي	هذهِ	غدًا	المرادُ: المستقبلُ		
مدَّتْ	بسَطَتْ	📖 عزمي	قُوّتِي - إرادَتِي	📖 أتّقيهَا	المرادُ: أصدُّهَا بقلْبِي
أبدًا	دائمًا	📖 الجهادُ	المرادُ: الدفاعُ عنِ الوطنِ	بفؤادي	دفاعًا عنْ وطنِي
📖 تستكينِي	تَخْضعِي - تَضْعُفِي	رَمَى	أَلْقَى - قَذَفَ	حينَ	وقتٌ

الكلمة ومضادها

اسلمِي	اهلكِي	غدًا	أمسِ	السلامةُ	الموتُ - الهلاكُ
مدَّتْ	قَبَضَتْ	عَزمي	ضَعْفي - تكاسُلي	سلامٌ	حربٌ
تستكيني	تَعِزّي - تَكْرُمي	الجهادُ	القُعُودُ	رَمَى	أمسَكَ - التقطَ
أرجُو	أيْئَسُ	بعد	قبلَ		

المفرد وجمعه

ذِي	أولاءِ - هؤلاءِ	📖 اليوم	الأيامُ	📖 الدهرَ	الدُهورُ - الأَدْهُرُ
يدٌ	أيـدٍ - أيـادٍ	قلبٌ	قلوبٌ	📖 فؤادٌ	أفئدةٌ
الدُّنْيَا	الدُّنا	الدين	الأديانُ	حينٌ	أحيانٌ

الجمع ومفرده

بلادِي	بلَدِي	📖 سهامٌ	سهمٌ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الّتي بالنصِّ الشعريِّ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أوْ يُقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 علَى المفرداتِ الواردةِ فِي كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.

شرحُ النصّ الشعريّ

اسْلَمِي يَا مِصرُ إنَّنِي الْفِدَا	ذِي يَدِي إنْ مَدَّتِ الدُّنْيَا يَدَا

ـ سَلِمتِ يامِصرُ مِنَ الأعداءِ، وأنا دائِمًا فِدَاكِ، وهذهِ يَدِي تَسبِقُ كلَّ أيادي الدُّنيَا إذا اجتمَعَت؛ للدِّفاعِ عنكِ ضدَّ أعدَائِكِ.

س / بِمَ يَدعو الشَّاعِرُ لبَلَدِهِ؟

أبَـــدًا لَــنْ تَسْتَكِينِي أبَـدَا	إنَّنِي أرْجُــو مَـعَ الْيَوْمِ غَدَا

ـ لن تَخضَعِي ولَن تَذِلِّي أبَدًا يا مصرُ؛ فإنَّني أتمنَّى لكِ حاضِرًا طيِّبًا ومُستقبَلًا مُشرِقًا.

س / ماذا يتمنَّى الشَّاعِرُ لبَلَدِهِ مصر؟

ومَعِي قَلبِي وعَـزمِي للجِهادْ	ولقَلبِي أنْتِ بعدَ الدِّينِ دِينْ

ـ إنَّنِي أُدافِعُ عنكِ يا مصرُ بقلبٍ يَنبُضُ بحبِّكِ، وإصرارٌ على نَصرِكِ؛ فإنَّ حُبِّي لكِ يأتي بعدَ حُبِّي لدينِي وطاعَتِي للهِ.

س / أينَ تأتِي منزِلَة مصر في قلبِ الشَّاعِرِ؟

لَـكِ يَـا مِـصْـرُ الـسَّـلامَةْ	وَسَــلامًـا يَــا بِـــلادِي

ـ سلمتِ يا مِصرُ من الأعداءِ، وسَلامًا وتحيَّةً لكِ يا بِلادِي.

س / ماذَا يتمنَّى الشَّاعِرُ لمِصر؟

إنْ رَمَــى الـدَّهْـرُ سِهَـامَهْ	أتَّـقِـيـهَـا بِـفُـؤَادِي

ـ وإن أصابَكِ الدَّهرُ بمَصائِبِهِ ذاتَ يومٍ، فأنا أفدِيكِ بروحِي وقَلبِي.

س / ماذا يفعَلُ الشَّاعِرُ إذا تَعرَّضَتْ مصرُ لسوءٍ؟

واسْلَمِي في كُلِّ حِينْ

ـ سَلِمتِ يا مصرُ في كُلِّ وقتٍ، وفي كُلِّ حين.

مِنْ مواطنِ الجمالِ

- «اسلمي يا مصرُ»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ صوَّرَ فيهِ الشَّاعرُ مصرَ إنسانًا يُحدِّثُهُ ويدعُو له بالسلامةِ.
- «إن مدَّتِ الدُّنيا يدا»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ صوَّرَ فيهِ الدُّنيَا إنسانًا يمُدُّ يَدَه.
- «ولقَلبِي أنتِ بعدَ الدِّين دِين»: تعبيرٌ يوحِي بالمكانةِ العظيمةِ لمصرَ في قلبِ الشاعرِ.
- «لكِ يا مصرُ السَّلامة»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ تخيلَ فيه الشاعرُ مصرَ إنسانًا يناديه، ويدعُو له بالسَّلامةِ.
- «رمَى الدَّهرُ سِهامَه»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ صَوَّرَ الدَّهرَ إنسانًا يَرمِي بالسهامِ ويُصوِّبُها نَحوَ الوطنِ.
- «أتَّقِيها بفؤادِي»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ صَوَّرَ قلبَه بدرعٍ يحمِي بِهِ وطنَه مِنْ سهامِ الأعداءِ.
- «واسْلَمِي في كُلِّ حِين»: دعاءٌ لمصرَ بأنْ تعيشَ في سلامٍ علَى مرِّ الزمانِ.



أضواء على النص

في سؤال وجواب

١) بِمَ دعَا الشاعرُ لمصرَ؟

- أنْ تعيشَ في سلامٍ وأمانٍ.

٢) الشاعرُ مستعدٌّ للتضحيةِ منْ أجلِ وطنِه. وضحْ ذلك.

- بيَّنَ الشاعرُ أنَّه إن اعتدَى أحدٌ على بلادِه مصرَ فسيتصدَّى له ويدافعُ عنها.

٣) ماذا يتمنَّى الشاعرُ لمصرَ؟

- يتمنَّى لها الحاضرَ الطيبَ والمستقبلَ المشرقَ.

٤) بِمَ يُدافعُ الشاعرُ عنْ مصرَ؟

- بقلبِه وعزمِه.

٥) وضِّح منزلةَ مصرَ في قلبِ الشاعرِ.

- تحتلُّ مصرُ في قلبِ الشاعرِ المنزلةَ الثانيةَ بعدَ الدينِ.

٦) إذا أصابَ الدهرُ مصرَ بمصائبِه، فماذا سيفعلُ الشاعرُ؟

- سيفديِها بروحِه وقلبِه، ويدافعُ عنها بكلِّ قوتِه.

٧) ما أمنيةُ الشاعرِ لمصرَ في البيتِ الأخيرِ؟

- أنْ تسلمَ منَ الشرِّ في كلِّ وقتٍ.

٨) ما واجبُكَ كتلميذٍ نحوَ وطنِكَ؟

- أنْ أجتهدَ في الدراسةِ وأتعلمَ؛ حتَّى أستطيعَ أنْ أعملَ لها، وأرفعَ مكانتَها في المستقبلِ.

٩) ما واجبُ المصريينَ تجاهَ وطنِهم؟

- العملُ منْ أجلِ تقدُّمِه في وقتِ السلامِ والرَّخاءِ.

- الدفاعُ عنْه وحمايتُه بكلِّ قوةٍ.

١٠) ما الفرقُ بينَ التعبيرِ الحقيقيِّ والتعبيرِ المجازيِّ؟ معَ ذكرِ مثالٍ لكلٍّ منهما.

(أ) التعبيرُ الحقيقيُّ: هو تعبيرٌ يحدثُ ويتحقَّقُ فِي أرضِ الواقعِ، مثلَ: المعلمُ مخلصٌ.

(ب) التعبيرُ المجازيُّ: هو تعبيرٌ لا يحدثُ ولا يتحقَّقُ فِي أرضِ الواقعِ، ويُسْتَخْدَمُ لتوضيحِ المعنَى المرادِ توضيحُه للمستمعِ، وليَزيدَ النَّصَّ جمالًا، مثلَ: المعلمُ مصباحٌ ينيرُ العقولَ.

(*) تَهدفُ أضواءٌ عَلَى النصِّ إلى تأكدِ وليِّ الأمرِ من فَهْمِ التلميذِ للنصِّ، والفِكَرِ التي يدورُ حولَها، وقدرتِه على تحديدِ العَلاقةِ بينَ هذه الفِكَرِ.

تدرب

النص الشعري

اسلمي يا مصر

● تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على النصِّ

نشاط ١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) يدعُو الشاعرُ لمصرَ بالسلامةِ والأمانِ منَ الأعداءِ. ( )

(ب) يؤكدُ الشاعرُ أنَّه فداءٌ للوطنِ. ( )

(جـ) الشاعرُ يرجُو لمصرَ مستقبلًا مشرقًا. ( )

(د) ينفِي الشاعرُ عنْ مصرَ الذُّلَّ والهوانَ. ( )

نشاط ٢ أَخْتَارُ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

(أ) أرواحُنا فداءٌ لكِ يا مِصرُ. (حقٌّ - مِلكٌ - هديَّةٌ - تَضحيَةٌ)

(ب) حُبِّي لأُسرَتِي يملأُ فؤَادِي. (عَيْنِي - كِيَانِي - قلْبِي - وُجُودِي)

(جـ) يتميَّزُ شعبُنا بالعزْمِ في وقتِ الشَّدائِدِ. (الكَرمِ - إرادتِه القويةِ - الشجاعةِ - الصِّدقِ)

(د) العُلَماءُ يُقدِّرُهم الناسُ طوالَ الدَّهرِ. (الزَّمنِ - النهارِ - المَاضي - التاريخِ)

(هـ) شعبُ مِصرَ لا يستكِينُ لأيِّ مُحتلٍّ. (يَرضَى - يتواضعُ - يهتمُّ - يخضعُ)

نشاط ٣ أكمِلْ مَا يأتِي:

(أ) هذا النصُّ يتحدثُ عَنْ ....

(ب) يدعُو الشاعرُ لوطنِه بـ ....

(جـ) يَفدِي الشاعرُ وطنَه بـ ....

(د) يَرجُو الشاعرُ لوطنِه ....

نشاط ٤ أجِبْ عَمَّا يأتِي:

(أ) كيفَ أبدَى الشاعرُ استعدَادَهُ للدفاعِ عَنْ وطَنِهِ؟ ....

(ب) يتمنَّى الشاعرُ لوطنِهِ بعضَ الأمنياتِ. وضِّحْ ذلِكَ. ....

(جـ) لِمَاذَا يُعَدُّ قولُ الشاعرِ: «رَمَى الدَّهرُ سِهامَه» تعبيرًا مَجَازِيًّا؟ ....

(د) فِيمَ تَتَّفِقُ الكلمتانِ «بلادِي - فؤادِي»؟ ....

نشاط ٥ اقرأ، ثُمَّ أجب:

اسلمي يا مصرُ إنني الفِدا ... ذي يَـدِي إنْ مـدتِ الدُّنيا يدا
أبـدًا لــنْ تستكيني أبَـدا ... إننـي أرجـو معَ اليومِ غـدا

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسين:

١- مرادفُ «تستكيني»: .... (تَسْتَكبري - تَعزِّي - تَرْجِعي - تَخْضَعِي)

٢- مضادُّ «أرْجُو»: .... (أُريد - أَتَخلَّى - أَيئَس - أَغْفُل)

(ب) ضَعْ علامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- لا يرغبُ الشاعرُ في الدفاعِ عن وطنِه أو التضحيةِ من أجلِه. ( )

٢- يَنْفي الشاعرُ عن مصرَ الذلَّ والهوانَ. ( )

(جـ) أكملْ ما يأتي: - «إنْ مَدَّتِ الدُّنيا يَدا» تعبيرٌ .... تخيلَ فيه الشاعرُ الدُّنْيا ....

(د) ما الذي يدلُّ على حبِّ الشاعرِ لوطنِه كما فهمتَ من البيتين؟ ....

(هـ) بَيِّن نَوْعَ كُلِّ فِعلٍ فيما يأتي:

- «اسْلَمِي»: فعلُ .... - «مدَّت»: فعلٌ .... - «أرْجُو»: فعلٌ ....

نشاط ٦ اقرأ، ثُمَّ أجب:

ومعِي قلبِي وعزمِي للجهاد ... ولقلبي أنتِ بعدَ الدينِ دين
لـكِ يــا مصـرُ السـلامةْ ... وســلامًا يــا بِــلادي
إن رمَــى الـدَّهــرُ سهامـه ... أتَّـقـيـهــا بـفُــؤادي

(أ) هاتِ من الأبياتِ:

١- معنَى «أصدها»: .... ٢- مضادَّ «الهلاك»: .... ٣- جمعَ «سهم»: ....

(ب) أكملْ ما يأتي:

- يُجَاهِدُ الشَّاعِرُ مِنْ أجْلِ مصْرَ بـ ....، ....

(جـ) لمصرَ مكانةٌ كبيرةٌ في قلبِ الشاعرِ. وضحْ ذلك من خلالِ فهمِك للأبياتِ. ....

(د) اخترْ: «رمَى الدهرُ سهامَه» تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

(هـ) حدِّدْ علامةَ الاسمِ:

١- يا مصرُ (....................) ٢- سلامًا (....................)

نشاط ٧ اقرأ، ثُمَّ أجب:

ومعِي قلبِي وعزمِي للجِهاد ... ولقلبي أنتِ بعدَ الدينِ دين
لـكِ يــا مصـرُ السـلامَة ... وســلامًا يــا بــلادي

(أ) اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بينَ القَوسين:

١- مَعنى «عَزمي» .... (قوتي - حُبِّي - أمَلِي)

٢- قائِلُ النَّصِّ .... (أحمد شَوْقي - مُصطفَى صَادِق الرَّافِعي - سُلَيمان العِيسى)

(ب) أكملْ: - تحدَّثَ الشَّاعِرُ عن ....، وتمنَّى لها ....

(جـ) اكتُب بَيتًا واحِدًا بعدَ البيتينِ السابقينِ. ....

تطبيقات الأضواء المتحررة على النصّ

نشاط ١ اقرأ، ثمّ أجب:

بلادِي هواهَا في لِساني وفي دَمِي ... يُمَجِّدُهـا قَلْبـي ويَدعُو لهـا فَمِي
ولا خيـرَ فيمَـنْ لا يُحِـبُّ بلادَهُ ... ولا في حليـفِ الحبِّ إنْ لـمْ يُتَيَّمِ
ومَـنْ تُـؤْوِهِ دارٌ فيَجحَـدُ فَضلَهَـا ... يكُـنْ حَيَوَانًـا فَوقَـهُ كلُّ أعجَـمِ

تُؤْوِه: تضمُّه - تحتضنُه.
يَجحدُ: يُنكرُ.
أعجَم: الأعْجَميُّ: كُلُّ مَن لا يتكلمُ العربيةَ، والمرادُ: كلُّ مخلوقٍ غيرِعاقلٍ.

(أ) تخيرِالإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «يمجّدُها»: .... (يكتبُها - يذكرُها - يعظمُها - ينكرُها)
٢- مضادُّ «هَوَاهَا»: .... (إهمالُها - كرهُها - إغضابُها - احتقارُها)
٣- مفردُ «بلادِي»: .... (بليدٌ - بلدٌ - بَلادَةٌ - بَلَدِيَّةٌ)

(ب) أكملْ:

- «يُمَجِّدُها قلبي»: تعبيرٌ .... ؛ حيثُ صوَّرَ القلبَ بـ ....

(جـ) ماذا يفعلُ الشاعرُ منْ أجلِ بلدِه كما فهمتَ منَ البيتِ الأولِ؟ ....

(د) ماذا تقولُ لصديقٍ لكَ لا يعترِفُ بفضلِ وطنِه عليه؟ ....

(هـ) ضع الكلمةَ المناسبةَ للجملةِ ممَّا يلي: (مُجتَهِدُونَ - مُجتَهِداتٌ - مُجتهدانِ - مُجتَهِدِينَ)

- الطالِباتُ .... فِي المَدرَسَةِ.

(و) ما الجذرُ اللغويُّ للكلماتِ التاليةِ: (ماجد - أمجد - يمجدها - المجيد)؟ ....

نشاط ٢ اقرأ، ثمّ أجب:

يـدُ اللهِ يـا مصـرُ تَرْعَى سَمَاكِ ... وفـي سـاحةِ الحـقِّ يعلو نِـداكِ
ومـا دامَ جيشُـكِ يحـمي حِماكِ ... سـتمضي إلى النصرِ دومًا خُطاكِ
ســلامٌ عَلَيـكِ إذا مَــا دَعَانَـا ... رَسُــولُ الجِهَـادِ لِيَـومِ الفِـدَاءِ

يد الله: المرادُ: عنايةُ اللهِ.
ترعَى: تحفظُ.
ساحةُ الحقِّ: المرادُ: مكانُ العدولِ والصوابِ.

(أ) هاتِ منَ الأبياتِ السابقةِ:

١- معنَى «التَّضحيةِ»: .... ٢- مضادَّ «الباطلِ»: ....
٣- مفردَ «جيوشٍ»: .... ٤- جمعَ «خطوةٍ»: ....

(ب) اخترِ الصوابَ:

- «فِي ساحةِ الحقِّ يعلُو نداكِ»: تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

(جـ) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- اللهُ يحفظُ مصرَ ويَرْعاها. ( )
٢- مصرُ تحققُ النصرَ دائمًا. ( )

(د) اذكرْ مَعْلَمًا سياحيًّا مهمًّا منْ معالمِ وطنِكَ. ....

(هـ) اخترِ الكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ إملائيًّا مِمَّا بَينَ القَوسَينِ:

١- نَستَفِيدُ .... (بالعِلمِ - بلعِلمِ) ٢- الماءُ .... (لِالحَياةِ - لِلحَياةِ)

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على النصِّ قدرةَ التلميذِ على فهمِ النصوصِ ومعرفةِ الفِكَرِ التي تدورُ حولَها.

نشاط ٣ اقرأ، ثمَّ أجب:

هيَّـا بنـا نَبْنِـي الوطـن	بالعلْـم فـي كلِّ المهـن
فجيشُـه درعٌ لنـا	بعزمـه يحيـا الوطـن
نحـنُ الفـدا جنـدٌ لـه	لا نبتغـي مِنْـه الثَّمـن

هيَّا: أسرعُوا – تعالَوا.
نبتغِي: نطلبُ – نريدُ.
الثمنُ: المرادُ: الجزاءُ أو المقابلُ.

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسين:

١– معنَى «عزمِه»: .... (قُوَّتُه – إرَادَتُه – إخْلاصُه – الأولى والثانية)

٢– مُفرَدُ «المِهَن»: .... (المهمةُ – المهنةُ – المهينُ – الهمةُ)

(ب) حَدِّدْ نوعَ التَّعبيرِ «جيْشُه درعٌ لنَا»: ....

(جـ) كيفَ نَستَطيعُ بِنَاءَ الوَطنِ كمَا فَهِمتَ من الأبيَاتِ؟ ....

(د) رَتِّبْ لتكوِّنَ جُملًا مفيدَةً مراعيًا اتصالَ الحرفِ المحدَّدِ بينَ القوسين بالكلمةِ المناسبةِ:

١– (بِـ) – تَتَقَدَّمُ – العِلمِ. .... ٢– (كَـ) – الفَتَاةُ – القَمَرِ. ....

نشاط ٤ اقرأ، ثمَّ أجب:

مِصـرُ يـا أُمَّ الدُّنَـا	أرضُ أمـنٍ وجمـالْ
يـملأُ العِشـقُ فُـؤَادِي	مَـا لِعِشـقٍ مِـن زَوَالْ
اسعـدي دومًـا بعـزٍّ	وَسَـلامٍ وجَـلَالْ

عزٌّ: رفعةٌ.
جلالٌ: عظمةٌ.

(أ) هاتِ من الأبيَاتِ: ١– معنَى «قَلبِي»: .... ٢– مضادَّ «خوف»: ....

(ب) أكمِلْ: «مصريا أمَّ الدُّنا»: تعبيرٌ ....

(جـ) بِمَ يَمْتَلِئُ قلبُ الشَّاعِرِ؟ ....

(د) تَخَيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القَوسَين:

– يَعمَلُ .... بِإخلاصٍ فِي عملِهمَا. (المُهَندِسُ – المُهَندِسانِ – المُهَندِسُونَ – المُهَندِسَاتُ)

تقييمٌ أسبوعيٌّ

اقرأ، ثمَّ أجب:

يـا سـائلًا عـن مَوطنـي وبِلَادي	ومفتشًـا عـن مـوطنِ الأجـدادِ
وَطَنـي عزيـزٌ فيـه كلُّ محبَّـة	تَعْلـو وتَسْـمو فـوقَ كلِّ سـوادِ
وَطَنـي يسـيرُ الخيـرُ فـي أرجائـه	وَيَعُـمُّ رغـمَ براثـنِ الحُسَّـادِ

تسمو: ترتقِي – ترتفعُ.
براثنُ الحسادِ: البراثنُ: المخالبُ القويةُ للطيورِ الجارحةِ، وتستخدمُ هنا للدلالةِ على شرِّ الحُسادِ.

(أ) هاتِ من الأبيَاتِ: ١– مُرادِفَ «باحثًا»: .... ٢– مضادَّ «مُجيبًا»: ....

(ب) بِمَ أجابَ الشَّاعِرُ مَن سألهُ عن وطَنِه؟ ....

(جـ) هاتِ منَ الأبياتِ: تعبيرًا مجازيًّا. ....

(د) حَوِّلْ كلَّ جُملَةٍ مِمَّا يَلِي إلَى المُثَنَّى والجَمعِ:

١– الكِتَابُ مُفِيدٌ. .... ٢– الطَالِبَةُ مُجتَهِدَةٌ. ....

(هـ) اقرأ الفقرةَ، ثمَّ اكتُبِ الكلماتِ التي بينَ القوسَينِ بعدَ دَمْجِهَا بالحرفِ المقابلِ لَهَا:

«نَحنُ نَسعَى (لِـ + التَّفَوّق) .... فِي دِراسَتِنا، و (بِـ + الجِدِّ) .... والاجتِهادِ نحققُ أحلامَنَا».



أَصْنَعُ قاموسِي

أكْتُبُ الكلماتِ التِي تعلَّمْتُها في نصِّ «اسلَمِي يَا مصرُ» باستخدامِ البِطاقةِ التاليةِ:



تذكريا صديقي

هذا قاموسك أنت، وهذه كلماتك أنت، اكتب الكلمات التي تريد تذكرها، سواء من المفردات الجديدة الملونة أم أي كلمة أخرى، وقد تختلف كلماتك عن كلمات زميلك.

قاموسي الصغير

....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....



أُقيِّمُ ذاتي

أُقَيِّمُ نفسِي فِيمَا تعلَّمْتُ باسْتِخدَامِ البطاقةِ التاليةِ:

بطاقـةُ التقييمِ الذاتـيِّ




معايير التقييم	سأحاولُ مرّة أخرى	حققْتُ الهدف	أحرزْتُ تقدُّمًا
حدَّدْتُ معاني الكلماتِ الجديدةِ.			
استخدمْتُ الكلماتِ الجديدةِ في جُمَلٍ من إنشائي.			
فهِمْتُ معاني الأبياتِ الشعريّةِ.			
ميَّزْتُ الفرْقَ بين التّعبيرِ الحقيقيِّ والمَجازيِّ.			
قارنْتُ بينَ بيتَيْنِ شعريَّيْنِ من حيثُ المُفرداتُ.			
ألقيْتُ النّصَّ الشّعريَّ بوُضوحٍ مُعبِّرًا عن المَعنى.			

• بنهاية الوحدة تعلّمْتُ مهارات العرض الآتية:

تحدَّثْتُ بصوتٍ واضحٍ ومميزٍ.			
نظرْتُ إلى الجمهورِ.			
عرْضي كانَ واضحًا ومرئيًّا.			
أجبْتُ بوضوحٍ عن أسئلةِ الجمهورِ.			





اختبر نفسك

السؤال الأول النصّ الشّعريّ المحررُ منَ المُحتوَى:

- اقرأْ، ثمّ أجبْ:

بِــلادِي بــلادِي فِــداكِ دمــي ... وهَـبـتُ حَـيـاتي رِضًا فاسلَـمِي

فحُبُّـكِ عنـدي كنبضِ الفــؤادِ ... فلَـن تَستكــينِي ولـن تُهـزَمي

سنهتفُ باسمِــكِ جــيلًا فجيلًا ... فعِيــشِي بـــلادِي لنا وانعَـــمِي

(أ) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحة:

١- معنَى «تستكيني»: تعزِّي. ( )   ٢- جمعُ «الفؤادِ»: الأفئدةُ. ( )

(ب) هاتِ منَ الأبياتِ: تعبيرًا مجازيًّا ....

(جـ) ما الدليلُ علَى حُبِّ الشاعرِ لبلدهِ كما فهمتَ من البيتِ الأولِ؟ ....

السؤال الثاني القواعدُ النحويةُ:

(أ) أكملْ بمَا هو مطلوبٌ:

١- يفرحُ .... بنجاحِه. (اسمٌ مفردٌ)

٢- .... متميزتانِ. (مثنًّى مناسبٌ)

٣- اللاعبونَ .... (جمعٌ مناسبٌ)

(ب) اذكرْ علامتينِ منْ علاماتِ الاسمِ. ....

السؤال الثالث القواعدُ الإملائيةُ:

- أدخِلْ حروفَ «ك»، و«ل»، و«ف» علَى الكلماتِ الآتيةِ بالترتيبِ: المُعلِّم - البلادُ - حديقةٌ.

السؤال الرابع التعبيرُ الكتابي:

اقرأ الرسالةَ الشخصيةَ التالية، ثمّ أجبْ:

خالِي الحَبِيبَ،

أُرسِلُ لَكَ أَجمَلَ سَلامٍ.

أُرِيدُ أن أُخبِرَكَ بِخَبَرٍ سَعِيدٍ جِدًّا! لَقَد فُزتُ بِالمَرْكَزِ الأَوَّلِ فِي مُسابَقَةِ الرَّسمِ فِي المَدرَسَةِ! أنَا سعيدٌ جدًّا بِهَذا الفَوزِ. أُحِبُّ أَن أَشكُرَكَ لأَنَّكَ دائِمًا تُشَجِّعُنِي. سَأُرِيكَ رَسمَتِي عِندَما نَلتَقِي.

مَعَ كُلِّ حُبِّي،

ابنُ أُختِكَ، مازِنٌ
٢٠٢٥/٥/٢٠م

(أ) التحيةُ: ....

(ب) الموضوعُ: ....

(جـ) اسمُ المرسِلِ: ....

ملخص الأضواء على شهر أكتوبر

أولًا أهمُّ المفرداتِ

مضَتْ	مرَّتْ، والمضادُّ: بقِيتْ – استمرَّتْ.	التلمِيحات	الإشارات.	الجِهادُ	المرادُ: الدفاعُ عنِ الوطنِ
التحاقي بـ	انضِمامي إلى.	الشُّهيرة	المعروفَة، والمضادُّ: المجْهولة.	أتقيهَا بفؤادي	المرادُ: أصُدُّهَا بقلْبِي دفاعًا عنْ وطَنِي.
التنمُّر	أحدُ أشكالِ العنفِ والسخريةِ المتعمدةِ بشكلٍ متكررٍ.	مصرَّة	مصمِّمة، والمضادُّ: متردِّدَة.	الفِدا	التَّضحية.
أدركت	فَهِمْت – عَرِفْت.	واجهْت	قَابلت.	عَزْمي	قُوتي وإرادَتي.
تواعَدْنا	وعدَ بعضُنا بعضًا، والمرادُ: اتفقْنَا.	مُستحيل	لا يمكنُ تحققُه ووقوعُه، والمضادُّ: ممكِن.	سِهَامه	المرادُ: مصائبُهُ وشدائدُهُ.
حُلمي	أُمنيتي – طُموحي، والجمعُ: أحْلامي.	الدهرُ	الزمنُ.	اسْلمي	كوني في أمانٍ وسلامٍ.
				تستَكيني	تخضعِي أو تضعفِي.

ثانيًا القواعد النحوية

١

١– الكلمةُ: ثلاثةُ أنواعٍ:

(أ) الاسمُ: كلمةٌ تدلُّ على (إنسانٍ – حيوانٍ – جمادٍ – نباتٍ – صفةٍ – ....).

مثل: محمَّد – أسَد – قلَم – زهْرة – شَجاعة.

(ب) الفعلُ: كلمةٌ تدلُّ على حدوثِ شيءٍ في زمنٍ معينٍ، وينقسمُ إلى ثلاثةِ أنواعٍ: (ماضٍ – مضارعٍ – أمرٍ).، مثلَ: كتَبَ – يشاهدُ – اقرأْ.

(جـ) الحرفُ: كلمةٌ لا تعطِي معنًى بمفردِها، وتحتاجُ إلى ما يوضحُ معْناها، ومنها:

– جَر: (من – إلى – عن – على – في – بـ – كـ – لـ).

– عَطف: (و – فـ – ثم – أو).

٢

٢– علاماتُ الاسمِ:

(أ) يقبلُ دخولَ (أل)، مثل: الطَّالب. (ب) ينتهِي بتاءٍ مربوطةٍ، مثل: حَديقة.

(جـ) التنوينُ. مثل: واسعٌ. (د) يسبقهُ حرفُ جرٍّ، مثل: في الملعبِ – بالعلمِ.

(هـ) تسبقهُ أداةُ نداءٍ. مثل: يا خديجَة، ذاكِري دروسَكِ

٣– المفردُ والمثَنَّى والجمعُ:

(أ) المفردُ: هوَ الكلمةُ التي تدلُّ علَى واحدٍ أو واحدةٍ فقَط، مثلَ: معلم – معلمة.

(ب) المثنَّى: هوَ الكلمةُ التي تدلُّ علَى اثنينِ أو اثنتينِ بزيادةِ (ان أو ين) علَى مفردِهَا، مثلَ: معلمَانِ – معلمتَيـن.

(جـ) جمعُ المذكرِ السالمِ: هو الكلمةُ التي تدلُّ علَى أكثرِ من اثنينِ بزيادةِ (ون أو ين) علَى مفردِهَا، مثلَ: معلِّمون – معلِّميـن.

(د) جمعُ المؤنثِ السالمِ: هو الكلمةُ التي تدلُّ علَى أكثرِ من اثنتينِ بزيادةِ (ات) علَى مفردِهَا، مثلَ: معلِّمات.

(هـ) جمعُ التكسيرِ: هو الكلمةُ التي تدلُّ علَى أكثرِ من اثنينِ أو اثنتينِ بتغييرِ صورةِ مفردِهَا، مثلَ: تَلاميذ.

ثالثًا القواعد الإملائية

• دخولُ حروفِ (فـ - بـ - كـ - لـ) على الكلمةِ المعرفةِ بـ (أل):

- دخلَ المعلمُ فالطلابُ إلى الفصلِ.

- سافرتُ إلى الإسكندريةِ بالقطارِ.

- الجنديُّ كالأسدِ في شجاعتِهِ.

- اشتريتُ هديةً للأصدقاءِ.

• عندَ إضافةِ حرفِ الجرِّ «لـ» إلى كلمةٍ تبدأُ بـ «أل» نحذفُ «ألفَ الوصل».

مثل: الفوزِ - للفوزِ.

رابعًا التعبير الكتابي

تَعريفُ الرِّسالَةِ الشَّخصيَّةِ:

• هِيَ رِسالَةٌ تُكتَبُ وَتُرسَلُ بينَ الأشخاصِ الَّذِينَ تَربِطُهُم عَلاقَةٌ شَخصِيَّةٌ (مِثلُ الأَصدِقاءِ أَو أَفرادِ العائِلَةِ أَو الأَقارِبِ)، وَتَتَناوَلُ عادَةً أُمورًا شَخصِيَّةً أَو اجتِماعِيَّةً بِهَدَفِ التَّواصُلِ والاطمِئنانِ وَتَبادُلِ الأَخبارِ والمَشاعِرِ أَو تَحقِيقِ غَرَضٍ مُعَيَّنٍ (كالتَّهنِئَةِ، أَو الدَّعوَةِ، أَو الشُّكرِ، أَو الاعتِذارِ).

عناصرُ الرسالةِ الشخصيةِ:

تتضمنُ العناصرُ الأساسيةُ للرسالةِ الشخصيةِ مَا يلِي:

• المقدمةُ: وتشتملُ على: اسمِ المُرْسَلِ إليه، التحيةِ، الهدفِ منَ الرسالةِ.

• الموضوعُ: ويشتملُ على: الفِكَرِ التِي نريدُ توصيلَها للمرسلِ إليهِ.

• الخاتمةُ: وتشتملُ علَى: التمنياتِ الطيبةِ، التوقيعِ (اسمُ المُرْسِلِ)، تاريخِ الرسالةِ.

أنشطة الأضواء على شهر أكتوبر

أولًا: القواعد النحوية

١ اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بَينَ القوسَينِ:

(أ) المُهندِساتُ .... (ماهِرونَ – ماهِراتٌ – ماهِرانِ – ماهِرينَ)

(ب) «القاضِي عادِلٌ». كلِمَةُ «القاضِي» اسمٌ، وعَلامَتُهُ .... (التَّنوينُ – دُخُولُ «أل» – النِّداءُ – التاءُ المَربُوطَةُ)

(جـ) .... مهذَّبانِ. (الطفلُ – الطفلانِ – الطفلَينِ – الأطفالُ)

(د) «اعمَلْ بِجدٍّ». ما تَحتَهُ خَطٌّ فِعل .... (ماضٍ – مُضارِعٌ – أمرٌ – لا شَيءَ مِمَّا سَبَقَ)

(هـ) «جَهَّزتُ الطَّعامَ ثُمَّ قَدَّمتُهُ لأَصدِقائي». «ثُمَّ» حَرفُ .... (نِداءٍ – نَفيٍ – جَرٍّ – عَطفٍ)

٢ أكمِل بما هوَ مَطلوبٌ بَينَ القَوسَينِ:

(أ) الفَتاةُ .... (اسمٌ مفردٌ)

(ب) .... مُخلِصانِ. (مثنًّى)

(جـ) الرَّسامُونَ .... (جمعٌ مذكرٌ سالمٌ)

(د) أُحِبُّ السِّباحَةَ .... كُرَةَ القَدَمِ. (حرفُ عطفٍ)

٣ أجِب بما هوَ مَطلوبٌ بَينَ القَوسَينِ:

(أ) عادَ أَبي مُبَكِّرًا. .... (حددْ نوعَ الفعلِ في الجملةِ)

(ب) الطالِبتانِ مُجتَهِدانِ. .... (صوبِ الخطأَ النحويَّ في الجملةِ)

٤ صَوِّب ما تَحتَهُ خَطٌّ في كُلِّ جُملَةٍ:

(أ) أنتُم لاعباتٌ بارِعاتٌ. ....

(ب) الجُنديُّ أقوياءُ. ....

(جـ) العالِمانِ نابِغونَ. ....

(د) العامِلاتُ مُجِدُّونَ. ....

(هـ) الأُمَّهاتُ مُربِّيَتانِ. ....

(و) المُسافِرانِ عائِدُونَ مِنَ السَّفَرِ. ....

(ز) الفَتاةُ مَسرُوراتٌ. ....

(ح) المُهندِساتُ بارِعَةٌ. ....

٥ حَوِّل كُلَّ جُملَةٍ مِمَّا يَلي إلَى المُثَنَّى والجَمعِ:

(أ) المُهَندِسُ ماهِرٌ. .... ، ....

(ب) الطائِرَةُ مُسرِعَةٌ. .... ، ....

ثانيًا: القواعد الإملائية

١ اختَرِ الكَلِمَةَ الصَّحيحةَ إملائيًّا مِمَّا بَينَ القَوسَينِ:

(أ) الجُندِيُّ شُجاعٌ .... (كالأَسَدِ – كَلأَسَدِ)

(ب) نَستَعِينُ .... (بالصَّبرِ – بِلصَّبرِ)

(جـ) العِلمُ .... (لِالجَميعِ – لِلجَميعِ)

(د) اجتَهِد .... قَريبٌ. (فالنَّجاحُ – فَلنَّجاحُ)

٢ رَتِّب؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا مُفيدَةً، مُراعِيًا اتِّصالَ الحَرفِ المُحَدَّدِ بينَ القوسينِ بالكَلِمَةِ المُناسِبَةِ:

(أ) (بِـ) – نَحيا – العَدلِ. ....

(ب) (كَـ) – العِلمُ – النُّورِ. ....

(جـ) (لِـ) – تَقَدُّمِ – نَسعَى – الوَطَنِ. ....

(د) (فَـ) – احترِم – الآخَرينَ – الاحتِرامُ – واجِبٌ. ....

٣ اقرَأِ الفِقرَةَ التّالِيَةَ، ثُمَّ اكتُبِ الكَلِماتِ الَّتي بَينَ القَوسَينِ بَعدَ دَمجِها بِالحَرفِ المُقابِلِ لَها:

– «نَحنُ نُؤمِنُ .... (بِـ + القَدَرِ) خَيرِهِ وَشَرِّهِ، وَنَعمَلُ جاهِدينَ .... (لِـ + الرِّفعَةِ) والتَّقَدُّمِ، .... (فَـ + العَمَلُ) الدَّءُوبُ يُؤتِي ثِمارَهُ، وَيَجِبُ أن نَكونَ .... (كَـ + البُنيانِ) المَرصُوصِ في وَحدَتِنا».

ثالثًا: التعبير الكتابي

١ عَزيزي مَحمود،

تحيةً طيبةً وبعدُ،

أودُّ أن أشكرَك من أعماقِ قلبِي على الهديةِ الرائعةِ التي قدمتَها لي بمناسبةِ تفوقِي. لقدْ أسعدتَني كثيرًا، وأظهرتَ لي مدَى صداقتِك واهتمامِك. أشعرُ بالامتنانِ لوجودِك بجانبِي،

وأتمنَّى لكَ دوامَ السعادةِ والنجاحِ.

مع خالصِ تقديرِي ومحبَّتي،

صديقُك / أحمد

٢٠٢٥/١/٦م

(أ) التحيةُ: .... (ب) غرضُ الرسالةِ: ....

(جـ) الخاتِمةُ: ....

٢ اكتبْ رسالةً شخصيةً إلى أخيكَ، تشكرُه فيها على مساعدتك في فهمِ بعضِ الدروسِ الصعبةِ، وتخبرُه بأن شرحَه الإضافيَّ كانَ لهُ تأثيرٌ كبيرٌ على تحصيلك الدراسيّ.

....

....

....

....

٣ اكتبْ رسالةً شخصيةً إلى مدرِّبك، تشكرُه فيها على التوجيهِ والتدريبِ، وتخبرُه بأنك لاحظتَ تطورًا كبيرًا في مهاراتِك بفضلِه.

....

....

....

....

٤ اكتبْ رسالةً شخصيةً إلى والدَيك، تشكرُهما فيها على دعمِهما المستمرِّ وتشجيعِهما لكَ في مسيرتِك، وتخبرُهما بأنَّ حبَّهم وثقتَهم هُما الدافعُ الأكبرُ لنجاحِك.

....

....

....

....

٥ اكتبْ رسالةً شخصيةً إلى صديقٍ لكَ فاجأكَ بلفتةٍ طيبةٍ غيرِ متوقعةٍ (مثلَ إحضارِ الشوكولاتةِ المفضلةِ لديكَ). تشكرُه فيها على هذه اللفتةِ اللطيفةِ، وتخبرُه بأنها أسعدَتْ يومَك ورسمتِ البسمةَ على وجهِك.

....

....

....

....

اختبارات الأضواء على شهر أكتوبر

الاختبار 1 خاص بطلاب الأزهر



السؤال الأول: القراءة: اقرأ، ثم أجِبْ:

«أهلًا بكم. أُعَرِّفُكم بِنفسِي، اسمِي ياسمِينُ.
اليومَ أوّلُ يومٍ لي فِي الصَّفِّ الرّابعِ الابتِدائيِّ. مَضَت ثَلاثُ سَنواتٍ مُنذُ التِحاقِي بالمَدرَسَةِ وَبَدءِ رِحلَتِي فِي التَّعليمِ.
أذكُرُ أوّلَ يومٍ لي فِي المَدرَسَةِ كُنتُ سَعِيدَةً بالملابسِ الجَدِيدَةِ. وَلَكِنِّي كُنتُ خائِفَةً.
كانَت هُناكَ أسئِلَةٌ تَدورُ فِي عَقلِي: هَل سَيَكُونُ عِندِي أصدِقاءُ؟ هَل سأتعرضُ لِلتَّنَمُّرِ؟ هَل سَيُساعِدُنِي المُعَلِّمُونَ؟».

(أ) هات: ١- مَعنَى «التِحاقِي بِ»: .... ٢- مُضادَّ «مَضَت»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- بَدَأَت ياسمِينُ رِحلَتَها التَّعليمِيَّةَ قَبلَ ثَلاثِ سَنَواتٍ. ( )

٢- كانَت ياسمِينُ حَزِينَةً بِمَلابسِ المَدرَسَةِ الجَدِيدَةِ فِي أوّلِ يومٍ لَها. ( )

(جـ) اذكُرْ ثَلاثَةَ أسئِلَةٍ كانَت تَدورُ فِي عَقلِ ياسمِينَ فِي أوّلِ يَومٍ لَها بِالمَدرَسَةِ. ....

السؤال الثاني: النصوص: اقرأ، ثم أجِبْ:

وَمَعِي قَلبِي وَعَزمِي لِلجِهادِ وَلِقَلبِي أنتَ بَعدَ الدِّينِ دِينْ
لَكِ يا مِصرُ السَّلامَةْ وَسَلامًا يا بِلادِي

(أ) هاتِ: ١- مَعنَى «عَزمِي»: .... ٢- مُضادَّ «السَّلامَةِ»: ....

(ب) أكمِل ما يَأتِي: ١- قائِلُ النَّصِّ .... ٢- تَحَدَّثَ الشّاعِرُ عَن .... ، وَتَمَنَّى لَها ....

(جـ) اختَر: «لَكِ يا مِصرُ السَّلامَةْ»: تَعبِيرٌ .... (حَقِيقِيٌّ - مَجازِيٌّ)

السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية: اقرأ، ثم أجِب:

«الوَقتُ نِعمَةٌ عَظِيمَةٌ لا تُقدَّرُ بِثَمَنٍ، والمُنَظَّمُ مَن يُقَسِّمُ ساعاتِ يَومِهِ بِعِنايَةٍ، وَيَستَغِلُّ الدَّقائِقَ فِيما يُفِيدُ. فالنّاجِحُونَ والنّاجِحاتُ فِي أعمالِهِم أصحابُ تَخطِيطٍ وَإدارَةٍ، وَهُما سِمَتانِ بارِزَتانِ لِكُلِّ إنجازٍ فِي الحَياةِ».

(أ) استَخرِج مِنَ الفِقرَةِ ما يَلِي: ١- اسمًا، وَبَيِّن عَلامَتَهُ. ٢- فِعلًا، وَبَيِّن نَوعَهُ.

(ب) حَوِّل مِنَ المُثَنَّى إلَى المُفرَدِ: «هُما سِمَتانِ بارِزَتانِ لِكُلِّ إنجازٍ فِي الحَياةِ». ....

(جـ) صَوِّب ما تَحتَهُ خَطٌّ فِيما يَأتِي: «النّاجِحُونَ» جَمعُ تَكسِيرٍ، وَ «أعمالٌ» جَمعُ مُذَكَّرٍ سالِمٌ. ....

(د) اختَر: .... العِلمِ تَرتَقِي بِلادُنا وَتَتَقَدَّمُ. (بِـ - كَـ - لِـ - فَـ)

السؤال الرابع: التعبير الكتابي:

- اُكتُب رِسالَةً إلَى صَدِيقِكَ تَدعُوهُ فِيها لِحُضُورِ حَفلِ عِيدِ مِيلادِكَ، مُراعِيًا عَناصِرَ الرِّسالَةِ الشَّخصِيَّةِ.

....

السؤال الخامس: (الخطُّ العربيُّ): اُكتُب بخطَّيِ النسخِ والرُّقعةِ الجملةَ التالية:

مِنَ الواجِبِ أن أحتَرِمَ زُمَلائِي وَأُساعِدَهُم.

- النسخ: .... - الرقعة: ....

(*) الاختبارُ الأوّلُ يُعَدُّ اختبارًا تمهيديًا لِطُلّابِ التَّعليمِ العامِّ، وَيُعَدُّ اختبارًا أساسيًا لِطُلّابِ التَّعليمِ الأزهَرِيِّ.

الاختبار 2



أولًا: (الاستماع) أستمعُ، ثمَّ أجيبُ: (لفقرة الاستماع ارجع لآخر الكتاب)

١- أضعُ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) الجدةُ لهَا الفضلُ في تحقيقِ حُلمِ حفيدِها. ( )

(ب) كانَ حلمُ الحفيدِ الفوزَ ببطولةِ الجمهوريةِ في الجري. ( )

٢- كيفَ تُواجِهُ الصُّعوباتِ في حياتِك كما فهِمتَ من النَّصِّ؟ ....

ثانيًا: التعبير الكتابي:

اكتُبْ رسالةَ شخصيةً إلَى ابنِ عمِّكَ تهنِّئُهُ فيهَا بالشفاءِ مِنْ مرضِهِ، واعرضْ عليْهِ أنْ تساعدَهُ فِي وضعِ خطةٍ لتعويضِ مَا فَاتَهُ منَ الدروسِ؛ ليحققَ التفوقَ كالعادةِ (٧٠-١٠٠ كلمةٍ).

....

ثالثًا: القِراءةُ: أقرأُ الفقرةَ الآتيةَ، ثمَّ أجيبُ:

«شخصيةٌ إذاعيةٌ شهيرةٌ، اشتهرَ بتقديمِ برامجَ لِلأطفالِ، وُلِدَ في مَدينةِ الإسكَندريةِ، درَسَ بكليةِ الآدابِ، وبعدَ التخرُّجِ التحقَ بالإذاعةِ المِصريَّةِ، وقدَّمَ أكثرَ من ٣٠٠ حلقةٍ إذاعيَّةٍ للأطفالِ، حقَّقَ نجاحًا كبيرًا بفضلِ عملِه المُتقَنِ وإصرارِه على تَحقِيقِ حلمِه، إنَّه الإذاعيُّ الكبيرُ محمد محمود شعبان، الذي اشتُهرَ بلَقَبِ بابا شارو، والعجيبُ أنَّ هذا اللَّقبَ جاءَ بالمصادفة حين كُتِبَ اسمُه خطأً؛ فقرأَهُ المذيعُ بابا شارو بدلًا من بابا شعبان».

١- أختارُ مُرادِفَ ما يلي:

(أ) «شَهيرة»: .... (مُتفوِّقةٌ - ناجحةٌ - ذَكِيةٌ - مَعرُوفةٌ)

(ب) «التحقَ بـ»: .... (خرَجَ مِن - انضمَّ إلى - وصَلَ إلى - فكَّرَ في)

٢- أكمِلْ:

- جاءَ لَقبُ بابا شارو بالمصادفةِ حينَ ....

٣- أجِيبُ:

- ما أهمُّ أسبابِ نجاحِ الإذاعيِّ الكبيرِ بابا شارو؟ ....

(*) هذا الاختبار هو تقييم الكتاب المدرسي على الوحدة الأولى.

رابعًا: النَّصُّ الشِّعريُّ: أقرأُ الأبياتَ التّاليةَ:

عِـنْـدَمـا أكـبَـرُ أرجُـو رَدَّ أفضـالِ الوَطَـنِ
بِـجِـهـادٍ وَبِـعَـزمٍ سَـوفَ يَحكِيهِ الزَّمَنْ
فَـأنَـا الحـامِـي بِـلادِي أفـتَـدِيـهـا فِي المِـحَـنْ

١- أختارُ:

- مرادفُ «عزم»: .... (احترام عظيم - وُد عَميق - إرادة قويَّة - عَمل شاق)

٢- أكمِلُ:

- يُحقِّقُ الشاعرُ حُلمَه بِـ ....

٣- أُجيبُ:

- ما واجِبُنا تجاهَ الوَطنِ في وقتِ الشدَّةِ؟ ....

خامسًا: القواعدُ النَّحويَّةُ: أقرأُ الفقرةَ، ثُمَّ أجيبُ:

«الأحلامُ تتحقَّقُ بالعملِ والاجتهادِ، والعاقلُ مَن يُحدِّدُ حُلمَه بدِقَّةٍ، ويضعُ خُطواتٍ للوُصولِ إليه، فالمُتفوِّقون والمُتفوِّقاتُ في كلِّ المجالاتِ أصحابُ عَزمٍ وجُهدٍ، وهما سَببانِ مُهمان لكل نجاحٍ في الحياةِ».

١- أستخرِجُ من الفِقرةِ ما يلي:

(أ) اسمًا: ....، - علامتُه: .... (ب) فعلًا: ....، - نوعُه: ....

٢- أكمِلُ:

- «خطوات» نوعُ الجَمعِ هنا: ....

٣- أحوِّلُ من المثنَّى إلى المفردِ:

- هما سببانِ مُهمانِ لكلِّ نجاحٍ. ....

٤- أصحِّحُ الخطأَ:

- المتفوِّقون جمعُ مؤنثٍ سالمٌ، والأحلامُ جَمعُ تكسيرٍ. ....

سادسًا (الخطُّ العربيُّ): أكتبُ الجملةَ الآتيةَ بخطِّ النسخِ مرةً، وبخطِّ الرقعةِ مرةً أخرى:

اسلَمي يا مِصرُ في كلِّ حِينٍ.

- النسخ: ....
- الرقعة: ....

سابعًا: الإملاءُ: أكْتُبُ ما يُملى عليك.

....

الاختبار 3



أولًا: نص الاستماعِ المحررِ منَ المحتوَى: استمعْ إلى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ:

(لفقرة الاستماع ارجع لآخر الكتاب)

(أ) اخترِ المَعنَى الصَّحيحَ لِما تَحتَهُ خَطٌّ في الجُملَةِ التاليَةِ:

- الإنسانُ يَبذُلُ كُلَّ جُهدِهِ لِتَكوينِ جَماعاتٍ. (يُحاوِلُ - يُقَدِّمُ - يَهتَمُّ - يَنجَحُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو (✗) أمامَ العِبارَةِ الآتِيَةِ:

- تَعميرُ الكَونِ هُوَ الهَدَفُ الحَقيقيُّ مِنَ الحَياةِ. (   )

(جـ) لِماذا يَحرِصُ الإنسانُ عَلَى تَكوينِ عَلاقاتٍ مَعَ الآخَرينَ؟ ....

ثانيًا (التعبير الكتابي):

اكتُب رِسالَةً شخصيةً إلَى صَديقٍ؛ لِوُقوفِهِ بِجانِبِكَ وَمُسانَدَتِهِ لَكَ فِي وَقتِ الشِّدَّةِ.

....

....

....

....

....

....

....

ثالثًا (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«فِي حِصَّةِ الرَّسمِ أمسِ، أجرَتِ المُعَلِّمَةُ بَينَنا مُسابَقَةً صَغيرَةً؛ حَيثُ طَلَبَت مِنا رَسمَ لَوحَةٍ فِي عَشرِ دَقائِقَ، وَخَصَّصَت مُكافَأَةً قَيِّمَةً لِمَن يَنتَهي مِن رَسمِ اللَّوحَةِ أَوَّلًا. بَدَأتِ المُسابَقَةُ، وَرَأَيتُ عُصفورًا واقِفًا عَلَى نافِذَةِ الفَصلِ؛ فَقَرَّرتُ أن أرسُمَهُ، وَبِالفِعلِ بَدَأتُ فِي رَسمِهِ مُسرِعًا، ثُمَّ قُمتُ بِتَلوينِهِ بِالألوانِ الزاهِيَةِ. وَفِي أثناءِ ذَلِكَ كُنتُ أقولُ فِي نَفسِي: أَنا أستَطيعُ، سَأُحَقِّقُ هَدَفِي. وَما هِيَ إلا سَبعُ دَقائِقَ حَتَّى انتَهَيتُ مِن رَسمِ اللَّوحَةِ وَتَلوينِها، وَبَعدَ ذَلِكَ سَلَّمتُها لِلمُعَلِّمَةِ قَبلَ بَقِيَّةِ زُمَلائِي بِالفَصلِ. انتَهَتِ المُسابَقَةُ وَفُزتُ بِالجائِزَةِ، وَشَعَرتُ بِالتَّمَيُّزِ، وَمُنذُ ذَلِكَ الحِينِ أدرَكتُ مَهارَتِي الكَبيرَةَ فِي الرَّسمِ، وَعَزَمتُ عَلَى تَنمِيَتِها بِاستِمرارٍ».

(أ) اخترِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ مِمّا بَينَ القَوسَينِ:

١- مُرادِفُ «التَّمَيُّز»: .... (الذَّكاءُ - الانفِرادُ - الإبداعُ - الجَمالُ)

٢- مُضادُّ «انتَهَيتُ»: .... (حاوَلتُ - بَدَأتُ - تَمَنَّيتُ - تَوَجَّهتُ)

٣- جَمعُ «الفَصل»: .... (الفَصائِلُ - الفُصولُ - الفَواصِلُ - الفِصالُ)

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ - طَلَبَتِ المُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلاميذِ عَمَلَ الواجِبِ فِي عَشرِ دَقائِقَ. (   )

٢- شَعَرَ الوَلَدُ بِالتَّمَيُّزِ بَعدَ فَوزِهِ بِالجائِزَةِ. (   )

(جـ) كَيفَ تَمَكَّنَ الوَلَدُ مِنَ الفَوزِ فِي المُسابَقَةِ؟ ....

رابعًا (النصُّ الشعريُّ متحرر المحتوى) : اقرأ، ثم أجب:

هَـلْ تَـعْـرِفُـونَ مِـصْـرَنَـا وَحُـبُّـهَـا بِـقَـلْـبِـنَـا
تِـلْـكَ الَّـتِي فِي أَرْضِـهَـا لا يَـسْـتَـكِـينُ عَـزْمُـنَـا
اَلـدَّهْـرُ يَحْـكِـي مَـجْـدَهَـا ونِـيـلُـهَـا فُـؤَادُنَـا

(أ) تَخيَّرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ مِمَّا بينَ القَوسَينِ:

- مَعنَى «فُؤادٍ»: .... (رَأسٌ - لِسانٌ - قَلبٌ - عَقلٌ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أو علامةَ (✗) أمامَ العبارةِ الآتيةِ:

- يشعرُ المصريونَ بضَعفِ عزيمتِهم عندَما يعيشونَ علَى أرضِ مصرَ. (   )

(جـ) تَخيَّرِ الصَّوابَ: «الدَّهرُ يَحكي مَجدَها» تَعبيرٌ .... (حَقيقيٌّ - مَجازيٌّ)

خامسًا (القواعدُ النحويَّةُ) اقرأ الفِقرةَ، ثُمَّ أجِبْ:

«التَّربِيَـةُ والتَّعلِيـمُ وَجهـانِ لِعُملَةٍ واحِـدَةٍ، وَعَلَى الآبـاءِ تَعلِيمُ أَبنائِهِـمِ احتِرامَ المُعَلِّـمِ، حَيثُ يَبـذُلُ المُعَلِّمُ الجُهدَ لِتَعليمِهِم».

(أ) استخرِجْ من الفِقرةِ ما يلي:

١ - اسمًا مُفرَدًا: .... ٢- اسمًا جَمعًا: ....
٣ - اسمًا مُثَنًّى: .... ٤- فِعلًا، وَبَيِّن نَوعَهُ: ....

(ب) اختَرْ: كَلِمَةُ «المُعَلِّم» اسمٌ، وَعَلامَتُهُ: .... (أل - التاءُ المَربُوطَةُ - التَّنوينُ - النداءُ)

(جـ) «العامِلُ مُجتَهِدٌ». اجعَلِ الجُملَةَ السابِقَةَ لِلمُثَنَّى، وَغَيِّر ما يَلزَمُ.
....

سادسًا : (الخطُّ العربيُّ):

اكتُبْ بخطِّ النسخِ مرَّةً، وبخطِّ الرُّقعةِ مرَّةً أُخرَى:

النَّجاحُ لا يَعتَمِدُ عَلَى المُساعَدَةِ الخارِجِيَّةِ بِقَدرِ اعتِمادِهِ عَلَى الثِّقَةِ بِالنَّفسِ.

- النسخ: ....
- الرقعة: ....

سابعًا: الإملاء: اكْتُبْ ما يُملَى عليكَ.

....
....
....

قصةُ «جسرُ الأملِ»



فِي إِحْدَى الْقُرَى الصَّغيرةِ كانَتْ هُنَاكَ تُرْعَةٌ كَبِيرَةٌ تَفْصِلُ بَيْنَ بُيُوتِ الْقَرْيَةِ وَالْمَدْرَسَةِ، وَفي بَعْضِ الْأَيَّامِ، كَانَ الْقَارِبُ الصَّغِيرُ الَّذِي يَنْقُلُ الْأَطْفَالَ يَتَعَطَّلُ، فَيَضْطَرُّونَ لِلْغِيَابِ عَنِ الْمَدْرَسَةِ، كَانَ هَذَا يُحْزِنُ أَشْرَفَ، فَهُوَ يُحِبُّ التَّعَلُّمَ وَلَا يُرِيدُ أَنْ يَفُوتَهُ يَوْمٌ دِرَاسِيٌّ وَاحِدٌ.

وَذَاتَ يَوْمٍ، تَمَايَلَ الْقَارِبُ في وَسَطِ التُرْعَةِ بِسَبَبِ الرِّيَاحِ، وَكَادَ أَحَدُ الْأَطْفَالِ يَسْقُطُ في الْمَاءِ، قَرَّرَ أَشْرَفُ أَنْ يَفْعَلَ شَيْئًا؛ ذَهَبَ إِلَى مُعَلِّمِهِ وَسَأَلَهُ: «لِمَاذَا لا نَبْنِي جِسْرًا صَغِيرًا؟».

ابْتَسَمَ الْمُعَلِّمُ وَقَالَ: «فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ، لَكِنَّهَا تَحْتَاجُ إِلَى تَخْطِيطٍ جَيِّدٍ وَتَعَاوُنِ الْجَمِيعِ».

اجْتَمَعَ أَشْرَفُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ، وَقَرَّرُوا اسْتِشَارَةَ نَجَّارِ الْقَرْيَةِ، وَعِنْدَمَا أَخْبَرُوهُ بِفِكْرَتِهِمْ، أُعْجِبَ بِهَا وَقَالَ: «يُمْكِنُنِي الْمُسَاعَدَةُ، وَسَأَتَحَدَّثُ مَعَ أَهْلِ الْقَرْيَةِ لِيُشَارِكُوا أَيْضًا».





خِلَالَ الْأَسَابِيعِ التَّالِيَةِ، اجْتَمَعَ الْأَطْفَالُ مَعَ أَهْلِ الْقَرْيَةِ، وَتَشَاوَرُوا فِي الْأَمْرِ، وَقَالَ أَحَدُهُمْ: «إِنَّ بِنَاءَ الْجِسْرِ يَحْتَاجُ إِمْكَانَاتٍ كَبِيرَةً؛ لِذَلِكَ يَنْبَغِي أَنْ نَتَوَاصَلَ مَعَ الْمَسْئُولِينَ فِي الْوَحْدَةِ الْمَحَلِّيَّةِ». وَبِالْفِعْلِ حَدَّدُوا مَجْمُوعَةً مِنْهُمْ لِمُقَابَلَةِ الْمَسْئُولِينَ، فَرَحَّبَ الْمَسْئُولُونَ بِالْفِكْرَةِ، وَبَدَءُوا يُخَطِّطُونَ لِلْمَشْرُوعِ، وَجَمَعَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ التَّبَرُّعَاتِ، وَبَدَأَ الْعُمَّالُ فِي بِنَاءِ جِسْرٍ خَشَبِيٍّ صَغِيرٍ بِمُسَاعَدَةِ النَّجَّارِ، فَكَانَ الْأَطْفَالُ يُشَاهِدُونَ الْبِنَاءَ وَهُمْ سُعَدَاءُ وَمُتَحَمِّسُونَ؛ لِأَنَّهُمْ أَصْحَابُ الْفِكْرَةِ.

وَبَعْدَ فَتْرَةٍ، أَصْبَحَ الْجِسْرُ جَاهِزًا! عَبَرَ الْأَطْفَالُ النَّهْرَ بِأَمَانٍ دُونَ الْحَاجَةِ لِلْقَارِبِ، وَوَقَفَ أَشْرَفُ وَأَصْدِقَاؤُهُ بِفَخْرٍ، فَقَدْ تَعَلَّمُوا أَنَّهُ بِـ«التَّعَاوُنِ وَالْإِصْرَارِ» تَتَغَيَّرُ الْحَيَاةُ.



شهر نوفمبر

الوحدةُ الثانيةُ

أخلاقِي.. حياتِي



محتويات الوحدةُ

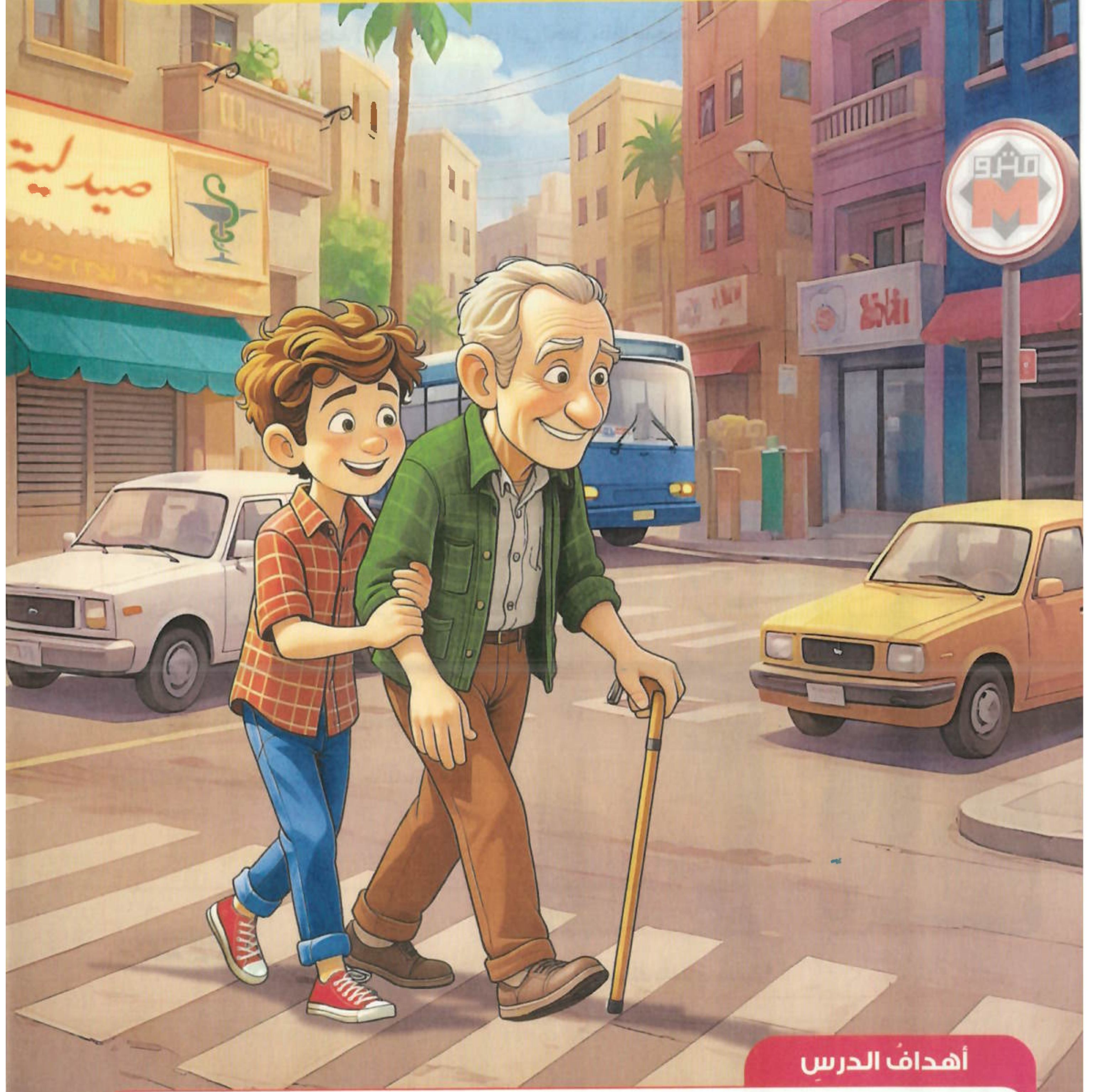
الدرسُ الأولُ (نصُّ الاستماعِ): قوةُ الأخلاقِ فِي حياتِنَا الدرسُ الثَّانِي (القراءةُ): الغالِي المجَّانِي

الدرسُ الثالثُ (القراءةُ): فكِّرْ قليلًا .. تربحْ كثيرًا الدرسُ الرابعُ (النصُّ الشعريُّ): طريقُ السعادةِ

- ملخصُ الأضواءِ علَى شهرِ نوفمبر
- أنشطةُ الأضواءِ علَى شهرِ نوفمبر
- اختباراتُ الأضواءِ علَى شهرِ نوفمبر

عودةٌ للقراءةِ معَ الأسرةِ: قصة «الكلمةُ التِي غيرتْ كلَّ شيءٍ».

1 الـدرسُ الأولُ



أهدافُ الدرسِ

فِي نهايةِ الدرسِ يستطيعُ التلميذُ أنْ:

١- يقدرَ دورَ الأخلاقِ وأثرَهَا فِي حياةِ النَّاسِ.

٢- يُجيبَ عنْ أسئلةٍ بتفاصيلَ واردةٍ فِي النصِّ المسموعِ.

٣- يُطبِّقَ مَا تعلَّمَهُ فِي النصِّ المسموعِ فِي مواقفَ حياتيةٍ.

٤- يميِّزَ مَا وردَ ومَا لَمْ يَرِدْ منْ فِكَرِ النصِّ المسموعِ.



نصُ الاستماعِ

قوةُ الأخلاقِ فِي حياتِنَا



فكِّــر:

- **ضعْ علامةَ (✓) بجوارِ الصورةِ التِي تحملُ خلقًا صحيحًا:**





النـــص

الفقرة الأولى

هلْ للأخلاقِ قوةٌ؟ لَا تتعجبْ من سؤالِي؛ فالأخلاقُ لهَا تأثيرٌ كبيرٌ فِي حياتِنَا؛ فهيَ الَّتي تحققُ السَّعادةَ والنَّجاحَ، وتجعلُ الإنسانَ محبوبًا ممنْ حولَه؛ فعندمَا نتحلَّى بالأخلاقِ الحميدةِ فِي معاملاتِنَا معَ الآخرينَ؛ فإنَّنا نَشْعرُ بالسَّعادةِ، ونُشْعِرُ مَنْ حَوْلَنَا بالسَّعادةِ أيضًا.



س سؤال؟

- مَا الأثرُ الطيبُ الذِي ينتجُ عَنِ التعاملِ مَعَ مَنْ حولَكَ بأخلاقٍ حسنةٍ؟

قاموس الأضواء

تأثيرٌ إحداثُ تغييرٍ، والجمعُ: تأثيراتٌ.	**نتحلَّى** نتصفُ.
الحميدةُ الحسنةُ، والمضادُّ: السيئةُ.	**نشعرُ** نحسُّ.

الفقرة الثانية



تخيلْ أنَّكَ تعاملْتَ معَ شخصٍ آخرَ بلطفٍ وطيبةٍ، كيفَ سيكونُ شعورُه؟ بالطبعِ سيكونُ سعيدًا، وربمَا يشعرُ بالحبِّ تجاهَكَ؛ فالأخلاقُ الطَّيِّبَةُ تَنْشُرُ المَحبَّةَ بينَ النَّاسِ. فإذَا أردْنَا أنْ نكونَ أقوياءَ، يجبُ أنْ نكونَ أصحابَ أخلاقٍ حميدةٍ؛ فالأخلاقُ ليستْ مجردَ كلماتٍ نرددُهَا، بلْ هيَ أفعالٌ نُظهرُهَا فِي تعاملاتِنَا اليوميَّةِ. إنَّ الأخلاقَ هيَ ما يعكسُ قيمَنَا الحقيقيَّةَ، وهيَ الَّتي تبنِي علاقاتِنَا معَ الآخرينَ.

س سؤال؟

- الأخلاقُ أفعالٌ لَا أقوالٌ. وضِّحْ ذَلِكَ.

الفقرة الثالثة



تخيلْ معِي مجتمعًا مليئًا بالأخلاقِ، كيفَ سيكونُ؟ بالطَّبعِ سيكونُ مجتمعًا قويًّا ومتعاونًا، يعمُّه السَّلامُ والاحترامُ.

لذلكَ، يا أصْدقائي، تذكَّروا دائمًا أنَّ الأخلاقَ هيَ مصدرُ قوتِنَا. كونُوا أصحابَ أخلاقٍ حسنةٍ، تكونُوا أقوياءَ فِي حياتِكُم.

س سؤال؟

- كَيْفَ نُقِيمُ مجتمعًا قويًّا؟

قاموس الأضواء

تَخيَّلْ	تَصوَّرْ.	**لطف**	رقةٌ – رِفقٌ، والمضادُّ: غِلظةٌ – قَسوةٌ.
تجاهَكَ	نَحوَكَ.	**نُرَدِّدُهَا**	نُكَرِّرُهَا.
قِيَمنَا	المرادُ: الأفكارُ الَّتِي نُؤمِنُ بهَا فِي حَياتِنَا.	**تَبْنِي**	تُؤَسِّسُ – تُقِيمُ.
يَعُمُّهُ	يَنْتَشِرُ فيهِ.	**مَصْدَرُ**	أَساسُ.



نصّ الاستماع

قوةُ الأخلاقِ فِي حياتِنَا

تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على النصّ

نشاط ١ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) التعاملُ معَ الآخرينَ بلطفٍ وطيبةٍ يجعلُهُمْ يشعرونَ بالسعادةِ. ( )

(ب) الأخلاقُ الطيبةُ تنشرُ المحبةَ بينَ النَّاسِ. ( )

(جـ) للأخلاقِ الحسنةِ تأثيرٌ ضعيفٌ علَى معاملاتِنا معَ الآخرينَ. ( )

(د) المجتمعُ الَّذي يتحلَّى أفرادُه بالأخلاقِ يكونُ قويًّا ومتعاونًا. ( )

نشاط ٢ تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) الأخلاقُ الحسنةُ تُشعِرُنا بـ .... (القلقِ - الخوفِ - السعادةِ - الحيرةِ)

(ب) التعاملُ بقيمِنا الحسنةِ يعكسُ مُستوانا .... (الاجتماعيَّ - الأخلاقيَّ - الدراسيَّ - الاقتصاديَّ)

(جـ) إذَا أردنا تحقيقَ قوتِنا يجبُ أنْ نكونَ أصحابَ .... (مالٍ ونفوذٍ - علمٍ ومالٍ - علمٍ وأخلاقٍ - سلطةٍ ومالٍ)

(د) منَ الآثارِ السلبيةِ لغيابِ الأخلاقِ فِي المجتمعِ .... (الفقرُ والجوعُ - الضيقُ والحزنُ - الخضوعُ والاستسلامُ - الضعفُ والتفرقُ)

نشاط ٣ أكملْ مَا يأتِي:

(أ) الأخلاقُ هيَ الَّتي تحققُ .... و ....

(ب) عندَما يتحلَّى أفرادُ المجتمعِ بالأخلاقِ الحسنةِ، سيكونُ هذَا المجتمعُ ....

(جـ) الأخلاقُ ليستْ مجردَ كلماتٍ نُرددُها، بلْ هيَ .... نُظهرها فِي تعاملاتِنا اليوميةِ.

(د) المجتمعُ المليءُ بالأخلاقِ الحسنةِ يعمُّه .... و ....

نشاط ٤ أجبْ عمَّا يأتِي:

(أ) مَا تأثيرُ الأخلاقِ فِي حياتِنَا؟ ....

(ب) كيفَ تكونُ الأخلاقُ الحميدةُ مصدرَ قوةٍ للفردِ والمجتمعِ؟ ....

(جـ) صَديقٌ لَكَ يُسيءُ مُعامَلَةَ زُمَلائِهِ. بِمَ تَنْصَحُه؟ ....

(د) مَا الطرائِقُ الفَعَّالَةُ لِتَعْزِيزِ الأَخْلاقِ فِي المَدْرَسَةِ؟ ....

نشاط ٥ استمعْ إلى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ:

«هلْ للأخلاقِ قوةٌ؟ لَا تتعجبْ منْ سؤالِي؛ فالأخلاقُ لهَا تأثيرٌ كبيرٌ فِي حياتِنا؛ فهيَ الَّتي تحققُ السعادةَ والنجاحَ، وتجعلُ الإنسانَ محبوبًا ممَّن حولَه؛ فعندَما نتحلَّى بالأخلاقِ الحميدةِ فِي معاملاتِنا معَ الآخرينَ؛ فإنَّنا نشعرُ بالسعادةِ، ونُشعِرُ مَنْ حولَنَا بالسعادةِ أيضًا».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- «فعندَما نتحلَّى بالأخلاقِ الحميدةِ». معنَى كلمةِ «نتحلَّى»: .... (نُنادِي - نتصفُ - نقلدُ - نعظمُ)

٢- منْ واجبِنا أنْ نُشعِرَ مَنْ حَوْلَنَا بـ .... (القوةِ - العظمةِ - الشهرةِ - السعادةِ)

(ب) ضَعْ علامَةَ (✓) أو (✗) أمامَ الجملةِ التاليةِ:

- الإنسانُ صاحبُ الأخلاقِ الحميدةِ محبوبٌ منَ الناسِ. ( )

(جـ) أكملْ مَا يأتِي: تُحققُ الأخلاقُ .... لأفرادِ المجتمعِ.

(د) «فالأخلاقُ لهَا تأثيرٌ كبيرٌ فِي حياتِنا». وضحِ المقصودَ بهذِه العبارةِ. ....

(هـ) صوِّبْ مَا تحتَهُ خطٌّ:

١- نستعينُ بلصبرِ فِي مواجهةِ الصعابِ. .... ٢- النجاحُ الحقيقيُّ لالمجتهدينَ. ....

نشاط ٦ استمعْ إلى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ:

«تخيلْ أنَّك تعاملتَ معَ شخصٍ آخرَ بلطفٍ وطيبةٍ، كيفَ سيكونُ شعورُه؟ بالطبعِ سيكونُ سعيدًا، وربَّما يشعرُ بالحبِّ تجاهَك؛ فالأخلاقُ الطَّيِّبَةُ تَنْشُرُ المَحبَّةَ بينَ النَّاسِ. فإذَا أردْنا أنْ نكونَ أقوياءَ، يجبُ أنْ نكونَ أصحابَ أخلاقٍ حميدةٍ؛ فالأخلاقُ ليستْ مجردَ كلماتٍ نرددُها، بلْ هيَ أفعالٌ نُظهرُها فِي تعاملاتِنا اليوميةِ. إنَّ الأخلاقَ هيَ مَا يعكسُ قيمَنا الحقيقيةَ، وهيَ الَّتي تبنِي علاقاتِنا معَ الآخرينَ.

تخيلْ معِي مجتمعًا مليئًا بالأخلاقِ، كيفَ سيكونُ؟ بالطبعِ سيكونُ مجتمعًا قويًّا ومتعاونًا، يعمُّه السلامُ والاحترامُ؛ لذلكَ، يا أصدقائِي، تذكَّروا دائمًا أنَّ الأخلاقَ هيَ مصدرُ قوتِنا. كُونوا أصحابَ أخلاقٍ حسنةٍ، تَكونوا أقوياءَ فِي حياتِكم».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- «تخيلْ أنك تعاملتَ معَ شخصٍ بلطفٍ وطيبةٍ». معنَى «لطف»: .... (محبةٌ - تأنٍّ - رِفقٌ - يُسرٌ)

٢- تبنِي الأخلاقُ .... معَ الآخرينَ. (علاقَتنا - حواجزَ - عداواتٍ - أسوارًا)

(ب) ضَعْ علامَةَ (✓) أو (✗) أمامَ الجملةِ التاليةِ:

- الأخلاقُ الطَّيِّبَةُ تَنْشُرُ المَحبَّةَ بينَ النَّاسِ. ( )

(جـ) أكملْ مَا يأتِي: الأخلاقُ هيَ مصدرُ ....

(د) «فالأخلاقُ ليستْ مجردَ كلماتٍ نرددُها، بل هيَ أفعالٌ نُظهرُها فِي تعاملاتِنا اليوميةِ». وضحِ المقصودَ بهذِهِ العبارةِ.

....

(هـ) وَظِّفْ كَلِمَةَ «الْأَخْلَاق» فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنْ إنْشَائِكَ، بِحَيْثُ تَتَّصِلُ بِهَا الْحُرُوفُ (فـ - بـ - لـ).

....

....

....

تطبيقات الأضواء المتحررة على النصِّ(*)

(لفقرات الاستماع ارجع لآخر الكتاب)



نشاط ١ استمعْ إلى الفِقرةِ، ثمَّ أجبْ:

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- «قاموا بتزيين الجُدرانِ». معنى «تزيين»: .... (رسمٌ - تجميلٌ - بناءٌ - تلوينٌ)

٢- العِبارةُ «لاقت الفكرةُ ترحيبًا كبيرًا» تَعني أنَّ الفِكرةَ ....

(قُوبِلَت بالرَّفضِ الشَّديدِ - لَم يَهتمَّ بِها أحَدٌ - قُوبِلَت بالقَبُولِ والاستِحسانِ الواسِعِ - أُجِّلَ النَّظَرُ فِيها)

٣- بِفَضلِ تَعاوُنِ وَجُهُودِ الطلابِ أصبحَتِ السَّاحَةُ أكثَرَ ....

(تخطيطًا وتنظيمًا - عطاءً وإنتاجًا - إشراقًا وجمالًا - اتساعًا ورحابةً)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو (✗) أمامَ الجملةِ الآتيةِ:

- لاحَظَ طُلَّابُ أحَدِ الفُصُولِ أنَّ ساحَةَ المَدرَسَةِ تَحتاجُ إلَى بَعضِ التَّنظِيفِ والتَّجمِيلِ. ( )

(جـ) اذكرِ الإجراءاتِ الَّتي قامَ بهَا الطلابُ فِي يومِ حملةِ تنظيفِ فصولِ المدرسةِ. ....

(د) ما رأيُكَ فيمنْ يتعاونُ معَ زملائِه فِي تنظيفِ فصولِ المدرسةِ؟ ....

(هـ) اقرأْ، وحددِ الكلمةَ الَّتي دخلتْ عليها (الباءَ - الكافَ - اللامَ): - كتبَ محمدٌ بالقلمِ. (..........)

(و) حدِّدِ الجذرَ اللغويَّ للكلماتِ الآتيةِ: (دِفاعٌ - مِدْفَعٌ - مُدَافِعٌ) ....



نشاط ٢ استمعْ إلى الفِقرةِ، ثمَّ أجبْ:

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- «كانَ يَستمِعُ لِفكرِهم واقتراحاتِهم وَيُشجِّعُهم». معنى «يُشجِّعُهم»: ....

(يحثُّهم - يدفعُهم - يُطمئنُهم - يُغريهم)

٢- «كانَ مُديرُ الشَّركَةِ يَعرِفُ أنَّ نَجاحَ الشَّركَةِ يَعتَمِدُ عَلَى .... الجَميعِ». (تشجيعِ - شُهرَةِ - جهودِ - ذكاءِ)

٣- يجبُ أنْ يكونَ التعاملُ بينَ المديرِ والموظفِ بـ ....

(الرفقِ واللينِ - القانونِ واللوائحِ - الأمرِ والنهيِ - المكسبِ والخسارةِ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو (✗) أمامَ الجملةِ الآتيةِ:

- كانَ التَّواضُعُ سببًا جَعَلَ «كَريم» مَحبُوبًا وَمُقَدَّرًا مِنْ قِبَلِ كُلِّ مَنْ عَمِلَ مَعَهُ. ( )

(جـ) اذكرِ السببَ الَّذِي جعلَ مديرَ الشركةِ محبوبًا ومقدرًا عندَ الجميعِ. ....

(د) اذكرْ رأيَكَ فِي تواضعِ صاحبِ الشركةِ معَ الموظفينَ فِي شركتِه. ....

(هـ) اقرأْ، وحدِّدِ الكلمةَ الَّتي دخلتْ عليهَا (الباءَ - الكافَ - اللامَ):

١- تغردُ الفتاةُ كالعصافيرِ. (..........) ٢- يسعَى المجتهدُ لتحصيلِ العلمِ. (..........)

(و) حدِّدْ نوعَ كلِّ كلمةٍ مما يأتي: (يأكلُ - المحبةُ - موقعًا) ....



نشاط ٣ استمعْ إلى الفِقرةِ، ثمَّ أجبْ:

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- «شَكرَهُ المُسافِرُ وَدَعا لَه بِالرِّزقِ الوَفيرِ». معنَى «الوفيرِ»: .... (المتنوعُ - الكاملُ - الكثيرُ - الدائمُ)

٢- «دَعا عمرُ الرَّجلَ إلَى الدُّخولِ وَقاسَمَهُ طَعامَهُ». العبارةُ تدلُّ علَى .... عمرَ. (كرمِ وجُودِ - حِرْصٍ - فخرٍ - استعلاءٍ)

٣- منْ أسبابِ إدخالِ السرورِ علَى النفسِ .... (القُوَّةُ والشَّجاعَةُ - كثرةُ الطعامِ - إخفاءُ مَا يملكُ - البذلُ والعطاءُ)

(*) تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ علَى النصِّ مهارةَ الفهمِ عندَ التلميذِ، ومدَى قدرتِه علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ المتنوعةِ.

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أو (✗) أمامَ الجملةِ الآتيةِ:

- مساعدةُ المحتاجِ تأتِي بالخيرِ دائمًا. ( )

(جـ) اذكرِ السببَ الَّذي جعلَ عمرَ يشعرُ برضًا كبيرٍ فِي قلبِه. ....

(د) ما رأيكَ فِي تصرفِ عمرَ معَ الرجلِ المسافرِ؟ ....

(هـ) أجبْ بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسَينِ: شرَحَ .... الدرسَ. (اسمٌ، وبيِّنْ علامتَه)

(و) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ: - الفتاةُ .... فِي جمالِها. (كالبدرِ - كلبدرِ)



نشاط ٤ استمعْ إلى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ:

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- «أصابتِ المعلمَ «وحيد» أمراضُ الشيخوخةِ». معنَى «الشيخوخة»: .... (الصغرُ - الكِبَرُ - الشبابُ - الموتُ)

٢- منَ الأخلاقِ الحميدةِ خلقُ ردِّ .... (السَّائلِ - الإيذاءِ - الجميلِ - الإهانةِ)

٣- عَمِلَ «وائل» .... عندمَا كَبِرَ. (مهندسًا - معلمًا - سائقًا - طبيبًا)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أو (✗) أمامَ الجملةِ الآتيةِ:

- منَ الأخلاقِ السيئةِ ردُّ الجميلِ لأصحابِ الفضلِ. ( )

(جـ) كيفَ كانَ المعلمُ «وحيد» يساعدُ «وائل»؟ ....

(د) مَا رأيُكَ فِي تصرفِ الطبيبِ «وائل» مَعَ المعلمِ «وحيد» فِي شيخوختِهِ؟ ....

(هـ) أجبْ بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسَينِ: .... البنتُ التفاحة. (فعلٌ ماضٍ)

(و) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ: قُمْ .... احترامًا وتبجيلًا. (لالمعلمِ - للمعلمِ)



تقييمٌ أسبوعيٌّ

اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«الأخلاقُ الحميدةُ أساسُ النجاحِ؛ فاحرصُوا عليهَا يَا أبناءَ مصرَ إذَا أردتُم أنْ تتحققَ لكُم السعادةُ، واسْعَوْا إلَى مساعدةِ الآخرينَ، واعملُوا بجدٍّ لتحقيقِ آمالِكُم، وطموحاتِ بلادِكُم.
فمَا اتَّصفَ أفرادُ شعبٍ بالأخلاقِ الفاضلةِ إلَّا عزَّ وارتقَى بينَ الشعوبِ، وكانَ أبناؤهُ منَ الفائزينَ، وحققُوا كلَّ مَا يصبونَ إليهِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: ١- معنَى «مَصْدر»: .... ٢- مضادَّ «السَّيئة»: .... ٣- جمعَ «الخُلق»: ....

(ب) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسينِ:

١- الأخلاقُ الحميدةُ أساسُ .... (الفوضَى - النجاحِ - الفشلِ - الذلِّ)

٢- يَا أبناءَ مصرَ، إذَا أردتُم السعادةَ فاتصفُوا بالأخلاقِ .... (السيئةِ - الخبيثةِ - الفاسدةِ - الكريمةِ)

(جـ) كيفَ تتحققُ الآمالُ؟ ....

(د) حدِّدْ نوعَ كلِّ كلمةٍ تحتَهَا خطٌّ فِي الجملةِ التاليةِ:

أنْ تبادرَ إلَى مساعدةِ الآخرينَ فذلكَ خلقٌ مِنَ الأخلاقِ الفاضلةِ.

(هـ) «هذا طالبٌ متميزٌ في دراستِه». ثَنِّ واجمعِ اسمَ الإشارةِ، ثُم اكتُبِ الجملةَ صحيحة. ....

(و) صَوِّبِ الكَلِماتِ المُلوَّنَةَ فِي الفِقرَةِ التَّالِيَةِ:

«لالصدق مَنزِلَةٌ رَفِيعَةٌ فِي كُلِّ المُجتَمَعاتِ؛ فلصادقُ مَحبُوبٌ مِنَ الجَمِيعِ، وَيَشعُرُ دائِمًا بلطُمَأنِينَة؛ لذَلِكَ عليكَ أن تجعلَ الصِّدقَ كلنُورِ الَّذِي يُهتَدَى بِهِ».

....





السؤال الأول نصُّ الاستماعِ المحرَّرِ من المحتوى: استمِعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجِبْ:

(أ) اخترِ المعنَى الصَّحيحَ لِما تحتَه خطٌّ فِي الجُملةِ الآتِيَةِ:

- «المُجتمَعُ يعمُّهُ السَّلامُ والاحترامُ بانتِشارِ الأَخلاقِ». (يُقوِّيهِ - يَحكُمُهُ - يُطوِّرُهُ - ينتَشِرُ فيهِ)

(ب) ضَع علامَةَ (✓) أمامَ الجُملَةِ الصَّحيحَةِ، وعلامَةَ (✗) أمامَ الجُملَةِ غيرِ الصَّحيحَةِ:

١- التَّعامُلُ بأخلاقٍ حَسَنَةٍ يُساعِدُ عَلَى نَشرِ المَحبَّةِ وتَقليلِ النِّزاعاتِ. ( )

٢- الصِّدقُ والاحتِرامُ واللُّطفُ أمثِلَةٌ لِلأَخلاقِ السيئةِ. ( )

(جـ) ما أثَرُ التَّعامُلِ الطَّيِّبِ بينَ النَّاسِ كما ذَكَرَتِ الفِقرَةُ؟ ....

السؤال الثاني القواعدُ النحويةُ:

(أ) حدِّدْ نوعَ الكلمةِ التي تحتَهَا خطٌّ فيمَا يلي:

١- لَا تهملْ دروسَكَ. (..........)

٢- فِي الحديقةِ أزهارٌ جميلةٌ. (..........)

٣- الأخلاقُ الحسنةُ ترفعُ قدْرَ صاحبِهَا. (..........)

(ب) أكملْ بِمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- .... الصحيُّ يحافظُ علَى أجسامِنَا قويةً. (اسمٌ مفردٌ)

٢- .... القدماءُ بنَوْا الأهرامَ. (اسمٌ جمعٌ)

٣- حصلَ .... علَى الدرجاتِ النهائيةِ فِي الامتحانِ. (اسمٌ مثنًّى)

السؤال الثالث القواعدُ الإملائيةُ:

- اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) الأخلاقُ .... مثلُ القواعدِ للبيتِ. (لالأممِ - للأممِ)

(ب) .... والمالِ يبنِي النَّاسُ مُلْكَهُمُ لَـمْ يُبْـنَ مُلْـكٌ عَلَـى جهـلٍ وإقلالِ (بالعلمِ - بلعلمِ)

(جـ) العالِمُ بينَ الناسِ .... يُضيءُ لَهُمُ الطَّريقَ. (كَلمِصباحِ - كالمِصباحِ)

السؤال الرابع التعبيرُ الكتابيُّ:

- اكتبْ مقدمةَ رسالةٍ شخصيةٍ تمتدحُ فيهَا أحدَ أصدقائِكَ لأنَّهُ ذُو خلقٍ قويمٍ في حدودِ (٢٥ - ٣٠) كلمةً.

....

....

(*) علَى وليِّ الأمرِ الرجوعُ إلى آخرِ الكتابِ؛ ليقرأَ على التلميذِ الفقرةَ، ثم يطلبُ منه الإجابةَ عن هذه الأسئلةِ؛ ليتحقَّقَ من تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لدَيه.

2 الـدرسُ الثانِي

محتوياتُ الدرسِ:

أولًا: القراءةُ: الغالي المجّانِي.

ثانيًا: القواعدُ النحويةُ: الضمائرُ.

ثالثًا: القواعدُ الإملائيةُ: علاماتُ الترقيمِ.

رابعًا: التحدُّثُ: موقفٌ لطيفٌ.

خامسًا: الكتابةُ: مناقشةُ فكرةٍ.

أهدافُ الدرسِ:

فِي نهايةِ الدرسِ يستطيعُ التلميذُ أنْ:

١ يتعرَّفَ مظاهرَ خلقِ اللطفِ والتعاطفِ، وأثرَهُ فِي المجتمعِ.

٢ يتعاملَ معَ الآخرينَ بلطفٍ وتعاطفٍ.

٣ يقرأَ النصَّ قراءةً جهريةً صحيحةً.

٤ يستخدمَ المفرداتِ الجديدةَ فِي سياقاتٍ متنوعةٍ.

٥ يستنتجَ الفكرةَ الرئيسةَ للنصِّ المقروءِ.

٦ يحدِّدَ الفِكَرَ الفرعيةَ للنصِّ المقروءِ.

٧ يتعرفَ أنواعَ الضمائرِ: المتكلم - الغائب - المُخاطَب.

٨ يحكِيَ سلوكًا لطيفًا قامَ بهِ، مستخدمًا تعبيراتِ الوجهِ والإيماءاتِ.

٩ يوظِّفَ تنغيماتِ الصوتِ المناسبةَ حسبَ المعْنَى.

١٠ يُوَظِّفَ كلماتٍ دالةً علَى المشاعرِ فِي حديثِهِ.

١١ يكتبَ نصًّا لمناقشةِ فكرةٍ، مراعيًا عناصرَهُ.

١٢ يستخدمَ علاماتِ الترقيمِ بشكلٍ صحيحٍ.

١٣ يكتبَ جملةً بخطَّي النسخِ والرقعةِ محاكيًا نمطًا.





أولًا: القراءة

الغالِي المجانِيُّ

فكِّر: ● خمِّن السلوكَ الموجودَ فِي كلِّ صورةٍ ممَّا يلي لتصلَ للفكرةِ الرئيسةِ للدرسِ:






● **اقرأْ واكتشفْ:** ابحثْ عن معنَى الكلمةِ الملونةِ فِي القائمة، ثمَّ اكتبْه بينَ القوسين:

(تراحُمًا – تردُّدٍ – رِفق – يُتعِبُ – المحبَّة – الضَّرَر)

(أ) لا تكنْ سببًا فِي إلحاقِ **الأذى** بالآخرين. (..................)

(ب) **الودُّ** والاحترامُ المتبادلُ همَا أساسُ المجتمعِ القويِّ. (..................)

(جـ) وقفتُ فِي **حَيرةٍ** أمامَ اختيارِ ملابسِ العيدِ. (..................)

(د) أظهرَ الطبيبُ **تعاطُفًا** كبيرًا بالمريضِ المُسنِّ. (..................)

(هـ) التعاملُ **بلطفٍ** يجعلُ مَنْ حَوْلَكَ يحبُّونَكَ. (..................)

(و) النظرُ طويلًا إلَى الهاتفِ **يُجهِدُ** العينينِ. (..................)

النص



أَعْلَمُ أَنَّ عُنْوَانَ الدَّرْسِ **غَرِيبٌ** جِدًّا، وَلَكِنَّنَا بِالْفِعْلِ سَنَتَحَدَّثُ عَنْ شَيْءٍ غَالٍ جِدًّا، وفِي الوقتِ نفسِهِ هُوَ **مَجَّانِيٌّ**.

هَلِ اسْتَطَعْتُمْ أَنْ **تُخَمِّنُوا** مَا هُوَ الْغَالِي الْمَجَّانِيُّ؟ لَنْ أَتْرُكَكُمْ فِي هذهِ **الْحَيْرَةِ** طويلًا.

سَأُسَاعِدُكُمْ قَلِيلًا لِكَيْ تُخَمِّنُوا مَا هُوَ الْغَالِي الْمَجَّانِيُّ، لَا تُفَكِّرُوا فِي أَشْيَاءَ كَبِيرَةٍ، إِنَّهَا **تَصَرُّفَاتٌ** يَوْمِيَّةٌ بَسِيطَةٌ لَا **تُكَلِّفُ** الشَّخْصَ نُقُودًا وَلَا مَجْهُودًا، وَلَكِنْ لَهَا نَتَائِجُ عَظِيمَةٌ تُؤَثِّرُ فِي حياتِنَا وحياةِ الْآخَرِينَ.

إِنَّهُ **اللُّطْفُ** وَ**التَّعَاطُفُ** معَ الْآخَرِينَ.

سؤال؟

● مَا الشيءُ الَّذي وصفَتْه الفقرةُ بأنَّه «غالٍ ومجانيٌّ»؟



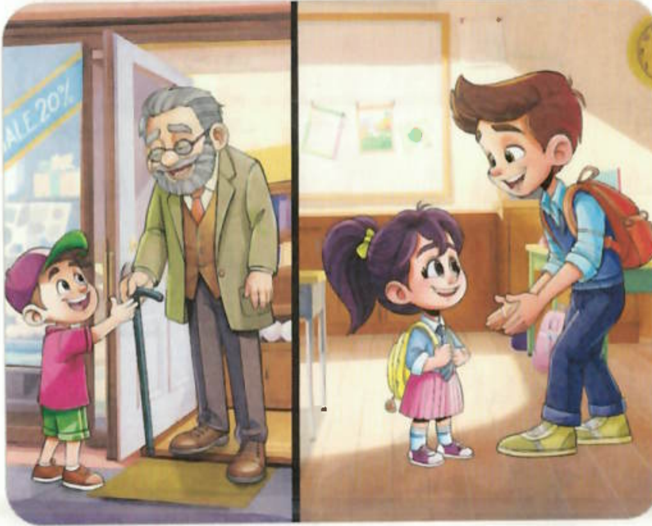
هَلْ تُرِيدُ أَنْ تَكُونَ شَخْصًا «لَطِيفًا» وَ«عُطُوفًا»؟ هَلْ تَعرِف كَيْفَ؟

إِذَا سَأَلْتَ زَمِيلَكَ أَوْ زَمِيلَتَكَ: هَلْ أَنْتَ بِخَيْرٍ؟ هَلْ أَنْتِ بِخَيْرٍ؟ فَهَذَا لُطْفٌ وَتَعَاطُفٌ!

إِذَا ابْتَسَمْتَ فِي وَجْهِ مَنْ حَوْلَكَ، فَهَذَا لُطْفٌ وَتَعَاطُفٌ!

س سؤال؟

- اذكُرْ مثالًا يعبرُ عنِ اللطفِ والتعاطفِ.



إِذَا وَضَعْتَ مَاءً فِي طَبَقٍ صَغِيرٍ لِلطُّيُورِ فِي الشُّرْفَةِ، فَهَذَا لُطْفٌ وَتَعَاطُفٌ!

إِذَا اسْتَقْبَلْتَ بِحُبٍّ وَابْتِسَامَةٍ زُمَلَاءَكَ الْأَصْغَرَ سِنًّا أَوَّلَ يَوْمٍ لَهُمْ فِي الْمَدْرَسَةِ، فَهَذَا لُطْفٌ وَتَعَاطُفٌ!

إِذَا أَسْنَدْتَ الْبَابَ بِيَدِكَ حَتَّى يَدْخُلَ الشَّخْصُ التَّالِي، فَهَذَا لُطْفٌ وَتَعَاطُفٌ!

إِذَا أَزَلْتَ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ، فَهَذَا لُطْفٌ وَتَعَاطُفٌ!

س سؤال؟

- ما الَّذي يدلُّ عليه إسنادُ البابِ باليدِ حتَّى يدخلَ الشخصُ التالي؟



إِذَا حَافَظْتَ عَلَى فَصْلِكَ نَظِيفًا حَتَّى لَا تُجْهِدَ عَامِلَ النَّظَافَةِ بِالْمَدْرَسَةِ، فَهَذَا لُطْفٌ وَتَعَاطُفٌ!

إِذَا حَافَظْتَ عَلَى مَكْتَبِكَ فِي فَصْلِكَ لِيَسْتَخْدِمَهُ زُمَلَاؤُكَ الْعَامَ الْقَادِمَ، فَهَذَا لُطْفٌ وَتَعَاطُفٌ!

هَلْ كَلَّفَكَ هَذَا شَيْئًا؟ اللُّطْفُ وَالتَّعَاطُفُ أَفْعَالٌ مَجَانِيَّةٌ بَسِيطَةٌ، وَلَكِنَّهُمَا مِنْ أَهَمِّهَا وَأَغْلَاهَا؛ فَهُمَا يَنْشُرَانِ الْوُدَّ وَالسَّعَادَةَ وَالرَّحْمَةَ وَالْخَيْرَ بَيْنَ النَّاسِ، وَهِيَ أُمُورٌ غَالِيَةٌ.

إنَّ اللطفَ والتَّعَاطُفَ واللِّينَ أخلاقٌ إذَا أُضِيفَتْ إِلَى شيءٍ زادتْهُ جمالًا. كُنْ لطيفًا عطوفًا تَتَزَيَّنْ لَكَ الحَيَاةُ، وتُزَيِّنْ أَنْتَ حَيَاةَ مَنْ حَوْلِكَ.

س سؤال؟

- وضحِ بعضَ النتائجِ لأفعالِ اللطفِ والتعاطفِ.



قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها
غريبٌ	غامضٌ
مجانيٌّ	أيّ شيءٍ يؤخذُ بلا ثمنٍ
تخمَّنُوا	المراد: تتوقَّعُوا
📖 الحَيْرَة	الترددُ
تصرفاتٌ	أفعالٌ
تكلَّف	تُحمّلُ
📖 اللطف	الرفقُ - سهولةُ التعاملِ.
📖 التعاطف	التراحمُ - الإشفاقُ
الشُّرْفَةُ	بناءٌ خارجٌ منَ البيتِ.
أزَلْتَ	أبعدتَ
📖 الأذَى	الضررُ
📖 تُجهِدُ	تتعبُ
القادمُ	المُقبلُ
📖 الودُّ	المحبةُ

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها
غالٍ	رخيصٌ
غريبٌ	مألوفٌ
بسيطةٌ	صعبةٌ
📖 اللطف	الجفاءُ
📖 التعاطف	القسوةُ
ابتسمَ	عَبَسَ
الأصغرُ	الأكبرُ
أزالَ	أبقَى
📖 الأذَى	النفعُ
حافظَ	أهملَ
نَظيفًا	ملوَّثًا
📖 تُجهدُ	تُريحُ
القادمُ	الماضِي
📖 الودُّ	الكراهيةُ
السعادةُ	الشقاءُ
الرحمةُ	القسوةُ
الخيرُ	الشرُّ

المفرد وجمعه

المفرد	جمعه
عنوانٌ	عناوينُ
الدرسُ	الدروسُ
غريبٌ	غُرباءُ
شيءٌ	أشياءُ
الوقتُ	الأوقاتُ
يوميةٌ	يومياتٌ
الشخصُ	الأشخاصُ - الشخوصُ
اللطفُ	الألطافُ
زَميلٌ	زُمَلاءُ
وجهٌ	وجوهٌ - أوجهٌ
طبقٌ	أطباقٌ
الشُّرْفَةُ	الشُّرُفاتُ - الشُّرَفُ
الطريقُ	الطُّرُقُ

الجمع ومفرده

الجمع	مفرده
أشياءُ	شيءٌ
تصرفاتٌ	تصرفٌ
نتائجُ	نتيجةٌ
الآخرينَ	الآخَرَ
الطيورَ	الطائرُ
أفعالٌ	فعلٌ
أمورٌ	أمرٌ
أخلاقٌ	خُلقٌ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ من توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الّتي بالنصِّ، وكذلكَ المفردُ والجمعُ والمضادُّ، وينبغي لوليِّ الأمرِ أن يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِهِ استنتاجَ المعنَى، أو يقدِّمَ لهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 علَى المفرداتِ الواردةِ في كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.



أضواء على النص

في سؤال وجواب

١ مَا الشيءُ الَّذِي يصفه الدرسُ بأنَّه «غالٍ» و«مجانيٌّ» فِي الوقتِ نفسِه؟

- اللطفُ والتعاطفُ معَ الآخرينَ.

٢ لماذَا يبدُو عنوانُ الدرسِ «الغالِي المجانيّ» غريبًا فِي البداية؟

- لأنَّ كلمةَ «غالٍ» تُوحي بشيءٍ ذي قيمةٍ ماديةٍ كبيرةٍ، بينَما كلمةُ «مجانيّ» تعنِي أنَّه لا يتطلبُ مالًا، والجمعُ بينَهما يبدُو غريبًا.

٣ ما الَّذِي يجعلُ اللُّطفَ والتعاطفَ «مجانيَّين»؟

- أنَّهما عبارةٌ عنْ تصرفاتٍ يوميةٍ بسيطةٍ لا تكلفُ الشخصَ نقودًا ولا مجهودًا كبيرًا.

٤ مَا الَّذِي يجعلُ اللطفَ والتعاطفَ «غاليين»؟

- نتائجُهما الطيبةُ والعظيمةُ علَى الآخرينَ وعلَى المجتمعِ.

٥ اذكرْ أمثلةً علَى أفعالٍ تعتبرُ لطفًا وتعاطفًا ذُكرتْ فِي الدرسِ.

- سؤالُ الزميلِ عنْ حالِه: «هلْ أنتَ بخيرٍ؟».
- وضعُ الماءِ فِي طبقٍ صغيرٍ للطيورِ فِي الشرفةِ.
- إسنادُ البابِ للآخرينَ.
- المحافظةُ علَى نظافةِ الفصلِ.
- الابتسامةُ فِي وجهِ الآخرينَ.
- استقبالُ الطلابِ الجددِ بترحيبٍ وابتسامةٍ.
- إزالةُ الأذَى عنِ الطريقِ.
- المحافظةُ علَى المكتبِ فِي الفصلِ للعامِ القادمِ.

٦ ما الَّذِي يعنِيه إسنادُ البابِ باليدِ حتَّى يدخلَ الشخصُ التالِي؟

- الاهتمامَ بالآخرينَ وتسهيلَ حركتِهم.

٧ ما النتائجُ الَّتِي يُحدثُها اللطفُ والتعاطفُ فِي المجتمعِ؟

- نشرُ الوُدِّ والسعادةِ والرحمةِ والخيرِ.

٨ كَيف تكونُ لطيفًا مُتَعاطِفًا معَ عاملِ النَّظافةِ بالمدرسةِ؟

- بأن أُحافِظَ على نَظَافةِ الفَصلِ، ولا أُلوِّثُه.

٩ اذكرْ أمثلةً أخرَى للُّطفِ والتعاطفِ لمْ تردْ بالدرسِ.

- هناكَ أمثلةٌ عديدةٌ، منْها:
- تقديمُ المساعدةِ لشخصٍ يحتاجُ إليهَا.
- تقديمُ الدعمِ العاطفيِّ لشخصٍ يمرُّ بوقتٍ صعبٍ.
- الاستماعُ باهتمامٍ لشخصٍ يتحدثُ.
- التسامحُ معَ أخطاءِ الآخرينَ.

١٠ مَا القيمةُ الَّتِي يُضيفُها اللطفُ والتعاطفُ للمجتمعِ بشكلٍ عامٍّ؟

- يضيفُ اللطفُ والتعاطفُ قيمًا عديدةً للمجتمعِ، منْها:
- تقويةُ العلاقاتِ بينَ الأفرادِ.
- خلقُ بيئةٍ إيجابيةٍ وداعمةٍ.
- نشرُ المحبةِ والرحمةِ.
- تعزيزُ الشعورِ بالمسئوليةِ المشتركةِ.

١١ ما أثرُ اللُّطفِ والتَّعاونِ على الفَردِ ومَن حَولَه؟

- الإنسانُ الذي يتحلَّى باللُّطفِ والتَّعاوُنِ تَتزيَّنُ له الحَيَاةُ، كما يُزيِّنُ هو حَيَاةَ مَن حولَه.

١٢ مَاذَا نتعلمُ منْ هذَا الدرسِ؟

- أهميةَ اللُّطفِ والتعاطفِ فِي حياتِنَا:
- أنَّ اللطفَ والتعاطفَ لَا يكلِّفانِ شيئًا؛ لكنَّهمَا ذُو أثرٍ كبيرٍ فِي نفوسِ الآخرينَ.
- أنَّ اللطفَ والتعاطفَ ينشرانِ الودَّ والسعادةَ والرحمةَ والخيرَ بينَ النَّاسِ.
- أنَّ اللطفَ والتعاطفَ واللِّينَ أخلاقٌ إذَا أُضيفتْ إلَى أيِّ شيءٍ زادتْهُ جمالًا.

(*) تهدفُ أضواءُ علَى النصِّ إلَى تأكدِ وليِّ الأمرِ من فَهمِ التلميذِ للنصِّ، والفِكَرِ الَّتِي يدورُ حولَها، وقدرتِه على تحديدِ العلاقةِ بينَ هذهِ الفِكَرِ.

تدرب

أولًا: القراءة

الغالِي المجانِيُّ

تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء علَى النصِّ

نشاط ١ ضعْ علامة (✓) أمَامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحة:

(أ) اللطفُ والتعاطفُ تصرفاتٌ يومية بسيطة. ( )

(ب) الابتسامةُ فِي وجهِ الآخرينَ ليسَ لهَا تأثيرٌ إيجابيٌّ. ( )

(جـ) المحافظةُ علَى نظافةِ فصلِكَ تُجهدُ عاملَ النظافةِ. ( )

(د) اللطفُ والتعاطفُ ينشرانِ الودَّ والسعادةَ فِي المجتمعِ. ( )

(هـ) كُنْ لطيفًا عَطوفًا تتزينُ لكَ الحياة. ( )

نشاط ٢ اخترِ المعنَى المناسبَ للكلمةِ الملونةِ فِي كلِّ جملةٍ ممَّا يلي:

(أ) شعَرْتُ بالحَيْرة وأنا أختارُ هديَّةَ نجاحي. (الفَخْرِ - الدَّهشَةِ - الفَرحَةِ - التردُّدِ)

(ب) لا تتنمرْ علَى الآخرينَ فتسببَ لهمُ الأذَى. (اليأسَ - الضررَ - الضعفَ - المللَ)

(جـ) أعمالُ الحَقلِ تُجهدُ الفلاحَ. (تُحزِنُ - تُؤذِي - تُشغِلُ - تُتْعِبُ)

(د) أتعامل مع الأصدقاء بودٍّ. (صدقٍ - محبةٍ - اهتمامٍ - احترامٍ)

(هـ) أتعامَلُ بلُطفٍ معَ جميعِ من حَولي. (شهامَةٍ - كَرَمٍ - رِفقٍ - ذَكاءٍ)

نشاط ٣ أكملْ ما يأتي:

(أ) اللطفُ والتعاطفُ .... مجانيةٌ بسيطةٌ.

(ب) إذَا أسنَدْتَ البابَ بيدِكَ حتَّى يدخلَ الشخصُ التَّالِي، فهذَا .... و ....

(جـ) اللطفُ والتعاطفُ يَنْشُرَانِ .... و .... والرحمةَ والخيرَ فِي المجتمعِ.

(د) منْ أمثلةِ اللطفِ والتعاطفِ إزالةُ .... عنِ الطريقِ.

نشاط ٤ أجبْ عمَّا يأتي:

(أ) هَلْ تَعْتَقِدُ أَنَّ التَّصَرُّفَاتِ الْبَسِيطَةَ يُمْكِنُ أَنْ تُؤَثِّرَ فِي الْآخَرِينَ؟

....

(ب) اذكرْ ثلاثَ فوائدَ للطفِ والتعاطفِ فِي المجتمعِ.

....

(جـ) إِذَا كُنْتَ تَرْغَبُ فِي أَنْ تُصبِحَ لَطِيفًا وَعَطُوفًا، مَاذَا سَتَفْعَلُ؟

....

(د) كَيْفَ يُمْكِنُ أَنْ يُسهِمَ اللُّطْفُ وَالتَّعَاطُفُ فِي تَحْسِينِ حَيَاتِكَ؟

....

نشاط ٥ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«إذَا وَضَعْتَ مَاءً فِي طَبَقٍ صَغِيرٍ لِلطُّيُورِ فِي الشُّرْفَةِ فَهَذَا لُطْفٌ وَتَعَاطُفٌ! إذَا اسْتَقْبَلْتَ بِحُبٍّ وَابْتِسَامَةٍ زُمَلَاءَكَ الأَصْغَرَ سِنًّا أَوَّلَ يَوْمٍ لَهُمْ فِي الْمَدْرَسَةِ فَهَذَا لُطْفٌ وَتَعَاطُفٌ! إذَا أَسْنَدْتَ الْبَابَ بِيَدِكَ حَتَّى يَدْخُلَ الشَّخْصُ التَّالِي فَهَذَا لُطْفٌ وَتَعَاطُفٌ! إذَا أَزَلْتَ الأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ فَهَذَا لُطْفٌ وَتَعَاطُفٌ!».

(أ) هاتِ من الفقرة:

١- كلمةً معناها «الرفق»: .... ٢- كلمةً جمعُها «الشُّرفات»: ....

٣- كلمةً مضادُّها «النفع»: ....

(ب) أضعْ علامة (✓) أو علامة (✗) أمامَ ما يلي:

١- يمكننا أنْ نكونَ لطفاءَ بتصرفاتٍ بسيطةٍ. ( )

٢- اللطفُ والتعاطفُ يكلفانِ الناسَ أموالًا وجهدًا. ( )

(جـ) أضعُ الكلماتِ الآتيةَ في جملٍ من إنشائي: (الْحَيْرَةُ - اللُّطْفُ - التَّعَاطُفُ).

(د) ١- مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ الَّتِي يَدُورُ حَوْلَهَا النَّصُّ؟ ....

٢- كَيْفَ يُؤَثِّرُ تَطْبِيقُ مَا دَعَا إِلَيْهِ الْكَاتِبُ عَلَى الْمُجْتَمَعِ؟ ....

(هـ) حَدِّدْ نَوْعَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِيمَا يَلِي: «لَا تُهْمِلْ دُرُوسَكَ». ....

نشاط ٦ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«إذَا حَافَظْتَ عَلَى فَصْلِكَ نَظِيفًا حَتَّى لَا تُجْهِدَ عَامِلَ النَّظَافَةِ بِالْمَدْرَسَةِ فَهَذَا لُطْفٌ وَتَعَاطُفٌ! إذَا حَافَظْتَ عَلَى مَكْتَبِكَ فِي فَصْلِكَ لِيَسْتَخْدِمَهُ زُمَلَاؤُكَ الْعَامَ الْقَادِمَ فَهَذَا لُطْفٌ وَتَعَاطُفٌ! هَلْ كَلَّفَكَ هَذَا شَيْئًا؟ اللُّطْفُ وَالتَّعَاطُفُ أَفْعَالٌ مَجَّانِيَّةٌ بَسِيطَةٌ، وَلَكِنَّهُمَا مِنْ أَهَمِّهَا وَأَغْلَاهَا؛ فَهُمَا يَنْشُرَانِ الْوُدَّ وَالسَّعَادَةَ وَالرَّحْمَةَ وَالْخَيْرَ بَيْنَ النَّاسِ، وَهِيَ أُمُورٌ غَالِيَةٌ».

(أ) هاتِ من الفقرة:

١- كلمةً مرادفُها «المحبة»: .... ٢- كلمةً تدلُّ على «شيءٍ يُؤخذ بِلا ثمن»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمامَ ما يلي:

١- اللطفُ والتعاطفُ يجعلانِ الآخرينَ يرونَك ضعيفًا. ( )

٢- اللطفُ والتعاطفُ يسهمانِ في تحسينِ حياتِنا اليوميةِ. ( )

(جـ) ضع الكلماتِ الآتيةَ في جملٍ من إنشائك: (الأَذَى - الْوُدُّ - تُجْهِدُ): ....

(د) فِي رَأْيِكَ، مَا الْقِيَمُ الأُخْرَى الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ نَصِفَهَا بِالْغَالِي الْمَجَّانِيِّ؟ وَلِمَاذَا؟ ....

(هـ) حَدِّدْ نَوْعَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِيمَا يَلِي:

- العلمُ نورٌ. ....

تطبيقات الأضواء المتحررة علَى النصِّ

نشاط ١ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«في يومٍ مشمسٍ، وبينَما كانَ أحمدُ يسيرُ فِي طريقِه إلى المدرسةِ، رأَى عصفورًا صغيرًا ساقطًا علَى الأرضِ ويبدُو عليه الضعفُ والخوفُ. لمْ يترددْ أحمدُ لحظةً، بلِ انحنَى برفقٍ وحملَ العصفورَ بينَ يديهِ، تفحَّصَهُ بعنايةٍ ليطمئنَّ عليهِ، ثمَّ أخذَه إلى حديقةٍ قريبةٍ ووضعَه علَى غُصنِ شجرةٍ آمنٍ. ظلَّ أحمدُ يراقبُه حتَّى اطمأنَّ أنهُ يستطيعُ الطيرانَ، فشعَرَ بسعادةٍ غامرةٍ تملأُ قلبَه. هذهِ اللحظةُ البسيطةُ علَّمتْ أحمدَ قيمةَ الرحمةِ واللطفِ تجاهَ المخلوقاتِ الأخرَى».

(أ) هاتِ: ١- معنَى «اللطفِ»: .... ٢- جمعَ «يوم»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أو علامةَ (✗) أمامَ العبارةِ التاليةِ:

- كانَ أحمدُ يسيرُ فِي طريقِهِ إلى المدرسةِ. (   )

(جـ) أكملْ: رأَى أحمدُ .... صغيرًا ساقطًا علَى الأرضِ.

(د) ما القيمةُ الَّتِي تعلَّمَها أحمدُ؟ ....

(هـ) أكملْ بمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- .... طبيبٌ ماهرٌ. **(ضميرُ مخاطبٍ)**

٢- .... تلميذٌ مجتهدٌ. **(ضميرُ متكلمٍ)**

نشاط ٢ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«في الصباحِ، كانَ رامي يجلسُ فِي حافلةٍ مزدحمةٍ. فجأةً، التفتَ إلى جانبِهِ فرَأى امرأةً مسنةً تقفُ بصعوبةٍ وتبدُو عليهَا علاماتُ الإرهاقِ. دونَ ترددٍ، عرضَ رامي علَى المرأةِ مقعدَه بابتسامةٍ لطيفةٍ. فِي البدايةِ، ترددتِ المرأةُ، لكنَّ إصرارَ رامي جعلَها تقبلُ عرضَه شاكرةً. لاحظَ رامي كيفَ أضاءَ وجهُ المرأةِ بابتسامةٍ مماثلةٍ، وشعرَ هوَ بالرضَا رغمَ استمرارِه واقفًا. هذهِ اللحظةُ القصيرةُ ذكَّرَتْ رامي بقوةِ اللطفِ البسيطِ فِي تخفيفِ صعوباتِ الحياةِ اليوميةِ عنِ الآخرينَ».

(أ) هاتِ: ١- معنَى «ترددتْ»: .... ٢- مضادَّ «تقبلُ»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أو علامةَ (✗) أمامَ العبارةِ التاليةِ:

- قبلتِ المرأةُ عرضَ رامي علَى الفورِ. (   )

(جـ) أكملْ: بدتْ علَى المرأةِ المُسنةِ علاماتُ ....

(د) ماذا كانَ ردُّ فعلِ المرأةِ علَى لطفِ رامي؟ ....

(هـ) أكملْ بمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- .... عاملٌ مهذَّبٌ. **(ضميرُ غائبٍ)**

٢- .... نلعبُ بمهارةٍ. **(ضميرُ متكلمٍ)**

نشاط ٣ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«كانتْ «سلمَى» تشعرُ بالإحباطِ الشديدِ؛ لأنَّهَا لمْ تحصلْ علَى درجةٍ مرتفعةٍ فِي أحدِ الاختباراتِ، انعزلتْ فِي غرفتِهَا ورفضتِ التحدُّثَ معَ أيِّ شخصٍ، لاحظتْ والدتُهَا حزنَهَا الشديدَ فدخلتْ غرفتَهَا وجلستْ بجانِبِهَا بهدوءٍ، لمْ تبدأْ والدتُهَا باللومِ أوِ العتابِ، بلْ قالتْ لهَا كلماتٍ طيبةً ومشجعةً، وذكَّرتْهَا بنقاطِ قوتِهَا وقدرتِهَا علَى تجاوزِ الصعابِ، استمَعتْ «سلمَى» لكلماتِ والدتِهَا المؤثرةِ وشعَرتْ براحةٍ كبيرةٍ وقلَّ حزنُهَا تدريجيًّا، أدركتْ «سلمَى» أنَّ الكلمةَ الطيبةَ فِي وقتِ الشدةِ يمكنُ أنْ تكونَ بلسمًا شافيًا للروحِ».

(أ) هاتِ: ١- معنَى «أدركتْ»: .... ٢- جمعَ «غرفة»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أو علامةَ (✗) أمامَ العبارةِ التاليةِ:

- كانتْ «سلمَى» سعيدةً جدًّا بنتيجتِهَا فِي الاختبارِ. (   )

(ج) أكملْ: أدركَتْ سلمَى أهميةَ ....

(د) كيفَ تصرَّفتْ والدةُ «سلمَى» عندما رأتْ حزنَ ابنتِهَا؟ ....

(هـ) صوِّبِ الخطأَ فِي الجملتينِ التاليتينِ:

١- نحنُ أذهبُ إلى المدرسةِ كلَّ صباحٍ. ....

٢- هوَ تأكلُ الفاكهةَ بكثرةٍ. ....

تقييمٌ أسبوعيٌّ

اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«كانتْ «فاطمةُ» تزورُ جدتَهَا المريضةَ فِي المستشفَى، لاحَظتْ «فاطمةُ» أنَّ جدتَهَا تشعرُ بألمٍ شديدٍ، جلَستْ «فاطمةُ» بجانبِ سريرِ جدتِهَا وأمسكَتْ يدَهَا برفقٍ، بدأتْ «فاطمةُ» تتحدثُ معَ جدتِهَا بهدوءٍ عنْ ذكرياتٍ جميلةٍ وأشياءَ مبهجةٍ، وحاولتْ أنْ تُشتتَ انتباهَهَا عنِ الألمِ، استمعتِ الجدةُ إلى حديثِ «فاطمةَ» وكانتْ تبتسمُ، فشعَرتْ «فاطمةُ» بالرضَا؛ لأنَّهَا استطاعتْ أنْ تخففَ ولو قليلًا منْ ألمِ جدتِهَا، وتُدخلَ السرورَ علَى قلبِهَا».

(أ) هاتِ مِن الفِقرَةِ: ١- مَعنَى «تصرف»: .... ٢- مُضادَّ «تُثقل»: .... ٣- مُفرَدَ «أسرة»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أو علامةَ (✗) أمامَ العبارةِ التاليةِ:

- كانتْ فاطمةُ تزورُ صديقَتَهَا فِي المستشفَى. (   )

(ج) أكملْ: تحدَّثتْ «فاطمةُ» معَ جدتِهَا عنْ ....

(د) ما الَّذي يمكنُ أنْ تتعلمَهُ منْ زيارةِ «فاطمةَ» لجدتِهَا؟ ....

(هـ) صوِّبِ الخطأَ فِي الجملتينِ التاليتينِ:

١- هيَ طالباتٌ متفوقاتٌ. ....

٢- أنا يلعبُ كرةَ القدمِ. ....

(و) صَوِّبِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ فِي الْفِقْرَةِ التَّالِيَةِ:

«أَقْبَلَ الرَّبِيعُ؛ فَلأَزْهَار مُتَفَتِّحَةٌ، وَالطُّيورُ مُغَرِّدَةٌ، وَالجَوُّ بَدِيعٌ، وَالنَّسِيمُ عَلِيلٌ، يَخْرُجُ النَّاسُ لالتَنَزُّه وَالاستِمْتَاعِ بلجَمَالِ الطَّبِيعِيِّ الَّذِي يَظْهَرُ كَلوحَة الْفَنِّيَّةِ».

....



ثانيًا: القواعد النحوية

الضمائرُ

ضمائرُ المخاطبِ: نستخدمُها عندَما نخاطبُ الآخرينَ، وهيَ: (أنتَ - أنتِ - أنتما - أنتم - أنتنَّ)

ضمائرُ الغائبِ: نستخدمُها عندَما نتحدَّثُ عن أشخاصٍ أو أشياءَ لَا نتوجَّهُ إليهَا بالكلامِ بشكلٍ مباشرٍ، وهيَ: (هُوَ - هيَ - هُمَا - هُمْ - هنَّ)

ضمائرُ المتكلمِ: نستخدمُها عندَما نتحدَّثُ عن أنفسِنَا، وهيَ: (أنَا - نَحْنُ)

الضمائرُ

أولًا: ضمائرُ المتكلمِ

- أنَا: للمفردِ المذكرِ والمؤنثِ.
- نحنُ: للمثنَّى والجمعِ.


أنَا مُهندسٌ.


أنَا مهندسةٌ.


نَحْنُ مهندسانِ.


نَحْنُ مُهندسونَ.


نَحْنُ مُهندستانِ.


نَحْنُ مُهندساتٌ.

نشاط ١ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

(أ) أنَا طالبٌ مهذبٌ. (ب) نحنُ طلابٌ مهذبونَ.

١- «أنَا» و«نحنُ» ضميرانِ يدلانِ علَى .... (المتكلمِ - المخاطبِ - الغائبِ)

٢- «أنَا» تدلُّ علَى .... (المفردِ - المثنَّى - الجمعِ)

٣- «نحنُ» تدلُّ علَى .... (المثنَّى - الجمعِ - همَا معًا)

٤- .... أحبُّ الرياضةَ. (أنَا - نحنُ)

٥- .... نحبُّ الرياضةَ. (أنَا - نحنُ)

- نستنتجُ ممَّا سبقَ أنَّ ضمائرَ المتكلمِ .... و.........، «أنَا» تدلُّ علَى .... و« .... » تدلُّ علَى المثنَّى والجمعِ.

ثانيًا: ضمائرُ المخاطبِ

أنتَ	أنتِ	أنتما	أنتم	أنتنَّ
للمفردِ المذكرِ	للمفردِ المؤنثِ	للمثنَّى المذكرِ والمؤنثِ	للجمعِ المذكرِ	للجمعِ المؤنثِ
أنتَ طبيبٌ.	أنتِ طبيبةٌ.	أنتما طبيبانِ. أنتما طبيبتانِ.	أنتم أطباءُ.	أنتنَّ طبيباتٌ.

نشاط ٢ اقرأْ، ثُمَّ أجِبْ:

(أ) أنتَ مُعَلِّمٌ بارعٌ. (ب) أنتما رَسامانِ مَوهُوبانِ. (جـ) أنتم أصدِقاءُ متعاونونَ.

١- «أنتَ – أنتما – أنتم» في الأمثِلَةِ السابِقَةِ ضَمائِرُ .... (مُتَكلِّمٍ – مُخاطَبٍ – غائِبٍ)

٢- الضَّميرُ «أنتما» في المِثالِ (ب) لِـ .... (المُثَنَّى المُذَكَّرِ – المُثَنَّى المُؤَنَّثِ – المُثَنَّى المُذَكَّرِ والمُؤَنَّثِ)

٣- أنتِ .... والِدَتَكِ. (تُساعِدُونَ – تُساعِدانِ – تُساعِدِينَ)

٤- أنتنَّ .... فَضاءٍ. (رائِدَةٌ – رائِداتٌ – رُوادٌ)

- نستَنتِجُ مِمَّا سَبَقَ أنَّ ضَمائِرَ المُخاطَبِ هِيَ (..................) لِلمُفرَدِ المُذَكَّرِ، وَ«أنتِ» لِـ .... ، وَ«أنتما» لِـ .... المُذَكَّرِ والمُؤَنَّثِ، وَ .... لِلجمعِ المُذَكَّرِ، وَ«أنتنَّ» لِلجمعِ ....

ثالثًا: ضمائرُ الغائبِ

هو	هي	هما	هم	هنَّ
للمفردِ المذكرِ	للمفردِ المؤنثِ	للمثنَّى المذكرِ والمؤنثِ	للجمعِ المذكرِ	للجمعِ المؤنثِ
هُوَ مُعلِّمٌ.	هِيَ معلمةٌ.	هُمَا معلمانِ. هُمَا معلمتانِ.	هم معلمونَ.	هنَّ معلماتٌ.

نشاط ٣ اقرأْ، ثُمَّ أجِبْ:

(أ) هُوَ تِلمِيذٌ مَحبُوبٌ. (ب) هما فَتاتانِ جَمِيلَتانِ. (جـ) هم مُوَظَّفُونَ مُخلِصُونَ.

١- «هُوَ – هما – هم» في الأمثِلَةِ السابِقَةِ ضَمائِرُ .... (مُتَكلِّمٍ – مُخاطَبٍ – غائِبٍ)

٢- الضَّميرُ «هم» في المِثالِ (جـ) لِـ .... (الجَمعِ المُذَكَّرِ – الجَمعِ المُؤَنَّثِ – الجَمعِ المُذَكَّرِ والمُؤَنَّثِ)

٣- هِيَ .... مُجِدَّةٌ. (عامِلَةٌ – عامِلَتانِ – عامِلاتٌ)

٤- هُنَّ .... قِصَصًا رائِعَةً. (يَكتُبُ – يَكتُبانِ – يَكتُبْنَ)

- نَستَنتِجُ مِمَّا سَبَقَ أنَّ ضَمائِرَ الغائِبِ: (..................) لِلمُفرَدِ المُذَكَّرِ، وَ«هِيَ» لِـ .... ، وَ«هما» لِـ .... المُذَكَّرِ والمُؤَنَّثِ، وَ .... لِلجَمعِ المُذَكَّرِ، وَ«هُنَّ» لِلجَمعِ ....



● تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١ اقرأ الجمل الآتية، ثُمَّ صنِّفِ الضَّمائرَ حسَبَ نوعِها:

(أ) هِيَ تُحِبُّ الحَيَوانَاتِ.
(ب) نَحنُ سَنَذهَبُ إِلَى السُّوقِ.
(جـ) هُم يَدرُسُونَ فِي المَكتَبَةِ.
(د) أَنتُنَّ طالِباتٌ مُتَفَوِّقاتٌ.
(هـ) أنا أُحِبُّ الخَيرَ.
(و) أَنتُما صَدِيقانِ وَفِيّانِ.

ضمائرُ المتكلمِ	ضمائرُ المخاطبِ	ضمائرُ الغائبِ
....	....	....
....	....	....

نشاط ٢ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ:

(أ) هُمْ لاعبٌ. ( )
(ب) هِيَ لاعبةٌ. ( )
(جـ) هُنَّ لاعباتٌ. ( )
(د) هُو لَاعبانِ. ( )
(هـ) هُمَا لَاعبتانِ. ( )
(و) هُمَا لاعبونَ. ( )

نشاط ٣ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ:

(أ) أنتما مهندسةٌ. ( )
(ب) أنتُم مهندسونَ. ( )
(جـ) أنتنَّ مهندستانِ. ( )
(د) أنتَ مهندسٌ. ( )
(هـ) أنتِ مهندساتٌ. ( )
(و) أنتمَا مهندسانِ. ( )

نشاط ٤ صَوِّبْ ما تَحْتَه خَطٌّ:

(أ) نَحنُ عَاملٌ مُخْلصٌ. (........)
(ب) أنَا مُمرضتانِ رحيمتانِ. (........)
(جـ) أنَا نَعْملُ بإخلاصٍ. (........)
(د) نَحْنُ أحبُّ الوفاءَ. (........)
(هـ) هو نحبُّ الشعرَ. (........)
(و) أنتُم تخلصينَ فِي عملِكِ. (........)
(ز) أنَا طلابٌ مجتهدونَ. (........)
(ح) هُم يتعاونانِ فيمَا بينَهما. (........)
(ط) أنتُما عاملاتٌ مخلصاتٌ. (........)
(ي) نَحنُ لاعبٌ متميزٌ. (........)

نشاط ٥ حَوِّلِ الجُمَلَ الآتيةَ كَمَا فِي المِثَالِ:

(أ) أنَا طالبٌ مجتهدٌ. – نَحْنُ طالبَان مجتهدانِ. – نَحْنُ طُلَّابٌ مجتهدونَ.
(ب) أنَا جنديٌّ شجاعٌ. – .... – ....
(جـ) .... – نَحْنُ كَاتِبَانِ مُبدِعَانِ. – ....
(د) .... – .... – نَحْنُ مشاركونَ فِي المسابقةِ.

نشاط ٦ ضَعْ ضميرَ الغائبِ المناسبَ بدلاً من ضميرِ المتكلمِ في الجملِ التالية:

(أ) نَحْنُ فَلاحونَ نَشِيطونَ. ....
(ب) أنا فَلاحٌ نَشِيطٌ. ....
(جـ) نَحْنُ فَلاحتانِ نَشِيطتانِ. ....
(د) نحنُ فلاحاتٌ نشيطاتٌ. ....
(هـ) أنا فلاحةٌ نشيطةٌ. ....
(و) نحنُ فلاحانِ نشيطانِ. ....

نشاط ٧ اكْتَشِفِ الخطأَ، ثُمَّ صَوِّبْه وأَعِدْ كتابةَ الجُملةِ صَحيحةً:

(أ) هُوَ عاملانِ مُجِدَّانِ. ....
(ب) هُنَّ فلَّاحونَ نشيطونَ. ....
(جـ) هِيَ طَالِبَاتٌ مُهذَّباتٌ. ....
(د) هِيَ رَسَّامَتَانِ مَوْهُوبَتَانِ. ....

نشاط ٨ صنِّفِ الضمائرَ الآتيةَ:

(هُوَ - أنتُما - أنتُم - هِيَ - أنا - هنَّ - هُمْ - أنتُنَّ - هُمَا - نحن - أنتَ - أنتِ)

ضَمائرُ المتكلمِ	ضمائرُ الغائبِ	ضمائرُ المخاطبِ
....	....	....
....	....	....

نشاط ٩ ضَعْ ضميرَ المخاطبِ بدلاً من ضميرِ الغائبِ، ثُمَّ أعِدْ كتابةَ الجملةِ مرةً أخرى:

(أ) هُوَ رجلٌ حَكيمٌ. ....
(ب) هُمَا رجلانِ حكيمانِ. ....
(جـ) هُمْ رجالٌ حُكَماءُ. ....
(د) هي امرأةٌ حكيمةٌ. ....
(هـ) همَا امرأتانِ حكيمتانِ. ....
(و) هنَّ نساءٌ حكيماتٌ. ....

نشاط ١٠ ضَعْ ضَميرَ المُخَاطَبِ المُنَاسِبَ:

(أ) .... طبيباتٌ نَشِيطَاتٌ.
(ب) .... فَائِزَانِ بِالجَائِزَةِ.
(جـ) .... حَرِيصُونَ علَى العِلْمِ.
(د) .... مُخْتَرِعٌ صَغِيرٌ.
(هـ) .... أُمٌّ رحيمَةٌ.
(و) .... لاعبتانِ ماهرتانِ.

نشاط ١١ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) .... أحبُّ القراءةَ. (نحنُ - أنتَ - هُوَ - أنَا)
(ب) .... صانعانِ ماهرانِ. (هُم - أنتُم - أنتُما - هُنَّ)
(جـ) .... تُحسِنينَ إلى جيرانِكِ. (هُوَ - أنتَ - أنتِ - هُما)
(د) .... تستيقظونَ مبكرًا. (هُم - نحنُ - أنتُم - أنتُما)
(هـ) .... طبيبتانِ رحيمَتانِ. (هُوَ - هِيَ - هُنَّ - هُمَا)
(و) .... أمهاتٌ مثاليَّاتٌ. (أنتِ - أنتُما - أنتُنَّ - أنتَ)

نشاط ١٢ ثنِّ واجمع الجملَ الآتيةَ كالمثال:

- هذا هو الجنديُّ الشجاعُ. - هذان هما الجنديانِ الشجاعانِ. - هؤلاءِ هم الجنودُ الشجعانُ.

(أ) هذه هي الممرضةُ النشيطةُ. - .... - ....

(ب) أنتَ سائقٌ ملتزمٌ. - .... - ....

(جـ) هو تاجرٌ أمينٌ. - .... - ....

(د) هذا طالبٌ مجتهدٌ. - .... - ....

نشاط ١٣ أكملْ بضميرِ مخاطبٍ مناسبٍ:

(أ) .... تذاكرانِ دروسَكما بجدٍّ.

(ب) .... مهندسةٌ نشيطةٌ.

(جـ) .... بارعاتٌ.

(د) .... متصدقانِ علَى الفقراءِ.

(هـ) .... فنانٌ مُبدعٌ.

(و) .... متسابقونَ مستحقُّونَ الفوزَ.

نشاط ١٤ أكملْ بضميرِ غائبٍ مناسبٍ:

(أ) .... سباحٌ ماهرٌ.

(ب) .... شركاءُ فِي التجارةِ.

(جـ) .... طبيبانِ ناجحانِ.

(د) .... مرشداتٌ متميزاتٌ.

(هـ) .... تُحَضِّرُ الطعامَ.

(و) .... شاعرتانِ مبدعتانِ.

نشاط ١٥ صوِّبْ ما تحتَه خطٌّ فِي كلِّ جملةٍ ممَّا يأتِي:

(أ) أنا مخلصان فِي العملِ. ....

(ب) هي مشتركٌ فِي المسابقةِ. ....

(جـ) أنتنَّ مساعدونَ الضعفاءَ. ....

(د) أنتم فائزاتٌ فِي المسابقةِ. ....

(هـ) نحنُ محبٌّ للوطنِ. ....

(و) أنتِ متعاونٌ معَ الزملاءِ. ....

نشاط ١٦ أكمِلِ الجُمَلَ التاليةَ بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسَينِ:

(أ) .... مصريَّةٌ. (ضميرُ متكلمٍ)

(ب) .... يَصنَعُ الأثاثَ. (ضميرُ غائبٍ)

(جـ) .... مُشَجِّعٌ مُتَحَمِّسٌ. (ضميرُ مخاطبٍ)

(د) .... ناطقون بِالحَقِّ. (ضميرُ متكلمٍ)

(هـ) .... مُحِبُّونَ لِلخَيرِ. (ضميرُ غائبٍ)

(و) .... رَسامٌ. (ضميرُ متكلمٍ)

(ز) .... مُهَندِسُونَ مُلتَزِمُونَ. (ضميرُ مخاطبٍ)

(ح) .... مبدعات. (ضميرُ غائبٍ)

نشاط ١٧ ضعْ لكلِّ جملةٍ الضميرَ المناسبَ لها:

(هو - أنتِ - هم - أنتما - أنتَ - هي - أنتم - أنا - أنتنَّ)

(أ) .... صحفيونَ تحبونَ الصحافةَ.

(ب) .... طبيباتٌ مخلصاتٌ فِي عملِكنَّ.

(جـ) .... لا أهملُ واجبي أبدًا.

(د) .... مسئولٌ عن أخطائِكَ.

(هـ) .... فريقانِ متنافسانِ.

(و) .... تساعدُ أمَّها فِي أعمالِ البيتِ.

(ز) .... تحبينَ فنَّ التفصيلِ.

(ح) .... الذينَ حقَّقوا التفوقَ فِي دراستِهم.

نشاط ١٨ اقرأ، ثمَّ أجب:

«تَبذُلُ الأُمَّهاتُ مَجهودًا كَبيرًا فِي تَربِيَةِ الأَولادِ والبَناتِ، وَنَحنُ نُقَدِّرُ تَضحِياتِهِنَّ كَثِيرًا».

(أ) استخرجْ منَ الفقرةِ: ١- جمعَ تكسيرٍ: .... ٢- حَرفَ جَرٍّ: ....

(ب) أكملْ: ١- «الأُمَّهاتُ». اسمٌ علامتُهُ ....

٢- «هُم أولادٌ». كَلِمَةُ «هُم» ضَمِيرُ ....

(جـ) اجعلِ الجملةَ التاليةَ لِلمُثَنَّى: «البنتُ مُجتهِدَةٌ». ....

(د) صوِّبْ ما تحتَه خطٌّ: «أنتُنَّ آباءٌ مخلِصُونَ». ....

نشاط ١٩ اقرأ، ثمَّ أجب:

«الكِتابُ خَيرُ جَلِيسٍ لِمَن يُرِيدُ الخَيرَ لِنَفسِهِ، وَهُوَ صَدِيقُ مَن لا صَدِيقَ لَهُ؛ يُرضِيكَ إذا كُنتَ غاضِبًا، وَيَسُرُّكَ إذا كُنتَ حَزِينًا، وَهُوَ حَبِيبٌ لَكَ لا يَضُرُّكَ، تَجِدُ فِيهِ عِبرَةً وَعِظَةً، وَفِي صَفَحاتِ الكِتابِ تَسلِيَةٌ وَمَنفَعَةٌ».

(أ) استخرجْ منَ الفقرةِ: ١- ضميرًا: .... ٢- فعلًا مضارعًا: ....

(ب) اخترِ الإجابةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَينَ القَوسَينِ:

١- «أنا أُحِبُّ القِراءةَ». كَلِمَةُ «أنا» ضَمِيرُ .... (غائِبٍ - مُخاطَبٍ - مُتَكَلِّمٍ)

٢- «صَفَحاتٌ» جَمعُ .... (مُذَكَّرٍ سالِمٌ - مُؤَنَّثٍ سالِمٌ - تَكسِيرٍ)

(جـ) أكملْ: «الكِتابُ خيرُ جليسٍ». كَلِمَةُ «الكِتابُ» اسمٌ؛ لِأَنَّها بَدَأَت بِـ ....

(د) «أنتِ طالبةٌ». ثَنِّ ما تحتَه خطٌّ، وغيِّرْ ما يلزم. ....

نشاط ٢٠ لاحظْ شكلَ كتابةِ الحرفِ، ثمَّ اكتبْ بخطَّيِ النسخِ والرقعةِ:

ذ الكِبرُ ذِلَّةٌ وخِذلانٌ. ذ الكِبرُ ذِلَّةٌ وخِذلانٌ.

....

نشاط ٢١ اكْتُبْ ما يُملَى عَلَيكَ.

....

....

....

نشاط ٢٠: يكتبُ التلميذُ بخطَّيِ النسخِ والرقعةِ مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِها.

نشاط ٢١: يُملي وليُّ الأمرِ علَى طفلِه الفقرةَ التاليةَ:

«تعاونَ الجميعُ؛ فتعافَى كلُّ المرضَى، واحتفلتِ القريةُ بالفريقِ الطبيِّ المتميزِ»، ثمَّ يعيدُ وليُّ الأمرِ كتابتَها؛ ليصوِّبَ الطفلُ أخطاءَه.



ثالثًا: القواعدُ الإملائيةُ

علاماتُ الترقيمِ

علاماتُ الترقيم

• هي علاماتٌ توضعُ فِي أثناءِ الكتابةِ لتوضيحِ الكلامِ والمساعدةِ علَى الفهمِ، مثل:

العلامة	شكلُها	موضعُها	مثال
الفاصلةُ	،	بينَ الجملةِ والجملةِ، وبين أقسامِ الشيءِ، وبعدَ المنادَى.	وقفَ المعلمُ بينَ تلاميذِه، يشرحُ لهم ما صَعُبَ عليهم فَهمُه، ويناقشُهم فيما تعلَّموا، ثم قالَ لهم: يا أبنائي، عليكم بالاجتهادِ.
الفاصلةُ المنقوطةُ	؛	تستخدمُ للرَّبطِ بينَ جُملتَيْنِ، الثانيةُ نتيجةٌ أو سببٌ للأُولَى.	اِجْتَهِدْ فِي دِرَاسَتِكَ؛ لِتَنْجَحَ فِي الاِمْتِحَانِ.
النقطتانِ الرأسيتانِ	:	توضعانِ قبلَ القولِ؛ أي بعد (قالَ، قائلًا، يقولُ ...)، وبَينَ الشَّيءِ وأقسَامِه.	– قالَ الأبُ لابنِه: أحسِنْ معاملةَ زملائِكَ. – أنواعُ الكلمةِ: اسمٌ، وفعلٌ، وحرفٌ.

نشاط ١ ضَع عَلاماتِ التَّرقيمِ المُناسبَةَ في الفقراتِ التَّاليَةِ:

(أ) حَضَرَ الطُّلَّابُ إلَى الفَصلِ ( ) وَجَلَسُوا فِي أَماكِنِهم بِهُدُوءٍ. بَدَأَ المُعَلِّمُ الدَّرسَ قائِلًا ( ) اليومَ سَنَتَحَدَّثُ عَن أقسامِ الكَلِمَةِ ( ) الاِسمِ ( ) والفِعلِ ( ) والحَرفِ. انتَبِهُوا جَيِّدًا لِلشَّرحِ ( ) فالقَواعِدُ النَّحويَّةُ مُهِمَّةٌ.

(ب) الرِّياضَةُ ضَرُوريَّةٌ لِلجِسمِ ( ) فَهِيَ تُقَوِّي العَضَلاتِ ( ) وَتُحَسِّنُ الدَّورةَ الدَّمَويَّةَ. نَصَحَنِي الطَّبِيبُ قائلًا ( ) مارِسِ الرِّياضَةَ بِانتِظامٍ ( ) وَلا تُهمِل صِحَّتَكَ. يُفَضِّلُ أَخِي الجَرْيَ ( ) أَمَّا أَنا فَأُفَضِّلُ السِّباحَةَ.

(جـ) ذَهَبنا فِي رِحلَةٍ إلَى الشَّاطِئِ ( ) كانَ البَحرُ هادِئًا ( ) والرِّمالُ ذَهَبِيَّةً. قالَ أَبِي ( ) اسبَحُوا بِحَذَرٍ ( ) وَلا تَبتَعِدُوا كَثِيرًا. قَضَينا وَقتًا مُمتِعًا ( ) لِأَنَّ الجَوَّ كانَ رائِعًا. بَنَينا قُصورًا مِنَ الرَّملِ ( ) وَلَعِبنا بِالكُرَةِ.

نشاط ٢ اربط بَينَ الجُمَلِ أو أجزائِها بِاستِخدامِ عَلامَةِ التَّرقِيمِ المُناسِبَةِ (، - ؛ - :):

(أ) اقرَأِ القُرآنَ الكَريمَ .... فَهُوَ يُطَمئِنُ القُلُوبَ.

(ب) الجَوُّ جَمِيلٌ .... السَّماءُ صافِيَةٌ.

(جـ) حَضَرَ الطُّلَّابُ مُبَكِّرِينَ .... فَبَدَأَ المُعَلِّمُ الشَّرحَ.

(د) قالَ الأَبُ لِابنِهِ .... كُن مُهَذَّبًا.



ثالثًا: القواعد الإملائية

علاماتُ الترقيمِ

● تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

نشاط ١ ضعْ علامةَ التَّرقيمِ المُناسبَةَ في الفراغِ المُناسِبِ بينَ القوسَينِ:

(أ) قالَ المُعَلِّمُ لِتَلاميذِهِ ( ) حافِظُوا علَى نَظافَةِ فَصلِكُم.

(ب) سافَرَ أخِي إلَى الخارجِ ( ) لأنَّه يُريدُ إكمالَ دِراسَتِهِ العُليا.

(جـ) يا بُنَيَّ ( ) استمِع إلَى نَصيحَةِ والِدَيكَ.

(د) اقرَأ الدَّرسَ جَيِّدًا ( ) ثُمَّ أجِب عَنِ الأسئِلَةِ.

(هـ) لا تُهمِل واجِباتِكَ ( ) فَتَندَمَ علَى ذَلِكَ لاحِقًا.

(و) استَيقَظتُ مُبَكِّرًا ( ) وَتَناوَلتُ فُطُوري ( ) ثُمَّ ذَهَبتُ إلَى المَدرَسَةِ.

نشاط ٢ اخترِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ:

(أ) فُصولُ السَّنَةِ أربَعَةٌ (؛ – : – ،) الرَّبيعُ، الصَّيفُ، الخَريفُ، الشِّتاءُ.

(ب) سَألَ الطالِبُ (، – ؛ – :) مَتَى الامتِحانُ؟

(جـ) أُحِبُّ السَّفَرَ (، – ؛ – :) لأنَّهُ يُوَسِّعُ مَدارِكِي.

(د) الكَذِبُ صِفَةٌ ذَميمَةٌ (، – ؛ – :) تَجَنَّبها.

نشاط ٣ ضعْ علامةَ التَّرقيمِ المُناسِبَةِ بينَ القَوسَينِ:

«قالَ المُعَلِّمُ ( ) يا أبنائِي ( ) يَجِبُ عَلَيكُم أن تَكونوا لُطَفاءَ في أقوالِكُم وَأفعالِكُم، وَتَتَعامَلُوا مَعَ الآخَرينَ بِرِفقٍ وَلِينٍ ( ) لِتَجذِبُوا قُلُوبَ النَّاسِ إلَيكُم».

نشاط ٤ صلْ بينَ كلِّ علامةٍ من علاماتِ الترقيمِ والهدفِ من وضعِها:

أ توضعُ بينَ جملةٍ وجملةٍ.	١ (:)
ب توضعُ قبلَ القولِ.	٢ (،)
جـ توضعُ للرَّبطِ بينَ جُملتَيْنِ، الثانيةُ نتيجةٌ أو سببٌ للأُولَى.	٣ (؛)

نشاط ٥ املأ الفراغَ بِعَلامَةِ التَّرقيمِ المُناسِبَةِ (: – ، – ؛):

(أ) اجتَهِد في عَمَلِكَ ...... فالنَّجاحُ لا يَأتِي إلا بالجُهدِ.

(ب) تَعَلَّمتُ فِي المَدرَسَةِ أشياءَ كَثيرَةً ...... القِراءَةَ، والكِتابَةَ، والحِسابَ.

(جـ) السَّماءُ صافِيَةٌ ...... والشَّمسُ مُشرِقَةٌ.

(د) سافَرتُ إلَى القَريَةِ ...... لأَزُورَ جَدِّي وَجَدَّتِي.

(هـ) نَصَحَنِي أبِي قائِلًا ...... لا تُؤَجِّل عَمَلَ اليَومِ إلَى الغَدِ.

(و) يا فاطِمَةُ ...... حافِظِي علَى نَظافَةِ غُرفَتِكِ.

نشاط ٦ صوِّب علاماتِ التَّرقِيمِ فيما يلي:

(أ) أُحِبُّ البُرتُقالَ: والمَوزَ والتُّفاحَ.

(ب) أقسامُ الكَلامِ ثَلاثَةٌ، اسمٌ، وَفِعلٌ، وَحَرفٌ.

(جـ) التَزِم بِالصِّدقِ، فَإِنَّهُ مَنجاةٌ.

(د) قالَتِ الأُمُّ لِابنِها، لا تَلعَب بِالنارِ.

(هـ) هَذا طالِبٌ مُجتَهِدٌ؛ وَذاكَ طالِبٌ كَسُولٌ.

(و) يا مُحَمَّدُ؛ أَقبِل.

نشاط ٧ اختَر علامَةَ التَّرقِيمِ المُناسِبَةَ مِمَّا بَينَ القَوسَين:

(أ) أُحِبُّ مُساعَدَةَ الآخَرِينَ (: - ، - ؛) فَهَذا يُسعِدُنِي.

(ب) قالَ الحَكِيمُ (: - ، - ؛) الصَّبرُ مِفتاحُ الفَرَجِ.

(جـ) قَرَأتُ كِتابًا (: - ، - ؛) وَشاهَدتُ فِيلمًا.

(د) لَم أَخرُج مِنَ البَيتِ (: - ، - ؛) لِأَنَّ الجَوَّ كانَ مُمطِرًا.

(هـ) مِن فَوائِدِ الرِّياضَةِ (: - ، - ؛) تَقوِيَةُ الجِسمِ وَتَنشِيطُ العَقلِ.

(و) يا بُنَيَّ (: - ، - ؛) اسمَع نَصِيحَةَ أَبِيكَ.

نشاط ٨ اذكر شفهيًّا سَبَبَ استِخدامِ علامَةِ التَّرقِيمِ المُحَدَّدَةِ في الجُمَلِ الآتِيَةِ:

(أ) اشتَرَيتُ قَلَمًا، وَدَفتَرًا، وَممحاةً. (لماذا استُخدِمَتِ الفاصِلَةُ هُنا؟)

(ب) قالَ المُعَلِّمُ: اجتَهِدُوا فِي دُرُوسِكُم. (لماذا استُخدِمَتِ النُّقطَتانِ الرَّأسِيَّتانِ هُنا؟)

(جـ) لَم يَحضُر أَخِي؛ لأَنَّه كانَ مَرِيضًا. (لماذا استُخدِمَتِ الفاصِلَةُ المَنقُوطَةُ هُنا؟)

(د) يا طالِبُ، انتَبِه لِلدَّرسِ. (لماذا استُخدِمَتِ الفاصِلَةُ هُنا؟)

نشاط ٩ لاحظ شكلَ كتابةِ الحرفِ، ثمَّ اكتُب بخطَّي النسخ والرقعة:

ع لَا تَدَعْ لِسَانَكَ يَسْبِقُ عَقْلَكَ .

ع لَا تَدَعْ لِسَانَكَ يَسْبِقُ عَقْلَكَ .

نشاط ١٠ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

نشاط ٩: يكتبُ التلميذُ بخطَّي النسخ والرقعةِ مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِها.

نشاط ١٠: يُملِي وَلِيُّ الْأَمْرِ عَلَى طِفْلِهِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ: «تَعَلَّمَ إِسْمَاعِيلُ عَنْ حُقُوقِ الطِّفْلِ فِي الْمَدْرَسَةِ، وبعد عَوْدَتِهِ إِلَى الْمَنْزِلِ حَكَى لِأُمِّهِ عَنْ هَذِهِ الْحُقُوقِ، ثُمَّ تَحَدَّثَا مَعًا عَنْ وَاجِبَاتِهِ»، ثُمَّ يُعِيدُ وَلِيُّ الْأَمْرِ كِتَابَتَهَا؛ لِيُصَوِّبَ الطِّفْلُ أَخْطَاءَهُ.



رابعًا التحدث

موقِفٌ لطيفٌ



أتحدثُ بطلاقةٍ - تحدي الدقيقةِ الواحدةِ

- «المواقفُ الطيِّبَةُ لا تُنسَى أبدًا، وهي نموذجٌ لِكُلِّ مَنْ يسمَعُها»
- تَحَدَّثْ إلَى زُمَلَائِكَ عن موقِفٍ لطيفٍ قُمتَ به معَ شخصٍ كان فِي حاجةٍ إلى مُساعَدتِك، مُراعِيًا الإرشاداتِ التالِيةَ:

١. ابْدَأ بمُقدِّمةٍ مُشوِّقةٍ، مِثلَ: (هل تعرِفُونَ الشُّعورَ بـ ....؟ / السعادَةُ تأتي من أشياءَ صغيرةٍ، مِثل ...)

٢. رَتِّبْ أحداثَ الموقِفِ.

٣. استخْدِمْ الكلِماتِ الَّتِي تُوضِّحُ مشاعِرَكَ وتصِفُ مشاعِرَ الآخَرِينَ، مِثلَ: (جدًّا / أطيرُ من السَّعادَةِ / ظهَرَت عليه مشاعِرُ...).

٤. استخْدِمِ تعبيراتِ الوجْهِ وتنغيماتِ الصَّوْتِ المُناسِبةَ معَ كُلِّ وَصْفٍ أو موْقِفٍ.





أطَوِّرُ أدائي

أَتَعرَّفُ رأيَ زُملائي من خلالِ النقاطِ التاليةِ؛ لأُطَوِّرَ أدائِي:

	سأُحاوِلُ مرَّةً أُخرَى	حقَّقْتُ الهَدَفَ	أَظْهَرْتُ تقدُّمًا
١- كانَتِ المُقدِّمةُ مُشوِّقةً.			
٢- نقَلْتُ أحداثَ الموقِفِ بشكلٍ واضحٍ.			
٣- ساعَدَتْ تعبيراتِي علَى تصويرِ الموقِفِ.			
٤- استخدَمْتُ تنغيماتِ الصَّوْتِ وتعبيراتِ الوجهِ المُعبِّرةَ.			







خامسًا: الكتابة

مناقشةُ فكرةٍ

مناقشةُ فكرةٍ

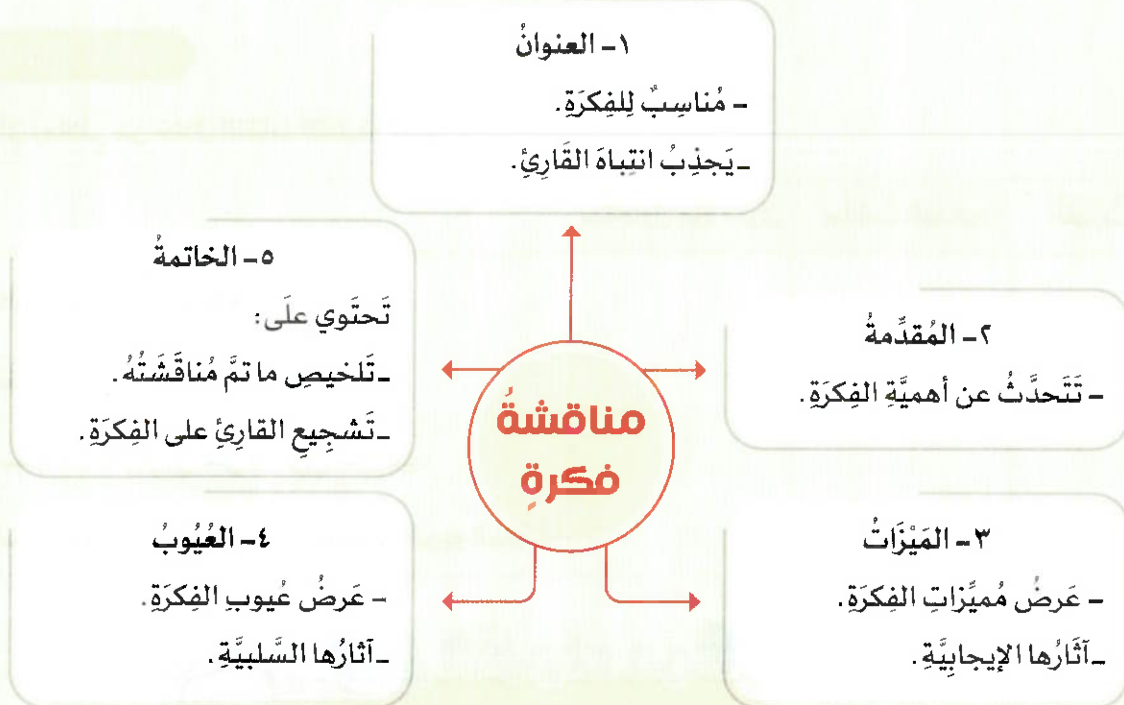
• هُوَ نَصٌّ كِتَابِيٌّ يَتَنَاوَلُ فِيهِ فِكْرَةً مُحَدَّدَةً، فَيَقُومُ بِتَوْضِيحِهَا وَشَرْحِ أَهَمِّيَّتِهَا، ثُمَّ يَعْرِضُ مُمَيِّزَاتِهَا (الْجَوَانِبَ الْإِيجَابِيَّةَ)، وَعُيُوبَهَا (الْجَوَانِبَ السَّلْبِيَّةَ أَوِ التَّحَدِّيَاتِ)، وَيَخْتَتِمُ النَّصَّ بِتَلْخِيصِ مَا تَمَّ عَرْضُهُ وَتَقْدِيمِ تَشْجِيعٍ أَوْ تَوْصِيَةٍ لِلْقَارِئِ بِخُصُوصِ الْفِكْرَةِ.

خطواتُ مناقشةِ الفكرةِ



- **أولًا:** اكتبْ عنوانًا مناسبًا للفكرةِ، ويجذبُ انتباهَ القارئِ.
- **ثانيًا:** اكتبْ مقدمةً جذابةً ومشوقةً، وتتحدثُ عن أهميةِ الفكرةِ.
- **ثالثًا:** اذكرْ مميزاتِ الفكرةِ، وآثارَها الإيجابيةَ، وعيوبَ الفكرةِ وآثارَها السلبيةَ.
- **رابعًا:** اختمِ المناقشةَ بخاتمةٍ بها تلخيصُ ما تمَّ مناقشتُه، وتشجعُ القارئَ على الفكرةِ.
- **خامسًا:** راعِ المخططَ التاليَ:

مخططٌ لمناقشةِ الفكرةِ



لا تنسَ:

١- عددَ الكلماتِ. ٢- تسلسلَ الفِكَرِ. ٣- الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ.
٤- الخطَّ الجميلَ. ٥- الإملاءَ الصحيحَ. ٦- علاماتِ الترقيمِ.

(*) يعدُّ التعبيرُ الكتابيُّ هو المنتجَ النهائيَّ منَ الدرسِ، وفيهِ يجمعُ التلميذُ كلَّ ما تعلمَهُ منْ مفرداتٍ وفِكَرٍ وتراكيبَ لغويةٍ في كتابةِ مناقشةِ فكرةٍ بطريقةٍ صحيحةٍ.

نَمُوذَجٌ تطبيقيٌّ

مناقشة فكرة «زيارة مستشفى»

أقرأُ المَوضوعَ الآتيَ حَوْلَ مُناقَشةِ فِكرةِ زِيارةِ مُستشفى خيريٍّ، ثم أكْمِلُ:

زيارةُ أَمَلٍ

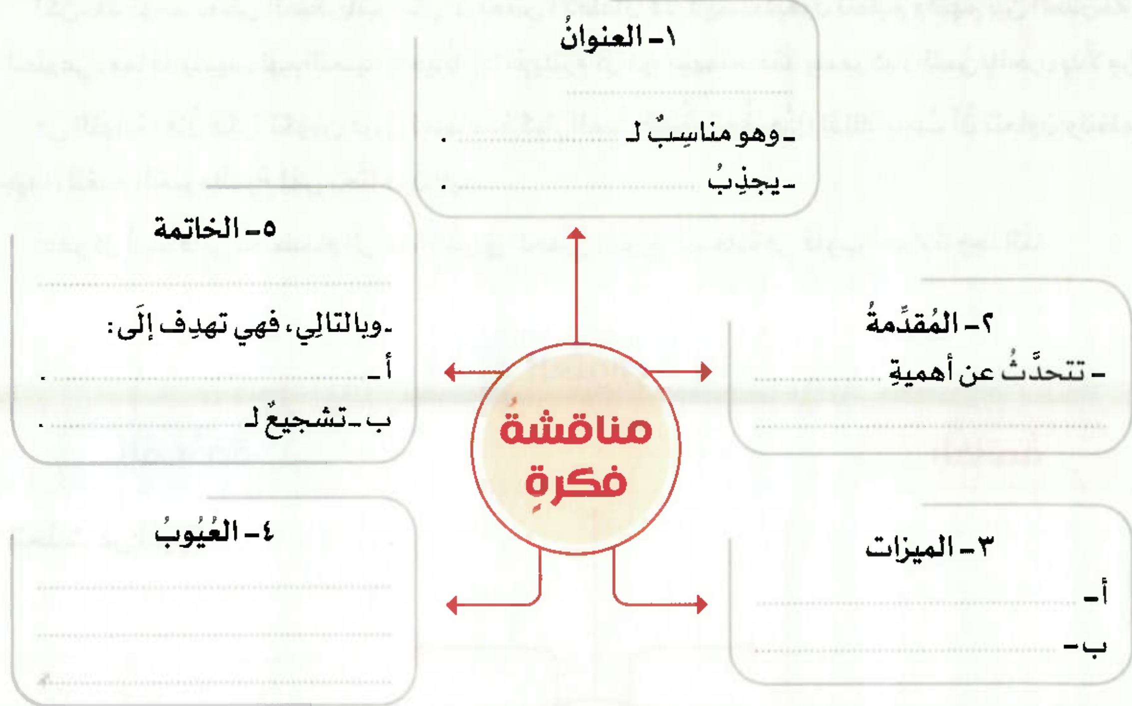
يحتاجُ الأطفالُ المَرْضَى في المُستشفياتِ إلى الدَّعمِ والمُساندَةِ؛ فهُمْ يعيشونَ لَحظاتٍ صَعْبةً بسببِ المَرْضِ والعلاجِ، فزيارتهم تُدخِلُ السَّعادةَ عليهم، وتمنحهم القُوَّةَ المُواجَهةِ المَرَضِ.

تُساعدُ زيارةُ مستشفًى خيريٍّ في تحسينِ الحالةِ النَّفْسيَّةِ للأطفالِ المَرْضَى؛ فيشعُرونَ بأنهم لَيْسُوا وَحْدَهم، كما أنَّها تُعلِّمُنا قيمةَ العَطاءِ والرَّحْمةِ، وتجعلنا نشعُرُ بالسَّعادةِ عِنْدَما نَرَى الابتسامةَ على وُجُوهِهم.

علَى الرغمِ مِنْ أنَّ الزيارةَ مُفيدة، إلَّا أنَّها قد تَكُونُ صَعْبةً على بعضِ الأطفالِ المَرْضَى، خاصَّةً إذَا كَانُوا مُتعَبِينَ أو لا يستطيعون استقبالَ الزُّوَّارِ؛ لذلك يجبُ أنْ نَتَّبِعَ تعليماتِ المُستشفَى لضمانِ راحتِهم.

وختامًا فإن زيارةَ مُستشفًى خيريٍّ تجربةٌ جميلةٌ تُعلِّمُنا مَعْنَى اللُّطفِ والرَّحْمةِ؛ لذلكَ يجبُ أَنْ نُنظِّمَ الزِّيارةَ بشكلٍ جيدٍ، وأنْ نحترمَ مَشاعِرَ المَرْضَى؛ لنرسُمَ الابتسامةَ علَى وُجُوهِهم.

مِمَّا سَبَقَ نُلاحِظُ أن عناصِرَ مُناقَشَةِ فِكْرَةٍ هي:



الإجابة:

١ **العنوان:** زيارةُ أمل – مناسب لفكرة زيارة مستشفى – يجذب انتباه القارئ.

٢ **المقدمة:** تتحدثُ عن أهميةِ زيارةِ الأطفالِ المرضَى في المستشفياتِ لتقديمِ الدعمِ النفسيِّ والمعنويِّ لهمُ خلالَ فترةِ مرضِهم وعلاجِهم.

٣ **الميزات:** (أ) تُساعدُ في تحسينِ الحالةِ النفسيةِ للأطفالِ المرضَى.
(ب) تعلِّمنا قيمةَ العطاءِ والرحمةِ، كمَا تجعلُنا نشعرُ بالسعادةِ عندَ رؤيةِ الابتسامةِ علَى وجوهِهم.

٤ **العيوب:** صعبةٌ على بعضِ الأطفالِ المرضَى، خاصَّةً إذَا كانوا مُتعَبينَ أولا يستطيعونَ استِقبالَ الزُّوَّارِ.

٥ **الخاتمة:** زيارةُ مستشفًى خيريٍّ تجربةٌ جميلةٌ تعلِّمنا معنَى اللطفِ والرحمةِ.

وبالتالي، فهي تهدِف إلى: (أ) تلخيصِ ما تمَّ مناقشتُه. (ب) تَشجيعِ القارئِ على الفِكرة.



مناقشةُ فكرةٍ

تذكر • فهم • تطبيق • تحليل • تقييم • إبداع

أنشطة الأضواء علَى الكتابةِ

نشاط ١ اقرأ الموضوعَ التَّالي حول مناقشةِ فِكرَةٍ، ثُمَّ أكملِ المخطط التحليليَّ لعناصرِها:

فريقُ السعادةِ لإسعادِ كبارِ السنِّ

كبارُ السنِّ هُمْ أناسٌ عزيزونَ علينَا؛ فقدْ تَعِبُوا كثيرًا مِنْ أجلِنَا، وقدَّمُوا لَنَا الحُبَّ والعَطَاءَ؛ لذلِكَ فإنَّ فكرةَ تكوينِ فريقٍ لمساعدةِ كبارِ السنِّ فكرةٌ جميلةٌ ومهمةٌ، تجعلُنَا نشعرُ بالسعادةِ؛ لأنَّنَا نقدمُ لَهُمُ المعروفَ، ونرسمُ الابتسامةَ علَى وجوهِهِمْ.

تتميزُ هذهِ الفكرةُ بأنَّها تُعلِّمُنَا التعاونَ والاحترامَ، وتقوِّي علاقاتِنَا مَعَ جيرانِنَا وكبارِ السنِّ، كَمَا تجعلُنَا نشعرُ بالفرحِ؛ لأنَّنَا نساعدُ غيرَنَا، وتزيدُ مِنْ محبَّتِنَا لبعضِنَا البعضِ، وتجعلُ مجتمعَنَا أكثرَ ترابطًا وسعادةً.

لكنْ، قَدْ توجدُ بعضُ الصعوباتِ، مثلُ أنَّ بعضَ الأطفالِ قَدْ لَا يستطيعونَ تنظيمَ وقتِهِمْ بينَ المدرسةِ والعملِ التطوعيِّ، مِمَّا قَدْ يسببُ لَهُمُ التَّعَبَ، وأحيانًا، إذَا لَمْ يلتزمْ كلُّ فردٍ بمهمتِهِ، فقدَ يشعرُ كبارُ السنِّ بالحزنِ بدلًا مِنَ الفرحِ.

فِي النهايةِ، فإنَّ فكرةَ تكوينِ فريقٍ لمساعدةِ كبارِ السنِّ فكرةٌ رائعةٌ جدًّا؛ لِذلِكَ يَجبُ أنْ نتعاونَ وننظمَ أوقاتَنَا جيدًا، لنقدمَ الخيرَ والفرحَ لِمَنْ يحتاجونَ إليهِ.

أدعُو كلَّ أصدقائِي للانضمامِ إلَى هذَا الفريقِ الجميلِ؛ لنزرعَ السعادةَ فِي قلوبِ أجدادِنَا وجدَّاتِنَا.

مناقشةُ فكرةٍ

العنوان
....

المُقدِّمَة
تتحدَّث عَن أهميَّةِ ....
....
....
....

الخاتمةُ
....
....
....
....

المِيزاتُ
....
....
....

العيوبُ
....
....
....

نشاط ٢ بالاستعانة بالعناصر التالية، ناقش فكرةَ مساعدةِ الفقراءِ في الحيِّ:

- الفقراءُ هُمْ جزءٌ منْ مجتمعِنَا، ومِنْ واجبِنَا أنْ نقفَ بجانبِهم ونساعدَهُم.
- مساعدةُ الفقراءِ تجعلُنا نشعرُ بالسعادةِ، وتزيدُ منْ محبتِنَا لبعضِنَا.
- تُعلمُنا هذهِ الفكرةُ العطاءَ والتواضعَ، وتجعلُنا نحمدُ اللهَ تعالَى علَى النعمِ الَّتِي نعيشُهَا.
- مساعدةُ الفقراءِ تجعلُ مجتمعَنا أكثرَ قوةً ومحبةً ورحمةً.
- قد لا تكونُ المساعداتُ منظمةً أحيانًا، ممَّا يسببُ بعضَ المشكلاتِ، مثلَ التوزيعِ غيرِ العادلِ.
- قد يشعرُ بعضُ الفقراءِ بالإحراجِ إذا لمْ نقدِّمِ المساعدةَ بطريقةٍ لطيفةٍ.
- مساعدةُ الفقراءِ عملٌ عظيمٌ يجبُ أنْ نحافظَ عليهِ، ولكنْ بطريقةٍ منظمةٍ ومحترمةٍ.
- أشجعُ أصْدقائي علَى التبرعِ والمشاركةِ بحبٍّ وفرحٍ.

....

....

....

....

....

....

....

نشاط ٣ أكمِلِ النَّاقِصَ بمناقشةِ الفكرةِ الآتيةِ:

....

الأيتامُ فقدُوا آباءَهم، وهمْ بحاجةٍ إلى من يُشعرُهم بالحبِّ والعطفِ، فمساعدتُهم تجعلُ قلوبَنَا رحيمةً، وتجعلُهم يشعرونَ أنَّهم ليسُوا وحدَهم.

تعلمُنا هذهِ الفكرةُ الرحمةَ، وتبنِي الصداقاتِ الجميلةَ بينَنَا وبينَ الأيتامِ، كمَا ....

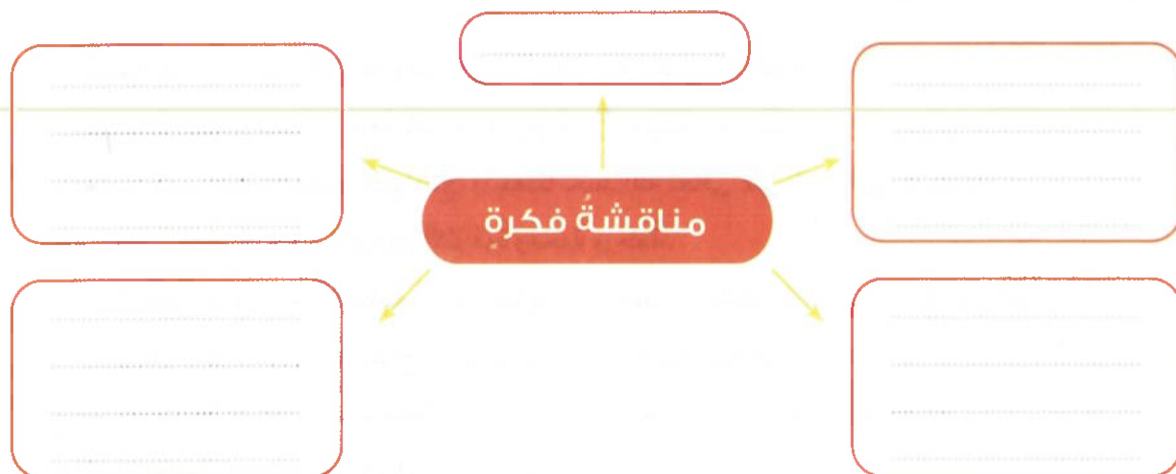
....

قدْ يشعرُ اليتيمُ أنَّ المساعدةَ جاءتْ بطريقةِ شفقةٍ وليسَ حبًّا، وقدْ يحتاجُ الأيتامُ إلى رعايةٍ مستمرةٍ، وليسَ مرةً واحدةً فقطْ ....

علينَا أنْ نساعدَ الأيتامَ بحبٍّ وفرحٍ، ونكونَ لهمْ ....

....

نشاط ٤ أكمل الشكل التالي:



نشاط ٥ «ذوو الهمم يحتاجون لطرائق خاصة في التعامل ليكون التواصل معهم أسهل ونتائجه أفضل؛ لذلك اتفقتُ مع زملائي على تكوين فريق لزيادة الوعي بكيفية التعامل معهم».

اكتبْ مناقشةً لفكرة «أنا أفهمك» مع مراعاة عناصر مناقشة الفكرة (٧٠ - ١٠٠) كلمة.



أقيِّم ذاتي

بعد الانتهاءِ من كِتابَةِ «مناقشةِ الفكرةِ»، أُقَيِّمُ نَفْسِي أمامَ البُنودِ التّاليةِ:

معايير التقييم	سأحاول مرّة أخرى	حقّقت الهدف	أظهرت تقدُّمًا
١- عَرَضْتُ عناصِرَ المُناقشَةِ كامِلَةً.			
٢- رتبْتُ الفِكرَ ترتيبًا صحيحًا.			
٣- استخْدَمْتُ معلوماتٍ صَحيحَةً وتعبيراتٍ دقيقةً.			
٤- استخْدَمْتُ لُغَةً عَرَبِيَّةً صَحيحَةً.			
٥- كتَبْتُ بطريقةٍ سليمةٍ خاليةٍ من الأخطاءِ الإملائيَّةِ.			
٦- أنْهَيْتُ كِتَابَتِي بخاتِمَةٍ تُناسِبُ موضوعَها.			





أصنعُ قاموسي

تذكّر يا صديقي
هذا قاموسُكَ أنتَ، وهذه كلماتُكَ أنتَ، اكتبِ الكلماتِ التي تريدُ تذكُّرها، سواءٌ من المفرداتِ الجديدةِ الملونةِ أم أي كلمةٍ أُخرى، وقد تختلفُ كلماتُكَ عن كلماتِ زميلِكَ.

أكْتُبُ الكلِماتِ التي تعلَّمْتُها في درسِ «الغَالِي المَجَّانِي» باستخدامِ البِطاقةِ التاليةِ:

قاموسي الصغيرُ

....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....



أقيِّم ذاتي

أُقَيِّمُ نَفْسِي فِيمَا تعلَّمْتُ باسْتِخدَامِ البطاقةِ التاليةِ:

بطاقةُ التقييمِ الذاتيِّ

معاييرُ التقييمِ	سأحاولُ مرّةً أُخرَى	حقّقتُ الهَدَفَ	أظْهَرْتُ تقدُّمًا
١- استنتجْتُ الفكرةَ الرئيسةَ والفِكَرَ الفرعيّةَ في النّصّ			
٢- قرأْتُ النُّصوصَ قراءةً جهريّةً سليمةً.			
٣- تعرّفْتُ معانيَ كلماتٍ جديدةٍ.			
٤- تعرّفْتُ أنواعَ الضمائرِ (المُتكلّمِ والمُخاطَبِ والغائبِ)			
٥- استخدَمْتُ علاماتِ الترقيمِ بشكلٍ صحيحٍ.			
٦- تعرّفْتُ كيفيّةَ مُناقشةِ فكرةٍ، وكتَبْتُها بشكلٍ سليمٍ			
٧- تحدّثْتُ إلى زملائي مُراعيًا الأداءَ الصوتيَّ وتعبيراتِ الوجهِ المُناسبةَ			





السؤال الأول القراءةُ المحررةُ منَ المحتوى: اقرأ، ثُمَّ أجب:

«لاحظتْ مريمُ أنَّ لديْهَا الكثيرَ منَ الملابسِ الَّتِي لا تناسبُهَا، وتذكَّرتِ الأطفالَ المحتاجينَ الذين يعانونَ البردَ فِي فصلِ الشتاءِ، فقرَّرتْ أنْ تتبرعَ ببعضِ الملابسِ لجمعيةٍ خيريةٍ تهتمُّ بتوفيرِ الدفءِ للمحتاجينَ، فقامتْ بغسلِ هذهِ الملابسِ وطيِّهَا بعنايةٍ ووضعتْهَا فِي أكياسٍ نظيفةٍ. شعرتْ مريمُ بسعادةٍ كبيرةٍ وهيَ تتخيلُ فرحةَ الأطفالِ بهذهِ الملابسِ الَّتِي ستحْمِيهم من قسوةِ البردِ، فعلمتْ مريمُ أنَّ العطاءَ وإفادةَ الآخرينَ يجلبُ شعورًا عميقًا بالرضَا والسعادةِ».

(أ) هات: ١- معنَى: «عنايةٍ»: .... ٢- مضادَّ: «سعادةٍ»: ....

(ب) أكمل: وضعتْ «مريمُ» الملابسَ فِي .... نظيفةٍ.

(جـ) لِمَاذَا قَرَّرتْ «مَرْيَمُ» التبرعَ ببعضِ ملابسِهَا؟ ....

السؤال الثاني القواعد النحوية:

(أ) أكملْ بِمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسين:

١- أنتن عالماتٌ مجتهداتٌ. .... (حددْ نوعَ الضميرِ الَّذي تحتَهُ خطٌّ)

٢-الحديقةُ واسعةٌ. .... (حددِ علامةَ الاسمِ الذِي تَحتَهُ خَطٌّ)

(ب) اخترِ الْمُبْتَدَأَ الصَّحِيحَ من الخيارات التَّاليَة:

١- (الفلاحونَ - الفلاحاتُ) مُجْتَهِدَاتٌ فِي الْحُقُولِ. ٢- (الطالبُ - الطلابُ) يَقْرَأُ فِي المَكْتَبَةِ.

السؤال الثالث القواعد الإملائية:

- صَوِّبِ الخطأَ الإملائيَّ فِيما تحتَهُ خَطٌ:

(أ) تَنزَّهتُ معَ أصحَابِي؛ فلجوُ جَميلٌ. ....

(ب) الوَلَدُ الشُّجاعُ كلأسَدِ فِي قُوَّتِهِ. ....

(جـ) قَدَّمتُ هَدِيَّةً لالمُعَلِّمَةِ. ....

السؤال الرابع التعبيرُ الكتابيُّ:

- اِقْرَأْ المَوْضُوعَ الآتِيَ حَوْلَ مُناقشةِ فِكْرَةٍ، ثُمَّ أَكْمِلِ التَّحْلِيلَ الَّذِي يَلِيهِ:

التِّلفاز

«التِّلفازُ صُندُوقٌ صَغِيرٌ فِي مَنزِلِنا، يُقَدِّمُ لَنا عالَمًا واسِعًا مِنَ الصُّوَرِ والأَصواتِ، حيثُ نُشاهِدُ مِن خِلالِهِ البَرامِجَ المُسَلِّيَةَ والمُفِيدَةَ، وَنَتَعَرَّفُ عَلَى أَخبارِ العالَمِ. وَلَكِن، هَل كُلُّ ما فِي التِّلفازِ نافِعٌ لَنا دائِمًا؟».

(أ) العُنوانُ: ....

(ب) مِن مُمَيِّزاتِ التِّلفازِ:

١- .... ٢- ....

(جـ) مِن عُيوبِ التِّلفازِ:

١- .... ٢- ....

3 الــدرسُ الثالثُ

محتوياتُ الدرسِ:

أولًا: القراءةُ: فكِّرْ قليلًا.. تَرْبَحْ كَثِيرًا.

ثانيًا: القواعدُ النحْويةُ:

- رُكنَا الجملةِ الاسميةِ.
- المبتدأُ والخبرُ (المفردُ - جمعُ المؤنثِ السالمُ - جمعُ التكسيرِ).

ثالثًا: القواعدُ الإملائيةُ: تطبيقاتٌ علَى علاماتِ الترقيمِ.

رابعًا: التحدُّثُ: التحكمُ بالمشاعرِ.

خامسًا: الكتابةُ: تطبيقاتٌ علَى كتابةِ مناقشةِ فكرةٍ.

أهدافُ الدرسِ:

في نهايةِ الدرسِ يستطيعُ التلميذُ أنْ:

١ يتعرَّفَ وسائِلَ التحكُّمِ فِي النفسِ.

٢ يضبِطَ اندِفاعَه فِي مواقِفَ حياتيةٍ.

٣ يقرَأَ النَّصَّ قِراءَةً جهريَّةً صحيحةً.

٤ يقترحَ عنوانًا جديدًا لنصٍّ وَفْقَ فَهْمِهِ فكرتَهُ الرئيسةَ.

٥ يستنتجَ المُفْرَداتِ الجديدةَ فِي سياقاتٍ مختلفةٍ.

٦ يستنتجَ الفِكْرَةَ الرَّئيسَةَ للنَّصِّ المقروءِ.

٧ يُحدِّدَ الفكرَ الفرعيةَ للنصِّ المقروءِ.

٨ يتعرَّفَ علامةَ رفعِ المُبتدأِ والخَبرِ (المُفرَدِ - جَمْعِ التّكسيرِ - جَمْعِ المؤنثِ السَّالِمِ).

٩ يحكيَ موقفًا حياتيًّا، مُستخدِمًا تعبيراتِ الوجهِ والإيماءاتِ المناسبةَ.

١٠ يوظِّفَ تنغيماتِ الصَّوتِ المُناسبةَ حسَبَ المعنَى.

١١ يكتُبَ نَصًّا لمُناقَشةِ فِكرَةٍ مُراعِيًا عناصِرَه.

١٢ يُوظِّفَ علاماتِ الترقيمِ بشَكلٍ صحيحٍ.

١٣ يكتُبَ جُملةً بخطَّيِ النَّسخِ والرُّقعةِ محاكيًا نمطًا.





أولًا: القراءة

فكِّرْ قَلِيلًا.. تَرْبَحْ كَثِيرًا

فـكــر:



- مَا أهميةُ جهازِ التحكُّمِ عَنْ بُعْدٍ (الريموت)؟

- اقرأْ واكتشفْ: ابحثْ عَنْ معْنَى الكلمةِ الملوَّنةِ فِي القائمةِ، ثمَّ اكتبْهُ بينَ القوسين:

(الأوقاتَ - يدقُّ - تشغيلُ - نُعطِي - فيمَا بعدُ - تقتربُ)

(أ) تُوشِكُ المُباراةُ النِّهائيَّةُ أن تبدأَ. (..........) (ب) أَتَذَكَّرُ تِلكَ الأَحيانَ الجَمِيلَةَ الَّتِي قَضَيناها مَعًا. (..........)

(جـ) نَمنَحُ الفائِزِينَ فِي المُسابَقَةِ جوائِزَ قَيِّمَةً. (..........) (د) يَنبِضُ الأَمَلُ فِي قُلُوبِنا بِمُستَقبَلٍ مُشرِقٍ. (..........)

(هـ) تَفعِيلُ دَورِ الشَّبابِ فِي المُجتَمَعِ أمرٌ ضَرورِيٌّ. (..........) (و) أَكمِلْ عَمَلَكَ الآنَ بِجِدٍّ، وَسَنَذْهَبُ لِلتَّنَزُّهِ لاحقًا. (..........)

النـــص



تَخَيَّلْ: لَوْ أَنَّ لَدَيْكَ جِهازًا سِحْرِيًّا لِلتَّحَكُّمِ عَنْ بُعْدٍ، وهذَا الجِهازُ يُمْكِنُكَ اسْتِخْدَامُهُ لإِيقافِ نَفْسِكَ فِي أيِّ لَحْظَةٍ تَشْعُرُ فِيهَا أَنَّكَ تُوشِكُ أَنْ تَفْعَلَ شَيْئًا دُونَ تَفْكِيرٍ. هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ هَذَا الْجِهَازَ السِّحْرِيَّ مَوْجُودٌ بِالْفِعْلِ دَاخِلَ عَقْلِكَ؟!

س سؤال؟

- فيمَ يُستخدَمُ الجهازُ السحريُّ للتحكُّمِ؟



هَلْ مَرَّ بِكَ شُعُورٌ كَهَذَا؟

- تُرِيدُ أَنْ تَصْرُخَ؛ لأَنَّكَ غَاضِبٌ!

- تُرِيدُ أَنْ تُجِيبَ عَنْ سُؤَالٍ بِسُرْعَةٍ قَبْلَ أَنْ تَسْمَعَ السُّؤَالَ كَامِلًا.

- تُرِيدُ شِرَاءَ شَيْءٍ لِمُجَرَّدِ أَنَّكَ رَأَيْتَهُ، دُونَ التَّفْكِيرِ فِي ثَمَنِهِ أَوِ الْحَاجَةِ إِلَيْهِ

س سؤال؟

- اذكُرْ مثالًا للتصرُّفِ دونَ تفكيرٍ.



إنَّ مُعْظَمَ الْأَخْطاءِ الَّتِي نَقَعُ فِيهَا تَحْدُثُ بِسَبَبِ أَنَّنَا لَا نَتَحَكَّمُ فِي انْفِعَالَاتِنَا حِينَ نَكُونُ مُنْدَفِعِينَ، وَالِانْدِفَاعُ يَعْنِي أَنْ تَتَصَرَّفَ قَبْلَ أَنْ تُفَكِّرَ، وَقَدْ يَكُونُ هَذَا مُفِيدًا أَحْيَانًا (مِثْلَ إِنْقَاذِ شخصٍ فِي خَطَرٍ)، لَكِن فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَحْيَانِ الِانْدِفَاعُ يَجْعَلُنَا نَنْدَمُ؛ لِأَنَّنَا لَمْ نَمْنَحْ عُقُولَنَا وَقْتًا لِلتَّفْكِيرِ.

والآنَ، كيفَ يُمْكِنُنَا تَفْعِيلُ جِهَازِ التَّحَكُّمِ فِي انْفِعَالَاتِنَا؟

س سؤال؟

- مَا سببُ معظمِ المشاكلِ فِي حياتِنَا؟

إذا أَرَدْتَ أَنْ تَفْعَلَهُ فَعَلَيْكَ أَوَّلًا أَنْ تَنْتَبِهَ إِلَى الْإِشَارَةِ الْحَمْرَاءِ، وَهِيَ إِشَارَةٌ تُنَبِّهُكَ أَنَّكَ فِي حَالَةِ انْدِفَاعٍ؛ فَعِنْدَمَا تَشْعُرُ أَنَّ قَلْبَكَ يَنْبِضُ بِسُرْعَةٍ أَوْ أَنَّ صَوْتًا بِدَاخِلِكَ يَقُولُ لَكَ: «افْعَلْهَا الْآنَ!».. هذِهِ إِشَارَةٌ أَنَّكَ عَلَى وشْكِ الانْدِفَاعِ، فَعَلَيْكَ أَنْ تَسْتَخْدِمَ هَذَا الجِهَازَ؛ أيْ تَوَقَّفْ لِلَحْظَةٍ، وَخُذْ نَفَسًا عَمِيقًا، وَأَعْطِ لِنَفْسِكَ فُرْصَةً لِتُفَكِّرَ فِي النَّتَائِجِ التِي تَتَرَتَّبُ عَلَى هَذَا الفِعْلِ.

س سؤال؟

- كيفَ يمكنُ تشغيلُ جهازِ التحكُّمِ السحريِّ؟



والآنَ أَخْبِرْنَا:

-مَاذَا تَفْعَلُ عندَما تَكُونُ غاضِبًا أَوْ مُتَسَرِّعًا؟

-هَلْ سَبَقَ أَنِ اتَّخَذْتَ قَرارًا سَرِيعًا ثُمَّ نَدِمْتَ عَلَيْهِ لَاحِقًا؟ هَلْ سَبَقَ لَكَ أَنِ اتَّخَذْتَ قَرارًا بَعْدَ تَفْكِيرٍ ثُمَّ تَأَكَّدْتَ أَنَّهُ كَانَ صائِبًا؟ صِفْ لَنَا المَوْقِفَ.

س سؤال؟

- فِي رَأْيِكَ.. مَا التَّصَرُّفُ الْأَنْسَبُ عِنْدَ الغَضَبِ؟



قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها
لَدَيك	عندكَ
التحكمُ	السيطرةُ
📖 توشكُ	تقتربُ
انفعالاتِنا	ثَورَتُنا - غضَبُنا
مُندَفعين	مُتسرِّعينَ
📖 الأحيانُ	الأوقاتُ
نندمُ	نتأسفُ
📖 نمنحُ	نُعطِي
📖 تفعيلُ	تشغيلُ
تنتبِه	تَحذَر
📖 ينبضُ	يدُقُّ
📖 لاحقًا	فيمَا بعدُ

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها
توشكُ	تبتعدُ
تعلَمُ	تجهلُ
داخلَ	خارجَ
غاضبٌ	راضٍ
بسرعةٍ	ببطءٍ
قبلَ	بعدَ
كاملٌ	ناقصٌ
شراءٌ	بيعٌ
الحَاجَةُ	الاستِغناءُ
نقعُ فيها	نتجنَّبُها
مندفعين	مُتريِّثين
مُفيدًا	ضارًّا
خطرٌ	أمانٌ
كثيرٌ	قليلٌ
📖 نمنحُ	نمنعُ
📖 تفعيلُ	تعطيلُ
تنتبِه	تَغفَل
غاضبًا	راضِيًا
متسرِّعًا	مُتَمهِّلًا
صائبًا	مُخطِئًا

المفرد وجمعه

المفرد	جمعه
جهازٌ	أجهزةٌ
لحظةٌ	لحظاتٌ
شيءٌ	أشياءُ
عقلٌ	عُقولٌ
سؤالٌ	أسئلةٌ
ثَمَنٌ	أثمَانٌ
شَخصٌ	شُخُوصٌ - أشخَاصٌ
خَطَرٌ	أخطَارٌ
الإشارةُ	الإشاراتُ
صَوتٌ	أصواتٌ
نَفَسٌ	أنفَاسٌ
القرارُ	القراراتُ
الموقفُ	المواقفُ

الجمع ومفرده

الجمع	مفرده
الأخطاءُ	الخطأُ
الانفعالاتُ	الانفعالُ
مندفعين	مندفعٌ
📖 الأحيانُ	الحِينُ
النَّتائجُ	النَّتيجَةُ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلَى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِهِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالنصِّ، وكذلكَ المفردُ والجمعُ والمضادُّ، وينبغي لوليِّ الأمرِ أن يرجعَ دائمًا إلَى السياقِ الَّذي وردَتْ فِيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِهِ استنتاجَ المعنَى، أو يقدِّمَ لهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 علَى المفرداتِ الواردةِ في كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.



أضواء على النص

في سؤال وجواب

١ ما المَقصُودُ بِالجِهازِ السِّحرِيِّ المَذكُورِ فِي بِدايَةِ النَّصِّ؟

- القُدرَةُ عَلَى التَّحَكُّمِ فِي الانفِعالاتِ وَإِيقافِ النَّفسِ قَبلَ القِيامِ بِأَفعالٍ مُندَفِعَةٍ.

٢ أَينَ يُوجَدُ هَذا الجِهازُ السِّحرِيُّ وِفقًا لِلنَّصِّ؟

- داخِلَ العقلِ.

٣ ما سَبَبُ مُعظَمِ الأَخطاءِ الَّتِي نَقَعُ فِيها؟

- عَدَمُ التَّحَكُّمِ فِي الانفِعالاتِ حِينَ نَكُونُ مُندَفِعِينَ.

٤ ما مَعنَى الاندِفاعِ كَما وَرَدَ فِي النَّصِّ؟

- الاندِفاعُ يَعنِي أَن تَتَصَرَّفَ قَبلَ أَن تُفَكِّرَ.

٥ اذكُر مِثالَينِ لِمَواقِفَ قَد يَحدُثُ فِيها الاندِفاعُ كَما وَرَدَ فِي النَّصِّ.

- الصُّراخُ عِندَ الغَضَبِ، وَشِراءُ شَيءٍ لِمُجَرَّدِ رُؤيَتِهِ دُونَ التَّفكِيرِ فِي ثَمَنِهِ أَوِ الحاجَةِ إِلَيهِ.

٦ لِماذا قَد نَندَمُ بَعدَ الاندِفاعِ؟

- نَندَمُ؛ لِأَنَّنا لَم نَمنَح عُقُولَنا وَقتًا لِلتَّفكِيرِ.

٧ اذكُر مِثالًا إِيجابِيًّا لِلاندِفاعِ وَرَدَ فِي النَّصِّ.

- إِنقاذُ شَخصٍ فِي خَطَرٍ.

٨ ما الإِشارَةُ الحَمراءُ المَذكُورَةُ فِي النَّصِّ؟

- إِشارَةٌ تُنَبِّهُكَ أَنَّكَ فِي حالَةِ اندِفاعٍ، مِثلَ سُرعَةِ نَبَضاتِ القَلبِ أَو صَوتٍ داخِلِيٍّ يَقُولُ: «افعَلها الآنَ!».

٩ ما الإِجراءُ المُناسِبُ عِندَ مُلاحَظَةِ الإِشارَةِ الحَمراءِ؟

- التَّوَقُّفُ لِلَحظَةٍ، وَأَخذُ نَفَسٍ عَمِيقٍ، وَإِعطاءُ النَّفسِ فُرصَةً لِلتَّفكِيرِ فِي النَّتائِجِ.

١٠ لِماذا شَبَّهَ الكاتِبُ القُدرَةَ عَلَى التَّحَكُّمِ فِي الانفِعالاتِ بِجِهازٍ سِحرِيٍّ؟

- شَبَّهَها بِجِهازٍ سِحرِيٍّ لِتَقرِيبِ الفِكرَةِ وَتَوضِيحِ أَهَمِّيَّةِ هَذِهِ القُدرَةِ وَفاعِلِيَّتِها فِي تَغيِيرِ سُلُوكِنا.

١١ ما الفَرقُ بَينَ التَّصَرُّفِ المُندَفِعِ وَالتَّصَرُّفِ بَعدَ تَفكِيرٍ؟

- التَّصَرُّفُ المُندَفِعُ يَكُونُ قَبلَ التَّفكِيرِ وَيُؤَدِّي غالِبًا إِلَى النَّدَمِ، أَما التَّصَرُّفُ بَعدَ تَفكِيرٍ فَيَكُونُ مَدرُوسًا وَيُؤَدِّي إِلَى نَتائِجَ أَفضَلَ.

١٢ لَو طُلِبَ مِنكَ تَصمِيمُ نَشاطٍ تَدرِيبِيٍّ لِلأَطفالِ يُساعِدُهُم عَلَى التَّحَكُّمِ فِي انفِعالاتِهِم، فَماذا سَتَقتَرِحُ؟

- يُمكِنُ تَصمِيمُ لُعبَةِ «إِشارَةُ المُرُورِ»؛ حَيثُ يَتَعَلَّمُ الأَطفالُ التَّوَقُّفَ (الأَحمَرُ)، وَالتَّفكِيرَ (الأَصفَرُ)، ثُمَّ التَّصَرُّفَ (الأَخضَرُ)، وَيُمكِنُ أَيضًا تَمثِيلُ مَواقِفَ مُختَلِفَةٍ وَتَدرِيبُهُم عَلَى كَيفِيَّةِ الاستِجابَةِ بِطَرِيقَةٍ مُتَأَنِّيَةٍ بَدَلًا مِنَ الاندِفاعِ.

(*) تهدفُ أضواءُ عَلَى النصِّ إِلَى تأكدِ وليِّ الأمرِ من فَهمِ التلميذِ للنصِّ، والفِكرِ الَّتِي يدورُ حولَهَا، وقُدرتِهِ عَلَى تحديدِ العَلاقةِ بينَ هذِهِ الفِكرِ.



فكِّرْ قليلًا.. تربَحْ كثيرًا

تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء علَى النص

نشاط ١ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحة:

(أ) يجبُ أن نمنحَ عقولَنا وقتًا للتفكيرِ. ( )

(ب) منَ الضروريِّ أن نتصِفَ بالتسرعِ. ( )

(جـ) علَينا أن نأخذَ نفَسًا عميقًا عندَما نشعرُ أننا علَى وشْكِ الاندفاعِ. ( )

(د) الإشارةُ الحمراءُ تنبِّهُنَا إلَى صحةِ تصرفاتِنَا. ( )

(هـ) التفكيرُ يجعَلُنا نخسرُ فِي حياتِنَا. ( )

نشاط ٢ اخترِ المُناسبَ للكلماتِ المُلونةِ فِي كلِّ جُملةٍ ممَّا يَلي:

(أ) لديكَ فرصةٌ كبيرةٌ لتحقيقِ أحلامِكَ؛ فلا تُضيعْها. (داخلكَ – بينَ يديكَ – لأجلكَ – عندكَ)

(ب) أوشكَتِ المباراةُ علَى الانتهاءِ. (اقتربَت – بدأت – اشتدَّت – استمرَّت)

(جـ) اتركْ ملاحظاتِكَ الآنَ، وسنناقشُها لاحقًا. (دائمًا – أحيانًا – فيمَا بعدُ – الآنَ)

(د) يمنحُ الأبُ الأمانَ لأسرتِه. (يرعَى – يعطِي – يحمِي – يحبُّ)

(هـ) عندَما أشعرُ بالخوفِ ينبضُ قلبِي بسرعةٍ. (يدُقُّ – يقوَى – يحبُّ – يعملُ)

نشاط ٣ أكملْ مَا يأتي:

(أ) عدمُ التحكمِ فِي النفسِ عندَ الغضبِ يُعَدُّ مِن صورِ ....

(ب) الاندفاعُ هوَ التصرفُ قبلَ ....

(جـ) فِي بعضِ الأحيانِ يكونُ الاندفاعُ ....

(د) التسرعُ فِي أغلبِ الأحيانِ يجعلُنَا ....

نشاط ٤ أجِبْ عمَّا يأتي:

(أ) صِفْ موقفًا شعَرتَ فيهِ بالندمِ. ....

(ب) ماذَا ستفعلُ فِي هذَا الموقفِ؟ «صديقُكَ فِي خطرٍ وبحاجةٍ للإنقاذِ»: (تُسرعُ لإنقاذِهِ – تأخُذُ وقتًا لِتُفكِّرَ في الأمرِ أوَّلًا)

(جـ) مَا رأيُكَ فِي ولدٍ يشتري كلَّ مَا يراهُ دونَ تفكيرٍ؟ ....

(د) اذكُرْ شيئًا تعلمتَهُ منْ هذَا النصِّ. ....

نشاط ٥ اقرأ، ثمّ أجبْ:

«تخيَّلْ: لَوْ أنَّ لَديْكَ جِهازًا سِحْرِيًّا لِلتَّحَكُّمِ عَنْ بُعْدٍ، وهذَا الجهازُ يُمْكِنُكَ اسْتِخْدَامُهُ لإيقافِ نَفْسِكَ فِي أيِّ لَحْظَةٍ تَشْعُرُ فِيهَا أنَّكَ تُوشِكُ أنْ تَفْعَلَ شَيْئًا دُونَ تَفْكِيرٍ. هَلْ تَعْلَمُ أنَّ هَذَا الْجِهَازَ السِّحْرِيَّ مَوْجُودٌ بِالْفِعْلِ دَاخِلَ عَقْلِكَ؟! هَلْ مَرَّ بِكَ شُعُورٌ كَهَذَا؟!»

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «التحكم»: .... (الإدارةُ - السيطرةُ - القيادةُ - التنظيمُ)

٢- جمعُ «الجهازِ»: .... (الإجازاتُ - الجاهزاتُ - الأجهزةُ - التجهيزاتُ)

(ب) أكملْ مَا يأتِي:

- الجهازُ السحريُّ موجودٌ بالفعلِ كمَا ذُكرَ في الفقرةِ داخلَ ....

(ج) مَا أهميةُ جهازِ التحكمِ في الانفعالاتِ؟ ....

(د) ضعْ علامةَ الترقيمِ المناسبةَ فيمَا يلِي:

١- قالَ أبِي (   ) التحكمُ في الانفعالاتِ أمرٌ محمودٌ.

٢- عندمَا تشعرُ بالغضبِ (   ) خُذْ نفسًا عميقًا قبلَ الردِّ.

نشاط ٦ اقرأ، ثمّ أجبْ:

«إنَّ مُعْظَمَ الْأَخْطَاءِ الَّتِي نَقَعُ فِيهَا تَحْدُثُ بِسَبَبِ أَنَّنَا لَا نَتَحَكَّمُ فِي انفِعَالَاتِنَا حِينَ نَكُونُ مُنْدَفِعِينَ، وَالِانْدِفَاعُ يَعْنِي أَنْ تَتَصَرَّفَ قَبْلَ أَنْ تُفَكِّرَ، وَقَدْ يَكُونُ هَذَا مُفِيدًا أَحْيَانًا (مِثْلَ إِنْقَاذِ شَخْصٍ فِي خَطَرٍ)، لَكِن فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَحْيَانِ الِانْدِفَاعُ يَجْعَلُنَا نَنْدَمُ؛ لِأَنَّنَا لَمْ نَمْنَحْ عُقُولَنَا وَقْتًا لِلتَّفْكِيرِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- كلمةً معنَاهَا «نعطِي»: .... ٢- 📖 كلمةً مفردُهَا «الحين»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أو (✗) أمامَ العبارةِ الآتيةِ:

- الاندفاعُ يكونُ مفيدًا أحيانًا. (   )

(ج) أكملْ مَا يأتِي:

- عندمَا لا نمنحُ عقولَنَا وقتًا للتفكيرِ نُصبحُ ....

(د) مَا الفكرةُ الرئيسةُ التِي تدورُ حولَهَا الفقرةُ؟ ....

(هـ) اخترِ الضميرَ المناسبَ:

١- .... أحبُّ القراءةَ فِي المكتبةِ. (هوَ - أنتَ - أنا)

٢- .... يلعبونَ فِي الحديقةِ. (هُم - أنتُم - نحنُ)

٣- .... تذهبانِ إلَى المدرسةِ معًا. (هيَ - أنتُما - أنتنَّ)

تطبيقات الأضواء المتحررة على النصّ (*)

نشاط ١ اقرأ، ثم أجبْ:

«عدمُ التحكمِ فِي النفسِ يُمكنُ أنْ يؤدِّيَ إلَى الكثيرِ منَ المشكلاتِ الَّتِي لَا يُمكنُ تجاوزُها لاحقًا؛ فعندَما نغضبُ قدْ نتصرفُ بشكلٍ غيرِ مناسبٍ، وقدْ نقولُ كلامًا نخسَرُ بسببِه أشخاصًا عزيزينَ علَى قلوبِنَا؛ لذلكَ منَ المهمِّ أن نتدربَ يوميًّا علَى الصبرِ والهدوءِ، وأن نتعلَّمَ كيفَ نهدأُ؛ بأنْ نأخُذَ نفَسًا عميقًا، أو نقومَ بالعدِّ إلَى عشَرةٍ؛ حتَّى لا نندمَ لاحقًا علَى اندفاعِنَا، ونتمتعَ بحياتِنَا ونصبحَ محبوبينَ ممَّن حولَنا».

(أ) هاتِ من الفقرة:

١- معنَى «تسرُّعنا»: .... ٢- مضادَّ «القليل»: .... ٣- جمعَ «قلب»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحة، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحة:

١- عندَما نغضب نتصرَّفُ بحكمةٍ. ( )

٢- مِن أساليبِ التدربِ علَى الصبرِ أن نأخذَ نفَسًا عميقًا. ( )

(جـ) عدمُ التحكمِ فِي النفسِ يُعرِّضُ الإنسانَ لكثيرٍ منَ المشكلاتِ. وضِّحْ ذلكَ ....

(د) لماذَا يجبُ علَينا التدربُ علَى الصبرِ والهدوءِ؟ ....

(هـ) أكمل بمَا هو مطلوبٌ:

- .... عامِلات متقِنات للعمل. (ضميرٌ غائبٌ)

نشاط ٢ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«منَ المهمِّ أنْ نفكِّرَ قبلَ أن نقومَ بأيِّ تصرُّفٍ حتَّى نعرفَ مَا هوَ الصوابُ ومَا هوَ الخطأُ؛ فالتفكيرُ يساعدُنا علَى اتخاذِ قراراتٍ جيدةٍ، وإذا تصرَّفْنا بسرعةٍ دونَ تفكيرٍ، فقدْ نؤذِي أنفسَنا أو نؤذِي شعورَ الآخرينَ. مثلًا، إذا غَضِبْنا مِن صديقٍ، يجبُ أن نفكِّرَ قبلَ أن نصرُخَ أو نتكلمَ بكلامٍ جارحٍ؛ حيثُ يجعلنَا التفكيرُ أكثرَ هدوءًا وحكمةً. لذلكَ؛ علَينا دائمًا أن نستخدمَ عقولَنا قبلَ أن نفعَلَ أيَّ شيءٍ، والشخصُ الَّذِي يفكِّرُ قبلَ التصرفِ يحترمُه الناسُ، ويثقونَ به، أمَّا الَّذِي يتسرعُ، فقدْ يندمُ علَى مَا فعَله لاحقًا».

(أ) هاتِ من الفقرة:

١- معنَى «فيما بعدُ»: .... ٢- مضادَّ «عدوّ»: .... ٣- جمعَ «عقل»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحة، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحة:

١- منَ الضروريِّ أن نتصرَّفَ قبلَ أن نفكِّرَ. ( )

٢- يساعدُنا التفكيرُ علَى معرفةِ الصوابِ والخطأِ. ( )

(جـ) كيفَ يساعدُنا التفكيرُ علَى الحفاظِ علَى أصدقائِنَا؟ ....

(د) ماذَا يحدثُ لو تصرَّفنا بسرعةٍ دونَ تفكيرٍ؟ ....

(هـ) ضعْ خطًّا تحتَ الكلمةِ التِي تنتمي لعائلةِ كلمةِ «شعور»:

شَعَر - يَشْعُر - تسرعُ - اشْعُر - شاعِر - تفكيرٌ - مَشَاعِر - مُستَشْعِر - شُعَرَاءُ

* تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ علَى النصِّ مهارةَ التلميذِ فِي فهمِ النصِّ والهدفِ منها، وقدرتَه علَى استنباطِ عناصرِه.

نشاط ٣ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«تَخَيَّلْ أنَّ غَضَبَكَ يُشبِهُ بالُونًا صَغِيرًا؛ كُلَّما شَعَرتَ بِهِ وَلَم تَتوَقَّف لِتُفَكِّرَ، كَأَنَّكَ تَنفُخُ فِيهِ الهَواءَ بِاستِمرارٍ، وَعِندَما يَزدادُ النَّفخُ وَيَصِلُ البالُونُ إِلَى أَقصَى حَدٍّ لَهُ، فَإِنَّهُ يُوشِكُ - فِي أَيَّةِ لَحظَةٍ وَبِشَكلٍ مُفاجِئٍ تَمامًا - أَن يَنفَجِرَ بِقُوَّةٍ مُصدِرًا صَوتًا عالِيًا! وَهَكَذا هِيَ مَشاعِرُكَ بِالضَّبطِ، إِذا لَم تَتَحَكَّم فِيها بِتَفكِيرٍ هادِئٍ، فَقَد تَنفَجِرُ فَجأَةً عَلَى هَيئَةِ صُراخٍ أَو أَفعالٍ تُؤذِي الآخَرِينَ وَتَجعَلُكَ تَندَمُ بِشِدَّةٍ؛ لِذَلِكَ عَلَيكَ أَن تَتَعَلَّمَ كَيفَ تُهَدِّئُ هَذا «البالُونَ» بِداخِلِكَ، وَتُخرِجَ مِنهُ «الهَواءَ» شَيئًا فَشَيئًا، بِالتَّفكِيرِ السَّلِيمِ والكَلامِ الطَّيِّبِ».

(أ) هاتِ:

١- معنَى «يُوشكُ»: .... ٢- مُضادَّ «غضبٍ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحة، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تُشبِّه الفِقرَةُ الغَضبَ بِكُرَةٍ زُجاجِيَّةٍ. ( )

٢- المَشاعِرُ قد تَنفَجِرُ عَلَى هَيئَةِ صُراخٍ إذا لَم تَتَحَكَّم فِيها. ( )

(جـ) اذكُرْ وَسِيلَتَينِ تُساعِدانِ عَلَى تَهدِئَةِ الغَضَبِ كَما وَرَدَ فِي الفِقرَةِ. ....

(د) أكمِلْ: - عَلامَةُ الاسمِ فِي كَلِمَةِ «بالُونًا» هِيَ ....

(هـ) اخترِ الصَّوابَ: - يا فارسُ ( ) اجتَهِد فِي مُذاكَرَتِكَ. (: - . - ، - ؛)

تقييمٌ أسبوعيٌّ

اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«لدَى الإنسانِ قدرةٌ كبيرةٌ علَى التحكمِ فِي انفعالاتِه ومشاعرِه، وهذَا التحكمُ يساعدُه علَى اتخاذِ قراراتٍ صحيحةٍ فِي المواقفِ الصعبةِ. من خلالِ الصبرِ والتفكيرِ الهادئِ، يمكنُ للإنسانِ أن يواجهَ الغضبَ أو الحزنَ بشكلٍ إيجابيٍّ، كمَا أن التعبيرَ عنِ المشاعرِ بطريقةٍ مناسبةٍ يحافظُ علَى علاقاتِه معَ الآخرينَ، والتدريبُ المستمرُّ علَى ضبطِ النفسِ يعزِّزُ منَ القوةِ النفسيةِ والشخصيةِ؛ لذلكَ يُعدُّ التحكمُ فِي الانفعالاتِ مهارةً مهمةً لحياةٍ متوازنةٍ وناجحةٍ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: ١- 📖 معنَى «عندَ»: .... ٢- مضادَّ «سلبيٍّ»: ....

(ب) ١- كيفَ يمكنُ للإنسانِ أنْ يواجهَ غضبَهُ؟ ....

٢- مَا أهميةُ التعبيرِ عنِ المشاعرِ بشكلٍ مناسبٍ؟ ....

(جـ) مَا أهميةُ التدريبِ المستمرِّ علَى ضبطِ النفسِ؟ ....

(د) أكملْ بضميرٍ مناسبٍ:

١- .... يملكونَ أنفسَهُم عندَ الغضبِ. ٢- .... أيُّهَا الشبابُ بناةُ المستقبلِ.

(هـ) ضعْ علامتَي الترقيمِ المناسبتينِ فيمَا يلي: يَا عُمَرُ ( ) تعاملْ بهدوءٍ معَ النَّاسِ ( )



ثانيًا: القواعدُ النحْويةُ

رُكنَا الجملةِ الاسميةِ

الجملةُ الاسميةُ

تبدأُ باسمٍ، وتتكونُ مِن:

مبتدأٍ: هُوَ الاسمُ الَّذي يقعُ فِي أولِ الجملةِ، **مثلَ**: - **الشجرةُ** مثمرةٌ.

خبرٍ: هُوَ الكلمةُ الَّتي يَتِمُّ بِها المعنَى معَ المبتدأِ، **مثلَ**: - الشجرةُ **مثمرةٌ**.

نشاط ١ اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

(أ) العامِلُ مُخلِصٌ. (ب) السَّماءُ صافِيَةٌ.

١- الجُملَةُ (أ) المُبتَدَأُ هوَ .... (العامِلُ - مُخلِصٌ)

٢- الكَلِمَةُ الَّتِي أَتَمَّت المَعنَى معَ المُبتَدَأِ في الجُملَةِ (أ) هِيَ .... (العامِلُ - مُخلِصٌ)

٣- فِي الجُملَةِ (ب) كَلِمَةُ (صافِيَة) هِي .... (المُبتَدَأُ - الخَبَرُ)

- نَستَنتِجُ ممَّا سَبَقَ أَنَّ الجُملَةَ الاسمِيَّةَ تَتَكَوَّنُ مِن رُكنَينِ أَساسِيَّينِ هُما .... ، و.................................. .

انتبهْ ! المبتدأُ والخبرُ دائمًا مرفوعانِ، ومنْ علاماتِ الرفعِ:

الضمةُ

مَعَ المفردِ المذكرِ

- الطالبُ مجتهدٌ.

الطالبُ: مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعهِ الضمةُ.

مجتهدٌ: خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعهِ الضمةُ.

مَعَ المفردِ المؤنثِ

- الطالبةُ مجتهدةٌ.

الطالبةُ: مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعهِ الضمةُ.

مجتهدةٌ: خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعهِ الضمةُ.

نشاط ٢ اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

(أ) اللاعِبُ ماهِرٌ. (ب) الفَتاةُ مَوهُوبَةٌ.

١- فِي المثالِ (أ) الخَبَرُ هوَ .... (اللاعِبُ - ماهِرٌ)

٢- فِي المثال (ب) المبتدأُ هوَ .... (موهوبةٌ - الفتاةُ)

٣- عَلامَةُ رَفعِ المُبتَدَأِ والخبرِ فِي المثالينِ (أ) و(ب) هي .... (الضمةُ - الألفُ - الواوُ)



رُكنَا الجملةِ الاسمية

تذكر · فهم · تطبيق · تحليل · تقييم · إبداع

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١ اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْن:

(أ) فِي جُملةِ: «بَابُ الغُرفةِ مفتوحٌ» المُبتدَأُ هوَ (بَاب - الغُرفة - مَفْتوح).

(ب) فِي جُملةِ: «قِراءَةُ الكُتُبِ مُمْتعة» الخَبرُ هوَ (قِراءَة - الكُتُب - مُمتِعة).

(جـ) الحَدِيقةُ (واسعةُ - واسعةً - واسعةٌ).

(د) (المَدْرسةُ - المَدْرسةِ - المَدْرسةَ) نظيفةٌ.

نشاط ٢ اقرَأ الجُملَ التَّالية وحَدِّدِ المُبتدأَ والخَبرَ:

(أ) الكِتَابُ مُفيد. .... (ب) الطَّائرُ مُغرِّد. ....

(جـ) السَّماءُ صَافية. .... (د) الطِّفلُ سَعِيد. ....

نشاط ٣ تأمَّلِ الصورَ، ثمَّ أكملْ كلَّ فراغٍ بمبتدأٍ مناسبٍ:



(أ) .... مُجْتهِدٌ.



(ب) .... مُرَفْرِفٌ.



(جـ) .... نَظِيفَةٌ.



(د) .... جَميلَةٌ.



(هـ) .... كَبيرٌ.



(و) .... مُنيرٌ.

نشاط ٤ اخترِ الخَبرَ المُناسِبَ ممَّا بينَ القوسين لكلِّ جملةٍ من الجملِ الَّتي أمامَك:

(أ) المَدْرَسَةُ .... (جَمِيلةٌ - قويةٌ - رحيمةٌ - سَريعةٌ)

(ب) المُعَلِّمُ .... (نَشِيطٌ - مرتفعٌ - عملاقٌ - وَاسِعٌ)

(جـ) الشَّمسُ .... (باردةٌ - قريبةٌ - ساطعةٌ - مظلمةٌ)

(د) المهندسُ .... (بعيدٌ - ضخمٌ - ماهرٌ - صغيرٌ)

نشاط ٥ أكمِلْ بِمُبتَدأٍ مناسِب:

(أ) .... كبيرةٌ. (ب) .... مفيدةٌ. (جـ) .... شُجَاعٌ. (د) .... مُظْلِمٌ.

نشاط ٦ أكمِلْ بخبرٍ مناسب:

(أ) الكِتَابُ .... (ب) النخلةُ ....
(جـ) المدينةُ .... (د) الطبيبُ ....

نشاط ٧ اضبطِ المبتدأَ والخبرَ في الجمل التالية:

(أ) الأم مُربية أبناءَهَا. (ب) المُعلِّم شَارِح الدرسَ. (جـ) الحَدِيقة منسَّقة.
(د) الفِنَاء وَاسِع. (هـ) اللَّاعِبة ماهِرة. (و) الشَّارع مُزدَحم.

نشاط ٨ اقرأ، ثمَّ أجِب:

«المصريُّ حَريصٌ عَلَى وَطنِه، يَنبِضُ قَلبُهُ بِحُبِّ بِلادِهِ، وَمِصرُ غاليَةٌ عَلَيهِ وَتَستَحِقُّ كُلَّ هَذا الحُبِّ مِنهُ».

(أ) أكمِلْ: ١- كلمةُ «حريص» تُعربُ: .... ٢- كلمةُ «مصر» تعربُ: ....

(ب) اختَرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ ممَّا بينَ القوسَين:

١- كَلِمَةُ «المصري»: اسمٌ .... (مُفرَدٌ - مُثَنًّى - جمعٌ)

٢- كَلِمَةُ «وطنه» اسمٌ، وعلامَتُه: .... (أل - التَّنوينُ - دُخُولُ حَرفِ الجَرِّ)

(جـ) «المؤمنُ صادقٌ». حَوِّلِ الجُملَةَ السابِقَةَ لِلجَمعِ. ....

(د) «السَّيارةُ مسرعَةٌ». أعرِبْ كلمةَ «مسرعَة». ....

نشاط ٩ اقرأ، ثمَّ أجِب:

«العلم الحَدِيثُ يَهتَمُّ بِالمَعرِفَةِ والبَحثِ فِي عِلاجِ الأَمراضِ، كمَا اهتَمَّ أيضًا بِصِناعَةِ العَقاقِيرِ الوِقائِيَّةِ؛ لِأَنَّها هِيَ الَّتِي تَحمِينا مِنَ العَدوَى؛ فالصِّحَّةُ تاجٌ فَوقَ رُءُوسِ الأَصِحاءِ».

(أ) اختَرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ ممَّا بينَ القوسَين:

١- إعرابُ كَلِمَةِ «العلم»: .... (مُبتَدَأٌ - خَبَرٌ - فاعِلٌ)

٢- كَلِمَةُ «اهتَمَّ» فِعلٌ: .... (ماضٍ - مُضارِعٌ - أَمرٌ)

(ب) استَخرِج مِنَ الفِقرَةِ السابِقَةِ:

١- جُملَةً اسمِيَّةً: .... ٢- ضَميرًا، وَبَيِّنْ نَوعَهُ: ....

(جـ) «هذِهِ هِيَ الطبيبة الناجحة». اجعَلِ العِبارَةَ السابِقَةَ لِلمُثَنَّى المُؤَنَّثِ. ....

(د) «خديجة تهتمُّ بالبحث والمعرفة». اذكُرْ نوعَ الجملةِ. ....

نشاط ١٠ لاحظ شكل كتابة الحرفِ، ثمَّ اكتُب بخطَّي النسخ والرُّقعة:

ص الوَقْتُ حِصنٌ فَمَن يَسْرقهُ لصٌّ.

ص الوَقْتُ حِصنٌ فَمَن يَسْرقهُ لصٌّ.

....

نشاط ١١ اكْتُبْ ما يُملَى عَلَيك.

....

....

نشاط ١٠: يكتبُ التلميذُ بخطَّي النسخ والرُّقعة مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامها.
نشاط ١١: يُملي وليُّ الأمرِ على طفلِه الفقرة التالية: «تعلم إسماعيلُ عَن حقوقِ الطفلِ فِي المدرسةِ؛ ولدَى عودتِهِ إلَى المنزلِ حكَى لأمِّه عَن هذِهِ الحقوقِ، ثمَّ تحدثا معًا عن واجباتِهِ». ثمَّ يعيدُ وليُّ الأمرِ كتابتَهَا؛ ليصوِّبَ الطفلُ أخطاءَه.



ثانيًا: القواعدُ النحويةُ

المبتدأُ والخبرُ المفردُ وجمعُ المؤنثِ السالمُ وجمعُ التكسيرِ

الأُسودُ أقوياءُ. جمعِ التكسيرِ

المهندساتُ ماهراتٌ. جمعِ المؤنثِ السالمِ

المعلمُ بارعٌ. الاسمِ المفردِ

مِن علاماتِ رفعِ المُبتدأ والخبرِ الضَّمةُ مع

نماذج إعرابية

	الجملة	الكلمة	الإعراب
المفرد	الفلاحُ نشيطٌ.	الفلاح	مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ ؛ لأنَّه مفردٌ.
		نشيط	خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ ؛ لأنَّه مفردٌ.
جمعُ المؤنثِ السالمِ	الممرضاتُ رحيماتٌ.	الممرضات	مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ ؛ لأنَّه جمعُ مؤنثٍ سالمٌ.
		رحيمات	خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ ؛ لأنَّه جمعُ مؤنثٍ سالمٌ.
جمعُ التكسيرِ	العمالُ سعداءُ.	العمال	مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ ؛ لأنَّه جمعُ تكسيرٍ.
		سعداء	خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ ؛ لأنَّه جمعُ تكسيرٍ.

نشاط اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

(أ) التلميذُ مُجتهِدٌ. (ب) الطالباتُ ناجِحاتٌ. (جـ) الآباءُ كُرماءُ. (د) القَمرُ مُنيرٌ.

١- الجُمَلُ فِي الأَمثِلَةِ السابِقَةِ .... (اسميَّةٌ - فِعليَّةٌ)

٢- كَلِمَةُ «التِّلميذ» مُبتَدَأٌ مَرفوعٌ، وَعَلامَةُ رَفعِهِ الضَّمَّةُ؛ لِأَنَّهُ .... (مُفرَدٌ - جَمعُ مُؤَنَّثٍ سالِمٌ - جَمعُ تَكسِيرٍ)

٣- كَلِمَةُ «الطالبات» مُبتَدَأٌ مَرفوعٌ، وَعَلامَةُ رَفعِهِ .... لأنَّها جمعُ مؤنثٍ سالمٌ. (الأَلِفُ - الضَّمَّةُ - الفَتحَةُ)

٤- كَلِمَةُ «كُرماء» خَبَرٌ مَرفوعٌ، وَعَلامَةُ رَفعِهِ الضَّمَّةُ؛ لِأَنَّهُ .... (مُفرَدٌ - جَمعُ مُؤَنَّثٍ سالِمٌ - جَمعُ تَكسِيرٍ)

٥- كَلِمَةُ «مُنير» خَبَرٌ مَرفوعٌ، وَعَلامَةُ رَفعِهِ .... (الكَسرَةُ - الأَلِفُ - الضَّمَّةُ)

- نَستَنتِجُ مِمّا سَبَقَ أَنَّ المُبتَدَأَ أَوِ الخَبَرَ تَكُونُ عَلامَةُ رَفعِهِما .... إِذا كانَ كُلٌّ مِنهُما مُفرَدًا أَو .... أَو ....



ثانيًا: القواعدُ النحْويةُ

المبتدأ والخبرُ المفردُ وجمعُ المؤنثِ السالمُ وجمعُ التكسيرِ

تذكر فهم تطبيق تحليل تقييم إبداع

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١ صِلْ؛ لتكونَ جملةً اسمية، ثمَّ اكتبْها:

أ السماءُ	١ ناضجةٌ.
ب الطبيباتُ	٢ صافيةٌ.
جـ الثمارُ	٣ صادقاتٌ.

الجملُ الاسميةُ

....

....

....

نشاط ٢ اضبطْ كالمثال:

(أ) الضابط شجاع. ← الضابطُ شجاعٌ.　(ب) الصّحّة كَنْز. ← ....

(جـ) الطّفل صَادِق. ← ....　(د) الطّالِبة مُجِدّة. ← ....

(هـ) المَكْتب مُرتّب. ← ....　(و) الكِتّاب مُفِيد. ← ....

نشاط ٣ أكملْ كلَّ جملةٍ بمبتدأٍ مناسبٍ:

(أ) .... سريعٌ.　(ب) .... واسعةٌ.　(جـ) .... لذيذٌ.

(د) .... جميلةٌ.　(هـ) .... منظمٌ.　(و) .... مجتهدةٌ.

نشاط ٤ أكملْ كلَّ جملةٍ بخبرٍ مناسبٍ:

(أ) العالِمُ ....　(ب) الشجرةُ ....　(جـ) الأمُّ ....

(د) الفتاةُ ....　(هـ) البيتُ ....　(و) الشارعُ ....

نشاط ٥ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بين القوسين:

(أ) العلمُ .... (مفيدٌ - مفيدًا - مفيدْ - مفيدٍ)

(ب) .... واسعٌ. (البحرَ - البحرْ - البحرُ - البحرِ)

(جـ) .... مثمرةٌ. (الشجرةَ - الشجرةِ - الشجرةْ - الشجرةُ)

(د) القاضي .... (عادلٍ - عادلًا - عادلٌ - عادلْ)

نشاط ٦ اضبطِ الجملَ الآتيةَ كالمثال:

(أ) الأطفال سعداء. ← الأطفالُ سعداءُ.　(ب) الفُقَراء مَساكِين. ← ....

(جـ) الأصْدِقاء أقوِياء. ← ....　(د) الأبوَاب مَفتُوحة. ← ....

(هـ) البُيُوت عَالِية. ← ....　(و) الشوَارع مُزدحِمة. ← ....

نشاط ٧ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) العلماءُ .... (أذكياءُ – أذكياءَ – أذكياءِ – أذكياء)

(ب) .... واسعةٌ. (الملاعبَ – الملاعبِ – الملاعبُ – الملاعبْ)

(جـ) الشعراءُ .... (أدباءُ – أدباءِ – أدباءُ – أدباءَ)

(د) .... عاليةٌ. (الأشجارُ – الأشجارَ – الأشجارِ – الأشجارْ)

(هـ) «المقاتلُ المصريُّ شجاعٌ». الخبرُ في هذهِ الجملةِ .... (المقاتلُ – المصريُّ – شجاعٌ – غيرُ ذلك)

(و) الأمهاتُ .... (رحيماتٍ – رحيماتْ – رحيماتٌ – رحيماتًا)

(ز) .... كثيرةٌ. (المستشفياتَ – المستشفياتْ – المستشفياتِ – المستشفياتُ)

(ح) المصرياتُ .... (مخلصاتٍ – مخلصاتْ – مُخلِصٌ – مخلصاتٌ)

(ط) .... نظيفةٌ. (الحجراتُ – الحجراتَ – الحجراتْ – الحجراتِ)

نشاط ٨ اضبطِ الجملَ الآتيةَ كالمِثَال:

(أ) التلميذات مهذبات. ⟵ التلميذاتُ مهذباتٌ. (ب) الفلّاحات نَشِيطات. ⟵ ....

(جـ) المُهندِسات بارِعات. ⟵ .... (د) العامِلَات مُخلِصات. ⟵ ....

(هـ) المُمرِّضات مَحْبوبات. ⟵ .... (و) السيَّارات مُسرعات. ⟵ ....

نشاط ٩ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) «النورُ ساطعٌ». كلمةُ «ساطع» خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه .... (الألفُ – الضمةُ – الفتحةُ – الكسرةُ)

(ب) «الأبنيةُ شاهقةٌ». «الأبنية» مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمة؛ لأنَّه ....
(مفردٌ – مثنًّى – جمعُ تكسيرٍ – جمعُ مؤنثٍ سالمٌ)

(جـ) «السائحاتُ مسروراتٌ». علامةُ رفعِ كلمةِ «السائحات» هيَ .... (الألفُ – الضمةُ – الفتحةُ – الكسرةُ)

(د) الباحثاتُ .... (نابغةٌ – نابغانِ – نابغاتٌ – نابغاتٍ)

نشاط ١٠ حدِّدِ المبتدأَ والخبرَ في كلِّ جملةٍ، واكتبْ علامةَ رفعِهما:

(أ) الفَريقُ مُتعاوِن. – المبتدأُ: .... – علامةُ الرفعِ: .... – الخبرُ: .... – علامةُ الرفعِ: ....

(ب) القَرْيةُ واسِعَة. – المبتدأُ: .... – علامةُ الرفعِ: .... – الخبرُ: .... – علامةُ الرفعِ: ....

(جـ) الأصْدِقاء أذْكِياء. – المبتدأُ: .... – علامةُ الرفعِ: .... – الخبرُ: .... – علامةُ الرفعِ: ....

(د) الحاضِرَات مَسْرورات. – المبتدأُ: .... – علامةُ الرفعِ: .... – الخبرُ: .... – علامةُ الرفعِ: ....

(هـ) الكاتِبَات مُبدِعات. – المبتدأُ: .... – علامةُ الرفعِ: .... – الخبرُ: .... – علامةُ الرفعِ: ....

نشاط ١١ أجبْ كمَا هوَ موضَّحٌ بالمثالِ:

(أ) الطعامُ صحيٌّ. – علامةُ الرفعِ: الضمة – السببُ: مبتدأ مفرد

(ب) الأفراحُ ممتعةٌ. – علامةُ الرفعِ: .... – السببُ: ....

(جـ) المؤمناتُ صائماتٌ. – علامةُ الرفعِ: .... – السببُ: ....

(د) الرُّفقاءُ أوفياءُ. – علامةُ الرفعِ: .... – السببُ: ....

نشاط ١٢ أجبْ كمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

(أ) .... أوراقٌ كثيرةٌ. (أكملْ باسمِ إشارةٍ مناسبٍ)

(ب) هنَّ واثقونَ بالفوزِ. .... (صوِّبِ الخطأَ النحويَّ)

(جـ) يحرصُ الطلابُ علَى النجاحِ. .... (حدِّدْ نوعَ الجملةِ)

(د) يتألمُ المريضُ بشدةٍ، ويطلبُ المساعدةَ. .... (حوِّلِ الجملةَ منَ المذكرِ إلَى المؤنثِ)

(هـ) .... محبوبونَ. (أكملْ بمبتدأٍ مناسبٍ)

نشاط ١٣ صوِّبِ الخطأَ فيمَا يأتِي:

(أ) هؤلاءِ أبوابٌ كبيرةٌ. ....

(ب) أنتم عاملاتٌ عاقلاتٌ. ....

(جـ) كلمةُ «السبَّاح» اسمٌ وعلامتُه التنوينُ. ....

(د) اللاعبةِ تؤدِّي التمارينَ بجدٍّ. ....

(هـ) الأبطالَ يقاتلونَ بكلِّ شجاعةٍ. ....

(و) التلميذَ مجتهدٌ. ....

نشاط ١٤ اجعلْ كلَّ جملةٍ لجمعِ المذكرِ مرةً، ولجمعِ المؤنثِ مرةً أخرَى:

(أ) المهملُ خاسرٌ. – جمعُ المذكرِ: .... – جمعُ المؤنثِ: ....

(ب) الطيَّارُ ماهرٌ. – جمعُ المذكرِ: .... – جمعُ المؤنثِ: ....

(جـ) المتسابقُ فائزٌ. – جمعُ المذكرِ: .... – جمعُ المؤنثِ: ....

(د) الفنانُ موهوبٌ. – جمعُ المذكرِ: .... – جمعُ المؤنثِ: ....

نشاط ١٥ صنِّفِ الجملَ التاليةَ كمَا هوَ موضَّحٌ بالجدولِ:

(أ) اشتدَّتِ الرياحُ اليومَ.

(ب) الأضواءُ منتشرةٌ فِي المكانِ.

(جـ) يحاولُ الرجلُ الصعودَ.

(د) يؤلفُ بلالٌ القصصَ.

(هـ) الكتبُ العلميةُ نافعةٌ.

(و) طائرُ النورسِ جميلٌ.

اسمية	فعلية
....	....
....	....
....	....

نشاط ١٦ اقرأ، ثم أجب:

«التَّواضُع صفةٌ أساسيَّةٌ في طالِبِ العِلمِ، وَهُوَ سِمَةُ الأنبياءِ والمُرسَلِينَ».

(أ) أعرب مَا تَحتَهُ خَطٌّ.

(ب) استَخرِج مِنَ الفِقرَةِ:

١-ضَميرًا، وَبَيِّن نَوعَهُ: .... ٢- جمعَ مُذكَّرٍ سالِمًا: ....

(ج) «أنتِ طالِبَةٌ». ثَنِّ مَا تَحتَهُ خَطٌّ، وَغَيِّرْ مَا يَلزَمُ. ....

(د) صوِّب الخطأَ فيمَا يأتِي: - اللاعب يَتَعَاونُ مع زملائِهِ. ....

نشاط ١٧ اقرأ، ثمَّ أجِب:

«الوَطَنُ العَظِيمُ يُنجِبُ العُظَماءَ، وَيَمُدُّ المُجتَمَعَ بِالمُصلِحِينَ الَّذِينَ يَرفَعُونَ قَدرَهُ؛ لِذَلِكَ تَحرِصُ مِصرُ عَلَى أَبنائِها المَوهُوبِينَ والمُتَفَوِّقِينَ، فاجتَهِدُوا أيُّها التَّلامِيذُ حتَّى يَفتَخِرَ بِكُم وَطَنُكُم».

(أ) استَخرِج مِنَ الفِقرَةِ: ١-مُبتَدَأً: .... ٢- حرفًا: ....

(ب) اخترِ الإجابَةَ الصَّحِيحَة:

١- كَلِمَةُ «يَمُدُّ» فِعلٌ نَوعُهُ .... (ماضٍ - مُضارِعٌ - أمرٌ)

٢- كَلِمَةُ «المُتَفَوِّقِينَ» جَمعٌ نَوعُهُ .... (مُذكَّرٌ سالِمٌ - مُؤنَّثٌ سالِمٌ - تكسِيرٌ)

(ج) صَوِّب مَا تَحتَهُ خَطٌّ فِي الجُملَةِ التَّالِيَةِ: - «السائِحان مُعجبُونَ بِمِصر». ....

(د) أكمِل بمبتدإٍ جمعِ تكسيرٍ، واضبطه: - .... عاليةٌ.

نشاط ١٨ لاحظْ شكلَ كتابةِ الحرف، ثمَّ اكتبْ بخطَّي النسخِ والرقعة:

ض ارضَ بِقَضاءِ اللهِ وكُن قَنُوعًا. ض ارضَ بِقَضاءِ اللهِ وَكُن قَنُوعًا.

....

....

نشاط ١٩ اكتُبْ مَا يُملَى عَلَيْكَ.

....

....

نشاط ١٨: يكتبُ التلميذُ بخطَّي النسخِ والرقعةِ مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِها.

نشاط ١٩: يُملِي وليُّ الأمرِ علَى طفلِه الفقرةَ التاليةَ: «لا يستطيعُ الإنسانُ أنْ يعيشَ حياتَه بعيدًا عنْ غيرِه منَ البشرِ، فهو يحتاجُ إلَى الآخرين؛ لأنَّ كلًّا منَّا يُكمِلُ الآخرَ...»، ثمَّ يعيدُ كتابتَها؛ ليصوِّبَ الطفلُ أخطاءَه.



ثالثًا: القواعدُ الإملائيةُ

تطبيقاتٌ علَى علاماتِ الترقيمِ

تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

تذكر

علاماتُ الترقيمِ

● هي علاماتٌ توضعُ فِي أثناءِ الكتابةِ لتوضيحِ الكلامِ والمساعدةِ علَى الفهمِ، مثلَ:

العلامة	شكلُها	موضعُها	مثال
النقطةُ	.	في نهايةِ الكلامِ التامِّ أو في نهايةِ الفقرةِ.	أنا أحبُّ وطني مصرَ، وأعيشُ مخلصًا من أجلِه.
علامةُ الاستفهامِ	؟	في نهايةِ السؤالِ.	متى عادَ والدُكَ من السفرِ؟
علامةُ التعجبِ	!	بعدَ الكلامِ المثيرِ للدهشةِ أو المتعجَّبِ منه.	ما أجملَ الحديقةَ!

نشاط ١ ضَعْ علامةَ التَّرقيمِ المُناسِبَةَ (. / ؟ / !) في الفراغِ المُحدَّدِ بالقوسَينِ:

(أ) السَّماءُ صافِيَةٌ اليَومَ ( )
(ب) كَيفَ حالُكَ يا صَدِيقِي ( )
(جـ) ما أجمَلَ هَذِهِ الزُّهُورَ ( )
(د) أينَ وَضَعتَ الكِتابَ ( )
(هـ) العِلمُ نُورٌ والجَهلُ ظَلامٌ ( )
(و) ما أروعَ المَنظَرِ ( )
(ز) احذَرِ مِنَ الخَطَرِ ( )
(ح) كَم كِتابًا قَرَأتَ هَذا الأُسبُوعَ ( )
(ط) سُبحانَ اللهِ ( )
(ي) الصِّدقُ مَنجاةٌ ( )

نشاط ٢ اقرأ الفقرةَ التاليةَ ثُمَّ ضعْ علاماتِ التَّرقيمِ المطلُوبةَ (. / ؟ / !) في الفراغِ المحددِ بالقوسَينِ:

شاهَدَ عَلِيٌّ عَرضًا لِلألعابِ النّارِيَّةِ فِي السَّماءِ ( ) انبَهَرَ بِالأَشكالِ والأَلوانِ ( ) ما أَجمَلَ هَذا المَنظَرَ الخَلّابَ ( ) هَل سَيَستَمِرُّ العَرضُ طَوِيلًا ( ) ظَلَّ يُتابِعُ العَرضَ حَتَّى آخِرِ لَحظَةٍ بِدَهشَةٍ وَإِعجابٍ ( )

نشاط ٣ أكمل بعلامة الترقيم المُناسبة:

(! - ؟ - . - ؛ - ،)

الأبُ: يا بُنيَّ ( ) كُن مُتفائلًا ( ) لكي ترَى الجانِبَ الحُلوَ من الحياةِ ( )

الابنُ: كيف أكُونُ مُتفائلًا يا أبي ( )

الأبُ: التفاؤلُ طريقةُ تفكيرٍ يُمكِنُنا تعلُّمُها وتطويرُها، ولكي نكُونَ مُتفائلين ( ) يجِبُ أن نُركِّزَ على الجوانبِ الإيجابيَّةِ في حياتِنا، كما يجِبُ أن نتحلَّى بالصبرِ والعزيمةِ، وألا نستسلِمَ أبدًا عند مُواجهةِ الصُّعوباتِ ( )

الابنُ: وماذَا لو لمْ أنجَح ( )

الأبُ: الفشلُ جُزءٌ من الحياةِ نتعلَّمُ منه ( ) والنجاحُ أيضًا جانِبٌ آخَرُ نتعلَّمُ منه ( )

الابنُ: ما أجملَ الحياةَ عندما نكُونُ مُتفائلين ( )

نشاط ٤ اخترْ علامةَ الترقيمِ المُناسبةَ ممَّا بينَ القوسَين:

(أ) قالَ خالدٌ ( ) قرَأتُ الكتابَ، واستمتَعتُ به، وتَعلَّمتُ منه الكثيرَ. (، - ؛ - :)

(ب) قالَ الطبيبُ: الصحةُ تاجٌ على رءوسِ الأصحَّاءِ ( ) (، - ؛ - .)

(جـ) ما أجملَ التفكيرَ قبلَ الاندفاعِ ( ) (، - ! - :)

(د) قالَ الطالبُ: متَى الامتحانُ ( ) (؟ - ؛ - :)

(هـ) هلْ مارستَ الرياضةَ اليومَ ( ) (. - ؟ - ! - ،)

نشاط ٥ كَوِّنْ فقرة من الكلماتِ الآتيةِ، مُراعيًا علاماتِ الترقيمِ المُناسبةِ:

(السيطرة - كيف - التسرع - الغضب - التفكير)

....

....

....

نشاط ٦ صَوِّبْ علامَاتِ التَّرقيمِ في كلِّ جملةٍ ممَّا يأتِي:

(أ) النَّسرُ حَلَّقَ عاليًا! ....

(ب) هَل أنهَيتَ واجِبَكَ المَنزِلِيَّ. ....

(جـ) ما أروَعَ غُرُوبَ الشَّمسِ؟ ....

(د) قالَ المعلِّمُ، التعاوُنُ مِن أسسِ النَّجاحِ؛ ....

نشاط ٧ لاحِظ شَكلَ كِتابَةِ الحَرفِ، ثُمَّ اكتُب بِخَطَّيِ النَّسخِ والرُّقعَةِ:

ك الكِبرُ يُؤَدِّي إلى الهَلاكِ.

ك الكِبرُ يُؤَدِّي إلى الهَلاكِ.

....

....

نشاط ٨ اُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

....

نَشاط ٧: يَكتُبُ التِّلميذُ بِخَطَّيِ النَّسخِ والرُّقعَةِ مُراعيًا اتِّجاهاتِ الحُرُوفِ وتَناسُقَ أحجامِها.

نَشاط ٨: يُملِي وَلِيُّ الأمرِ عَلَى طِفلِهِ الفِقرَةَ التَّالِيَةَ: «تُسهِمُ الطُّيُورُ فِي حِمايَةِ الأَراضِي الزِّراعِيَّةِ مِنَ الحَشَراتِ والدِّيدانِ والقَوارِضِ؛ لأنَّها تَتَغذَّى عَلَيها.» ثُمَّ يُعِيدُ كِتابَتَها؛ لِيُصَوِّبَ الطِّفلُ أخطاءَهُ.



رابعًا التحدثُ:

التحكمُ بالمشاعرِ

أتحدث بطلاقة - تحدي الدقيقة الواحدة

- «لا يُمكِنُنا منعُ كلِّ شيءٍ يُزعِجُنا، ولكن يُمكِنُنا التحكُّمُ بمشاعِرِنا عند الغضبِ».



- تخيَّلْ أنَّ زَميلَك سَخِرَ من رَسْمتِك فَشعَرْتَ بالغَضبِ. تَحدَّثْ لمُدَّةِ دقيقةٍ أمامَ زُملائِك عن هذا المَوقِفِ، وكيفَ استَخْدَمتَ فيه التفكيرَ السَّليمَ قبلَ التَّصرُّفِ، وكيفَ ساعَدَكَ جهازُ التحكمِ الذِي بداخلِكَ.

يمكِنُكَ الاستِعانةُ بالإرشاداتِ التَّاليةِ:

١. ابدَأْ بمُقدِّمةٍ مُناسِبةٍ.
٢. قسِّمِ المَوضوعَ إلَى فِكَر، وارْبِطْ بين كُلِّ فِكرةٍ والَّتي تَلِيها.
٣. استَخْدِمْ أدواتِ الرَّبْطِ المُناسِبةَ، مثلَ: (ولهذَا السَّببِ فَإني../ ثُمَّ.../ لكِن...)
٤. اسْتخدِمِ تعبيراتِ الوجهِ وتنغيماتِ الصَّوتِ المُناسِبةَ مع كُلِّ مَوقفٍ.

أطوِّرُ أدائي

أتعرَّفُ رأيَ زُملائي من خلالِ النقاطِ التاليةِ؛ لأُطوِّرَ أدائي:

	سأُحاوِلُ مرَّةً أُخرَى	حقَّقْتُ الهدفَ	أظهرتُ تقدُّمًا
١- بدَأتُ بِمُقدِّمةٍ مُشوِّقةٍ وجذَّابةٍ.			
٢- وظَّفتُ تنغيماتِ الصَّوتِ حَسَبَ السِّياقِ بشكلٍ صحيحٍ.			
٣- اسْتَخدَمْتُ الإشاراتِ وتعبيراتِ الوجهِ المُعبِّرة عنِ المَوْقِفِ.			
٤- انتقلتُ مِن فِكْرةٍ إلَى أُخْرَى بالتَّرْتِيبِ.			
٥- استخدَمْتُ أدواتِ الرَّبْطِ (ولهذَا السببِ - ثمَّ - لَكِن ...) بطريقةٍ صحيحةٍ.			
٦- عبَّرْتُ عن التصرفِ دونَ الإساءةِ إلَى الشخصِ.			



تطبيقاتٌ علَى كتابةِ مناقشةِ فكرةٍ

تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع ●

أنشطة الأضواء على الكتابة

تذكر

مناقشةُ فكرَةٍ

• هُوَ نَصٌّ كِتَابِيٌّ يَتَنَاوَلُ فِيهِ فِكْرَةً مُحَدَّدَةً، فَيَقُومُ بِتَوْضِيحِهَا وَشَرْحِ أَهَمِّيَّتِهَا، ثُمَّ يَعْرِضُ مُمَيِّزَاتِهَا (الْجَوَانِبِ الْإِيجَابِيَّةِ)، وَعُيُوبَهَا (الْجَوَانِبَ السَّلْبِيَّةَ أَوِ التَّحَدِّيَاتِ)، وَيَخْتَتِمُ النَّصُّ بِتَلْخِيصِ مَا تَمَّ عَرْضُهُ وَتَقْدِيمِ تَشْجِيعٍ أَوْ تَوْصِيَةٍ لِلْقَارِئِ بِخُصُوصِ الْفِكْرَةِ.

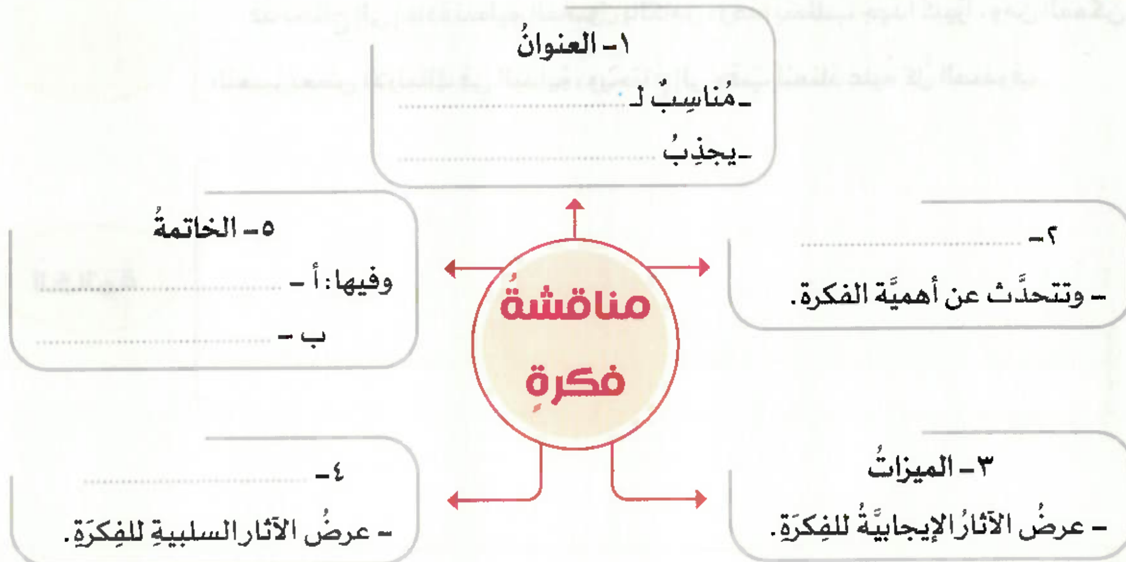
خطواتُ مناقشةِ الفكرةِ

- اكتبْ عنوانًا مناسبًا للفكرةِ يجذبُ انتباهَ القارئِ.
- اكتبْ مقدمةً جذابةً ومشوقةً تتحدثُ عن أهميةِ الفكرةِ.
- اعرضْ مميزاتِ الفكرةِ، وآثارَها الإيجابيةَ، وعيوبَ الفكرةِ وآثارَها السلبيةَ.
- اكتبْ تلخيصًا لمَا تمتْ مناقشتُه، وشجِّعِ القارئَ علَى الفكرةِ.

لا تنسَ:

١- عددَ الكلماتِ. ٢- تسلسلَ الفِكَرِ.
٣- الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ. ٤- الخطَّ الجميلَ.
٥- الإملاءَ الصحيحَ. ٦- علاماتِ الترقيمِ.

نشاط ١ أكملِ الناقصَ فِي مخططِ مناقشةِ الفكرةِ:



نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجب:

مناقشةُ فكرةِ «إعادةِ ترتيبِ الفصولِ»

مِن أشكالِ التعاطفِ بينَ التلاميذِ أنْ يُساعدَ تلاميذُ الصفوفِ العُليا زُملاءَهم تلاميذَ الصفوفِ الأولَى فِي المدرسةِ؛ لذلكَ اقترحَ أحَدُ التلاميذِ إعادةَ ترتيبِ الفصولِ؛ ليكونَ الصفُّ الأولُ بجوارِ الصفِّ الرابعِ، والصفُّ الثاني بجوارِ الصفِّ الخامسِ، والصفُّ الثالثُ بجوارِ الصفِّ السادسِ.

- اكتبْ لتُناقِشَ هذِهِ الفكرةَ مُوضِّحًا ميزاتِ هذِهِ الفكرةِ وعيوبَها:

ناقشْ زملاءَكَ مُوضِّحًا رأيَكَ فيمَا يلي:

١ ضرورةُ التعاونِ والتعاطفِ بينَ التلاميذِ.
٢ مِن ميزاتِ الفكرةِ سهولةُ الوصولِ إلَى الزملاءِ لمساعدتِهم.
٣ مِن عيوبِ الفكرةِ أنها تحتاجُ إلَى جهدٍ كبيرٍ للنقلِ.
٤ تشجيعُ إدارةِ المدرسةِ والزملاءِ علَى تنفيذِ الفكرةِ.

....

فِي كلِّ مدرسةٍ، يوجدُ طلابٌ صغارٌ يحتاجونَ إلَى المساعدةِ والتوجيهِ، ولذلكَ اقترحَ أحدُ التلاميذِ إعادةَ ترتيبِ الفصولِ ليكونَ الصفُّ الأولُ بجوارِ الصفِّ الرابعِ، والصفُّ الثاني بجوارِ الصفِّ الخامسِ، والصفُّ الثالثُ بجوارِ الصفِّ السادسِ.

الميزات

....
....
....

....

قدْ تحتاجُ إلَى إعادةِ تنظيمِ الفصولِ بالكاملِ، وهذَا يتطلبُ جهدًا كبيرًا، ومنَ المُمكنِ أن يُسبِّبَ التغييرُ بعضَ الارتباكِ فِي البدايةِ، ويحتاجُ إلَى وقتٍ لتعتادَ علَيه كلُّ الصفوفِ.

الخاتمةُ

....
....
....

نشاط ٣ اقرأ نصَّ مناقشةِ الفكرةِ التالية، ثمَّ أكمل المخطَطَ التحليليَّ لعناصرها:

أفكارُنَا تصنعُ التغيير

لكلِّ طالبٍ رأيٌ وفكرةٌ، فلماذَا لا نستمعُ لهُم؟ صندوقُ الأفكارِ فِي المدرسةِ هوَ وسيلةٌ جميلةٌ لإشراكِ الطلابِ فِي تحسينِ البيئةِ المدرسيةِ، ولتجسيدِ أفكارِهم الَّتِي قدْ تكونُ مفيدةً للغايةِ ورائعةً.

مشاركةُ الطلابِ لأفكارِهم تعزِّزُ ثقةَ الطلابِ بأنفسِهم، وتجعلُهم يشعُرونَ بأنَّ آراءَهم مهمةٌ، وتولِّدُ أفكارًا إبداعيةً لتطويرِ المدرسةِ؛ ممَّا قدْ يعودُ بالنفعِ علَى المدرسةِ والمعلمينَ والطلابِ.

ولكنْ قدْ يضعُ بعضُ الطلابِ أفكارًا غيرَ جادةٍ؛ لذلكَ فإنَّ الصندوقَ يحتاجُ إلَى متابعةٍ وتنفيذٍ حقيقيٍّ؛ حتَّى لا يشعرَ الطلابُ بالإهمالِ، ويصبحَ صندوقُ الأفكارِ بلا أفكارٍ قيِّمَةٍ.

صندوقُ الأفكارِ فكرةٌ رائعةٌ تعبِّرُ عنِ احترامِ الطلابِ وتشجيعِ الإبداعِ؛ لذلك أتمنَّى تنفيذَها فِي مدرستِنَا لنسمعَ صوتَ الجميعِ ونطوِّرَ مدرستَنا معًا.

أَفكارُنَا تَصنَعُ التَّغيير

المُقدِّمَة

....
....
....
....

الميزاتُ

....
....
....
....

العيوبُ

....
....
....
....

الخَاتِمَة

....
....
....
....

نشاط ٤ بالاستعانةِ بالعناصرِ التاليةِ، ناقِشْ فكرةَ «كن مرنًا»:



- المرونةُ صفةٌ جميلةٌ تجعلُنا نتقبلُ آراءَ الآخرينَ، ونتعاملُ معَ المواقفِ بحكمةٍ، أمَّا العنادُ، فقدْ يجعَلُنا نخسَرُ أصدقاءَنا ونفشَلُ فِي تحقيقِ أهدافِنَا.
- المرونةُ تعلِّمُنا التعاونَ والحوارَ، وتجعَلُنا أكثرَ نجاحًا فِي حياتِنا، وتُقوِّي علاقاتِنَا معَ أهلِنَا وأصدقائِنَا.
- العنادُ قدْ يؤدِّي إلَى مشكلاتٍ كثيرةٍ، ويجعلُ الشخصَ لا يستمعُ لنصائحِ مَن يُحِبُّهم، وهذَا قدْ يسبِّبُ لَه الحزنَ والخسارةَ.
- علَينا أن نتحلَّى بالمرونةِ، ونشجِّعَ كلَّ مَن حولَنا علَى أن يكُونوا متفاهمينَ ومتعاونينَ معَ الجميعِ.

نشاط ٥ «الزهورُ تضيفُ الحياةَ والجمالَ للمكانِ. فلماذَا لا نزرعُها فِي ممرَّاتِ المدرسةِ؟». اكتبْ مناقشةً لفكرةِ «لنزرعِ الجمالَ فِي كلِّ مكانٍ»، معَ مراعاةِ كتابةِ كلِّ العناصرِ فِي حدودِ (٧٠ - ١٠٠) كلمة.





أقيِّم ذاتي

أُقَيِّمُ كِتابتِي باستخدامِ البطاقةِ التَّاليةِ:



معاييرُ التقييمِ	سأحاولُ مرةً أخرى	حققْتُ الهدفَ	أظهرتُ تقدُّمًا
١- بدأتُ بمُقدِّمةٍ مشوقةٍ تُبيِّنُ أهميةَ الفكرةِ.			
٢- عرَضْتُ ميزاتِ الفِكْرةِ وعُيُوبَها.			
٣- استَخْدَمْتُ لغةً عربيةً صحيحةً.			
٤- كتبتُ بطريقةٍ سَليمةٍ خاليةٍ منَ الأخطاءِ الإملائيةِ.			
٥- استخدَمتُ عَلاماتِ الترقيمِ بشكلٍ صحيحٍ.			
٦- أنْهَيْتُ الموضوعَ بخاتمةٍ تُشجعُ القارئَ علَى تنفيذِ الفكرةِ.			



أصنعُ قاموسي



تذكريا صديقي
هذا قاموسك أنت، وهذه كلماتك أنت، اكتب الكلمات التي تريد تذكرها، سواء من المفردات الجديدة الملونة أو أي كلمة أخرى، وقد تختلف كلماتك عن كلمات زميلك.

أَكْتُبُ الكلماتِ الَّتِي تعلَّمْتُها فِي دَرسِ (فَكِّرْ قَلِيلًا.. تَرْبَحْ كَثِيرًا) باستخدامِ البطاقةِ التاليةِ:

قاموسي الصغيرُ

....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....



أقيِّم ذاتي

أُقَيِّمُ نَفْسِي فيما تعلَّمْتُ باستخدامِ البطاقةِ التاليةِ:

بطاقةُ التقييمِ الذاتيِّ

معاييرُ التقييمِ	سأحاولُ مرَّةً أخرَى	حقَّقتُ الهدفَ	أظهرتُ تقدُّمًا
١- استنتجتُ الفكرةَ الرئيسةَ في النصّ			
٢- حدَّدتُ الفِكَرَ الفرْعيَّةَ للنَّصِّ.			
٣- قرأتُ النُّصوصَ قراءةً جهريَّةً سليمةً			
٤- تعرفتُ معانيَ كلماتٍ جديدةٍ.			
٥- تعرفتُ بعضَ قواعدِ المُبتدأ والخَبرِ			
٦- استخدمتُ علاماتِ الترقيمِ بشكلٍ صحيحٍ.			
٧- تعرفتُ كيفيَّةَ مُناقشةِ فكرةٍ، وكتابتَها بشكلٍ سليمٍ			
٨- تحدَّثتُ إلى زملائي مُراعيًا الأداءَ الصوتيَّ وتعبيراتِ الوجهِ المناسبةَ.			



السؤال الأول القراءة المحررة منَ المحتوَى: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«التسرعُ فِي اتخاذِ القراراتِ يؤدِّي إلَى عواقبَ غيرِ مرغوبةٍ فِي كثيرٍ منَ الأحيانِ، فقدْ يختارُ الإنسانُ خيارًا خَطأً؛ لأنه لم يمنحْ نفسَه وقتًا كافيًا للتفكيرِ، وهذَا الأمرُ قد يؤدِّي إلَى خسائرَ ماديةٍ أوْ مشكلاتٍ فِي العلاقاتِ الشخصيةِ أو فِي العملِ، كمَا أنَّ القراراتِ المتسرعةَ تُظهرُ قلةَ خبرةٍ وعدمَ نضجٍ فِي التفكيرِ؛ لذلكَ منَ الأفضلِ دائمًا التريثُ وجمعُ المعلوماتِ قبلَ اتخاذِ أيِّ قرارٍ؛ فالتفكيرُ الهادئُ يساعدُ علَى الوصولِ إلَى نتائجَ أفضلَ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «يمنح»: .... (يُعطِي - يُرشِدُ - يُكرِمُ - يُهدِي)

٢- 📖 مفردُ «الأحيان»: .... (الحيُّ - الحياءُ - الحِينُ - الناحيةُ)

(ب) أكملْ: ١- تنتجُ العواقبُ غيرُ المرغوبةِ نتيجة .... فِي اتخاذِ القراراتِ.

٢- القراراتُ المتسرعةُ تُظهرُ ....

(جـ) لماذَا يختارُ الإنسانُ أحيانًا خيارًا خطأً؟ ....

السؤال الثاني القواعدُ النحْوية:

- 📖 صوِّبْ مَا تحتَهُ خطٌ:

(أ) الأخواتِ نشيطاتٌ. .... (ب) الكتبُ ممتعةً. ....

(جـ) الأصدقاءَ سعداءُ. .... (د) الجاراتُ متفاهماتٍ. ....

السؤال الثالث القواعدُ الإملائية:

- ضعْ علاماتِ الترقيمِ المناسبةَ فيمَا يأتِي:

(أ) مَا أنقَى هواءَ الريفِ ( ) (ب) كُنْ مضحِّيًا من أجلِ وطنِك ( )

(جـ) قالَ الوالدُ لابنِه: ماذَا تحبُّ أن تكونَ فِي المستقبلِ ( )

السؤال الرابع التعبير الكتابي:

- اقرأ مناقشة الفكرة التالية، ثُمَّ أكمل:

«حافظْ علَى هدُوئِكَ»

يمرُّ الإنسانُ في حياتِهِ بلحظاتِ غضبٍ، قد تجعلهُ يقولُ أو يفعلُ ما يندمُ عليه لاحقًا، ولهذَا كانَ التحكُّم في الانفعالاتِ مهمًّا. فالشخصُ الذي يملكُ أعصابهُ وقتَ الغضبِ، يكونُ أكثرَ حكمةً ووعيًا، ويستطيعُ حلَّ المشكلةِ بهدوءٍ دون أنْ يؤذِيَ نفسَه أو غيرَه.

أمَّا من يثورُ ويصرخُ ويغضبُ بسرعةٍ، فقد يخسرُ صديقًا، أو يُخطئُ في الكلامِ، أو يُفسدُ موقفًا كانَ يمكنُ تجاوزُه بسهولةٍ.

التحكُّم في الغضبِ ليسَ ضعفًا، بل هو قوَّةٌ حقيقيةٌ، تُظهرُ نُبلَ الأخلاقِ، وتساعدِنا علَى أن نكونَ محبوبينَ وناجحينَ.

(أ) المقدمةُ: ....

(ب) المميزاتُ: ....

(جـ) الخاتمةُ: ....

4 الـدرسُ الرابعُ



أهدافُ الدرسِ

فِي نهايةِ الدرسِ يستطيعُ التلميذُ أنْ:

١- يَتعَرَّفَ قِيمَةَ الأَخلاقِ فِي الحَياةِ.

٢- يُظهِرَ تَذَوُّقًا لِجَمالِيَّاتِ الشِّعرِ العَرَبِيِّ.

٣- يستخدمَ المفرداتِ الجديدةَ فِي سِياقاتٍ مختلفةٍ.

٤- يُحَدِّدَ مَا أَعجَبَهُ فِي النَّصِّ مُعَلِّلًا.

٥- يميِّزَ التعبيرَ الحقيقيَّ منَ التعبيرِ المجازيِّ فِي النصِّ.

٦- يُلقِي النَّصَّ إلقاءً جَيِّدًا، مراعيًا وضوحَ الصوتِ وتعبيراتِ الوجهِ.



أولًا: الظواهر البلاغية

مراجعةٌ على التعبيرِ الحقيقيِّ والتعبيرِ المجازيِّ

تذكر

التعبيرُ الحقيقيُّ

- هوَ استخدامُ الكلمةِ بمعناها الحقيقيِّ.

مِثْلَ:

- السَّماءُ صافيةٌ.
- الشَّجرةُ مُثمِرةٌ.
- تَطيرُ الطَّائرةُ في السَّماءِ.

التعبيرُ المجازيُّ

- هوَ استخدامُ الكلمةِ في غيرِ معناها الحقيقيِّ.

مِثْلَ:

- ضَحِكَتِ السَّماءُ.
- تَراقَصَتِ الأغْصانُ.

نشاط ١ مَيِّزْ نوعَ التَّعبيرِ في الجُمَلِ الآتِيَةِ باختيارِ الإجابَةِ الصَّحيحَةِ ممّا بينَ القوسينِ:

(أ) الجُنديُّ أسَدٌ في المَعرَكَةِ. (حَقيقِيٌّ - مَجازِيٌّ)

(ب) قَرَأْتُ كِتابًا مُفيدًا. (حَقيقِيٌّ - مَجازِيٌّ)

(جـ) النِّيلُ شِريانُ الحَياةِ في مِصرَ. (حَقيقِيٌّ - مَجازِيٌّ)

(د) الطَّقسُ مُعتَدِلٌ اليَومَ. (حَقيقِيٌّ - مَجازِيٌّ)

(هـ) الزَّهرَةُ تَضحَكُ في البُستانِ. (حَقيقِيٌّ - مَجازِيٌّ)

(و) البَحرُ هائِجٌ. (حَقيقِيٌّ - مَجازِيٌّ)

(ز) الشَّمسُ تَرتَدِي نَظّارَةً شَمسِيَّةً. (حَقيقِيٌّ - مَجازِيٌّ)

(ح) الشَّمسُ تُشرِقُ كُلَّ صَباحٍ. (حَقيقِيٌّ - مَجازِيٌّ)

(ط) بَنَتِ الحُكومَةُ مَدارِسَ جَديدَةً. (حَقيقِيٌّ - مَجازِيٌّ)

(ي) الحَديقَةُ تُرَحِّبُ بِالزّائِرينَ. (حَقيقِيٌّ - مَجازِيٌّ)

نشاط ٢ في كُلِّ مَجموعَةٍ، حَدِّدِ التَّعبيرَ الحَقيقِيَّ، والتَّعبيرَ المَجازِيَّ، واكتُبهُ مكانَ النقطِ:

المجموعةُ (أ)	المجموعةُ (ب)	المجموعةُ (جـ)
١- عَبَرَ الجَيشُ قَناةَ السُّوَيسِ. ٢- عَبَرَ الجَيشُ المِحَنَ.	١- السَّماءُ تُنزِلُ لَنا رِزقًا. ٢- المَطَرُ يَنزِلُ مِنَ السَّماءِ.	١- زَرَعَ الفَلّاحُ القَمحَ. ٢- زَرَعَ الفَلّاحُ الأمَلَ في نُفوسِنا.
١- تَعبيرٌ .... ٢- تَعبيرٌ	١- تَعبيرٌ .... ٢- تَعبيرٌ	١- تَعبيرٌ .... ٢- تَعبيرٌ ....



ثانيًا: النص الشعريّ

طريقُ السعادةِ



فكّز: • ضعْ تحتَ كلِّ صورةٍ الحكمةَ التي تُناسبُها: (دواءُ الغضبِ الصمتُ - لا تَدَعْ لسانَكَ يُشاركُ عينَيْكَ عندَ انتقادِ عيوبِ الآخرينَ - لقاءُ الأصحابِ يُسعِدُ القلوبَ - مَن يزرعِ المعروفَ يحصُدِ الشكرَ).


....


....


....


....

• **اقرأْ واكتشفْ:** ابحثْ عَنْ معنَى الكلمةِ الملونةِ فِي القائمةِ، ثمَّ اكتبْهُ بينَ القوسينِ:

(ما يُشكَرُ الإنسانُ علَى فِعلِه - الرَّجُلُ - يَجتمِعُ - كلُّ مكانٍ - انتشرَ - مَا يكتُمُه الإنسانُ ويُخفيه داخلَ نفسِه)

(أ) يُكرَمُ المَرءُ بينَ قومِهِ بحُسنِ خُلُقِهِ. (..........) (ب) يَقترِنُ النجاحُ بالإصرارِ والعملِ الجادِّ. (..........)

(جـ) تَتَعَدَّدُ مَحامِدُ الإنسانِ الصالحِ. (..........) (د) السَّريرَةُ الطيبةُ تَظهَرُ في الأفعالِ. (..........)

(هـ) ذاعَ صِيتُ العالِمِ بسببِ اكتشافاتِهِ العظيمةِ. (..........) (و) انتشرَ الخبرُ في الآفاقِ بسرعةٍ مذهلةٍ. (..........)

النص

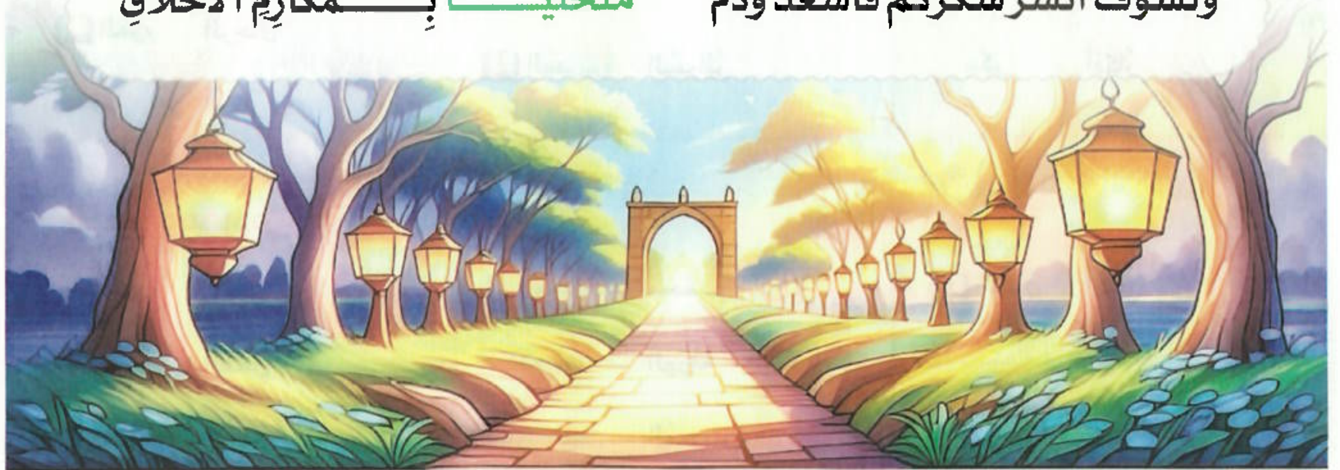
المَرءُ يَسعَدُ بِالجَميلِ الرَّاقِي ... وَمَحاسِنِ الأَعمالِ وَالأَخلاقِ

وَالعَيشُ إنْ لَمْ يَقتَرِنْ بِمَحامِدٍ ... فَكَأَنَّهُ حِبرٌ عَلَى الأَوراقِ

وَإذَا السَّريرَةُ قَد صَفَتْ فَاعلَمْ بِأَنَّـ ... ـكَ قَدْ رُزِقتَ هِدايَةَ الخَلَّاقِ

إنِّي أُحِبُّ المُحسِنِينَ وَمَنْ لَهُمْ ... ذِكرٌ جَميلٌ ذَاعَ فِي الآفَاقِ

وَلَسَوفَ أَنشُرُ شُكرَكُمْ فَاسْعَدْ وَدُمْ ... مُتَحَلِّيًا بِمَكارِمِ الأَخلاقِ



التعريف بالشاعر:

• اسمُه: صالح السويسيّ القيروانيّ.

• ميلادُه: وُلِدَ عامَ ١٨٧٨م.

• نشأتُه: وُلِدَ فِي مدينةِ القَيْرَوانِ، مِنْ كبارِ كُتّابِ فنِّ القِصَّةِ فِي تونسَ والمغربِ العربيِّ، وله عديدٌ مِنَ الأعمالِ الإبداعيَّةِ.

• وفاتُه: تُوفِّيَ عامَ ١٩٤١م.





قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

المرء	الرَّجُلُ والمُرادُ: الإنسانُ	السَّريرة	ما يكتُمُه الإنسانُ ويُخفِيهِ داخِلَ نَفسِه	المحسنين	الَّذِينَ يَفعَلُونَ الخَيرَ وَيُحسِنُونَ إِلَى غَيرِهِم
الراقي	المُتَقَدِّمُ - المُهَذَّبُ	صَفَت	المُرادُ: خَلَت من الكُرهِ والحِقدِ	ذاعَ	انتَشَرَ
محاسن	الأعمالُ الحَسَنَةُ			الآفاق	المُرادُ: فِي كلِّ مكانٍ
يقترن	يَجتمِعُ - يَتلازَمُ				
محامد	ما يُشكَرُ الإنسانُ علَى فِعلِه، والمُرادُ: الأخلاقُ الطيبةُ	الخلّاق	اللهُ (سُبحانَه وتَعالَى)، كَثيرُ الخَلقِ والإبداعِ	متحليًا	مُتَزَيِّنًا - مُتَّصِفًا

الكلمة ومضادها

يَسعَد	يشقَى	محامد	معايِبُ - مَذمَّاتٌ	أحبَّ	أبغَضَ
الجميل	القبيحُ	السَّريرة	العَلانِيةُ - الظَّاهِرُ	المحسنين	المُسِيئِينَ
الراقي	المُنحَطُّ - الوضِيعُ	صفَت	تَلوَّثَت - تكدَّرت	ذاعَ	أُخفِيَ
محاسن	مَساوِئُ	هداية	ضَلالٌ	شكر	جُحُودٌ
يقترن	يَنفصِلُ عن				

المفرد وجمعه

المرء	الرِّجالُ	السَّريرة	السَّرائِرُ	ذِكر	أذكارٌ
خبَر	أخبارٌ				

الجمع ومفرده

محاسن	حُسنٌ	محامد	مَحمَدَةٌ	الآفاق	الأُفُقُ
الأعمال	العَمَلُ	الأوراق	الوَرَقَةُ	مكارم	مَكرُمَةٌ
الأخلاق	الخُلُقُ	المحسنين	المُحسِنُ		

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلَى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ من توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالنصِّ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلَى السياقِ الَّذي وردَتْ فيه الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أوْ يُقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 علَى المفرداتِ الواردةِ في كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.

شرحُ النصّ الشعريّ

الأخلاقُ هي جوهرُ الإنسان، وبها تَسمو الرّوحُ، وتزدهِرُ الحياةُ، وهي أساسُ السَّعادةِ الحَقيقيَّة، وهو مَا أكّدَه الشاعرُ في الأبياتِ التالية قائلًا:

المَرءُ يَسعَدُ بِالجَميلِ الرَّاقِي	وَمَحاسِنِ الأَعمالِ والأَخلاقِ

ـ يُشيرُ الشاعرُ إلَى أنَّ السَّعادةَ الحَقيقيَّةَ تُوجَدُ فِي السُّلوكِ الحَسَنِ والأخلاقِ النَّبيلةِ، فالإنسانُ يَجِدُ الفَرَحَ فِي فِعلِ الخَيرِ والتَّحلِّي بالصِّفاتِ الحَميدةِ.

س / أينَ تَكمُنُ السَّعادةُ الحَقِيقيَّةُ فِي رَأيِ الشَّاعِرِ؟

والعَيشُ إن لَم يَقتَرِن بِمَحامِدٍ	فَكَأَنَّهُ حِبرٌ عَلَى الأَوراقِ

ـ ويُؤكِّدُ أنَّ الحَياةَ تَفقِدُ قِيمَتَها إذا خَلَت مِنَ الأَخلاقِ الحَسَنَةِ، فالعيشُ بِلا مَحامِدَ كالكِتابَةِ بِالحِبرِ عَلَى الوَرَقِ، لَيسَ لَها أيُّ أثَرٍ أو مَعنًى.

س / بِماذا شَبَّهَ الشَّاعِرُ العَيشَ بِلا أَخلاقٍ؟

وَإِذا السَّرِيرَةُ قَد صَفَت فاعلَم بِأَنَّـــ	ـــكَ قَد رُزِقتَ هِدايَةَ الخَلَّاقِ

ـ كَمَا يُبينُ أنَّ نَقاءَ القَلبِ وَصَفاءَ النِّيَّةِ هُما دَليلٌ عَلَى هِدايَةِ اللهِ لِلإنسانِ؛ فَإذا كانَ القَلبُ خالِيًا مِنَ الأَحقادِ والشُّرورِ فَقَد أنعَمَ اللهُ عَلَى الإنسانِ بِطَريقِ الحَقّ.

س / مَا دَليلُ هِدايَةِ اللَّهِ تعالَى للإنسانِ كمَا يَراهُ الشاعِرُ؟

إنِّي أُحِبُّ المُحسِنِينَ وَمَن لَهُم	ذِكرٌ جَمِيلٌ ذاعَ فِي الآفاقِ

ـ ويُعَبِّرُ عَن حُبِّهِ لِلمُحسِنينَ الَّذِينَ عُرِفُوا بِأخلاقِهِم الحَسَنَةِ وَأَعمالِهِم الخَيِّرَةِ، فَهَؤُلاءِ النّاسُ تَرَكُوا أَثَرًا طَيِّبًا فِي قُلُوبِ الآخَرِينَ وَذِكرُهُم جَمِيلٌ فِي كُلِّ مَكانٍ.

س / مَا الصِّفاتُ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِها المُحسِنُونَ الَّذِينَ يُحِبُّهُمُ الشاعِرُ؟

ولسوفَ أنشُرُ شُكرَكُمْ فاسْعَدْ ودُمْ	مُتَحلِّيًا بمكارِمِ الأخلاقِ

ـ وهُنا يؤكدُ أنَّه سوفَ ينشرُ شكرَ هؤلاءِ المحسنينَ، ويدعُو لهم بالسَّعادةِ ودوامِ الاتِّصافِ بالأخلاقِ الكريمةِ.

س / بِمَ يَدعُو الشاعِرُ لِلمُحسِنينَ؟

مِنْ مواطنِ الجمالِ

- 📖 «والعَيشُ إن لَم يَقتَرِن بِمَحامِدٍ»: تَعبيرٌ جميلٌ يوضِّحُ أهميةَ الأخلاقِ الطيبةِ فِي حياةِ النَّاسِ.
- 📖 «فَكَأَنَّهُ حِبرٌ عَلَى الأَوراقِ»: تَعبيرٌ مجازيٌّ صَوَّرَ فيه الشاعرُ حَياةَ النَّاسِ الَّتِي بلا أخلاقٍ بالحِبرِ علَى الوَرَقِ؛ ليدُلَّ علَى أنها حَياةٌ لا قيمةَ لها.
- 📖 «وَإِذا السَّرِيرَةُ قَد صَفَت»: تَعبيرٌ مَجازيٌّ صوَّرَ السَّريرةَ بماءٍ صافٍ.
- 📖 «فاعلَم بأنَّك قَد رُزِقتَ هِدايَةَ الخَلَّاقِ»: تَعبيرٌ استخدَمَ فيه الشاعِرُ «أن» و«قد» لتَأكيدِ المَعنَى.
- «اعلَمْ ـ اسعَدْ ـ دُم»: أساليبُ أمرٍ.



أضواء على النص

في سؤال وجواب

١ مَن قائلُ النصّ؟

– الشاعرُ التُّونسيُّ صالح السويسيُّ القيروانيُّ.

٢ عمّ يَتحدّثُ النَّصّ؟

– يَتحدّثُ النَّصُّ عَن أهمّيّةِ الأخلاقِ الحَسَنَةِ والسُّلوكِ النَّبيلِ في تَحقيقِ السَّعادةِ الحَقيقيَّةِ.

٣ فِيمَ تَكمُنُ السَّعادَةُ الحَقيقيَّةُ؟

– تَكمُنُ السَّعادَةُ الحَقيقيَّةُ في السُّلوكِ الحَسَنِ والأَخلاقِ النَّبيلَةِ.

٤ كيفَ يَحصُلُ الإنسانُ عَلَى الفَرَحِ كمَا فَهِمتَ منَ الأبياتِ؟

– يَحصُلُ عَلَيهِ بِفعلِ الخَيرِ والتَّحَلّي بِالصِّفاتِ الحَميدَةِ.

٥ مَا الَّذي يَجعَلُ الحَياةَ ذاتَ قِيمَةٍ في رَأيِ الشَّاعرِ؟

– وُجُودُ الأخلاقِ الحَسَنَةِ هوَ مَا يُعطِي الحَياةَ قِيمَتَها.

٦ بِمَ وَصَفَ النَّصُّ الحَياةَ بِلا أخلاقٍ؟

– وَصَفَها بِأنَّها لا قِيمَةَ لَها، كَأنَّها حِبرٌ عَلَى وَرَقٍ.

٧ مَا المَقصُودُ بِـ «حِبرٌ عَلَى الأوراقِ» في سِياقِ الحَياةِ بِلا أخلاقٍ؟

– المَقصُودُ بِها أنَّها كَلِماتٌ مَكتُوبَةٌ لا تُطَبَّقُ.

٨ مَا عَلامَتا هِدايَةِ اللهِ لِلإنسانِ حَسَبَ الشاعِرِ؟

– نَقاءُ القَلبِ وَصَفاءُ النِّيَّةِ.

٩ مَتَى يَكُونُ القَلبُ دَليلًا عَلَى هِدايَةِ اللهِ؟

– عِندَما يَكُونُ خالِيًا مِنَ الأَحقادِ والشُّرُورِ.

١٠ اذكُرِ الصِّفاتِ الَّتي يَتَحَلَّى بِها المُحسِنُونَ كَمَا وَرَدَ فِي النصّ.

– يَتَحَلَّونَ بِالأَخلاقِ الحَسَنَةِ والأَعمالِ الخَيِّرَةِ.

١١ مَا أَثَرُ المُحسِنِينَ فِي قُلُوبِ الآخَرِينَ؟

– يَترُكُونَ أَثَرًا طَيِّبًا.

١٢ لماذَا يَنوِي الشاعِرُ نَشرَ شُكرِ المُحسِنِينَ؟

– تَقدِيرًا لِحُبِّهِ لَهُم وَلِجَمِيلِ أَخلاقِهِم.

١٣ اذكُر بعضَ القِيَمِ الَّتي تُحقِّقُ السَّعادَةَ الحَقِيقِيَّةَ لِلإنسانِ.

– السُّلُوكُ الحَسَنُ، والأَخلاقُ النَّبِيلَةُ، وَفِعلُ الخَيرِ، والصِّفاتُ الحَمِيدَةُ، وَنَقاءُ القَلبِ، وَصَفاءُ النِّيَّةِ.

١٤ كيفَ يُؤَثِّرُ غِيابُ الأَخلاقِ الحَسَنَةِ عَلَى الفَردِ والمُجتَمَعِ؟

– يُؤَدِّي غِيابُ الأَخلاقِ إِلَى فقدانِ الفَردِ لِلسَّعادَةِ، وَيُؤَثِّرُ سَلبًا عَلَى تَماسُكِ المُجتَمَعِ وَتَرابُطِهِ.

١٥ ما دَورُ الأَخلاقِ فِي تَحقِيقِ الأَمنِ والاستِقرارِ الاجتِماعِيِّ؟

– تُساعِدُ الأَخلاقُ الحَسَنَةُ عَلَى نَشرِ الأَمنِ، وَتُعَزِّزُ الاستِقرارَ، وَتُقَلِّلُ المُشكِلاتِ بَينَ أَفرادِ المُجتَمَعِ.

(*) تَهدِفُ أضواءٌ عَلَى النصّ إلَى تأكدِ وليِّ الأمرِ من فَهْمِ التلميذِ للنصّ، والفِكرِ التِي يدورُ حولَها، وقدرتِهِ علَى تحديدِ العَلاقةِ بينَ هذِهِ الفِكرِ.

تدرب



النص الشعري

طريقُ السعادةِ

تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء علَى النصِّ

نشاط ١ أضعُ علامةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) يتحدَّثُ الشَّاعرُ فِي النَّصِّ عن حُبِّ الوَطنِ. ( )

(ب) لَا علاقةَ بينَ حَياةِ الإنسانِ وأخلاقِه. ( )

(جـ) يَحترِمُ النَّاسُ صاحِبَ الخُلُقِ الكَريمِ. ( )

(د) قائِلُ النَّصِّ شاعرٌ من تُونُس. ( )

نشاط ٢ أختارُ المَعنَى المُناسبَ للكَلمةِ المُلونَةِ فِي كلِّ جُملةٍ ممَّا يَلِي:

(أ) يحققُ المَرءُ هدَفَهُ فِي الحياةِ بالتخطيطِ. المرادُ: (الإنسانُ - العقلُ - القلبُ - العالَمُ)

(ب) إذا اقترنَ العلمُ بالعملِ تقدَّمَ المجتمعُ. (اعترفَ - اجتمعَ - تميَّزَ - اهتمَّ)

(جـ) يعلَمُ اللهُ سَريرةَ كلِّ إنسانٍ. (نِهايةَ - مَا يُخفِيه - رِزقَ - أجَلَ)

(د) ذاعَ خبرُ نجاحِي بينَ أفرادِ عائلتي. (وَصلَ - اقتربَ - تأخَّرَ - انتشرَ)

(هـ) أبي كثيرُ المَحامِدِ؛ لذلكَ هوَ محبوبٌ منَ النَّاسِ. (الأعمالِ المَشكورةِ - الأبناءِ - الأموالِ - الآراءِ)

(و) الرجلُ المُتَحلِّي بالصدقِ محبوبٌ منَ النَّاسِ. (المتَّصِفُ - المُتكلِّمُ - المتمسِّكُ - الرَّاضِي)

نشاط ٣ أصلُ كلَّ عبارةٍ من النصِّ الشعريِّ بالجملةِ المرتبطةِ بهَا:

المجموعةُ (أ)	المجموعةُ (ب)
(أ) المَرءُ يَسعدُ بالجَميلِ الراقِي	١- الأخلاقُ عطاءٌ من اللهِ تَعالَى.
(ب) فاعلَم بِأنَّكَ قد رُزِقتَ هِدايةَ الخَلَّاقِ	٢- لا قِيمةَ للحياةِ بلَا أخلاقٍ طيبةٍ.
(جـ) فكَأنَّهُ حِبرٌ علَى الأَوراقِ	٣- الأخلاقُ مصدَرُ السَّعادةِ.

نشاط ٤ أجيبُ عَمَّا يأتِي:

(أ) اذكُرْ ثَلاثةَ أَخلاقٍ تُحِبُّ أنْ تَراها فِي صَديقِكَ.

....

(ب) مَا أثرُ تطبيقِ الأخلاقِ الطيبةِ كمَا فهمتَ منَ النصِّ؟

....

(جـ) مَنِ الذينَ يُحبُّهم الشاعرُ كمَا فهمتَ من البيتِ الأخيرِ؟

....

(د) ماذَا يحدُثُ لوِ اختفتِ الأخلاقُ الطَّيِّبَةُ مِنَ المجتمعِ؟

....

نشاط ٥ اقرأ، ثمّ أجب:

الـمَـرءُ يَـسـعَـدُ بِـالـجَـمِـيـلِ الـرَّاقِـي ... وَمَحاسِــنِ الأَعمــالِ والأَخـــلاقِ
والـعَـيـشُ إن لَـم يَـقـتَـرِن بِـمَـحـامِـدٍ ... فكَأَنَّـــهُ حِـــبرٌ عَلَـــى الأَوراقِ

(أ) اختَرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ ممّا بينَ القوسَينِ:

١- مرادفُ «يقترِن»: .... (يَتَمَسَّكُ - يَجتَمِعُ - يُكمِلُ - يَضُمُّ)

٢- مضادُّ «يسعَدُ»: .... (يَشقَى - يَتَألَّمُ - يَتَخاذَلُ - يُخاصِمُ)

(ب) ضَعْ علامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- السَّعادَةُ الحَقيقِيَّةُ تَأتِي مِن مَكارِمِ الأَخلاقِ. ( )

٢- شَبَّهَ الشَّاعِرُ العَيشَ بِلا مَحامِدَ بالذَّهَبِ الخالِصِ. ( )

(جـ) تَخَيَّرِ الصَّوابَ: - «والعَيشُ إن لَم يقتَرِن بِمَحامِد» تَعبِيرٌ .... (حَقيقِيٌّ - مَجازِيٌّ)

(د) أكمِلْ بِضَميرِ متكلِّمٍ مناسِبٍ: .... شَبابُ المُستَقبَلِ.

(هـ) صَمِّمْ شَبَكَةَ المُفرَداتِ لِكَلِمَةِ «الأَخلاق». ....

نشاط ٦ اقرأ، ثمّ أجب:

وَإذا السَّـرِيرَةُ قَـد صَفَـت فاعلَـم بِأَنَّـ ... ـكَ قَـد رُزِقـتَ هِـدايَـةَ الخَـلَّاقِ
إنِّي أُحِـبُّ الـمُـحـسِـنِيـنَ وَمَـن لَـهُـم ... ذِكـــرٌ جَمِيـــلٌ ذاعَ فِي الآفـــاقِ
وَلَسَـوفَ أَنشُـرُ شُـكرَكُم فاسـعَدْ وَدُمْ ... مُـتَـحَـلِّـيًـا بِـمَـكـارِمِ الأَخـلاقِ

(أ) هاتِ من الأبياتِ:

١- مُرادِفَ «مُتَّصِفًا»: .... ٢- مُفرَدَ «السَّرائِر»: ....

(ب) أكمِلْ ما يأتي:

١- إذا أَرَدتَ الهِدايَةَ فَعَلَيكَ بِصَفاءِ ....

٢- المُحسِنونَ لَهُم .... جَميلٌ فِي الآفاقِ.

(جـ) هاتِ مِنَ الأبياتِ: - تَعبيرًا مجازيًّا. ....

(د) «الولَدُ كريمٌ». عَلامَةُ إعرابِ كَلِمَةِ «كريم»: .... (الواوُ - الضَّمَّةُ - الكَسرَةُ - الأَلِفُ)

(هـ) صَمِّمْ خَريطَةَ الكَلِمَةِ لِكَلِمَةِ «صفَتْ». ....

تطبيقات الأضواء المتحررة على النصّ

نشاط ١ اقرأ، ثم أجب:

صُنعُ الجَميلِ وفِعلُ الخَيرِ إن أُثِرا ... أبقَى وأحمَدُ أعمالِ الفَتَى أثَرا
والناسُ ما لَم يُواسُوا بَعضَهُم فَهُمُ ... كالسائِماتِ وإن سَمَّيتَهُم بَشَرا
إن كانَ قلبُكَ لَم تعطِفهُ عاطِفَةٌ ... علَى المَساكِينِ فاستَبدِلْ بِهِ حَجَرا
هِيَ الإغاثَةُ عُنوانُ الحَياةِ فإن ... فقدتَها كُنتَ مَيتًا بَعدَما قُبِرا

أثرا: عَلامَة - بَصمَة - نتيجة.
السائمات: البَهائِمُ الرَّاعِية.
الإغاثة: النَّجدَة - المُساعَدَةُ العاجِلَة.

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَين:

١- مرادفُ «يُواسوا»: .... (يرشدُوا - يساندُوا - يكرمُوا - ينفعُوا)

٢- مضادُّ «فقدتَ»: .... (أخذتَ - وجدتَ - نقلتَ - حرَّكتَ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارة غير الصحيحة:

١- فاعلُ الخَيرِ يبقَى أثرُ خيرِه وينتشرُ بينَ الناسِ. ( )

٢- يرَى الشاعِرُ أنَّ الحجَرَ أفضلُ مِنَ القلبِ القاسِي. ( )

(جـ) أكمِل: «صُنعُ الجَميلِ»: تعبيرٌ مَجازيٌّ حيثُ شبَّهَ الشاعِرُ الجَميلَ بـ ....

(د) صوِّبِ الخطأَ النحويَّ فيما تحتَهُ خطٌّ: أنتَ بناةُ الوطنِ. ....

(هـ) ضَعْ عَلامَةَ التَّرقِيمِ المُناسِبَةَ فيما يَأتِي:

١- مَا أَجْمَلَ الرَّبِيعَ ( )

٢- تَتَكَوَّنُ الْجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ مِنْ مُبْتَدَإٍ وَخَبَرٍ ( )

نشاط ٢ اقرأ، ثم أجب:

الخَيرُ أفضَلُ مَا لَزِمتَا ... والشَّرُّ أخبَثُ مَا طَعِمتَا
أحسِنْ وإلَّا لَم تُصِبْ ... إن أنتَ لَم تُحسِنْ نَدِمتَا
وَإذا نَقَمتَ عَلَى امرِئٍ ... خُلُقًا فَجانِبْ مَا نَقَمتَا
وارحَمْ لِرَبِّكَ خَلقَهُ ... فَلَيَرحَمَنَّكَ إن رَحِمتَا

لَم تُصِب: أخطَأتَ - لَمْ تُوَفَّقْ لِلصَّوَابِ.
نَقَمتَ: كَرِهتَ.
فَجانِب: فَاتْرُك - فَابْتَعِدْ عَنْ.

(أ) هات من الأبيات:

١- مرادفَ «أَحْسِنْ»: .... ٢- مضادَّ «قسوتَ»: .... ٣- مفردَ «أخلاقٍ»: ....

(ب) بِمَ ينصحُنا الشاعرُ في البيتِ الرابعِ؟ ....

(جـ) تخيَّرِ الصَّوابَ: «والشَّرُّ أخبَثُ مَا طَعِمتَا»: تعبيرٌ .... (حقيقِيٌّ - مَجازِيٌّ)

(د) «التَّلاميذُ متعاونونَ». علامةُ إعرابِ مَا تحتَه خطٌّ: .... (الضمةُ - الألفُ - الكسرةُ - الياءُ)

(هـ) اخْتَرْ عَلامَةَ التَّرقِيمِ الصَّحِيحَة:

١- مَتَى سَتُسَافِرُ إِلَى الْقَرْيَةِ ( ) (. - ؟ - ! - ،)

٢- أنواعُ الْكَلِمَةِ ثَلَاثَةٌ: اسْمٌ وَفِعْلٌ وَحَرْفٌ ( ) (: - . - ؛ - ،)

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على النصِّ الشعريِّ قدرةَ التلميذِ علَى فهمِ النصوصِ ومعرفةِ الفِكَرِ الَّتي تدورُ حولَها، كمَا تساعدُ التلميذَ وتدرِّبُه على أنماطِ الأسئلةِ الامتحانيةِ.

نشاط ٣ اقرأ، ثمّ أجب:

إذا رُمتَ أن تحيا سَليمًا مِنَ الرَّدى ... وَدينُكَ مَوفورٌ وَعِرضُكَ صَيِّنُ
فَلا يَنطِقَنْ مِنكَ اللِّسانُ بِسَوأَةٍ ... فَكُلُّكَ سَوءاتٌ وَلِلناسِ أَلسُنُ
وَعَيناكَ إن أَبدَت إِلَيكَ مَعايِبًا ... فَدَعْها وَقُلْ يا عَينُ لِلناسِ أَعيُنُ
وَعاشِرْ بِمَعروفٍ وَسامِحْ مَنِ اعتَدى ... وَدافِعْ وَلَكِنْ بِالَّتي هِيَ أَحسَنُ

رُمتَ: أَرَدْتَ.
الرَّدى: الْهَلاكُ – الْمَوْتُ.
صَيِّنٌ: مَصُونٌ – مَحْفُوظٌ.

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:

١– مرادفُ «أبدَت»: .... (نشرَت – أظهَرَت – زِيدَت – قدَّمَت)

٢– مضادُّ «أحسَن»: .... (أضيقُ – أصغرُ – أسوأُ – أقصرُ)

(ب) ماذَا يجبُ علَى الإنسانِ إذا أرادَ أن يَحْيا سليمًا مِنَ الأذَى؟ ....

(جـ) هاتِ من الأبياتِ السابقةِ: – تعبيرًا مجازيًّا. ....

(د) أعرِب مَا تحتَه خطٌّ:

١– الطبيباتُ رحيماتٌ. .... ٢– الأهرامُ شامخةٌ. ....

تقييمٌ أسبوعيٌّ

اقرأ، ثمّ أجب:

المرءُ يُعرفُ فِي الأنامِ بفعلِهِ ... وَخصائلُ المَرءِ الكَريمِ كَأَصلِهِ
لا تَستَغِيبْ فَتُستَغابُ وَرُبَّما ... مَن قالَ شَيئًا قيلَ فيهِ بِمِثلِهِ
وَإذا الصَّديقُ أَسَى عَلَيكَ بِجَهلِهِ ... فاصفَحْ لأَجلِ الوُدِّ لَيسَ لأَجلِهِ
فِي الجَوِّ مَكتوبٌ عَلَى صُحُفِ الهَوَى ... مَن يَعمَلِ المَعروفَ يُجزَ بِمِثلِهِ

الأنام: الْخَلْقُ – النَّاسُ.
تَسْتَغِيب: تَذْكُرُ غَيْرَكَ بِسُوءٍ فِي غِيَابِهِ.
فَتُستَغاب: فَيَذْكُرُكَ الآخَرُونَ بِسُوءٍ فِي غِيَابِكَ.
صُحُف الهَوَى: المرادُ بها: قَوَانِينُ الْمَحَبَّةِ وَالْعَلاقَاتُ الإِنْسَانِيَّةُ.

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:

١– مرادِفُ «خصائل»: .... (صِفاتٌ – مهاراتٌ – إمكاناتٌ – مظاهِرُ)

٢– جمعُ «الصديق»: .... (الصديقاتُ – الصداقاتُ – الصدَقاتُ – الأصدِقاءُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارة غيرِ الصحيحة:

١– ينصحُ الشاعرُ بتَجَنُّبِ الغِيبةِ. ( )

٢– إذا أخطأَ صديقُكَ فِي حَقِّكِ فعلَيكَ أن تعفُوَ عَنهُ. ( )

(جـ) تخيَّرِ الصَّوابَ: «صُحُف الهَوَى»: تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ – مَجازيٌّ)

(د) صَوِّبْ مَا تحتَه خطٌّ:

١– اللَّاعِباتُ ماهِراتٍ. .... ٢– الأطفالَ سعداءُ. ....

(هـ) امْلَأِ الْفَرَاغَاتِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ بَعْدَ إِدْخَالِ الْحَرْفِ الْمُشَارِ إِلَيْهِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١– الْعِلْمُ (كَـ + النُّورِ) .... يُضِيءُ الطَّرِيقَ. ٢– يَجِبُ الاسْتِمَاعُ (لِـ + النَّصِيحَةِ) .... مِنَ الْكِبَارِ.



أَصْنَعُ قاموسي



تذكريا صديقي

هذا قاموسك أنت، وهذه كلماتك أنت، اكتب الكلمات التي تريد تذكرها، سواء من المفردات الجديدة الملونة أو أي كلمة أخرى، وقد تختلف كلماتك عن كلمات زميلك.

أكْتُبُ الكلِماتِ الَّتِي تعلَّمْتُها فِي درسِ «طريقُ السعادةِ» باستخدامِ البِطاقةِ التاليةِ:

قاموسي الصغير

....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....



أُقيِّم ذاتي

أُقَيِّمُ نفْسِي فِيمَا تعلَّمْتُ باسْتِخدَامِ البطاقةِ التاليةِ:

بطاقـةُ التقييم الذاتـيِّ




معاييرُ التقييم	سأحاولُ مرّةً أخرَى	حققْتُ الهدفَ	أظهرتُ تقدُّمًا
١- حدَّدتُ معانِيَ الكلماتِ الجديدةِ منْ خلالِ السِّياقِ			
٢- أستخدمتُ الكلماتِ الجديدةَ في جُمَلٍ منْ إنشائي			
٣- حدَّدتُ معانِيَ الأبياتِ الشِّعريَّةِ.			
٤- عبَّرتُ عنْ أحدِ الأبياتِ الشِّعريةِ بالرَّسْمِ			
٥- تذوَّقتُ النَّصَّ الشِّعريَّ مُوضِّحًا التَّعبيراتِ الجماليَّةَ			
٦- قارنتُ بينَ بيتَيْنِ شعرِيَّيْنِ من حيثُ المُفرداتُ.			
٧- ألقيتُ النَّصَّ الشِّعريَّ بوُضُوحٍ معبِّرًا عنِ المَعْنى.			



• بنهايةِ الوحدةِ تعلَّمتُ مهاراتِ العرضِ الآتيةِ:

١- أنجزْتُ ما طُلِبَ منِّي في الوقتِ المُناسبِ			
٢- شاركْتُ في مُناقشاتِ الفصلِ وأجبْتُ عنْ بعضِ الأسئلةِ			
٣- استَمَعْتُ بتركيزٍ لشرحِ مُعلِّمي/تي.			
٤- شرحْتُ فِكْرِي بوُضوحٍ عندما طُلِبَ منِّي ذلكَ			



اختبر نفسك

السؤال الأول النصُّ الشعريُّ المحرر من المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

خيرُ التُّقَى رِفْقُ إنسانٍ بإنسانِ ... فالكونُ يَبْسِمُ للجَانِي عَلَى العَانِي

أهلُ المَرَاحِمِ أمْلاكٌ غَدَوا بَشَرًا ... كلامُهُم مِثْلُ أنغامٍ وألحَانِ

(أ) هاتِ منَ الأبياتِ:

١- مرادفَ «لين»: .... ٢- مفردَ «الأكوان»: ....

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الرفقُ مِن أفضلِ صُورِ البرِّ والتقوَى. ( )

٢- وصَفَ الشَّاعِرُ الرُّحَمَاءَ بالملائكةِ الذينَ صَاروا بشرًا. ( )

(جـ) أكمِلْ:

- «كلامُهم مثلُ أنغامٍ وألحانٍ»: تعبيرٌ مجازيٌّ، حيثُ شبَّه الكلامَ بـ ....، ....

السؤال الثاني القواعدُ النحويةُ:

(أ) حدِّدِ المبتدأَ والخبرَ في كلِّ جملةٍ ممَّا يأتي:

١- الإنسانُ عاقِلٌ. المبتدأُ: .... الخبرُ: ....

٢- الرِّجالُ شُرَفاءُ. المبتدأُ: .... الخبرُ: ....

(ب) حدِّدْ علامةَ إعرابِ المبتدأ والخبرِ في كلِّ جملةٍ ممَّا يأتي:

١- العَسَلُ نَافِعٌ. .... ٢- الشَّوارِعُ مُزدحِمةٌ. ....

السؤال الثالث القواعدُ الإملائيةُ:

- اخترِ الصوابَ:

(أ) يقولُ القائدُ ( ) التزِمُوا بالخطةِ. (. - ، - : - ؟)

(ب) مَا أعظمَ الإحسانَ ( ) (؟ - ! - . - ،)

(جـ) القراءةُ للجميعِ ( ) (. - ، - ؛ - !)

السؤال الرابع التعبيرُ الكتابيُّ:

- اقرأْ مناقشةَ الفكرةِ التاليةِ، ثمَّ أكمل:

الإنترنت

«أَصبحَ الإنترنت مُهِمًّا وَضَرُوريًّا فِي حَياتِنا، فَهُوَ يجعلُنا عَلَى مَعرِفَةٍ بِالأحداثِ الجاريةِ، وَيَمُدُّنا بالمَعرفَةِ، وَلَكِنَّهُ قاتِلٌ لِلوَقتِ، وَمُرَوِّجٌ لِلشائعاتِ المُغرِضَةِ. فانتبِه يا بُنَيَّ، وَعليكَ أن تَستفيدَ مِن مُمَيِّزاتِهِ وَتَتَجَنَّبَ عُيُوبَهُ، كَي تَحصُلَ عَلَى أعظَمِ استِفادَةٍ؛ حتَّى تَكونَ مُواطِنًا صالِحًا يُفِيدُ نَفسَهُ وَوَطَنَهُ».

(أ) العُنوانُ: ....

(ب) مِنَ المَيِّزاتِ: ١- .... ٢- ....

(جـ) مِنَ العُيُوبِ: ١- .... ٢- ....

ملخص الأضواء

على شهر نوفمبر

أولاً أهم المفردات

الحيرة	التردد	الأحيان	الأوقاتُ	مَحَامِدَ	مَا يُشْكَرُ الإنسانُ علَى فِعْلِهِ
اللطف	الرفقُ - سهولةُ التعاملِ، والمُضاد: الجَفاء	تَمْنَحُ	نُعْطِي، والمضاد: نمنَع	الشريرة	مَا يُخْفِيهِ الإنسانُ فِي نفسِهِ
التعاطف	التراحمُ - الإشفاقُ، والمضاد: القسوة	تفعيلٌ	تشغيلٌ، والمُضاد: تعطيلٌ	صفت	المرادُ: خَلَتْ مِنَ الكُرهِ والحقدِ، والمُضاد: تَكَدَّرت
الأذى	الضررُ، والمضاد: النَّفع	يَنْبِض	يَدُقُّ	الخلاق	اللهُ سبحانَهُ؛ فهوَ كثيرُ الخَلْقِ والإبداعِ
تُجْهِد	تُتْعِبُ، والمضاد: تُريح	لاحقًا	فِيمَا بَعْدُ	ذاع	انْتَشَرَ
الوُدّ	المحبَّةُ	المَرْء	الرجل	الآفاق	المرادُ: فِي كلِّ مكانٍ، والمُفرَد: الأُفُقُ
توشك	تَقترِب	يقترن بـ	يجتمعُ بِـ - يتلازمُ معَ	مُتحلّيًا	مُتَزَيِّنًا - مُتَّصِفًا

ثانيًا القواعدُ النحوية

١

الضمائرُ

- ضمائرُ المُتكلِّم:

أنا: للمُفرَدِ المُذكَّرِ والمُؤنَّثِ، نحن: لِلمُثَنَّى بِنَوعَيهِ وَالجَمعِ بِنَوعَيهِ.

- ضمائرُ المُخاطَب:

أنتَ: للمُفرَدِ المُذكَّرِ، أنتِ: للمُفردِ المُؤنَّثِ، أنتما: للمُثنَّى المُذكَّرِ والمُؤنَّثِ، أنتم: لجمْعِ المُذكَّرِ، أنتنَّ: لجمْعِ المُؤنَّثِ.

- ضمائرُ الغائب:

هو: للمُفرَدِ المُذكَّرِ، هي: للمُفرَدِ المُؤنَّثِ، هما: للمُثنَّى المُذكَّرِ والمُؤنَّثِ، هم: لجمْعِ المُذكَّرِ، هنَّ: لجمْعِ المُؤنَّثِ.

٢

ركنا الجملة الاسمية:

- الجملةُ الاسْميةُ: تتكوَّنُ من مُبتدأ وخَبرٍ.
- المُبتدأ: هوَ الاسمُ الَّذي نَبدأُ به الجُملةَ الاسْمِيَّةَ، ويكونُ مَرْفوعًا.
- الخـــبرُ: هوَ مَا نُخبِرُبه عن المُبتدأ، ويكونُ مرفوعًا أيضًا.

المبتدأ والخبرُ المفردُ وجمعُ المؤنثِ السالمُ وجمعُ التكسيرِ

- يكونُ المُبتدأ والخَبرُ مَرفوعَيْنِ وعلامَةُ الرَّفعِ الضَّمةُ فِي حالةِ المُفردِ وجَمعِ التَّكسيرِ وجَمعِ المُؤنَّثِ السَّالِمِ.

ثالثًا القواعدُ الإملائية

علاماتُ الترقيمِ (١)

- تُستخدمُ الفاصلةُ (،) بعدَ المُنادَى، وللفصلِ بينَ الجُملِ المترابطةِ.
- تُستخدمُ الفاصلةُ المنقوطةُ (؛) للربطِ بيـنَ جملتيـنِ، الثانيةُ نتيجةٌ أوْ سببٌ للأولَى.
- تُستخدمُ النقطتانِ الرأسيتانِ (:) بعدَ (قالَ) وما يُشبهُها، وبينَ الشيءِ وأقسامِهِ.

علاماتُ الترقيمِ (٢)

- تستخدمُ النقطةُ (.) فِي الكلامِ المكتملِ أوْ فِي نهايةِ الفقرةِ.
- تُستخدمُ علامةُ الاستفهامِ (؟) فِي نهايةِ السؤالِ.
- تُستخدمُ علامةُ التعجبِ (!) فِي نهايةِ أسلوبِ التعجبِ.

مناقشة فكرة:

• هُـوَ نَصٌّ كِتَابِيٌّ يَتَنَاوَلُ فِيهِ فِكْـرَةً مُحَدَّدَةً، فَيَقُومُ بِتَوْضِيحِهَا وَشَـرْحِ أَهَمِّيَّتِهَا، ثُمَّ يَعْرِضُ مُمَيِّزَاتِهَـا (الْجَوَانِبَ الإِيجَابِيَّةَ)، وَعُيُوبَهَـا (الْجَوَانِـبَ السَّـلْبِيَّةَ أَوِ التَّحَدِّيَاتِ)، وَيَخْتَتِمُ النَّـصُّ بِتَلْخِيصِ مَا تَمَّ عَرْضُـهُ وَتَقْدِيمِ تَشْـجِيعٍ أَوْ تَوْصِيَةٍ لِلْقَارِئِ بِخُصُوصِ الْفِكْرَةِ، والمخططُ التاليُّ يوضِّحُ مكوناتِهَا:

مُناقَشةُ فِكرةٍ

١- العنوانُ
١- مُناسِبٌ للفِكرةِ.
٢- يجذِبُ انتِباهَ القارِئِ.

٢- المقدمةُ
- تتحدَّثُ عن أهمِّيَّةِ الفِكرةِ.

٣- الميزاتُ
١- عرضُ مميزاتِ الفِكرةِ.
٢- آثارُها الإيجابيةُ علَى الفردِ وَالمُجتَمَعِ.

٤- العيوبُ
١- عرضُ عُيوبِ الفِكرةِ.
٢- آثارُها السلبيةُ.

٥- الخاتمةُ
١- تلخيصُ مَا تمَّ مُناقَشتُهُ.
٢- تشجيعُ القارِئِ علَى الفِكرةِ.

أنشطة الأضواء على شهر نوفمبر

أولًا: القواعد النحوية

١ استبدِلْ ما تحتَه خطٌّ بضميرِ غائبٍ مُناسِبٍ:

١- الطالبُ يَقرأُ الكِتابَ. (..................)
٢- المُعلِّمةُ تشرحُ الدَّرسَ. (..................)
٣- الأولادُ يَلعَبُونَ الكُرَةَ. (..................)
٤- البناتُ يَرسُمنَ اللَّوحاتِ. (..................)
٥- أحمدُ ومُحمدٌ يَدرُسانِ مَعًا. (..................)

٢ حدِّدْ ركنَيِ الجملةِ الاسميَّةِ (المُبتدأ والخبَر) في الجُمَلِ الآتِيةِ:

١- الطالِباتُ مُجتَهِداتٌ. - المُبتَدأُ: .... الخَبَرُ: ....
٢- العُلَماءُ أذكِياءُ. - المُبتَدَأُ: .... الخَبَرُ: ....
٣- القلَمُ جَدِيدٌ. - المُبتَدَأُ: .... الخَبَرُ: ....
٤- الحَدِيقةُ واسِعةٌ. - المُبتَدَأُ: .... الخَبَرُ: ....
٥- المُعَلِّمُ مُخلِصٌ. - المُبتَدَأُ: .... الخَبَرُ: ....
٦- اللاعِبةُ موهُوبةٌ. - المُبتَدَأُ: .... الخَبَرُ: ....

٣ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:

١- القمرُ مُنِير. كَلِمَةُ «مُنير» خَبرٌ مَرفُوعٌ، وَعَلامَةُ رَفعِهِ .... (الألِفُ - الضَّمَّةُ - الفتحَةُ - الكَسرَةُ)
٢- الرِّجالُ أقوِياءُ. كلمةُ «الرجال» مُبتَدأٌ مرفُوعٌ، وَعلامةُ رَفعِهِ الضَّمَّةُ؛ لِأنَّهُ .... (مُفرَدٌ - مُثَنًّى - جَمعُ تَكسِيرٍ - جَمعُ مُذكَّرٍ سالِمٌ)
٣- المُعَلِّماتُ حاضِراتٌ. عَلامَةُ رَفعِ كَلِمَةِ «المُعَلِّمات» هِيَ .... (الألِفُ - الضَّمَّةُ - الفَتحَةُ - الكَسرَةُ)
٤- الفائِزاتُ .... (فَرِحَةٌ - فَرِحَتانِ - فَرِحاتٌ - فَرِحاتٍ)

٤ صوِّبْ ما تحتَهُ خطٌّ في كلِّ جُملَةٍ:

١- أنتَ رِجالٌ أقوِياءُ. -التَّصوِيبُ: ....
٢- هُنَّ قاضٍ عادِلٌ. - التَّصوِيبُ: ....
٣- المَدارِسُ واسِعةٌ. - التَّصوِيبُ: ....
٤- المُمَرِّضاتُ مُخلِصُونَ. - التَّصوِيبُ: ....
٥- هِيَ أولادٌ يَلعَبُونَ. - التَّصوِيبُ: ....

ثانيًا: القواعدُ الإملائيةُ

١ أدخِلِ الحُرُوفَ (بِـ، كَـ، فَـ، لِـ) عَلَى الكَلِماتِ الآتِيَةِ المَبدُوءَةِ بـ(أل)، واكتُبْها صَحِيحَةً:

١- بِـ + السَّيَّارَةُ: ....
٢- كَـ + الأسَدُ: ....
٣- فَـ + القَمَرُ: ....
٤- لِـ + المُعَلِّمُ: ....

٢ اختَرْ عَلامَةَ التَّرقِيمِ المُناسِبَةَ مِمَّا بَينَ القَوسَينِ:

١- مَا أجمَلَ الرَّبِيعَ (. / ؟ / !)
٢- قالَ المُعَلِّمُ (. / : / ؟) اجتَهِدُوا فِي دُرُوسِكُم.
٣- مَتَى سَتُسافِرُ (! / . / ؟)
٤- الصِّدقُ مَنجاةٌ (؛ / ، / .) والكَذِبُ مَهلَكَةٌ.

٣ ضَعْ عَلاماتِ التَّرقِيمِ المُناسِبَةَ فِي الفِقرَةِ الآتِيَةِ:

- ذَهَبَ أحمَدُ إلَى الحَدِيقَةِ صَباحًا ( ) فَرَأَى الأزهارَ المُلَوَّنَةَ والفَراشاتِ الجَمِيلَةَ ( ) وَسَمِعَ زَقزَقَةَ العَصافِيرِ ( ) فَقالَ فِي نَفسِهِ ( ) مَا أروَعَ هَذا المَنظَرَ ( )

ثالثًا: التعبير الكتابي

١ الذَّكاءُ الاصطِناعِيُّ:

«يُحدِثُ الذَّكاءُ الاصطِناعِيُّ تَحَوُّلاتٍ عَمِيقَةً فِي حياتِنا؛ فَهُوَ يُساعِدُ فِي حَلِّ المُشكِلاتِ المُعَقَّدَةِ، وَيُؤَدِّي المَهامَّ المُتَكَرِّرَةَ بِكَفاءَةٍ عالِيَةٍ، وَلَكِنَّهُ يُثِيرُ مَخاوِفَ بِشَأنِ فُقدانِ الوَظائِفِ، وَقَد يُساءُ استِخدامُهُ فِي أَغراضٍ ضارَّةٍ. فَدَرِّبْ نَفسَكَ يا بُنَيَّ عَلَى التَّعامُلِ مَعَ هذِهِ التِّقنِيَةِ بِوَعيٍ وَمَسئُولِيَّةٍ».

(أ) العُنوانُ: ....

(ب) مِنَ المِيزاتِ: ١- .... ٢- ....

(ج) مِنَ العُيُوبِ: ١- .... ٢- ....

٢ الإعلامُ الجَدِيدُ (السُّوشيال ميديا):

«فَتَحَ الإعلامُ الجَدِيدُ آفاقًا واسِعَةً لِلتَّعبِيرِ وَنَقلِ الأَخبارِ بِسُرعَةٍ، فَهُوَ يُمَكِّنُ الأَفرادَ مِن أَن يَكُونُوا صانِعِينَ لِلمُحتَوَى وَناقِلِينَ لَهُ، لَكِنَّهُ أَيضًا بِيئَةٌ لِلإشاعاتِ والأَخبارِ الكاذِبَةِ، وَقَد يُستَخدَمُ لِنَشرِ الكَراهِيَةِ والتَّنَمُّرِ الإلِكترُونِيِّ. فَتَحَرَّ الدِّقَّةَ يا بُنَيَّ فِيما تَنشُرُ وَتَتَلَقَّى، وَلا تَكُن أَداةً لِنَشرِ الفِتنَةِ».

(أ) العُنوانُ: ....

(ب) مِنَ المِيزاتِ: ١- .... ٢- ....

(ج) مِنَ العُيُوبِ: ١- .... ٢- ....

٣ اكتُب مُناقَشَةً لِفِكرَةِ الاعتِمادِ المُتَزايِدِ عَلَى التَّسَوُّقِ عَبرَ الإنترنت لِشِراءِ مُعظَمِ الاحتِياجاتِ بَدَلًا مِنَ الذَّهابِ لِلمَتاجِرِ التَّقلِيدِيَّةِ، مَعَ مُراعاةِ ذِكرِ المِيزاتِ (كالرّاحَةِ وَتَنَوُّعِ الخِياراتِ) والعُيُوبِ (كَخَطَرِ الاحتِيالِ وَعَدَمِ مُعايَنَةِ السِّلعَةِ)، وَكِتابَةِ المُقَدِّمَةِ والخاتِمَةِ المُناسِبَتَينِ، عَلَى أَن يَتَراوَحَ عَدَدُ الكَلِماتِ بَينَ (٧٠ – ١٠٠) كَلِمَةً.

....

....

....

....

....

....

٤ اكتُب مُناقَشَةً لِفِكرَةِ تَشجِيعِ السِّياحَةِ وَزِيادَةِ أَعدادِ الزُّوّارِ فِي المَناطِقِ الطَّبِيعِيَّةِ الحَسّاسَةِ (كالمَحمِيّاتِ)، مَعَ مُراعاةِ ذِكرِ المِيزاتِ (كالدَّعمِ الاقتِصادِيِّ والتَّوعِيَةِ البِيئِيَّةِ) والعُيُوبِ (كَخَطَرِ التَّلَوُّثِ وَإزعاجِ الحَياةِ البَرِّيَّةِ)، وَكِتابَةِ المُقَدِّمَةِ والخاتِمَةِ المُناسِبَتَينِ، عَلَى أَن يَتَراوَحَ عَدَدُ الكَلِماتِ بَينَ (٧٠ – ١٠٠) كَلِمَةً.

....

....

....

....

....

....

اختبارات الأضواء

على شهر نوفمبر



الاختبار 1 خاص بطلاب الأزهر

السؤال الأول: القراءة: اقرأ، ثم أجب:

«إذا حافظتَ عَلَى فَصلِكَ نَظِيفًا حتّى لا تُجهِدَ عامِلَ النَّظافةِ بالمَدرَسَةِ فَهَذا لُطفٌ وَتعاطُفٌ!
إذا حافظتَ عَلَى مَكتَبِكَ فِي فَصلِكَ لِيَستَخدِمَهُ زُمَلاؤكَ العامَ القادِمَ فَهَذا لُطفٌ وَتَعاطُفٌ!
هَل كَلَّفَكَ هَذا شَيئًا؟ اللُّطفُ والتَّعاطُفُ أفعالٌ مَجانِيَّةٌ بَسِيطَةٌ، وَلَكِنَّهُما مِن أَهَمِّها وَأَغلاها؛ فَهُما يُشِيعانِ الوُدَّ والسَّعادَةَ والرَّحمَةَ والخَيرَ فِي المُجتَمَعِ، وَهِيَ أُمورٌ غالِيَةٌ».

(أ) هات: ١- مَعنَى «تُجهِدَ»: .... ٢- مُضادَّ «الوُدّ»: ....

(ب) ضع علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الأفعالُ المَجَّانِيَّةُ لا قِيمَةَ لَها. (   )

٢- اللُّطفُ والتَّعاطُفُ يُشِيعانِ السَّعادَةَ فِي المُجتَمَعِ. (   )

(ج) اذكرْ مِثالَينِ لِأفعالِ اللُّطفِ والتَّعاطُفِ وَرَدا فِي النَّصِّ.

....

السؤال الثاني: النصوص: اقرأْ، ثُمَّ أجِبْ:

المَرءُ يَسعَدُ بِالجَمِيلِ الرَّاقِي ... وَمَحاسِنِ الأَعمالِ وَالأَخلاقِ
وَالعَيشُ إِنْ لَمْ يَقتَرِنْ بِمَحامِدٍ ... فَكَأَنَّهُ حِبرٌ عَلَى الأَوراقِ

(أ) هاتِ: ١- مَعنَى «المَرءِ»: .... ٢- مُضادَّ «مَحاسِن»: ....

(ب) أكمِلْ ما يَأتِي: ١- قائِلُ النَّصِّ .... ٢- شَبَّهَ الشاعِرُ العَيشَ بِلا مَحامِدَ بِـ ....

(ج) اخترْ: «والعَيشُ إن لَم يَقتَرِن بِمَحامِدٍ»: تَعبِيرٌ .... (حَقِيقِيٌّ - مَجازِيٌّ)

السؤال الثالث: القواعدُ النحويةُ والإملائيةُ: اقرأْ، ثمّ أجِبْ:

«الإيثارُ أنْ تُقَدِّمَ غَيرَكَ عَلَى نَفسِكَ فِي الخَيرِ، وَهُوَ مِن أَسمَى الأخلاقِ. المُؤثِرُ يُساعِدُ الآخَرِينَ وَلا يَنتَظِرُ مُقابِلًا».

(أ) استَخرِجْ مِنَ الفِقرَةِ مَا يَلِي: ١- ضَمِيرًا: .... ، نَوعُهُ: .... ٢- مُبتَدَأً: .... ، عَلامَةَ إعرابِهِ: ....

(ب) اخترِ الإجابَةَ الصَّحِيحَةَ: ١- .... تُساعِدُ صَدِيقَتَها. (هِيَ - هوَ - أنتَ)

٢- الإيثارُ .... عَظِيمٌ. (خُلَق - خُلُق - خَلْق)

(ج) صوِّبِ الخطأ في الجملةِ الآتيةِ: «أنت تُؤثِرين غيرَك على نفسِك».

السؤال الرابع: التَّعبيرُ الكِتابيُّ:

- اكتُب مُناقَشَةً لِفِكرَةِ تَناوُلِ الوَجَباتِ السَّرِيعَةِ بِشَكلٍ مُتَكَرِّرٍ بَدَلًا مِنَ الطَّعامِ المَنزِلِيِّ، مَعَ مُراعاةِ ذِكرِ المِيزاتِ (كالسُّرعَةِ) والعُيُوبِ (الصِّحِّيَّةِ)، وَكِتابَةِ المُقَدِّمَةِ والخاتِمَةِ المُناسِبَتَينِ، عَلَى أنْ يَتَراوَحَ عَدَدُ الكَلِماتِ بَينَ (٧٠ - ١٠٠) كَلِمَةٍ.

....

السؤال الخامس: الخط العربي: اكتُب بِخَطَّيِ النَّسخِ والرُّقعَةِ الجُملَةَ التالِيَةَ:

«الأمانَةُ تَجلِبُ ثِقَةَ الجَمِيعِ وَتَرفَعُ قِيمَةَ صاحِبِها».

- النسخ: .... - الرقعة: ....

السؤال السادس: الإملاء: اكتب ما يملى عليك.

....

• الاختبارُ الأولُ يُعَدُّ اختبارًا تمهيديًّا لِطُلَّابِ التَّعليمِ العامِّ، ويُعَدُّ اختبارًا أساسيًّا لِطُلَّابِ التَّعليمِ الأزهَرِيِّ.

الاختبار 2



أولًا: الاستماع: أستمعُ، ثمّ أجيبُ:

(الفقرة الاستماع ارجع لآخر الكتاب)

١- أضعُ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) تحسينُ الأخلاقِ فِي حياتِنا اليَوميَّةِ أمرٌ مستحيلٌ. ( )

(ب) إظهارُ الاحتِرامِ للآخَرينَ يَجعَلُ علاقاتِنا بهم أقوَى. ( )

٢- أُجيبُ:

- مَا أهميةُ الأخلاقِ كمَا فهمتَ منَ الفِقرةِ؟ ....

ثانيًا: التعبيرُ الكتابيُّ:

أكتبُ مناقشةَ فكرةٍ فِي حُدودِ (٧٠-١٠٠) كلمةٍ بعنوانِ «أهميةُ الصداقةِ فِي حياتِنَا»، مراعيًا عناصرَهَا (العُنْوانَ - المقدمَةَ - الميزاتِ - العُيوبَ - الخَاتِمَةَ).

....

ثالثًا: القِراءَة: أقرأُ الفقرةَ الآتيةَ، ثمّ أجيبُ:

«يَتميَّزُ صديقي زيادٌ باللُّطفِ والتعاطُفِ. لاحظتُه ذاتَ مَرَّةٍ يُساعِدُ امرأةً عجوزًا دُونَ مقابلٍ، فسأَلْتُه، فأجابَ بأنَّه يُحبُّ أن يَترُكَ أثرًا جَميلًا فِي قُلوبِ الناسِ. كان زيادٌ يُدْرِكُ أنَّ الخَيرَ يعودُ نفعُه لصاحِبِه، ومعَ مُرورِ الأيامِ أصبحَ الجَميعُ فِي الحَيِّ يُظْهِرُونَ لَهُ الوُدَّ وَالاحْتِرَامَ، وَأَنَا أَيْضًا الآنَ أُدْرِكُ مثْلَهُ أنَّ الأفعالَ الطَّيِّبةَ مهما كانتْ بسيطةً تترُكُ أثرًا عظيمًا فِي الآفاقِ».

١- أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) مُرادِفُ «التعاطُفِ»: .... (التَّعاونُ - التَّراحمُ - الاحترامُ - التقديرُ)

(ب) مُضادُّ «نفع»: .... (أذًى - كُرْهٌ - قَلَقٌ - تَرَدُّدٌ)

(جـ) مفردُ «الآفاقِ»: .... (الفَلَقُ - الفَائِقُ - الأفقُ - المُتَفَوِّقُ)

٢- ماذَا استفادَ زيادٌ مِنْ تَعاطُفِهِ معَ الآخَرِينَ؟ ....

٣- اقترِحْ عنوانًا لِلفقرةِ السابِقةِ. ....

• هذَا الاختبارُ هوَ تقييمُ الكتابِ المدرسيِّ على الوحدةِ الثانيةِ.

رابعًا: النَّصُ الشِّعريُّ: أقرأُ الأبياتَ التَّاليةَ:

خَـفِـيـفَ الـظِّـلِّ كُـنْ دومًـا ... وَلا تُثقِـلْ عَلَى النَّاسِ
وَعَـامِـلْـهُـم بِـإحـسَـانٍ ... تَـكُـنْ تَـاجًـا عَـلَى الـرَّاسِ
وَكُـنْ بِـالـلِّينِ مُـتَّـصِـفًـا ... لَـطِـيـفًـا لَيْسَ بِـالـقَـاسِي
هِـيَ الأخلاقُ تَرفَعُنَـا ... فَـكُـنْ فِي النَّـاسِ كَـالـمَـاسِ

١- أختارُ:

- معنَى «لطيفًا»: .... (مُخلِصًا - رفيقًا - صادِقًا - شُجاعًا)

٢- أضَعُ علامةَ (✓) أو (✗):

- يَنصحُنا الشاعرُ بالتَّمسُّكِ بالأَخلاقِ دومًا. ( )

٣- أستَخْرِجُ مِنَ الأَبياتِ تعبيرًا مجازيًا: ....

خامسًا: القواعدُ النحْويةُ: أقرأُ، ثمَّ أُجيبُ:

«الحَياةُ مَليئةٌ بالصعوباتِ والمُشكلاتِ، والإنسانُ العاقِلُ صاحِبُ الأَخلاقِ الحَميدةِ هوَ الَّذي يَستطيعُ أن يَجِدَ الحُلولَ لِكُلِّ مَا يَعترِضُ طَريقَه، ولا يَنسَى أنْ يَزرَعَ الخَيرَ دائمًا فِي طَريقِ الناسِ».

١- أستَخرِجُ منَ الفِقرةِ مَا يلي:

(أ) ضميرًا: .... ، نوعُه: .... (ب) خبرًا: .... ، عَلامةُ إعرابِه: ....

٢- أختارُ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بَينَ القوسَين:

(أ) .... يُحِبُّونَ الخَيرَ لِلجَميعِ. (أنتمْ - هُمْ - نَحنُ)

(ب) .... المَعروفِ مَحبوبٌ. (صاحِبَ - صاحِبِ - صاحِبُ)

٣- أُصَوِّبُ الخَطأَ فِي الجُملةِ الآتيةِ:

- أنتَ تجتهدينَ فِي دراستِكِ. ....

سادسًا: الخطُّ العربيُّ: أكتُبُ الجملةَ الآتيةَ بخطِّ النسخِ مرَّةً، وبخطِّ الرُّقعةِ مرةً أُخرَى:

الأخلاقُ مفتاحُ السعادةِ.

- النسخ: ....
- الرقعة: ....

سابعًا: (الإملاءُ): أكتُبُ مَا يُملَى عَليَّ.

....
....
....
....

الاختبار 3



أولًا: نصُّ الاستماعِ المحررُ منَ المحتوَى: استمعْ إلَى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ: (لفقرة الاستماع ارجع لآخر الكتاب)

(أ) اخترِ المعنَى الصَّحيحَ لِما تحتَهُ خطٌّ في الجُملةِ التاليَةِ:

ـ أشاعَتْ كَلِماتُ «ياسِين» الوُدَّ فِي قَلْبِ «عُمَر». (المحبَّة ـ الشَّجاعة ـ الفَخرَ ـ القوَّة)

(ب) ضع عَلامَةَ (✓) أو (✗) أمامَ العِبارَةِ الآتِيَةِ:

ـ كانَ «عُمَرُ» يَشعُرُ بالسَّعادَةِ والحَماسِ فِي اليَومِ الأَوَّلِ لِلدِّراسَةِ. ( )

(جـ) ماذَا كانَ تَأثِيرُ كَلِماتِ وابتِسامَةِ «ياسِين» عَلَى «عُمَر»؟ ....

ثانيًا: التَّعبيرُ الكتابيُّ:

ـ اكتُبْ مُناقَشَةً لِفِكرَةِ قَضاءِ الطُّلابِ وَقتًا طَويلًا عَلَى وَسائِلِ التَّواصُلِ الاجتِماعِيِّ، مَعَ مُراعاةِ ذِكرِ المُمَيِّزاتِ والعُيُوبِ، وَكِتابَةِ المُقَدِّمَةِ والخاتِمَةِ المُناسِبَتَينِ، عَلَى أَنْ يَتَراوَحَ عَدَدُ الكَلِماتِ بَينَ (٧٠ ـ ١٠٠) كَلِمَةٍ.

....

....

....

....

....

....

ثالثًا: القِراءةُ المُحرَّرة مِن المُحتوَى: اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«كانَتِ السَّيِّدَةُ العَجُوزُ «فاطِمَةُ» تَعُودُ مِنَ السُّوقِ وَهِيَ تَجُرُّ حَقائِبَها الكَبِيرَةَ بِصُعُوبَةٍ، وَتَبدُو عَلَيها مَلامِحُ التَّعَبِ والحَيرَةِ. رَآها الطِّفلُ «أَحمَدُ» وَهُوَ عائِدٌ مِنَ المَدرَسَةِ، فَتَوَقَّفَ عِندَها وَقالَ بِأَدَبٍ: «هَل تَسمَحِينَ لِي أَنْ أُساعِدَكِ يا جَدَّتِي؟». ابتَسَمَتِ العَجُوزُ بِامتِنانٍ، وَسَلَّمَتْهُ الحَقائِبَ. سارَ «أَحمَدُ» مَعَها حَتَّى بابِ بَيتِها، وَفِي الطَّرِيقِ كانَ يُحَدِّثُها بِكَلِماتٍ تُشِيعُ الوُدَّ واللُّطفَ. عِندَما وَصَلا، دَعَتْ لَهُ العَجُوزُ بِالسَّعادَةِ والصِّحَّةِ. شَعَرَ «أَحمَدُ» بِفَخرٍ وَرِضًا، وَعَلِمَ أَنَّ هَذا العَمَلَ البَسِيطَ أَسعَدَ قَلبَ إِنسانَةٍ كَبِيرَةٍ وَخَفَّفَ عَنها الأَذَى والإِجهادَ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:

١ـ مُرادِفُ «الحَيرَة»: .... (القلقُ ـ الترددُ ـ الحزنُ ـ الضعفُ)

٢ـ مُضادُّ «تُشِيعُ»: .... (تَمنعُ ـ تُبعدُ ـ تُخفِي ـ تُقلِّلُ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ ـ رَأَى «أَحمَدُ» العَجُوزَ وَساعَدَها فَورًا. ( )

٢ـ كَلِماتُ «أَحمَدَ» الطَّيِّبَةُ أَسعَدَتِ العَجُوزَ. ( )

(جـ) مَا الشُّعُورُ الَّذِي أَحَسَّ بِهِ «أَحمَدُ» بَعدَ مُساعَدَتِهِ لِلسَّيِّدَةِ العَجُوزِ؟ ....

رابعًا: النَّصُّ الشِّعْرِيُّ الْمُحَرَّرُ مِنَ الْمُحْتَوَى: اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

أَقْبِلْ عَلَى النَّفسِ واستَكمِلْ فَضائِلَها   فَأَنتَ بِالنَّفسِ لا بِالجِسمِ إنسانُ
وَإِن أَساءَ مُسِيءٌ فَلْيَكُن لَكَ فِي   عُروضِ زَلَّتِهِ صَفحٌ وَغُفرانُ

(أ) تَخَيَّرِ الإجابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَينَ القَوسَينِ:

١- مُرادِفُ «صَفح»: .... (نِسيانٌ - تَجاهُلٌ - تَركٌ - عَفوٌ)

٢- مُفرَدُ «فَضائِل»: .... (فضلٌ - تَفضِيلٌ - فاضِلٌ - فَضِيلَةٌ)

(ب) أَكمِلْ مَا يَأتِي:

١- يَطلُبُ الشاعِرُ استِكمالَ مَا يَنقُصُ النَّفسَ مِن ....

٢- إذا .... أَحَدٌ إلَيكَ، فاصفَحْ عَنهُ.

(ج) هاتِ مِنَ البَيتَينِ: - تَعبِيرًا مَجازيًّا ....

خامسًا: الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ: اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«الشجاعةُ خُلُقٌ عظيمٌ يَجعلُ الإنسانَ يَقولُ الحقَّ ويَفعلُ الخيرَ دونَ خوفٍ أو تردُّدٍ، وهُوَ بذلكَ يَكونُ قدوةً فِي الدفاعِ عنِ المظلومينَ».

(أ) استخرجْ من الفِقرةِ مَا يلي:

١- ضَميرًا: ....، نَوعُهُ: ....

٢- خَبَرًا: ....، عَلامَةُ إعرابِهِ: ....

(ب) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:

١- .... يُساعِدونَ المُحتاجِينَ. (هُوَ - هُم - نَحنُ)

٢- .... القَلبِ مَحبُوبٌ. (رَحِيمٌ - رَحِيمِ - رَحِيمُ)

(ج) صَوِّبْ مَا تحتَهُ خَطٌّ فِي الجُملَةِ الآتِيَةِ: أنتَ تَرحَمِينَ الحَيَوانَ. ....

سادسًا: الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ: اكتُبْ بخطِّ النسخِ مرَّةً، وبخطِّ الرُّقعةِ مرَّةً أخرى:

احترامُ الآخرينَ دليلُ رُقيِّ النفسِ.

- النسخ: ....

- الرقعة: ....

سابعًا: الإملاءُ: اكتبْ مَا يُملَى عليكَ.

....

....

....

....

....

قصةُ «الكلمةُ التي غيَّرتْ كلَّ شيءٍ»



كَانَ سَلِيمٌ مَعْرُوفًا بِطِيبَةِ قَلْبِهِ وَحُبِّهِ لِأَصْدِقَائِهِ، لَكِنَّهُ كَانَ سَرِيعَ الْغَضَبِ، وَكَثِيرًا مَا كَانَ يُحْرِجُ الْآخَرِينَ دُونَ أَنْ يَدْرِي.

فِي يَوْمِ الْمُبَارَاةِ النِّهَائِيَّةِ، كَانَتِ الْكُرَةُ مَعَ مَاهِرٍ (صَدِيقِهِ الْمُقَرَّبِ)، وَالْجَمِيعُ يَنْتَظِرُ مِنْهُ التَّسْدِيدَ... لَكِنَّهُ تَعَثَّرَ وَسَقَطَ. ضَاعَتِ الْفُرْصَةُ الْأَخِيرَةُ لِلْفَوْزِ، وَصَرَخَ سَلِيمٌ بِغَضَبٍ: «ماهرًا كيفَ أَضَعْتَ الْفُرْصَةَ؟! لَقَدْ خَسِرْنَا بِسَبَبِكَ!».

سَادَ الصَّمْتُ الْمَكَانَ، ثُمَّ انْسَحَبَ مَاهِرٌ بِحُزْنٍ، بَيْنَمَا بَدَأَ الْفَرِيقُ الْفَائِزُ يَحْتَفِلُ. فِي الْبِدَايَةِ، لَمْ يَهْتَمَّ سَلِيمٌ، لَكِنَّهُ لَاحَظَ أَنَّ مَاهِرًا لَمْ يَقْتَرِبْ مِنْهُ كَعَادَتِهِ.





فِي الْيَوْمِ التَّالِي، غَابَ مَاهِرٌ؛ فَشَعَرَ سَلِيمٌ بِالْقَلَقِ عَلَى صَدِيقِهِ، فَزَارَهُ فِي بَيْتِهِ وَسَأَلَهُ: «لماذَا لَمْ تَحْضُرِ الْيَوْمَ؟».

أَجَابَهُ مَاهِرٌ بِصَوْتٍ خَافِتٍ: «لِأَنَّنِي لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَنْسَى كَلِمَاتِكَ الْجَارِحَةَ أَمَامَ الْجَمِيعِ».

أَدْرَكَ سَلِيمٌ خَطَأَهُ، وَشَعَرَ بِنَدَمٍ حَقِيقِيٍّ، وَقَالَ: «أَنَا آسِفٌ، لَمْ أَقْصِدْ أَنْ أُؤْذِيَكَ».

نَظَرَ إِلَيْهِ مَاهِرٌ، ثُمَّ قَالَ بِابْتِسَامَةٍ هَادِئَةٍ: «أَحْيَانًا، الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ أَهَمُّ مِنَ الْفَوْزِ نَفْسِهِ».

مُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ، تَعَلَّمَ سَلِيمٌ دَرْسًا لَنْ يَنْسَاهُ أَبَدًا؛ تَعَلَّمَ أَنْ يُسَيْطِرَ عَلَى غَضَبِهِ وَلَا يَنْدَفِعَ، وَأَنْ يَكُونَ لَطِيفًا فِي كَلَامِهِ وَيَخْتَارَ كَلِمَاتِهِ بِعِنَايَةٍ؛ فَالْكَلِمَاتُ قَدْ تَبْنِي أَوْ تَهْدِمُ، وَقَدْ تُسْعِدُ أَوْ تُؤْلِمُ؛ فَلماذَا لَا نَسْتَخْدِمُهَا لِنُسْعِدَ مَنْ حَوْلَنَا؟

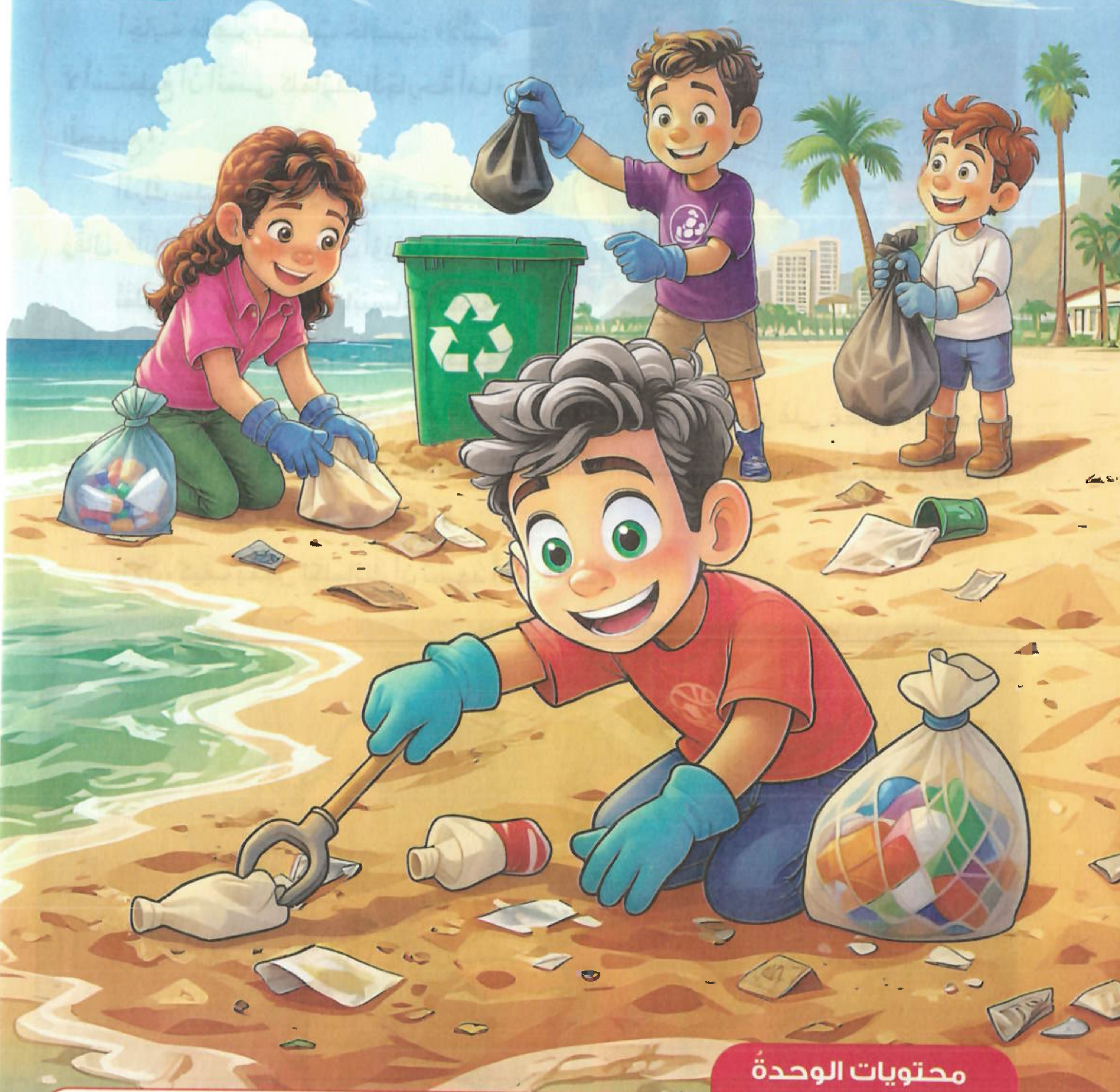
وَالآنَ، كيفَ يُمْكِنُ لِكَلِمَاتِكَ أَنْ تُسْعِدَ أَصْدِقَاءَكَ؟



شهر ديسمبر

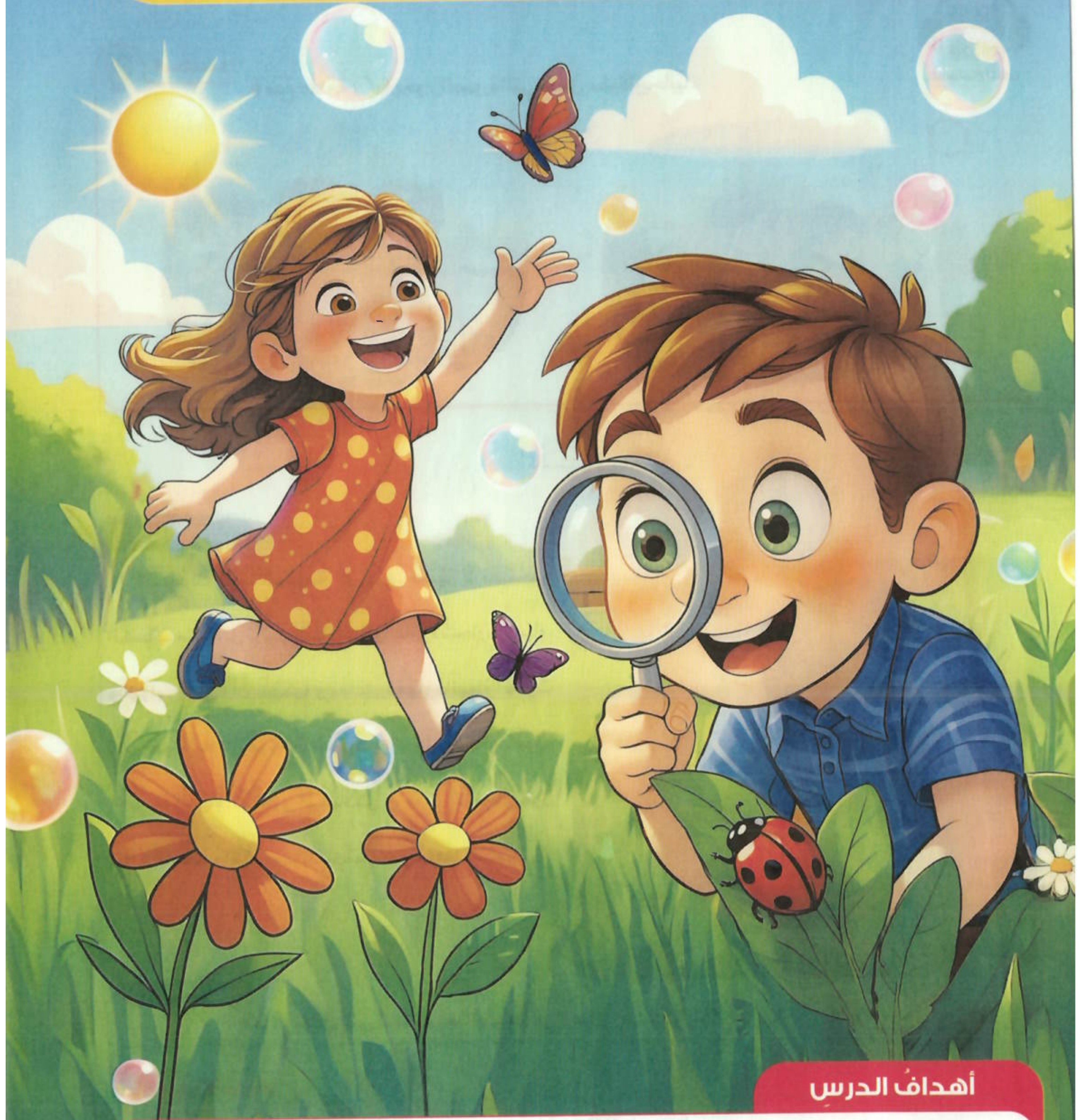
الوحدةُ الثالثةُ

رسالةٌ منْ أطفالِ مصرَ



محتويات الوحدةِ

1 الـدرسُ الأولُ



أهدافُ الدرسِ

فِي نهايةِ الدرسِ يستطيعُ التلميذُ أنْ:

١- يتعرفَ أهميةَ حمايةِ البيئةِ.

٢- يتعرفَ واجباتِهِ تجاهَ بيئتِهِ.

٣- يجيبَ عنْ أسئلةٍ بتفاصيلَ وردتْ فِي نصٍّ مسموعٍ.

٤- يرتبَ الفِكَرَ وَفْقَ ورودِهَا فِي النصِّ المسموعِ.

٥- يستنتجَ الفكرةَ الرئيسةَ للنصِّ المسموعِ.

٦- يحدِّدَ الفِكَرَ الفرعيةَ للنصِّ المسموعِ.



نص الاستماع

رسالةٌ إلَى أصدقاءِ الطبيعةِ


للاستماع للنص


فكّر:

- ضَعْ عَلَامَةَ (✓) بجوارِ الصورةِ الّتِي تحملُ سلوكًا إيجابيًّا:





النص

الفقرة الأولى

«تَتَحَدَّثُ إِلَيْنَا الطَّبِيعَةُ كُلَّ يَوْمٍ، لَكِنَّهَا لَا تَسْتَخْدِمُ الْكَلِمَاتِ مِثْلَنَا، بَلْ تُرْسِلُ إِلَيْنَا رَسَائِلَهَا عَبْرَ الأَشْجَارِ، وَالْمِيَاهِ، وَالْهَوَاءِ، وَعَلَيْنَا أَنْ نَفْهَمَهَا وَنَتَفَاعَلَ مَعَهَا؛ فَالْهَوَاءُ الْمُلَوَّثُ كَأَنَّهُ يَقُولُ لَنَا: «انْتَبِهُوا، أَنَا خَطَرٌ كَبِيرٌ»، وَالْمِيَاهُ كَأَنَّهَا تَقُولُ: «أَنَا سِرُّ الْحَيَاةِ؛ فَرَشِّدُوا اسْتِهْلَاكِي»، وَكَأَنَّ الأَشْجَارَ تَقُولُ لَنَا: «أَنَا مَصْدَرُ الأُكْسُجِينِ الَّذِي تَتَنَفَّسُونَهُ؛ فَلَا تَقْطَعُونِي».



سؤال؟

- ما الوسائلُ التي تستخدمُهَا الطبيعةُ في إرسالِ رسائلِهَا إلينَا؟

قاموس الأضواء

عَبرَ	خِلال.	تتفاعلُ	نتأثرُ.
انْتبهُوا	تيقَّظُوا.	سرٌّ	المرادُ: أساسٌ، والجمعُ: أسرارٌ.
رشِّدُوا	اقتصِدُوا، والمضادُّ: أسرفُوا.		

الفقرة الثانية



تَخَيَّلُوا لَو أَنَّ كُلَّ طِفْلٍ فِي مِصْرَ قَرَّرَ أَنْ يَكُونَ «صَدِيقًا لِلطَّبِيعَةِ»؛ كيفَ سَتَكُونُ النَّتِيجَةُ؟ نَحْنُ - الأَطْفَالَ - لَدَيْنَا القُوَّةُ لِتَغْيِيرِ العَالَمِ، رُبَّمَا تَكُونُ أَفْعَالُنَا صَغِيرَةً، لَكِنَّ تَأْثِيرَهَا كَبِيرٌ؛ فَإِذَا أَطْفَأْنَا جِهَازَ التِّلْفَازِ قَبْلَ النَّوْمِ، وَإِذَا رَوَيْنَا الحَدِيقَةَ بِمَاءِ الرَّشَّاشِ؛ فَإِنَّنَا بِذَلِكَ نُقَلِّلُ مِنِ اسْتِهْلَاكِ الوُقُودِ وَالمِيَاهِ، وَنُحَافِظُ علَى مَوَارِدِنَا الطَّبِيعِيَّةِ.

س سؤال؟

- مَن لَدَيهِ القُوَّةُ الحَقِيقِيَّةُ لِتَغْيِيرِ العَالَمِ وفقًا للفِقْرَةِ؟ ولماذا؟

الفقرة الثالثة



وَيُمْكِنُنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَى نَظَافَةِ مَدَارِسِنَا وَشَوَارِعِنَا، وَأَنْ نَرْسُمَ لَوْحَاتٍ جَمِيلَةً تُشَجِّعُ الجَمِيعَ عَلَى حِمَايَةِ البِيئَةِ، وَأَنْ نَزْرَعَ شَجَرَةً صَغِيرَةً فِي حَدِيقَةِ مَنْزِلِنَا؛ وَبِذَلِكَ نَكُونُ قَدْ سَاعَدْنَا الطَّبِيعَةَ.

وَمِنَ الأَفْضَلِ أَنْ نَعْمَلَ فِي فَرِيقٍ؛ لِكَيْ نُحَافِظَ عَلَى الطَّبِيعَةِ بِشَكْلٍ أَفْضَلَ.

فَهَلْ أَنْتُمْ مُسْتَعِدُّونَ لِتَكُونُوا أَصْدِقَاءَ لِلطَّبِيعَةِ؟

س سؤال؟

- ماذا نفعلُ حتَّى نكونَ أصدقاءَ للطبيعةِ؟

قاموس الأضواء

تخيَّلوا	تصوَّروا.	**روينا**	سَقَينا.
الرشاشُ	آلةٌ لدفعِ السَّوائلِ بصورةٍ متفرقةٍ، والجمعُ: الرشاشاتُ.	**تشجِّعُ**	تحثُّ، والمضادُّ: تثبِّطُ.



تذكر فهم تطبيق تحليل تقييم إبداع

أنشطة الأضواء على النص

نشاط ١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:



(أ) الأَطْفَالُ يُمْكِنُهُمْ أَنْ يُصْبِحُوا أَصْدِقَاءَ لِلطَّبِيعَةِ. ( )

(ب) أَرْمِي القُمَامَةَ علَى الأَرْضِ إِذَا لَمْ أَجِدْ سَلَّةً. ( )

(جـ) أُطْفِئُ الأَنْوَارَ عِنْدَ مُغَادَرَةِ الغُرْفَةِ. ( )

(د) تَرْشِيدُ اسْتِخْدَامِ المِيَاهِ يُسَاعِدُ علَى حِمَايَةِ المَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ. ( )

نشاط ٢ تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَين:



(أ) يجبُ علينَا أنْ نرويَ الحديقةَ بـ .... (ماءِ الصرفِ الصحيِّ – الماءِ المغليِّ – رشَّاشِ الماءِ – ماءِ البحرِ)

(ب) منَ الأفعالِ الصَّغيرةِ ذاتِ التأثيرِ الكبيرِ: قبلَ النومِ .... (إصلاحُ الأبوابِ – إطفاءُ التلفازِ – فتحُ النوافذِ – إشعالُ المصابيحِ)

(جـ) ترسلُ الطبيعةُ رسائلَها عبْرَ .... (الأَشْجارِ – المياهِ – الهواءِ – جميعِ ما سبقَ)

(د) نحصلُ علَى الأكسجينِ منَ .... (الشَّمسِ – الأرضِ – الأَشْجارِ – البِحَارِ)

نشاط ٣ أكملْ مَا يأتي:



(أ) تقولُ المياهُ: أنَا سرُّ ....

(ب) يجبُ الترشيدُ فِي استهلاكِ ....

(جـ) علينَا أنْ نحافظَ علَى .... مدارسِنَا وشوارعِنَا.

(د) مِنَ الأَفْضَلِ أَنْ نَعْمَلَ فِي .... لِكَيْ نُحَافِظَ علَى الطَّبِيعَةِ.

نشاط ٤ أجبْ عمَّا يأتي:



(أ) مَا تأثيرُ الأفعالِ الصغيرةِ للأطفالِ علَى البِيئَةِ؟

....

(ب) كيفَ يكونُ الطِّفلُ صَديقًا للطَّبيعةِ؟

....

(جـ) مَا الَّذِي يفعلُه الأطفالُ ويكونُ مُشَجِّعًا علَى نظافةِ البيئةِ؟

....

(د) لماذا يجب أن نستخدم الرشاش إذا روينا الحديقة؟

....

نشاط ٥ استمِعْ إلى الفِقْرة، ثمَّ أجِب:

«تَتَحدَّثُ إِلَيْنَا الطَّبِيعَةُ كُلَّ يَوْمٍ، لَكِنَّهَا لَا تَسْتَخْدِمُ الْكَلِمَاتِ مِثْلَنَا، بَلْ تُرْسِلُ إِلَيْنَا رَسَائِلَهَا عَبْرَ الْأَشْجَارِ، وَالْمِيَاهِ، وَالْهَوَاءِ، وَعَلَيْنَا أَنْ نَفْهَمَهَا وَنَتَفَاعَلَ مَعَهَا؛ فَالْهَوَاءُ الْمُلَوَّثُ كَأَنَّهُ يَقُولُ لَنَا: «انْتَبِهُوا، أَنَا خَطَرٌ كَبِيرٌ»، وَالْمِيَاهُ كَأَنَّهَا تَقُولُ: «أَنَا سِرُّ الْحَيَاةِ؛ فَرَشِّدُوا اسْتِهْلَاكِي»، وَكَأَنَّ الْأَشْجَارَ تَقُولُ لَنَا: «أَنَا مَصْدَرُ الْأُكْسُجِينِ الَّذِي تَتَنَفَّسُونَهُ؛ فَلَا تَقْطَعُونِي».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:

١- «أنا سرُّ الحياة؛ فرشِّدوا اسْتهلاكي». معنى كلمَةِ «رشِّدوا»: .... (انشرُوا - حافِظوا - نَظِّفوا - اقتصِدُوا)

٢- الوسيلةُ الَّتي تستخدمُها الطبيعةُ للتحدثِ إلينا .... (الهاتفُ - الكلماتُ - الرسائلُ عبرَ مظاهرِهَا المختلفةِ - الإشاراتُ الضوئيَّة)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العِبارَةِ غَيرِ الصَّحِيحَةِ:

١- أستخدِمُ أكياسًا بلاستيكيةً عندَ التسوقِ. ( )

٢- تستخدِمُ الطبيعةُ الكلماتِ للتحدُّثِ معنَا مثلَ الإنسانِ. ( )

(جـ) ماذا تُمثِّلُ الأشجارُ كمَا جاءَ فِي الفِقْرةِ؟ ....

(د) هلْ تتفقُ مع مَا جاءَ علَى لسانِ المياهِ: «والمياهُ كأنَّها تقولُ: أنَا سرُّ الحياةِ؛ فرشِّدوا اسْتهلاكِي»؟ ولماذَا؟ ....

(هـ) أكملْ: كلمةُ «الطبيعةِ» اسمٌ .... (مفردٌ - مثنًّى - جمعٌ)

نشاط ٦ استمِعْ إلى الفِقْرة، ثمَّ أجِب:

«تَخَيَّلُوا لَوْ أَنَّ كُلَّ طِفْلٍ فِي مِصْرَ قَرَّرَ أَنْ يَكُونَ «صَدِيقًا لِلطَّبِيعَةِ»؛ كيفَ سَتَكُونُ النَّتِيجَةُ؟ نَحْنُ - الْأَطْفَالَ - لَدَيْنَا الْقُوَّةُ لِتَغْيِيرِ الْعَالَمِ، رُبَّمَا تَكُونُ أَفْعَالُنَا صَغِيرَةً، لَكِنَّ تَأْثِيرَهَا كَبِيرٌ؛ فَإِذَا أَطْفَأْنَا جِهَازَ التِّلْفَازِ قَبْلَ النَّوْمِ، وَإِذَا رَوَيْنَا الْحَدِيقَةَ بِمَاءِ الرَّشَّاشِ؛ فَإِنَّنَا بِذَلِكَ نُقَلِّلُ مِنَ اسْتِهْلَاكِ الْوَقُودِ وَالْمِيَاهِ، وَنُحَافِظُ عَلَى مَوَارِدِنَا الطَّبِيعِيَّةِ.

سؤالٌ: هلْ يمكنُ أنْ يكونَ الأطفالُ أصدقاءَ للبيئةِ؟

وَيُمْكِنُنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَى نَظَافَةِ مَدَارِسِنَا وَشَوَارِعِنَا وَأَنْ نَرْسُمَ لَوْحَاتٍ جَمِيلَةً تُشَجِّعُ الْجَمِيعَ عَلَى حِمَايَةِ الْبِيئَةِ، وَأَنْ نَزْرَعَ شَجَرَةً صَغِيرَةً فِي حَدِيقَةِ مَنْزِلِنَا؛ وَبِذَلِكَ نَكُونُ قَدْ سَاعَدْنَا الطَّبِيعَةَ. وَمِنَ الْأَفْضَلِ أَنْ نَعْمَلَ فِي فَرِيقٍ؛ لِكَيْ نُحَافِظَ عَلَى الطَّبِيعَةِ بِشَكْلٍ أَفْضَلَ. فَهَلْ أَنْتُمْ مُسْتَعِدُّونَ لِتَكُونُوا أَصْدِقَاءَ لِلطَّبِيعَةِ؟».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:

١- «وإذا رَوَيْنا الحديقةَ بماءِ الرشاشِ». معنَى كلمَةِ «الرشاشِ» في الفِقْرةِ: آلةٌ لدفعِ .... بصورةٍ متفرقةٍ. (طلقاتِ الرَّصاصِ - السَّوائلِ - الدُّخانِ - الرِّيشِ)

٢- مِن أَمْثِلَةِ الْأَفْعَالِ الصَّغِيرَةِ الَّتِي ذَكَرَتْهَا الفِقْرَةُ وَتُسهِمُ فِي الحِفَاظِ عَلَى الطَّبِيعَةِ: .... (رَيُّ الْحَدِيقَةِ بِكَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الْمَاءِ - إطفاءُ جِهازِ التِّلْفازِ قبلَ النَّومِ - تَرْكُ مَدَارِسِنَا وَشَوَارِعِنَا دُونَ نَظَافَةٍ - اسْتِخْدَامُ الوَقُودِ بِكَثْرَةٍ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أوْ عَلَامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ التاليةِ:

- أفعالُ الأطفالِ الصَّغيرةُ لهَا تأثيرٌ سلبيٌّ علَى البيئةِ. ( )

(جـ) مَا الَّذي سيحدثُ إذا قرَّرَ كلُّ طفلٍ فِي مصرَ أنْ يكونَ «صَديقًا للطبيعةِ»؟ ....

(د) كيفَ يمكنُ لأفعالِ الأطفالِ الصغيرةِ أنْ تؤثرَ علَى العالمِ بشكلٍ إيجابيٍّ كما وردَ في الفِقْرةِ؟ ....

(هـ) صوِّبْ ما تحتَهُ خطٌّ: قالَ الجَدُّ لِأَحفادِهِ: اعْتَنُوا بالحَديقةِ. ....

تطبيقات الأضواء المتحررة علَى النص

(لفقرات الاستماع ارجع لآخر الكتاب)



نشاط ١ استمعْ إلى الفِقْرة، ثمّ أجب:

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بينَ القوسَين:

١- «صَنَعَ آدمُ أجراسًا مُزخرَفَةً». معنى «مُزخرَفَة»: .... (قويةً - عاليةً - مزيَّنةً - لامعةً)

٢- يمكنُ وصفُ الطفلِ الَّذِي قدَّمَ الفِكرةَ بـ .... (الهادئِ - العصبيِّ - الغاضبِ - الكسولِ)

٣- بعدَ تنفيذِ فكرةِ الطفلِ «آدم»؛ فإنَّه عندَ سقوطِ قطرةِ ماءٍ ....

(سيُغلقُ الصنبورَ تلقائيًّا - سيصدرُ صوتَ رنينٍ - سيلمعُ الجرسُ - سيتغيرُ لونُ الخيطِ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أو (✗) أمامَ العبارةِ الآتيةِ: - الأجراسُ صُنِعَتْ مِن موادَّ جديدةٍ غيرِ مُستعملةٍ. ( )

(جـ) صِفْ حالَ المدرسةِ بعدَ تنفيذِ فِكرةِ «آدمَ». ....

(د) مَا رأيُكَ فِي تصرُّفِ «آدمَ» لتنبيهِ زملائِه لغَلقِ صنابيرِ المِياهِ بعدَ استخدامِهَا؟ ....

(هـ) ضع خطًّا تحتَ المبتدأِ، ثمَّ اكتبْ علامةَ رفعِه بين القوسين: - التِّلميذ مُجتهد. (........)

(و) ضَعْ عَلَامَةَ الترقيمِ المناسبةَ فيمَا يأتِي: ١- الاجتهادُ أساسُ النجاحِ ( )   ٢- أينَ تقضِي إجازتَكَ ( )



نشاط ٢ استمعْ إلى الفِقْرةِ، ثمَّ أجبْ:

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَين:

١- «فتحَ الأصدقاءُ الصُّندوقَ بحَذَرٍ». معنَى «حَذَر»: .... (هُدوءٍ - حِرصٍ - شَغَفٍ - خَوْفٍ)

٢- كَانَ الصُّنْدُوقُ يَحْتَوِي عَلَى .... (نُقُودٍ وَمُجَوْهَرَاتٍ - خَرِيطَةِ كَنْزٍ - أَدَوَاتٍ لِتَنْظِيفِ الْغَابَةِ - طَعَامٍ وَشَرَابٍ)

٣- يُشِيرُ النَّصُّ إِلَى أَنَّ الصُّنْدُوقَ تَرَكَهُ فِي الْغَابَةِ ....

(أَحَدُ الْأَصْدِقَاءِ بِالْخَطَأِ - صَيَّادٌ يَعِيشُ بِالْقُرْبِ - أَحَدُ مُحِبِّي الطَّبِيعَةِ - أطفَالٌ مِنَ القريةِ المُجَاوِرَةِ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أو (✗) أمامَ العبارةِ الآتيةِ: - وجدَ الأصدقاءُ صندوقًا معدنيًّا في أثناءِ تناولِ الطعامِ. ( )

(جـ) مَا الدرسُ المستفادُ من الفِقْرةِ السابقةِ؟ ....

(د) مَا رأيُكَ فِي تصرفِ الأصدقاءِ عندَمَا فتَحوا الصُّندوقَ؟ ....

(هـ) صَوِّبْ ما تحتَه خطٌّ: - نحنُ عاملٌ نشيطٌ. ....

(و) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَين: الحديقةُ .... فِي جمالِها. (كالجنةِ - كلجنةِ)



نشاط ٣ استمعْ إلى الفِقْرةِ، ثمَّ أجبْ:

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَين:

١- «تميزَتِ الزَّهرةُ بلونِها البَنفسَجيِّ الفريدِ». معنَى كلمةِ «الفريد» .... (الزاهِي - المُضيءِ - النادرِ - الغريبِ)

٢- كانتِ الرسمةُ رسالةً إلى .... (الزهرةِ - الزوّارِ القادمينَ - الأمِّ - الفراشاتِ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أو (✗) أمامَ العبارةِ الآتيةِ:

- «ريم» منَعتْ «سامِي» من قَطفِ الزهرةِ. ( )

(جـ) حدِّدِ الفكرةَ الرئيسةَ فِي الفِقْرةِ. ....

(د) مَا رأيُكَ فِي تصرُّفِ «رِيم»؟ وهلْ كنتَ ستفعلُ مثلَهَا؟ ....

(هـ) أكملْ بفعلِ أمرٍ: - .... على فعلِ الخيرِ.

(و) ضَعْ عَلَامَةَ الترقيمِ المناسبةَ فيمَا يأتِي: - قالتِ الأمُّ لولدِها ( ) ماذَا تحبُّ أنْ تأكلَ علَى العَشاءِ ( )



نشاط ٤ استمِعْ إلى الفِقْرة، ثمَّ أجبْ:

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:

١- «بَعدَ أيَّامٍ قليلةٍ، بَدأَتِ الحَديقةُ تَدِبُّ فِيها الحَياةُ». معنى «تَدِبُّ»: .... (تنتعشُ - تبدأُ - تعودُ - تقوَى)

٢- الصُّنْدُوقُ الَّذِي عَثَرَ عَلَيْهِ الْأَطْفَالُ كانَ مُغْلَقًا بِـ .... (مِفْتاحٍ صَغيرٍ - سِلْسِلَةٍ حَدِيدِيَّةٍ - قُفْلٍ صَدِئٍ - شَرِيطٍ لَاصِقٍ)

٣- أَوْضَحَتِ الرِّسَالَةُ أَنَّ الْأَطْفَالَ الَّذِينَ يَجِدُونَ الصُّنْدُوقَ هُمْ ....

(المَسئولُونَ عَنْ حِراسَتِهِ - المُخْتارُونَ لِإحياءِ الحَدِيقَةِ - الفَائِزُونَ بِالجَائِزَةِ - المَدْعُوُّونَ للحَفْلَةِ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أو (✗) أمامَ العبارةِ الآتيةِ:

- لم يَستخدمِ الأطفالُ البذورَ الَّتِي وجَدوهَا داخلَ الصُّندوقِ فِي الزراعةِ. ( )

(جـ) حدِّدِ الفكرةَ الرئيسةَ للفقرةِ. ....

(د) مَا أثرُ الرسالةِ الَّتِي كانتْ فِي الصندوقِ علَى الأطفالِ؟ ....

(هـ) اذكُرِ الخطواتِ الَّتِي قامَ بها الأطفالُ لتنظيفِ الحديقةِ. ....

(و) حولِ الجملةَ الآتيةَ من المفردِ إلى المثنَّى: - اللاعبُ بارعٌ. ....

(ز) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ: ١- اسْتمِعْ إلى معلِّمكَ ( ) (، - . - ! - ؟)

٢- ما أجملَ الطبيعةِ ( ) (، - : - ! - ؟)



تقييم أسبوعي

اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«لِلْماءِ أَهَمِّيَّةٌ عُظْمَى فِي حَيَاتِنَا، فَنَحْنُ نَحْتَاجُهُ لِلشُّرْبِ وَلِطَهْيِ الطَّعَامِ وَلِلتَّنْظِيفِ. فَيَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نُغْلِقَ صُنْبُورَ الْمَاءِ بَعْدَ الِاسْتِعْمَالِ حتَّى لَا نُهْدِرَهُ. وعِنْدَمَا نَتْرُكُ الْمَاءَ يَسِيلُ دُونَ حَاجَةٍ، فَإِنَّنَا نُضَيِّعُ هَذِهِ النِّعْمَةَ؛ فَالْإِسْرَافُ فِي اسْتِخْدَامِ الْمَاءِ يُؤَثِّرُ علَى الْبِيئَةِ، وَمِنْ وَاجِبِنَا أَنْ نُحَافِظَ علَى الْمَاءِ وَنَسْتَخْدِمَهُ بِحِكْمَةٍ. يُمْكِنُنَا مَثَلًا اسْتِخْدَامُ دَلْوٍ بَدَلَ الْخُرْطُومِ لِغَسْلِ السَّيَّارَةِ أَوْ رَيِّ النَّبَاتَاتِ.

تَعْلِيمُ أَصْدِقَائِنَا وأَهْلِنَا أَهَمِّيَّةَ حِفْظِ الْمَاءِ شَيْءٌ جَمِيلٌ وَمُفِيدٌ. بِالْحِفَاظِ عَلَى الْمَاءِ، نَحْمِي بِيئَتَنَا وَنُسَاعِدُ كُلَّ الْكَائِنَاتِ علَى الْعَيْشِ وَالْحَيَاةِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:

١- «نُضيعُ نعمةَ الماءِ بالإسرافِ فِي استخدامِه». معنَى «نُضيِّعُ»: .... (نفقدُ - نزيلُ - نفسدُ - ننكرُ)

٢- «مِن واجِبِنا أن نحافظَ علَى الماءِ ونستخدِمهُ بـ .... ». (كثرةٍ - إسرافٍ - حكمةٍ - تبذيرٍ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحَةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١- يجبُ علينَا تركُ صنبورِ الماءِ مفتوحًا بعدَ الاستعمالِ. ( )

٢- الحفاظُ علَى الماءِ يحمِي البيئةَ ويساعدُ الكائناتِ علَى الحياةِ. ( )

(جـ) أكمِلْ مَا يأتِي: ١- الإسرافُ فِي الماءِ يؤثرُ علَى ....

٢- نستخدمُ دَلوًا بدلًا مِن .... لغَسْلِ السيارةِ.

(د) «بالحفاظِ علَى الماءِ نحمِي بيئتَنا ونساعدُ كلَّ الكائناتِ علَى العيشِ والحياةِ». وضِّحِ المقصودَ بهذِه العبارةِ. ....

(هـ) اجمعِ الجملَ الآتيةَ:

١- الفلاحُ نشيطٌ. .... ٢- التلميذُ سعيدٌ. .... ٣- العاملةُ ماهرةٌ. ....

(و) اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ: ١- فصولُ السنةِ أربعةٌ ( ) الربيعُ والصيفُ والخريفُ والشتاءُ. (؛ - ، - :)

٢- هوايتِي القراءةُ ( ) وهوايةُ صديقِي السباحةُ. (، - ؛ - :)





السؤال الأول نَصُّ الاستِمَاعِ المُحَرَّرِ مِنَ المحتَوى: اسْتَمِعْ إِلَى الفقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:

- «نَحْمِي الْبِيئَةَ مِنَ التَّلَوُّثِ». مَعْنَى «نَحْمِي»: .... (نُعَالِجُ - نَصُونُ - نُجَمِّلُ - نَرْفَعُ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحَةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١- أَضَعُ سَلَّةً صَغِيرَةً فِي حُجْرَتِي لِأَرْمِيَ فِيهَا الْمُهْمَلَاتِ. ( )

٢- تَجْمِيعُ الْقُمَامَةِ يُسَاعِدُ فِي نَشْرِ التَّلَوُّثِ. ( )

(جـ) «مِنَ الْجَيِّدِ أَنْ نُسَاعِدَ فِي تَنْظِيفِ الْحَدَائِقِ وَالْمَدَارِسِ». وَضِّحِ الْمَقْصُودَ بِهَذِهِ الْعِبَارَةِ. ....

السؤال الثاني القواعِدُ النحويَّةُ:

- تَخَيَّرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ:

(أ) .... يحرصُ علَى نظافةِ فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ. (هُوَ - أَنَا - أَنْتَ)

(ب) .... يُذَاكِرْنَ دُرُوسَهُنَّ. (هِيَ - هُنَّ - هُمْ)

(جـ) .... أُحافظُ علَى الطبيعةِ. (هوَ - أنتَ - أنَا)

(د) .... لَا تسرفينَ فِي استخدامِ المِياهِ. (أنتُمَا - هيَ - أنتِ)

السؤال الثالث القواعِدُ الإملائيَّةُ:

- ضَعْ عَلَامَةَ الترقيمِ المناسبةَ فيمَا يأتِي:

- اجتَهِدْ فِي دراستِكَ ( ) فالعلمُ نورٌ ( ) فَمَا أَجْمَلَ الشُّعُورَ بِالنَّجَاحِ ( )

السؤال الرابع التعبيرُ الكتابيُّ:

- اِقْرَأْ مُنَاقَشَةَ الْفِكْرَةِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

الحِفاظُ عَلَى الطَّبيعَةِ: مَسئوليَّةٌ وَضَرُورَةٌ

تُعدُّ الطبيعةُ من أعظمِ النعمِ التِي أنْعَمَ اللهُ بهَا علينَا، فهِي تمنحنَا الجمالَ والهواءَ النقيَ والمَاءَ والحياةَ، وعندمَا نحافظُ على الطبيعةِ، فإننَا نحمِي التوازنَ البيئي، ونحافظُ على صحةِ الإنسانِ والحيوانِ والنباتِ.

لكنَّ البعضَ قد يجد صعوبةً في تنفيذِ الفكرةِ، فقد يفتقرُ إلى الوعي البيئي، أو يظنُ أنَّ المحافظةَ على الطبيعةِ تتطلبُ جهدًا كبيرًا أو تكاليفَ عاليةً، فيُهملُ دورَه، ويتركُ الأمرَ لغيرِه.

ورغمَ تلكَ الصعوباتِ، تظلُّ المحافظةُ على الطبيعةِ واجبًا علينا جميعًا، ويمكنُ لكلِّ واحدٍ منَّا أن يبدأَ بخطوةٍ بسيطةٍ، كزراعةِ شجرةٍ، أو تقليلِ النفاياتِ، أو نشرِ الوعي، فبذلكَ نَحمي الأرضَ، ونحمي أنفسنَا ومستقبلنا.

(أ) المقدِّمة: ....

(ب) المميزات: ....

(جـ) العيوب: ....

(د) الخاتمة: ....

(*) علَى وليِّ الأمرِ الرجوعُ إلى آخرِ الكتابِ؛ ليقرأَ على التلميذِ الفقرةَ، ثم يطلبُ منه الإجابةَ عن هذه الأسئلةِ؛ ليتحقَّقَ من تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لديه.

2 الـدرسُ الثانِي

محتوياتُ الدرسِ:

أولًا: القراءةُ: رسالةُ الشجرةِ العجوزِ.

ثانيًا: القواعدُ النحويةُ: المبتدأُ والخبرُ المُثَنَّى.

ثالثًا: القواعدُ الإملائيةُ: حروفٌ تُنْطَقُ ولَا تُكْتَبُ.

رابعًا: التحدُّثُ: خطابٌ إلَى الطبيعةِ.

خامسًا: الكتابةُ: تطبيقاتٌ علَى كتابةِ الرسالةِ الشخصيةِ.

أهدافُ الدرسِ: فِي نهايةِ الدرسِ يستطيعُ التلميذُ أنْ:

١ يتعرفَ دورَهُ فِي نشرِ الوعيِ البيئيِّ.

٢ يستخدمَ المفرداتِ الجديدةَ فِي سياقاتٍ متنوعةٍ.

٣ يحدِّدَ المغزَى العامَّ منَ النصِّ.

٤ يلخصَ معلوماتٍ واردةً فِي النصِّ المقروءِ، مستخدمًا خرائطَ ذهنيةً.

٥ يُبْدِيَ رأيَهُ فِي مشكلةٍ وفقَ فَهْمِهِ النصَّ المقروءَ.

٦ يتعرفَ علامةَ رفعِ المبتدأِ والخبرِ المُثَنَّى.

٧ يلتزمَ بموضوعِ الحديثِ المُحَدَّدِ.

٨ يتحدثَ بصيغةِ الخطابِ، مستخدمًا تعبيراتِ الوجهِ والإيماءاتِ المناسـبةَ.

٩ يكتبَ نصًّا لمناقشةِ فكرةٍ مراعيًا عناصرَهَا.

١٠ يكتُبَ كلماتٍ بِهَا حروفٌ تُنْطَقُ ولَا تُكْتَبُ كتابةً صحيحةً.

١١ يكتُبَ جملةً بخطَّيِ النسخِ والرقعةِ مُحاكيًا نمطًا.





أولًا: القراءةُ

رِسَالَةُ الشَّجَرَةِ العَجُوزِ

فَكِّــرْ: • انظُرْ إلَى الصورِ التاليةِ، وضَعْ علامةَ (✓) أسفلَ الصورةِ التي تعبِّرُ عن السلوكِ الصحيحِ:






• **اقرأْ واكتشِفْ:** ابحثْ عن معنَى الكلمةِ الملَونةِ فِي القائمةِ، ثُم اكتُبْه بينَ القوسَينِ:

(مقصدٌ – حسنةُ المظهرِ – الفَهمُ – صفاءُ – كثيرةُ النباتِ – قررتْ)

(أ) تُعْرَفُ مِنْطَقَةُ الدِّلْتَا بِأَرَاضِيهَا الْخَصبَةِ. (..............)

(ب) أَدْرَكْتُ مغزَى الْقِصَّةِ فِي النِّهَايَةِ. (..............)

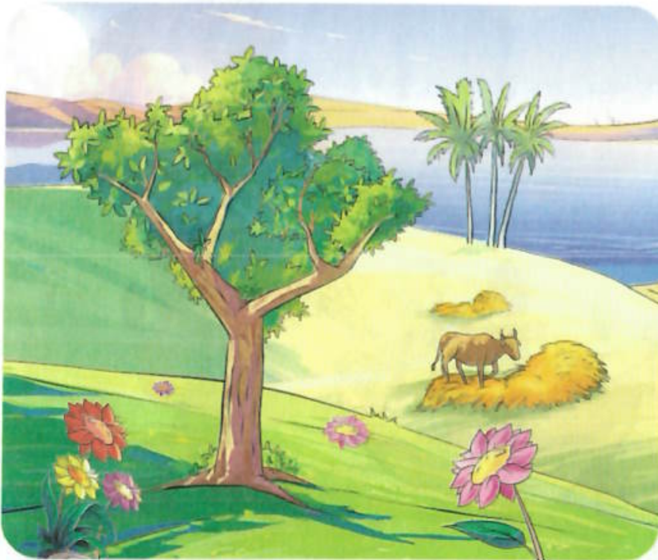
(جـ) الوزارةُ عزمتْ علَى الْبَدْءِ فِي الْمَشْرُوعِ الْجَدِيدِ. (..............)

(د) أُحِبُّ نقاءَ الْقَلْبِ وَالرُّوحِ. (..............)

(هـ) كَانَتِ الْحَدِيقَةُ نَاضِرَةً بِالْأَزْهَارِ الْمُلَوَّنَةِ. (..............)

(و) الْوَعْيُ الْبِيئِيُّ ضَرُورِيٌّ لِحِمَايَةِ كَوْكَبِنَا. (..............)

النـــص



علَى أطرافِ القريةِ، كانتْ هناكَ شجرةٌ عجوزٌ تعيشُ منذُ زمنٍ بعيدٍ فِي وسَطِ حديقةٍ، كانتِ الشجرةُ ناضرةً وكأنَّها شاهدةٌ علَى جمالِ الطبيعةِ ونقاءِ الهواءِ ونظافةِ البيئةِ.

س سؤال؟

• علامَ كانتِ الشجرةُ العجوزُ شاهدةً؟



وبمُرورِ السِّنينَ تغيَّرتِ البيئةُ حَولَ الشَّجرةِ؛ انتشَرتِ القمامَةُ، والهواءُ الَّذِي كانَ نَقيًّا أصْبحَ ملوَّثًا، والأرضُ الَّتِي كانَتْ خَصبةً بَدأتْ تَجِفُّ.

اصْفرَتْ أوراقُ الشَّجرةِ، وتَساقَطتْ وطَارَتْ مَعَ الرِّيحِ، وكأنَّها رِسَالةٌ تقولُ: « ساعِدونِي .. حَافِظُوا عَلَى بِيئتِكُمْ».

س سؤال؟

- ماذَا حَدَثَ للبيئةِ حولَ الشجرةِ بمرورِ السنينَ؟



رَأى الأطْفالُ الأوْراقَ، وفَهِمُوا مَغزَى رِسَالةِ الشجرةِ، وعَزَمُوا علَى أن يُحافِظُوا علَى البِيئةِ، فبدءُوا بتنظِيفِ الحَديقَةِ، ورَيِّ الشَّجرةِ ورِعايتِهَا، وكتَّبوا لافتاتٍ تقولُ: «لا تَرْمُوا القُمامَةَ هُنَا»، وشَارَكوا فِي حَمَلاتٍ لِنَشْرِ الوعيِ بينَ أهالي القَرْيةِ حَولَ أهمِّيةِ الحِفاظِ علَى البيئةِ.

س سؤال؟

- ماذَا فَهِمَ الأطْفالُ مِن رسَالةِ الشجرةِ؟



ومَعَ مرورِ الوقْتِ، بدَأتْ أوْراقُ الشَّجَرةِ العجوزِ تنبُتُ وتخضَرُّ وتملأُ فُروعَها المُمتدَّةَ، وكأنَّ الحَياةَ عادَتْ إليْهَا مِن جَديدٍ.

تعلَّمَ الأطْفالُ أنَّ حِمايةَ البِيئةِ ليسَتْ مجرَّدَ واجِبٍ للحاضِرِ، بل هيَ رِسَالةُ حُبٍّ للأجْيالِ القادِمَةِ.

س سؤال؟

- ماذَا حدَثَ لأوراقِ الشَّجرةِ العجوزِ مَعَ مرورِ الوقتِ؟



قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

أطراف القرية	المرادُ: نواحِيهَا
عجوزٌ	المرادُ: مُعمَّرةٌ
📖 ناضرة	حَسَنَةُ المَظْهَرِ، والمُرادُ: ذاتُ أَوْراقٍ خَضْراءَ.
📖 نقاءٌ	صفاءٌ
تغيَّرتْ	تبدَّلتْ

📖 خصبة	كَثِيرَةُ النَّبَاتِ
تجفُّ	تَيْبَسُ أي تصبح جافةً
رَأى	شاهَدَ
📖 مغزًى	مَقصِدٌ
📖 عزموا على	أرَادُوا – قرَّروا
لافتات	لوحاتٌ يُكتبُ علَيها توجِيهاتٌ إرشاديةٌ

نشْر	إعلانٌ – إذاعةٌ
📖 الوعي	الفَهْمُ – الإدْرَاكُ الصَّحِيحُ
عادَتْ	رَجَعَتْ
حماية	حفاظٌ – وقايةٌ
القادمة	المُقبلةُ

الكلمة ومضادها

عجوزٌ	غَضَّةٌ؛ أي طرِيةٌ حديثةُ النموِ
تعيشُ	تموتُ
ناضرةٌ	ذابلةٌ
جمالٌ	قُبحٌ
📖 نقاءٌ	تلوثٌ
تغيرتْ	ثَبتتْ

نظافةٌ	تلوثٌ – قذارةٌ
خصْبَة	قاحلةٌ؛ أي قليلةُ النباتِ
بَدأتْ	انتهَتْ
تجفُّ	تتبلَّلُ – تترطَّبُ – تَنْدَى
عزمُوا على	تراجَعُوا
ترمُوا	تلتقطُوا

هنا	هُناكَ
نَشْرٌ	إخْفاءٌ
الحفاظ	الإهْمالُ
تَنبتُ	تذبُلُ
الحَياةُ	المَوتُ
حُبٌّ	كُرهٌ

المفرد وجمعه

القريةُ	القُرى
شجرةٌ	أشجارٌ
عجوزٌ	عجائزُ – عجزةٌ
حديقةٌ	حدائقُ
الطَّبيعةُ	الطَّبائعُ

البيئةُ	البيئاتُ
القمامةُ	القماماتُ – القُمامُ
الأرضُ	الأراضِي – الأرَضونَ
الريحُ	الرياحُ

📖 مغزًى	مَغَازٍ
رسالةٌ	رسائلُ – رسالاتٌ
الوقتُ	الأوقاتُ
الحياةُ	الحيواتُ

الجمع ومفرده

أطرافٌ	طَرَفٌ
السِّنين	السَّنةُ
أوراقٌ	ورقةٌ

الأطفالُ	الطفلُ
لافتاتٌ	لافتةٌ
حملاتٌ	حملةٌ

أهالٍ	أهْلٌ
فروعٌ	فرعٌ
الأجيالُ	الجيلُ

(*) يَهدِفُ قَامُوسُ الْأَضْوَاءِ إِلَى تَأَكُّدِ وَلِيِّ الْأَمْرِ مِنْ تَوْصِيلِ طِفْلِهِ لِلْمَعْنَى الصَّحِيحِ لِلْكَلِمَاتِ الَّتِي بِالنَّصِّ، وَكَذَلِكَ الْمُفْرَدِ وَالْجَمْعِ وَالْمُضَادِّ، وَيَنْبَغِي لِوَلِيِّ الْأَمْرِ أَنْ يَرْجِعَ دَائِمًا إِلَى السِّيَاقِ الَّذِي وَرَدَتْ فِيهِ الْكَلِمَةُ، وَيَتْرُكَ لِطِفْلِهِ اسْتِنْتَاجَ الْمَعْنَى أَوْ يُقَدِّمَ لَهُ اخْتِيَارَاتٍ لِيَتَوَصَّلَ بِنَفْسِهِ لِلْمَعْنَى الصَّحِيحِ.

(*) تَدُلُّ عَلَامَةُ 📖 عَلَى الْمُفْرَدَاتِ الْوَارِدَةِ فِي كِتَابِ الْوِزَارَةِ.

(*) الْكَلِمَاتُ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ ■ أَفْعَالٌ.



أضواء على النص

في سؤال وجواب

١ أينَ كانتْ تعيشُ الشجرةُ العجوزُ؟ – كانتْ تعيشُ علَى أطرافِ القريةِ فِي وَسَطِ حديقةٍ.

٢ منذُ متَى تعيشُ الشجرةُ العجوزُ؟ – تعيشُ الشجرةُ العجوزُ منذُ زمنٍ بعيدٍ.

٣ صِفْ حالَ الشجرةِ العجوزِ في البدايةِ.

– كانتِ الشجرةُ ناضرةً وكأنَّها شاهدةٌ علَى جمالِ الطبيعةِ ونقاءِ الهواءِ ونظافةِ البيئةِ.

٤ كيفَ تغيَّرتِ البيئةُ حولَ الشجرةِ بمرورِ السنينَ؟

– انتشرَتِ القُمامةُ، والهواءُ الَّذِي كان نقيًّا أصبحَ ملوثًا، والأرضُ الَّتِي كانتْ خَصبةً بدأتْ تجفُّ.

٥ ماذَا حدثَ لأوراقِ الشجرةِ؟ – اصفرَّتْ أوراقُ الشجرةِ وتساقَطتْ وطارَتْ مَعَ الريحِ.

٦ مَا الرِّسالَةُ الَّتِي بَدَتْ وَكَأَنَّ الشَّجَرَةَ تَقُولُهَا؟

– بَدَتِ الشَّجَرَةُ وَكَأَنَّهَا تَقُولُ رِسالَةً تَطْلُبُ فِيهَا المُحَافَظَةَ عَلَى البِيئَةِ قائلةً: «ساعدوني.. حافِظُوا علَى بيئتِكم».

٧ ماذَا فعلَ الأطفالُ عندَما رأَوْا أوراقَ الشجرةِ وفَهِموا رسالَتَها؟

– عزَموا علَى أن يُحافِظوا علَى البيئةِ، وبدءَوا بتنظيفِ الحديقةِ وَرَيِّ الشجرةِ ورعايتِهَا، وكتَبوا لافتاتٍ تقولُ: «لا ترمُوا القمامةَ هُنا».

٨ مَا أهميةُ اللافتاتِ الَّتِي كتَبها الأطفالُ؟

– توعيةُ أهالي القريةِ مِن أجلِ الحفاظِ علَى البيئةِ ومَنعُهم من إلقاءِ القمامةِ فِي الحديقةِ.

٩ مَا الإجراءُ الَّذِي شاركَ بِهِ الأطفالُ؟

– شاركُوا فِي حمَلاتٍ لنشرِ الوعيِ بينَ أهالِي القريةِ حولَ أهميةِ الحِفاظِ علَى البيئةِ.

١٠ كَيْفَ تَغَيَّرَتْ حَالَةُ الشَّجَرَةِ العَجُوزِ بَعْدَ رِعايَةِ الأَطْفَالِ لَهَا؟

– بدَأتْ أوراقُ الشجرةِ العجوزِ تنبتُ وتخضرُّ وتملأُ فروعَها الممتدةَ، وكأنَّ الحياةَ عادتْ إليهَا من جديدٍ.

١١ مَاذَا أَدْرَكَ الأَطْفَالُ عَنْ حِمَايَةِ البِيئَةِ فِي نِهَايَةِ النصِّ؟

– أَدْرَكُوا أَنَّ حِمَايَةَ البِيئَةِ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ وَاجِبٍ لِلْحَاضِرِ، بَلْ هِيَ رِسَالَةُ حُبٍّ لِلْأَجْيَالِ القَادِمَةِ.

١٢ كَيْفَ أَثَّرَتْ رِسَالَةُ الشَّجَرَةِ عَلَى سُلُوكِ الأَطْفَالِ تُجَاهَ البِيئَةِ؟

– أَثَّرَتْ رِسَالَةُ الشَّجَرَةِ عَلَى سُلُوكِ الأَطْفَالِ بِجَعْلِهِمْ يُدْرِكُونَ مَسْئُولِيَّتَهُمْ تُجَاهَ البِيئَةِ، فَعَزَمُوا عَلَى الحِفَاظِ عَلَيْهَا وَبَدَءُوا بِأَفْعَالٍ إِيجَابِيَّةٍ.

١٣ مَا الدَّرْسُ الأَهَمُّ الَّذِي نَتَعَلَّمُهُ مِنْ هذا النَّص، وَكَيْفَ نَجْعَلُهُ جُزْءًا مِن يَوْمِنَا؟

– نتعلَّمُ أهميةَ الحفاظِ علَى البيئةِ ومسئوليةَ الإنسانِ فِي حمايتِهَا، ونستطيعُ أنْ نجعلَهُ جزءًا فِي حياتِنَا اليوميةِ من خلالِ تقليلِ النفاياتِ، وإعادةِ التدويرِ، وتوفيرِ الطاقةِ، وزراعةِ الأشجارِ، والمشاركةِ فِي حملاتِ التوعيةِ البيئيةِ.

١٤ اذْكُرْ بَعْضَ مُشكِلاتِ البِيئَةِ الَّتِي تُشْبِهُ مُشكِلَةَ الشَّجَرَةِ.

– تلوثُ الهواءِ فِي المدنِ الكُبرَى. – جفافُ البحيراتِ والأنهارِ. – تدهورُ الشعابِ المَرجانيةِ.

١٥ لِمَاذَا تُعْتَبَرُ حِمَايَةُ البِيئَةِ «رِسَالَةَ حُبٍّ لِلْأَجْيَالِ القَادِمَةِ»؟

– تُعْتَبَرُ رِسَالَةَ حُبٍّ لِأَنَّهَا تَضْمَنُ بِيئَةً نَظِيفَةً وَصِحِّيَّةً لِلْأَجْيَالِ القَادِمَةِ؛ لِتَسْتَمْتِعَ بِهَا، وَهِيَ تَعْبِيرٌ عَنِ اهْتِمَامِ الأَجْيَالِ الحَالِيَّةِ بِمُسْتَقْبَلِ أَبْنَائِهِمْ وَأَحْفَادِهِمْ.

١٦ عدِّدِ القيمَ الَّتِي تعلمتَها مِن النصِّ.

(أ) التعاونُ. (ب) الوعيُ البيئيُّ. (جـ) إيجابيةُ العملِ الجماعيِّ.

(د) الاستمراريةُ والمثابرةُ. (هـ) الرحمةُ والشفقةُ. (و) التقديرُ لجمالِ الطبيعةِ.

(ز) القدوةُ الحسنةُ. (ح) الاستجابةُ لنداءِ الاستغاثةِ.



أولًا: القراءة

رِسالَةُ الشَّجَرَةِ العَجُوزِ

● تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء علَى النص

نشاط ١ ضَعْ علامة (✓) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحة، وعلامة (✗) أمامَ العبارة غيرِ الصحيحة:

(أ) كانتِ الشجرةُ العجوزُ تعيشُ وَسْطَ المدينةِ. ( )

(ب) بمرورِ السنينَ أصبحَتِ الأرضُ حولَ الشجرةِ أكثَرَ خُصوبةً. ( )

(جـ) قرَّرَ الأطفالُ أن يكُونوا من المُحافظينَ علَى البيئةِ. ( )

(د) عادَتِ الحياةُ إلَى الشجرةِ العجوزِ بعدَ اهتمامِ الأطفالِ بهَا. ( )

(هـ) كتبَ الأطفالُ لافتاتٍ تقولُ: «ألقُوا القمامةَ هُنا». ( )

نشاط ٢ اخترِ المعنَى المناسبَ للكلمةِ الملونةِ في كلِّ جملةٍ ممَّا يلي:

(أ) رعايةُ النباتِ تجعلُه ناضِرًا. (مثمرًا – كثيرًا – مفيدًا – حسنَ المظهَرِ)

(ب) 📖 حَرَصَ جُدودُنا علَى نقاءِ ماءِ النيلِ. (توفيرِ – ترشيدِ – صفاءِ – استخدامِ)

(جـ) رأَى الأطفالُ تلوثَ الحديقةِ فعزمُوا علَى تنظيفِهَا. (تَمَنَّوا – فَكَّرُوا – سَاعَدُوا – قَرَّروا)

(د) 📖 الأراضِي الزراعيةُ فِي دِلْتا النيلِ خَصْبَة. (رمليةٌ – كثيرةُ النباتِ – طينيةٌ – واسعةٌ)

(هـ) 📖 القراءةُ تساعدُ علَى تنميةِ الوَعْيِ. (الاحترامِ – الإدراكِ – النظامِ – الأدبِ)

(و) 📖 أنصتُ لحكاياتِ جَدِّي؛ لأفهمَ مَغْزاهَا. (نِهايتهَا – أحداثَها – مفرداتِهَا – مقصدَها)

نشاط ٣ أكمِلْ ما يأتِي:

(أ) حمايةُ البيئةِ هِيَ رسالةُ حبٍّ لِـ ....

(ب) بدأَتْ .... الشجرةُ العجوزُ تنبتُ وتخضرُ.

(جـ) كتَبَ الأطفالُ لافتاتٍ تقولُ: «لا ترمُوا .... هُنا».

(د) بمرورِ السنينَ، الأرضُ الَّتِي كانتْ خَصبةً بدَأَتْ ....

نشاط ٤ أجِبْ عمَّا يأتِي:

(أ) 📖 كيفَ ساهمَ الأطفالُ فِي نشرِ الوَعْيِ بينَ أهالِي القريةِ؟ وما رأيُك فِي تصرُّفِهِم؟

....

(ب) ماذَا فعَلَ الأطفالُ عندَما فهِموا رسالةَ الشجرةِ؟

....

(جـ) 📖 صِفْ حالَ الشجرةِ قبلَ مساعدةِ الأطفالِ وبعدَها.

....

(د) 📖 مَا المغزَى العامُّ مِن هذه القصةِ؟

....

نشاط ٥ اقرأ، ثمَّ أجب:

«علَى أطرافِ القريةِ، كانتْ هناكَ شجرةٌ عجوزٌ تعيشُ منذُ زمنٍ بعيدٍ فِي وسطِ حديقةٍ. كانتِ الشجرةُ ناضرةً وكأنَّها شاهدةٌ علَى جمالِ الطبيعةِ ونقاءِ الهواءِ ونظافةِ البيئةِ. وبمرورِ السنينَ تغيَّرتِ البيئةُ حولَ الشجرةِ؛ انتشرتِ القمامةُ، والهواءُ الَّذِي كانَ نقيًّا أصبحَ ملوَّثًا، والأرضُ الَّتِي كانتْ خِصبةً بدأتْ تجفُّ. اصفرَّتْ أوراقُ الشجرةِ، وتساقطتْ وطارتْ معَ الريحِ، وكأنَّها رسالةٌ تقولُ: « ساعِدوني .. حافِظُوا علَى بيئتِكُم».

(أ) هَاتِ مِنَ الفِقْرةِ: ١- كلمةً مفردُها: «السَّنة»: .... ٢- كلمةً جمعُها: «الرياح»: ....

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارَةِ الصَّحيحَةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العِبارَةِ غَيرِ الصَّحيحَةِ:

١- لم يؤثِّرْ تغيرُ البيئةِ علَى الشجرةِ العجوزِ. ( )

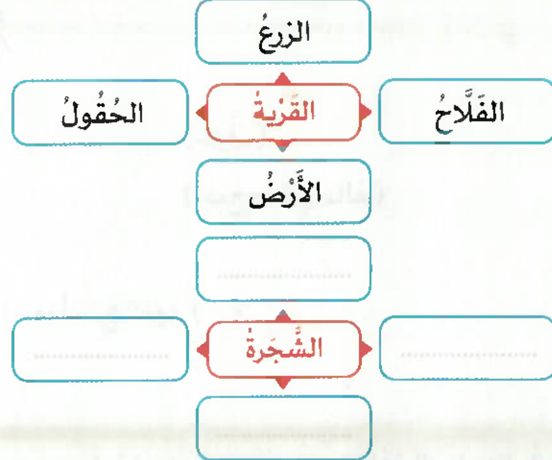
٢- أولُ مَنِ استجابَ لرسائلِ الشجرةِ هُمُ الأطفالُ. ( )

(جـ) ضعِ الكلماتِ الآتيةَ فِي جملٍ من إنشائِكَ: (النَّاضِرَة - نَقاء - خِصْبة) ....

(د) ١- مَا دَوْرُ كلِّ فردٍ منَّا فِي حمايةِ البيئةِ؟ ....

٢- بمَ توحِي عبارةُ: « ساعدوني .. حافظُوا علَى بيئتكُم»؟ ....

(هـ) تأمَّلْ شَبَكَةَ المُفرَداتِ، ثُمَّ طَبِّقِ النَّموذَجَ عَلَى كَلِمَةِ «الشَّجَرَة» مِنَ الدَّرسِ:



شبكة المفردات

هي مجموعةُ الكلماتِ المرتبطةِ بكلمةٍ معيَّنةٍ، أي أن عَقلِي يتخيَّلُ هذه الكلماتِ حينَ يسمعُ أو يقرأُ كلمةً مُعيَّنةً؛ فحينَ تسمعُ أو تقرأُ (مَدْرَسَة) تتخيَّلُ التلميذَ والمُعلِّمَ والفِناءَ وهكذا.

نشاط ٦ اقرأ، ثمَّ أجب:

«رأَى الأطفالُ الأوراقَ، وفَهِموا مَغزَى رسالةِ الشَّجرةِ، وعَزَموا علَى أن يُحافظُوا علَى البيئةِ، فبَدءُوا بتنظيفِ الحديقةِ، وريِّ الشجرةِ ورعايتِهَا، وكتَبوا لافتاتٍ تقولُ: «لا تَرْمُوا القُمامةَ هُنا»، وشارَكُوا فِي حملاتٍ لنشرِ الوعيِ بينَ أهالِي القريةِ حولَ أهميةِ الحفاظِ علَى البيئةِ. ومعَ مرورِ الوقتِ، بدَأتْ أوراقُ الشجرةِ العجوزِ تنبُتُ وتخضرُّ وتملأُ فروعَها الممتدَّةَ، وكأنَّ الحياةَ عادتْ إليها من جديدٍ، تعلَّمَ الأطفالُ أنَّ حمايةَ البيئةِ ليسَتْ مجرَّدَ واجبٍ للحاضرِ، بل هيَ رسالةُ حُبٍّ للأجيالِ القادمةِ».

(أ) هَاتِ مِنَ الفِقْرةِ:

١- كلمةً تدلُّ علَى « لوحاتٍ يُكتَبُ عليها توجيهاتٌ إرشاديَّةٌ»: .... ٢- كلمةً مضادُّها: «كُرْه»: ....

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحَةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العِبارَةِ غَيرِ الصَّحيحَةِ:

١- كتَبَ الأطفالُ لافتاتٍ تقولُ: «لا تَلمسُوا الأشجارَ». ( )

٢- تعلمَ الأطفالُ أنَّ حمايةَ البيئةِ هيَ رسالةُ حبٍّ للأجيالِ القادمةِ. ( )

(جـ) ضعِ الكلماتِ الآتيةَ فِي جملٍ من إنشائِكَ: (مغزًى - عزَم علَى - الوَعْي). ....

(د) ١- اذكرِ الدروسَ المستفادةَ من درسِ «رسالةِ الشجرةِ العجوزِ». ....

٢- وضحْ كيفَ يمكنُكَ أنْ تصبحَ حاميًا للبيئةِ فِي مدرستِكَ. ....

(هـ) اذكرِ المهامَّ الَّتِي قامَ بها الأطفالُ للحفاظِ علَى البيئةِ. ....

تطبيقات الأضواء المتحررة علَى النص

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«حمايةُ البيئةِ واجبٌ علَى كلِّ فردٍ فِي المجتمعِ، ويشملُ ذلكَ الحِفاظَ علَى نظافةِ المكانِ الَّذِي نعيشُ فيهِ، وتقْليلَ التلوثِ، وترشيدَ استهلاكِ المواردِ الطبيعيةِ. وحمايةُ البيئةِ تضمنُ استدامةَ الحياةِ علَى كوكبِ الأرضِ للأجيالِ القادمةِ، وتعدُّ زراعةُ الأشجارِ عملًا نبيلًا ومفيدًا للبيئةِ؛ حيثُ تسهمُ الأشجارُ في تنقيةِ الهواءِ وزيادةِ المساحاتِ الخضراءِ وتوفيرِ الظِّلِّ، كمَا أنَّها تُعَدُّ موطنًا للعديدِ مِنَ الحيواناتِ والطيورِ. وزراعةُ الأشجارِ تُسهمُ فِي مكافحةِ تدهورِ التربةِ وتجميلِ البيئةِ».

(أ) هاتِ:

١- معنَى «حمايةِ»: .... ٢- مفردَ «الأشجارِ»: ....

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أوْ علامةَ (✗) أمامَ العبارةِ التاليةِ:

- حمايةُ البيئةِ واجبٌ علَى كلِّ فردٍ فِي المجتمعِ. (   )

(جـ) أكمِلْ: تُسهمُ الأشجارُ في ....

(د) لِمَاذَا تُعَدُّ زِرَاعَةُ الأَشْجَارِ عَمَلًا نَبِيلًا وَمُفِيدًا لِلْبِيئَةِ؟ ....

(هـ) أكمِلْ بمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسَينِ:

١- ذهَبنا .... الطبيبِ أمْس. (حرفٌ)

٢- العمالُ .... (جمعُ مذكرٍ سالمٌ)

(و) ضَعْ علامةَ الترقيمِ المناسبةَ فيمَا يأتي:

١- العلمُ يحققُ السعادةَ للإنسانِ (   ) ٢- ما أسرعَ الفهدَ (   )

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«نظافةُ البيئةِ هيَ أساسُ الصحةِ العامةِ ورفاهيةِ المجتمعِ؛ حيثُ تشملُ الحفاظَ علَى نظافةِ الهواءِ والماءِ والتربةِ، والتخلصَ الآمنَ من النفاياتِ، ومنعَ التلوثِ بجميعِ أشكالِه، والبيئةُ النظيفةُ توفرُ بيئةً صحيةً للعَيْشِ والعملِ والترفيهِ، وتقللُ مِنَ انتشارِ الأمراضِ، وتحافظُ علَى جمالِ الطبيعةِ، فنظافةُ البيئةِ مسئوليةٌ مشتركةٌ بينَ الأفرادِ والمؤسساتِ والحكوماتِ تتطلبُ الوعْيَ والتعاونَ والالتزامَ بالممارساتِ البيئيةِ السليمةِ».

(أ) هاتِ:

١- معنَى «الوَعْي»: .... ٢- مضادَّ «جَمالِ»: ....

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أوْ علامةَ (✗) أمامَ العبارةِ التاليةِ:

- تشملُ نظافةُ البيئةِ الحفاظَ علَى نظافةِ الهواءِ والماءِ والتربةِ. (   )

(جـ) أكمِلْ: نظافةُ البيئةِ مسئوليةٌ مشتركةٌ بيْنَ ....

(د) كيفَ يؤثرُ التلوثُ علَى البيئةِ؟ ....

(هـ) استَخرِجْ مِنَ الفقرةِ:

١- ضميرًا، وبيِّن نوعَه. .... ٢- جمعًا، واذكُرْ نوعَه. ....

(و) اخْترِ الصوابَ: .... فوائدُ كثيرةٌ. (لاالقراءةِ - للقراءةِ)

نشاط ٣ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«في عالمِنا اليومَ، أصبحَتْ مشكلةُ القُمامةِ مِن أكبرِ التحدِّياتِ الَّتِي تواجِهُ المجتمعاتِ، خاصةً مَعَ ازديادِ أعدادِ السكانِ وانتشارِ العاداتِ السيئةِ فِي التخلُّصِ مِنَ النُّفاياتِ؛ فإلقاءُ القُمامةِ فِي الشوارعِ والأماكنِ العامةِ لا يؤدِّي فقَطِ المنظرَ الجماليَّ للمدينةِ، بل يسببُ أيضًا أضرارًا بيئيةً وصحيةً خطيرةً، وتراكمُ القمامةِ يؤدِّي إلى تلوثِ الهواءِ والماءِ، وقد يتسبَّبُ فِي انتشارِ الأمراضِ نتيجةَ تكاثُرِ الحشراتِ والجراثيمِ».

(أ) هاتِ من الفقرة: ١- معنَى «يضرُّ»: .... ٢- مُضادَّ «انحسار»: ....

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أوْ علامةَ (✗) أمامَ الجملةِ التاليةِ:

- تعدُّ مشكلةُ القمامةِ مِن أكبرِ التحدياتِ الَّتِي تواجِهُ المُجتمعاتِ. ( )

(جـ) أكمِلْ: تراكُمُ القمامةِ يؤدِّي إلَى تلوثِ .... و ....

(د) مَا الأضرارُ الَّتِي يُسبِّبُها إلقاءُ القمامةِ فِي الأماكنِ العامةِ؟ ....

(هـ) صوِّبْ ما تحتَه خطٌّ فِي الجُملتَينِ التاليتَينِ:

١- العاملونَ ماهرٌ. ....

٢- الطَّالِبان متعاونِين. ....

(و) صوِّبْ علاماتِ الترقيمِ فيمَا يأتِي:

١- قالَ المعلمُ، الصدقُ منجاةٌ. .... ٢- اجتهدْتُ في مذاكرةِ دروسِي. كَي أنجحَ؟ ....

تقييمٌ أسبوعيٌّ

اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«التوازنُ البيئيُّ هوَ حالةٌ مِن الاستقرارِ والانسجامِ بينَ الكائناتِ الحيةِ ومكوناتِ البيئةِ مِن ماءٍ وهواءٍ وتربةٍ ونباتاتٍ وحيواناتٍ، ويُعتبرُ هذا التوازنُ ضروريًّا لاستمرارِ الحياة علَى كوكبِ الأرضِ، حيثُ يؤدِّي كلُّ كائنٍ دورًا مهمًّا فِي الحفاظِ عليهِ؛ فعلَى سبيلِ المثالِ، تقومُ النباتاتُ بامتصاصِ ثانِي أكسيدِ الكربونِ وإنتاجِ الأكسجينِ، بينَما تتغذَّى الحيواناتُ علَى النباتاتِ أو علَى كائناتٍ أخرَى، وبعدَ موتِهَا تعودُ إلَى التربةِ كموادَّ غذائيةٍ للنباتاتِ مِن جديدٍ، وهذا التفاعلُ بينَ الكائناتِ يشكِّلُ نظامًا بيئيًّا دقيقًا ومتوازنًا».

(أ) هاتِ: ١- معنَى «تعودُ»: .... ٢- مضادَّ «الحياة»: ....

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أوْ علامةَ (✗) أمامَ العِبارةِ الآتيَةِ:

- تعودُ الكائناتُ الحية بعدَ موتِهَا إلَى التربةِ كموادَّ غذائيةٍ للنباتاتِ مِن جديدٍ. ( )

(جـ) أكمِلْ: التوازنُ البيئيُّ هوَ حالةٌ مِن الاستقرارِ والانسجامِ بينَ .... و ....

(د) مَا دَوْرُ النباتاتِ فِي الحِفاظِ علَى التوازنِ البيئيِّ؟ ....

(هـ) صوِّبِ الخطأَ فِي الجملتَينِ التاليتَينِ:

١- الطالباتُ متفوقاتٍ. .... ٢- هوَ تلعبُ بالكرةِ. ....

(و) ضعْ علامةَ الترقيمِ المناسبةَ فيما يأتِي: قَالَ الأبُ لِابْنِهِ ( ) لَا تَتْرُكِ التعاونَ أبَدًا ( ) فَهُوَ طَرِيقُ النَّجاحِ ( )



المبتدأُ والخبرُ المثنَّى

المُثنَّى

- اسمٌ يدلُّ علَى اثنينِ أو اثنتَينِ
- يُزَادُ علَى مفردِهِ (ان - ين)
- يدلُّ علَى العاقلِ وغيرِ العاقلِ
- علامةُ رفعِهِ الألفُ

نماذج إعرابية

- الطالبانِ ناجحانِ.
  - الطالبانِ: مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الألفُ؛ لأنَّه مثنَّى.
  - ناجحانِ: خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الألفُ؛ لأنَّه مثنًّى.
- الطالبتانِ ناجحتانِ.
  - الطالبتانِ: مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الألفُ؛ لأنَّه مثنًّى.
  - ناجحتانِ: خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الألفُ؛ لأنَّه مثنًّى.
- السيارتانِ مسرعتانِ.
  - السيارتانِ: مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الألفُ؛ لأنَّه مثنًّى.
  - مسرعتانِ: خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الألفُ؛ لأنَّه مثنًّى.

انتبهْ ! هناكَ كلماتٌ تنتهي بـ(ان - ين) وليستْ مثناةً، مثلَ:

- (شَعبانُ - عَفَّانُ - سَعْفَانُ - جَوْعانُ - تَعْبانُ - إعْلانٌ ...)؛ لأنَّهَا تدلُّ علَى المُفردِ.
- (أبْدانٌ - أسْنانٌ - أقْرانٌ - أوْطانٌ - أحْيانٌ - أجْفانٌ ...)؛ لأنَّهَا تدلُّ علَى الجمعِ.
- (يكتُبانِ - يَشْرحانِ - يَجْريانِ - يُمارسانِ...)؛ لأنَّهَا أفعالٌ.
- المُبتدأ والخبَر إذا جاءا مُثَنَّيَيْنِ فإنَّ علامةَ رفعِهما الألفُ.

نشاط اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

(أ) المُهَندِسانِ ماهرانِ.	(ب) العامِلَتانِ نَشِيطَتانِ.

١- الجُملَتانِ (أ) و(ب): .... (اسميَّتانِ - فِعليَّتانِ)

٢- كَلِمَةُ «المُهَندِسانِ» مُبتَدَأٌ مَرفوعٌ، وَعَلامَةُ رَفعِهِ الألِفُ؛ لِأنَّهُ .... (مُفرَدٌ - مُثَنًّى - جَمعُ تَكسِيرٍ)

٣- كَلِمَةُ «العامِلَتانِ» مُبتَدَأٌ مَرفوعٌ، وَعَلامَةُ رَفعِهِ .... (الألِفُ - الضَّمَّةُ - الفَتحَةُ)

٤- كَلِمَةُ «ماهِرانِ» خَبَرٌ مَرفوعٌ، وَعَلامَةُ رَفعِهِ الألِفُ؛ لِأنَّهُ .... (مُفرَدٌ - جَمعُ مُؤَنَّثٍ سالِمٌ - مُثَنًّى)

٥- كَلِمَةُ «نَشِيطَتانِ» خَبَرٌ مَرفوعٌ، وَعَلامَةُ رَفعِهِ .... (الكَسرَةُ - الألِفُ - الضَّمَّةُ)

- نَستَنتِجُ مِمَّا سَبَقَ أَنَّ المُبتَدَأَ أوِ الخَبَرَ تَكُونُ عَلامَةُ رَفعِهِما .... إذا كانَ كُلٌّ مِنهُما مُثَنًّى.



ثانيًا: القواعدُ النحويةُ

المبتدأُ والخبرُ المثنَّى

تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء علَى القواعد النحوية

نشاط ١ اقْرَأْ وَلاحِظْ، ثُمَّ امْلأ الجَدْوَلَ:

الأَمْثِلَة	المُبْتَدَأُ	الخَبَرُ	نَوْعُهُمَا	عَلامَةُ الرَّفْعِ
(أ) الصديقانِ مخلصانِ.	....	مخلصانِ	مُثَنَّى	الأَلِفُ
(ب) الكاتِبتانِ مشهورتانِ.	الكاتِبتانِ	....	....	....
(جـ) الفصلانِ واسعانِ.	....	....	....	....

نشاط ٢ ثَنِّ الجملَ الآتيةَ، ثُمَّ بَيِّنْ عَلامَةَ الرَّفْعِ:

الأَمْثِلَةُ	الجملُ المثناة	عَلامَةُ الرَّفْعِ
(أ) الطفلُ موهوبٌ.	....	....
(ب) اللاعبةُ ماهرةٌ.	....	....
(جـ) المدرسةُ نظيفةٌ.	....	....

نشاط ٣ أكمِلْ كُلَّ جملةٍ بخبرٍ مناسبٍ، ثُمَّ ارسُمْ دائرةً حولَ علامةِ الرفعِ:

(أ) الكتابانِ ....
(ب) الزهرتانِ ....
(جـ) العصفورتانِ ....
(د) اللاعبانِ ....
(هـ) المعلمانِ ....
(و) القصتانِ ....

نشاط ٤ أكملْ كُلَّ جملةٍ بمبتدأٍ مناسبٍ، ثُمَّ ارسُمْ دائرةً حولَ علامةِ الرفعِ:

(أ) .... قويّانِ.
(ب) .... رائعتانِ.
(جـ) .... طويلتانِ.
(د) .... مجتهدانِ.
(هـ) .... ناضجتانِ.
(و) .... سريعتانِ.

نشاط ٥ حدِّدْ نوعَ المبتدإِ والخبرِ، وعلامةَ رفعِهمَا:



الأَمثِلَة	نوعُ المبتدإِ والخبرِ	عَلامَةُ الرَّفعِ
(أ) السَّماء صافية.		
(ب) الأمَّهات مثاليَّات.		
(جـ) الأطْفال سُعداء.		
(د) الكتابانِ جديدانِ.		

نشاط ٦ ضَع خطًّا تحتَ الخبرِ مُبيِّنًا عَلامةَ الرَّفعِ والسَّببَ كمَا في المِثَال:



(أ) اللاعبانِ ماهرانِ. – عَلامَةُ الرَّفْعِ (الأَلِف)، السَّبَبُ «لأنَّه مُثنَّى».

(ب) الكِتَابُ صَدِيق. – عَلامَةُ الرَّفْعِ (............)، السَّبَبُ «لأَنَّه ....».

(جـ) التلميذاتُ مُتعاونات. – عَلامَةُ الرَّفْعِ (............)، السَّبَبُ «لأَنَّه ....».

نشاط ٧ ضَع علامةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحة، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحة:



(أ) «الماء نقيٌّ». كلمةُ «الماء» مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الألِفُ. ( )

(ب) «الأرضُ خصْبة». كلمةُ «خَصْبة» مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ. ( )

(جـ) «الكاتبتانِ مشْهورتانِ». كلمةُ «مشْهورتانِ» خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ. ( )

(د) «البُرتقالة لذيذةٌ». كلمةُ «البرتقالة» مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ. ( )

(هـ) «المدرستانِ نظيفتانِ». كلمةُ «نظيفتانِ» خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الألِفُ. ( )

نشاط ٨ صَوِّبِ الخطأَ النحويَّ في الجملِ الآتيةِ:



(أ) القمرُ منيرٍ. .... (ب) الموظفَينِ بارعانِ. ....

(جـ) النظارةِ جميلةٌ. .... (د) العينانِ واسعتَينِ. ....

(هـ) العِلمُ نورًا. .... (و) الفتياتِ متعاوناتٌ. ....

نشاط ٩ تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:



(أ) «الثمرة ناضجةٌ». كلمةُ «الثمرة» علامةُ رفعِهَا .... (الألفُ – الضمةُ – الفتحةُ – الكسرةُ)

(ب) العالِمانِ .... (نابغانِ – نابغَينِ – نابغٌ – نابغاتٌ)

(جـ) «القاضيانِ عادلانِ». «عادلانِ» خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ .... (الألفُ – الضمةُ – الفتحةُ – الكسرةُ)

(د) «الأبناءُ أبرارٌ». «أبرارٌ» خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ؛ لأنَّه .... (مفردٌ – مثنًّى – جمعُ تكسيرٍ – جمعُ مؤنثٍ سالمٌ)

(هـ) الرابحاتُ .... (مسرورةٌ – مسرورانِ – مسروراتٍ – مسروراتٌ)

نشاط ١٠ اضبطِ الحرفَ الأخيرَ لركني الجملِ الاسميةِ التاليةِ:



(أ) العِلْم مُفِيد. .... (ب) المَدِينَة واسِعَة. ....

(جـ) الأَصْدِقاء أعْوان. .... (د) الجُنُود أبطَال. ....

نشاط ١١ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

«الماءُ نِعْمَةٌ عَظِيمَةٌ، يَعِيشُ الإنسانُ عَلَيْهِ، وَلا غِنًى عَنهُ لِكُلِّ الكائناتِ الحَيَّةِ، وَيَجِبُ أن نُحافِظَ عَلَيْهِ وَألا نُسْرِفَ فِي استخدامِهِ، وَهَذا وَاجِبُنا جَمِيعًا».

(أ) اسْتَخرِجْ مِنَ الفِقرَةِ:

١- جُملَةً اسْمِيَّةً، وَبَيِّنْ رُكنَيْها: ....

٢- فعلًا مُضارعًا: ....

(ب) تَخَيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بَينَ القوسَينِ:

١- كَلِمَةُ «في» نَوعُها: .... (اسمٌ - فعلٌ - حرفٌ)

٢- كَلِمَةُ «الكائنات» نَوعُها: .... (مُفرَدٌ - مُثَنًّى - جَمعٌ)

(ج) «هذا هوَ الطَّبِيبُ الماهِرُ». ثَنِّ الجُملةَ السابقةَ، وغَيِّرْ مَا يَلزَمُ. ....

(د) أكملْ بمثنًّى مناسبٍ: - العاملانِ ....

نشاط ١٢ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

«السائحانِ مستمتعانِ بنزولهمَا أرضَ مصرَ، فهمَا سعيدانِ بمشاهدةِ تلكَ الآثارِ الجميلةِ، حيثُ يستقبلُ المصريونَ جميعَ السائحينَ بكلِّ حفاوةٍ وكرمٍ».

(أ) أعرب ما تَحتَهُ خطٌّ.

(ب) استَخرِجْ مِنَ الفِقرَةِ:

١- ضميرًا، وحدِّد نوعَه: ....

٢- فعلًا، وبيِّن نوعَه: ....

٣- اسمًا علامتُه دخول حرفِ الجرِّ: ....

٤- جمعَ مذكرٍ سالِمًا: ....

(ج) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ نحويًا، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ نحويًا:

١- ذَهَبَ العَامِلُ إِلَى عَمَلِهِ. ( )

٢- زَرَعَ الفَلاحَينِ الحقلَ. ( )

(د) املأِ الفراغَ فِي الجُملَةِ التالِيَةِ بِخَبَرٍ مُناسِبٍ: - «الجنديُّ المصريُّ ....».

(هـ) صَوِّبِ الخطأَ النحويَّ فيمَا يأتِي: - الرَّسَّامِينَ مَوهُوبَانِ. ....

نشاط ١٣ لاحظْ شكلَ كتابةِ الحرفِ، ثمَّ اكتُبْ بخطَّي النسخِ والرقعةِ:

ك الكِبرُ يُؤدِّي إلى الهلاكِ.

ك الكِبرُ يُؤدِّي إلى الهلاكِ.

....

....

نشاط ١٤ اكْتُبْ مَا يُملَى عَلَيْكَ.

....

....

نشاط ١٣: يكتبُ التلميذُ بخطَّي النسخِ والرقعةِ مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِها.

نشاط ١٤: يُملي وليُّ الأمرِ على طفلِهِ الفقرةَ التاليةَ: «تسهمُ الطيورُ في حمايةِ الأراضي الزراعيةِ من الحشراتِ والديدانِ والقوارضِ؛ لأنَّها تتغذَّى عليها»، ثمَّ يعيدُ كتابتَها؛ ليصوِّبَ الطفلُ أخطاءَه.

ذاكر

ثالثًا: القواعدُ الإملائيةُ

حُروفٌ تُنطقُ ولا تُكتبُ

- هِيَ حروفٌ تظهرُ عندَ النطقِ بهَا، ولا تظهرُ كتابةً.

الحروفُ الّتي تُنطقُ ولا تُكتبُ: الألفُ – نونُ التنوينِ

- تأمّلِ الجدولَ الآتِيَ:

	مواضعُها	طريقةُ نُطقِها	طريقةُ كِتابتِها
١– الألفُ	١– بعضُ أسماءِ الإشارةِ	هَاذَا – هاذِه – هاذَان – هَاؤلاءِ – ذالكَ – ذالكُما – ذالِكُم – ذالكُنَّ – هاكَذا.	هَذا – هَذه – هَذان – هؤلاءِ – ذلكَ – ذلكُما – ذلكُم – ذلكُنَّ – هكذا.
	٢– بعضُ الكلماتِ المعروفةِ	لفظُ الجلالةِ «اللاه» – إلاه – الرَّحمَان – لاكِن – طَاه.	اللهُ – إله – الرَّحمن – لَكِن – طَه.
	٣– بعدَ هاءِ التنبيهِ الداخلةِ علَى الضمائرِ المبدوءةِ بالهمزةِ	هَا أنَا – هَا أنتَ – ها أنتُما – ها أنتُم – ها أنتنَّ.	هَأنا – هَأنتَ – هأنتُما – هأنتُم – هأنتنَّ.
٢– نونُ التنوينِ	الأسماءُ المنونةُ فِي حالاتِ: (الرفعِ – النصبِ – الجرِّ)	رأى طفلُن سَمكتَن تَسْبحُ فِي نَهرِن.	رأى طِفلٌ سَمكةً تَسْبحُ فِي نَهرٍ.

نشاط حدِّدِ الكلماتِ الّتي اشتملَتْ علَى حرفٍ يُنطقُ ولا يُكتبُ، واكتبْه مكانَ النقطِ:

(أ) اللهُ خَالِقُ الكونِ. ....

(ب) اللاعبُ ماهرٌ. ....

(جـ) ذلكَ القمرُ المنيرُ. ....



ثالثًا: القواعدُ الإملائيةُ

حُروفٌ تُنطقُ ولا تُكتَبُ

● تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

نشاط ١ اسْتخرِجِ الكلماتِ الّتِي تشتملُ علَى حرفٍ يُنطقُ ولا يُكتبُ، ثُم اذكُرهَذا الحرفَ فيمَا يأتِي:

	الكلمة	الحرفُ الَّذِي يُنطقُ ولا يُكتَبُ
(أ) الحُجرةُ واسعةٌ.	....	....
(ب) الطقسُ معتدلٌ اليومَ.	....	....
(جـ) ذلكَ هوَ التلميذُ المتفوقُ.	....	....
(د) رأيتُ عصفورًا يطيرُ فِي الفضاءِ.	....	....
(هـ) هؤلاءِ العلماءُ مُقدَّرونَ.	....	....
(و) لَا إلهَ إلَّا اللهُ.	....	....

نشاط ٢ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ الّتِي اشتملَتْ علَى حرفٍ يُنطقُ ولا يُكتبُ فيمَا يأتِي:

(أ) الصيادُ ذكيٌّ فِي اقتناصِ فريستِه. ( )

(ب) البحرُ مملوءٌ بالكنوزِ. ( )

(جـ) مررتُ بهؤلاءِ الأصدقاءِ الأوفياءِ. ( )

(د) أحترمُ الفتياتِ الملتزماتِ. ( )

(هـ) طَه طالبٌ متفوقٌ. ( )

(و) تلكَ العاملاتُ أخلَصنَ فِي العملِ. ( )

نشاط ٣ أكمِلْ بكلمةٍ اشتملَتْ علَى حرفٍ يُنطقُ ولا يُكتبُ:

(أ) .... العَمَلُ شرفٌ لصاحبِه. (ب) السَّفرُ مُفِيدٌ .... مُرْهِقٌ أَحْيَانًا.

(جـ) .... (عزَّوجلَّ) خالقُ الكونِ. (د) قابلتُ .... يساعدُ الآخرينَ.

نشاط ٤ اكْتشِفِ الخطأَ، ثُمَّ صوِّبْه فيمَا يأتِي:

(أ) يغفرلَنَا إلاهنَا مَا بَدَرَمِنَّا من تقصيرٍ. - الخطأ: .... - التصويبُ: ....

(ب) هَاذا التَّمرُغنيٌّ بالموادِّ الغذائيةِ المفيدةِ. - الخطأ: .... - التصويبُ: ....

(جـ) الطريقُ مزدحمٌن بالمارّةِ والسَّياراتِ. - الخطأ: .... - التصويبُ: ....

(د) لا تصاحِبِ الأشرارَلَاكِن الأخيارَ الأوفياءَ. - الخطأ: .... - التصويبُ: ....

خطابٌ إلى الطبيعةِ





أتحدثُ بطلاقةٍ - تحدي الدقيقةِ الواحدةِ

- «البيئةُ تُخاطِبُنا وتقولُ: حافِظُوا علَيَّ لأجْلِي ولأجْلِكم، فكيفَ نُجيبُها».
- تخيَّلْ أنَّكَ تتحدَّثُ إلى الطبيعةِ أو عُنْصُرٍ من عناصِرِها حَولَكَ، وعَبِّرْ لهَا أمامَ زُملائِكَ عنْ حِرصِكَ علَى حِمايتِها ونَظافتِها، مُستفِيدًا من الإرشاداتِ التاليةِ:



١- ابْدَأْ بأُسْلُوبِ نِداءٍ مَعَ وَصْفٍ جَمِيلٍ، مِثْلَ: (يا طَبيعتَنا الجَميلةُ، ... / يا أشْجارَنا العاليةُ، ... / يا نهرَ النِّيلِ الخالدَ، ...)

٢- عبِّرْ عنِ التزامِكَ بِحمايةِ الطبيعةِ.

٣- اسْتخدِمِ الكَلِماتِ الَّتِي تُعبِّرُ عن تعاطُفِكَ مَعَ الطبيعةِ، مِثْلَ: (أحرِصُ علَى... / أحمِي... / أُحِبُّ... / لنْ تكوني حَزِينةً بَعْدَ اليَوْمِ).

٤- استخدِمْ تعبيراتِ الوَجْهِ وتنغيماتِ الصوتِ المُناسِبةَ مَعَ كلِّ وَصْفٍ.



أطوِّرُ أدائِي

أتعرَّفُ رَأيَ زُملائِي من خلالِ النِّقاطِ التاليةِ؛ لأُطوِّرَ أدائِي:

	سأُحاوِلُ مرَّةً أُخرَى	حقَّقتُ الهدفَ	أظْهرتُ تقدُّمًا
١- بدأتُ بنداءٍ ووَصْفٍ جميلٍ.			
٢- عبَّرتُ عن التِزامِي بحمايةِ الطبيعةِ بتعبيراتٍ مُناسِبةٍ.			
٣- استخدَمْتُ كلماتٍ مُعبِّرةً عن تعاطُفي مَعَ الطبيعةِ.			
٤- استخدَمْتُ تعبيراتِ الوَجْهِ والتنغيماتِ المُعبِّرةَ.			



خامسًا: الكتابة

تطبيقاتٌ علَى كتابةِ الرسالةِ الشخصيةِ

● تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على الكتابة

تذكر

• **الرِّسالَةُ الشَّخصِيَّةُ:** هِيَ رِسالَةٌ تُكتَبُ وَتُرسَلُ بَينَ الأَشخاصِ الَّذِينَ تَربِطُهُم عَلاقَةٌ شَخصِيَّةٌ (مِثلَ الأَصدِقاءِ أَوأَفرادِ العائِلَةِ أَوِ الأَقارِبِ)، وَتَتَناوَلُ عادَةً أُمورًا شَخصِيَّةً أَوِ اجتِماعِيَّةً بِهَدَفِ التَّواصُلِ والاطمِئنانِ وَتَبادُلِ الأَخبارِوالمَشاعِرِأَوتَحقِيقِ غَرَضٍ مُعَيَّنٍ (كالتَّهنِئَةِ، أَوالدَّعوَةِ، أَوالشُّكرِ، أَوالاعتِذارِ).

نشاط ١ أَكمِلِ الشَكلَ التالِي بِعَناصِرِ الرِّسالَةِ الشَّخصِيَّةِ:



نشاط ٢ أَكمِلْ مُخَطَّطَ الرِّسالَةِ الشَّخصِيَّةِ الآتِي:

المُقَدِّمَة

وتشتملُ علَى ....، والتحيةِ، و ....

....

وهو الجزءُ الرئيسُ الذي يتضمنُ .... التي نريدُ إيصالَهَا لـ ....

الخَاتِمَة

وتشتملُ على ....، و ....، وتاريخِ الرسالةِ.

نشاط ٣ صِلْ بَينَ المُصطلَحِ مِنَ القائِمَةِ (أ) بِما يُناسِبُهُ مِن شَرحٍ أَو مِثالٍ مِنَ القائِمَةِ (ب):

(أ)	(ب)
(أ) اسمُ المُرسَلِ إِلَيهِ	١- مِثلُ: «أَكتُبُ إِلَيكَ اليَومَ لِأُخبِرَكَ...»
(ب) الهَدَفُ مِنَ الرِّسالَةِ	٢- كِتابَةُ اسمِ كاتِبِ الرِّسالَةِ.
(جـ) المَوضُوعُ	٣- مِثلُ: «صَدِيقِي العَزِيزُ أَحمَد».
(د) التَّوقِيعُ	٤- عَرضٌ تَفصِيلِيٌّ لِلأَخبارِ أَوِ المَشاعِرِ أَوِ الطَّلَبِ.
	٥- مِثلُ: «مَعَ أَطيَبِ الأُمنِياتِ».

نشاط ٤ اقرأ، ثمَّ أجب:

جارُكَ يقومُ بدَوْرٍ إيجابيٍّ بينَ أفرادِ الحَيِّ فِي زراعةِ النباتاتِ لتجميلِ الحيِّ وتنقيةِ الهواءِ، وأنت تُريدُ أن تُرسِلَ إليه رِسالةً شخصيَّةً تَدْعَمه بها وتُشجِّعه، وتعرِضُ عليه أن تُشارِكَهُ فِي حِمايةِ البِيئةِ. اكتُبْ رِسَالةً شَخصِيَّةً فِي حُدودِ (٧٠ - ١٠٠) كَلِمَةٍ.

يُمكِنُكَ الاستعانةُ بالفِكَرِ الآتيةِ:

١- عَرْضٌ لأهمِّ الأعمالِ الَّتِي يُقدِّمُها الجارُ، وتأثيرُها فِي الحيِّ.

٢- تقديمُ الشُكْرِ للجارِ.

٣- الأنشِطةُ الَّتِي يُمكِنُكَ القِيامُ بها من أَجْلِ نَظافةِ الحَيِّ.

رسالةٌ شخصيةٌ إلَى «جارِي العزيزِ»

المقدمةُ

إِلَى جَارِي الْعَزِيزِ

تَحِيَّةً طَيِّبَةً، وَبَعْدُ...

أَكْتُبُ لَكَ هَذِهِ الرِّسَالَةَ لِأُعَبِّرَ عَنْ شُكْرِي وَامْتِنَانِي لِمَا تَقُومُ بِهِ مِنْ جُهُودٍ رَائِعةٍ فِي نَشْرِ الْوَعْيِ الْبِيئِيِّ فِي حَيِّنَا.

الموضوعُ

....

....

....

الخاتمةُ

....

....

....

نشاط ٥ اقرأ الرِّسالةَ الآتيةَ ثُمَّ أجب:

أُخَيَّ الْغَالِي سَامِر،

سَلامٌ مِنَ الْقَلْبِ يَصِلُكَ حَامِلًا كُلَّ الْمَوَدَّةِ وَالاحْتِرَامِ.

إِنَّنِي أَسْطُرُ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ الْقَلِيلَةَ الْيَوْمَ لِأُعْلِمَكَ بِأَنَّنِي سَأَصِلُ إِلَى الْمَدِينَةِ الْأُسْبُوعَ الْقَادِمَ بِإِذْنِ اللَّهِ.

لَقَدْ خَطَّطْتُ لِهَذِهِ الزِّيَارَةِ مُنْذُ فَتْرَةٍ، وَأَنَا مُتَشَوِّقٌ جِدًّا لِقَضَاءِ بَعْضِ الْوَقْتِ مَعَكَ وَمَعَ الْأُسْرَةِ. سَأُحْضِرُ مَعِي بَعْضَ الْهَدَايَا التَّذْكَارِيَّةِ الَّتِي أَرْجُو أَنْ تُعْجِبَكُمْ. أَوَدُّ أَيْضًا أَنْ نَتَمَكَّنَ مِنَ الذَّهَابِ فِي تِلْكَ النُّزْهَةِ الَّتِي طَالَمَا تَحَدَّثْنَا عَنْهَا.

أَخْبِرْنِي إِنْ كَانَ لَدَيْكَ أَيُّ اقْتِرَاحَاتٍ لِبَرْنَامَجِ الزِّيَارَةِ.

أَتَمَنَّى لَكَ وَلِجَمِيعِ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ دَوَامَ الصِّحَّةِ وَالسَّعَادَةِ.

أَخُوكَ الْمُحِبُّ،

عَلِيٌّ

٢٧ / ١٢ / ٢٠٢٥م

المُقدِّمة

....

....

الموضوع

....

....

الخاتِمة

....

....

نشاط ٦ وظِّف المكوّنات الآتية في رسالة شخصية تكتبها إلى جدَّتك تشكرها فيها على الهدية الجميلة التي أرسلتها لك بمناسبة نجاحك:

الموضوع

كَانَتِ الْهَدِيَّةُ (اذْكُر الْهَدِيَّةَ، مَثَلًا: السَّاعَةُ الْأَنِيقَةُ / الْكِتَابُ الْقَيِّمُ) أَكْثَرَ مِمَّا تَمَنَّيْتُ، وَقَدْ جَاءَتْ فِي وَقْتِهَا الْمُنَاسِبِ تَمَامًا. إِنَّ ذَوْقَكِ دَائِمًا رَفِيعٌ وَاخْتِيَارَاتِكِ مُمَيَّزَةٌ.

الخاتمة

شُكْرًا جَزِيلًا لَكِ يَا جَدَّتِي عَلَى كَرَمِكِ وَعَطَائِكِ الَّذِي لَا يَنْضُبُ. أَدَامَ اللهُ عَلَيْنَا وُجُودَكِ وَصِحَّتَكِ.

حَفِيدُكِ الْمُحِبُّ،

عُمَرُ

١٢ / ١١ / ٢٠٢٥م

المقدمة

جَدَّتِي الْحَبِيبَةُ،

أَكْتُبُ إِلَيْكِ الْيَوْمَ وَقَلْبِي يَفِيضُ بِالسَّعَادَةِ وَالامْتِنَانِ. لَقَدْ وَصَلَتْنِي الْهَدِيَّةُ الرَّائِعَةُ الَّتِي أَرْسَلْتِهَا لِي بِمُنَاسَبَةِ نَجَاحِي، وَلَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَصِفَ لَكِ مَدَى فَرْحَتِي بِهَا.

نشاط ٧ أكمل النَّاقص في الرسالةِ الشخصيةِ الآتيةِ:

صَدِيقِي الْعَزِيزإبراهيم،

....

أَكْتُبُ إِلَيْكَ الْيَوْمَ بِقَلْبٍ مُثْقَلٍ بِسَبَبِ عَدَمِ تَمَكُّنِي مِنْ حُضُورِ .... الَّذِي دَعَوْتَنِي إِلَيْهِ الأُسْبُوعَ الْمَاضِي.

لَقَدْ وَاجَهَتْنِي ظُرُوفٌ .... لَمْ تَكُنْ فِي الْحُسْبَانِ، وَحَالَتْ دُونَ مُشَارَكَتِي لَكَ تِلْكَ اللَّحَظَاتِ الْجَمِيلَةَ.

أَعْلَمُ أَنَّكَ كُنْتَ تَتَطَلَّعُ لِوُجُودِي، وَأَنَا بِصِدْقٍ .... لِأَنَّنِي خَيَّبْتُ ظَنَّكَ.

أَرْجُوكَ أَنْ تَتَقَبَّلَ .... الْخَالِصَ، وأَوَدُّ أَنْ نَلْتَقِيَ قَرِيبًا؛ لأعبِّرَ لَكَ عَنِ امْتِنَانِي لِصَدَاقَتِكَ.

كلُّ المودةِ والتقديرِ لكَ،

صديقُكَ أحمد

٣٠ / ٩ / ٢٠٢٥م

نشاط ٨ اكتُبْ رسالةً شخصيةً إلَى سكانِ منطقتِكَ لحفاظِهم على نظافةِ وجمالِ الشوارعِ، وتذكَّرْ كتابةَ أهمِّ الأعمالِ الَّتِي قدَّموها، وتأثيرَها في المنطقةِ، وما تعلَّمته منهم... مع مُراعاةِ استِخدامِ أدواتِ الرَّبطِ المُناسِبةِ، وعناصرِ كِتابةِ الرِّسالَةِ .. في حدودِ ٧٠ – ١٠٠ كلمةٍ.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

نشاط ٩ اكتُبْ رِسالةً شَخصيَّةً إلى أحدِ أقاربِك تَدعوهُ فيها لِقضاءِ عُطلةِ نهايةِ الأسبوعِ مَعَ أُسرَتِكَ في بَيْتِكُم، مُقتَرِحًا بَعضَ الأنشِطةِ المُمتِعةِ، وذلكَ في حُدودِ (٨٠ - ١٠٠) كَلِمةً.



....

....

....

....



....

....

....

....





أقيِّمُ ذاتي:

بعدَ الانتِهاءِ من كِتابةِ الرسالةِ، أُقَيِّمُ نَفْسي وَفْقَ البُنُودِ التاليةِ:

معاييرُ التقييمِ	سأحاوِلُ مرّةً أخرى	حققتُ الهدفَ	أظهرْتُ تقدُّمًا
بدَأْتُ باسمِ المُرسَلِ إليه وتحيَّةٍ مُناسِبةٍ.			
راعَيْتُ ترتيبَ الفِكَرِ.			
استَخْدَمْتُ لُغةً عربيَّةً صحيحةً.			
كتَبْتُ بطريقةٍ سليمةٍ خاليةٍ من الأخطاءِ الإملائيَّةِ.			
استخدَمْتُ علاماتِ الترقيمِ بشكلٍ صحيحٍ.			
أنهَيْتُ الرِّسالةَ بخاتِمةٍ تُناسِبُ مَوْضُوعَها وكتَبْتُ اسمِي والتاريخَ.			





أصنعُ قاموسي

تذكّر يا صديقي
هذا قاموسُكَ أنتَ، وهذهِ كلماتُكَ أنتَ، اكتبِ الكلماتِ التي تريدُ تذكُّرَها، سواءٌ منَ المفرداتِ الجديدةِ الملونةِ أم أي كلمةٍ أُخرى، وقد تختلفُ كلماتُكَ عنْ كلماتِ زميلِكَ.

أكْتُبُ الكلِماتِ الَّتِي تعلَّمْتُها فِي درسِ «رسالةِ الشجرةِ العجوزِ» باستِخدامِ البطاقةِ التاليةِ:

قاموسي الصغيرُ

....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....



أقيِّمُ ذاتِي

أُقَيِّمُ نَفْسِي فيما تعلَّمْتُ باستِخدامِ البطاقةِ التاليةِ:

بطاقةُ التقييمِ الذاتيِّ




معاييرُ التقييمِ	سأحاولُ مرّةً أخرَى	حقَّقتُ الهدفَ	أظهرْتُ تقدُّمًا
١- حدّدْتُ الفكرةَ الرئيسةَ والفِكَرَ الفرعيةَ بالنصِّ			
٢- قرأتُ النصوصَ قراءةً جَهْريةً سَليمةً			
٣- تعرّفْتُ معانيَ كلماتٍ جديدةٍ.			
٤- تعرّفْتُ المُبتدأَ والخبرَ المُثنّى، ووظفْتُهما بشكْلٍ سَليمٍ			
٥- تعرّفْتُ كلماتٍ جديدةً بها حُروفٌ تُنطَقُ ولا تُكتَبُ، مثلَ: هذا، ذلك، الرحمن، لكن			
٦- تعرّفْتُ كيفيةَ كتابةِ رسالةٍ شخصيّةٍ، وكتبْتُها بشكْلٍ سَليمٍ			
٧- تحدّثْتُ إلى زُملائي مُراعيًا الأداءَ الصوتيَّ ولُغةَ الجَسدِ المُناسِبةَ.			





السؤال الأول القراءةُ المحررة من المحتوى، اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

«الأشجارُ هيَ رئاتُ كوكبِنَا، فهيَ تمتصُّ ثاني أُكسِيد الكَربون، وتنتجُ الأكسجينَ الضروريَّ للحياةِ، كمَا أنَّها توفِّرُ الظلَّ والمأوَى للعديدِ من الكائناتِ الحيَّةِ، وتساعدُ فِي الحفاظِ علَى التربةِ مِنَ الانجرافِ، كما أنَّ لها دَوْرًا مُهمًّا فِي تلطيفِ المناخِ وتنقيةِ الهواءِ، وهيَ جزءٌ أساسيٌّ منَ التوازنِ البيئيِّ، وتتنوعُ الأشجارُ في أشكالِهَا وأحجامِهَا وألوانِ أوراقِهَا؛ فهناكَ الأشجارُ دائمةُ الخُضرةِ الَّتِي تحتفظُ بأوراقِهَا طوالَ العامِ، والأشجارُ المتساقطةُ الأَوْراقِ الَّتِي تفقدُ أوراقَهَا فِي فصلِ الخريفِ، وأشجارٌ تُقدِّمُ لنا أطيبَ الثِّمارِ، فِيما توَفِّرُ أنواعٌ أُخرَى أخشابًا قيِّمَةً تُصنَعُ مِنها قِطَعُ الأثاثِ الأنيقةُ، والوَرَقَ».

(أ) هاتِ:

١- معنَى «تتنوعُ»: .... ٢- مضادَّ «تفقدُ»: .... ٣- مفردَ «الأشجار»: ....

(ب) أكمل ما يأتي:

١- تمتَصُّ الأشجارُ ثاني أُكسيدَ الكَربون وتنتجُ .... الضروريَّ للحياةِ.

٢- تفيدُ الأشجارُ التُّربَةَ في أنَّها تُحافِظُ علَيها من ....

(جـ) تعدَّدتْ أنواعُ الأشجارِ في الفقرة. وضِّحهَا. ....

السؤال الثاني القواعدُ النحويَّةُ:

(أ) أجِبْ بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسَينِ:

١- .... متفوِّقانِ. (مبتدأٌ مثنًّى)

٢- الجنودُ .... (خبرٌ، وبيِّنْ نوعَه)

(ب) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- .... جميلتانِ. (الألعابُ - اللُّعبتانِ)

٢- .... متعاونونَ. (المهندسونَ - المهندساتُ)

السؤال الثالث القواعدُ الإملائيَّةُ:

- صوِّبِ الخطأَ الإملائيَّ فيمَا يلي:

(أ) مارسَ الطفلُ الرياضةَ. ....

(ب) عبدُ الرحمانِ مِنَ المجتهدِينَ. ....

(جـ) هاذَا الكتابُ مفيدٌ. ....

السؤال الرابع التعبيرُ الكتابيُّ:

- اكتُبْ مقدمةَ رسالةٍ شخصيةٍ لأحدِ أصدقائكَ تدعُوه فِيهَا إلى زيارةِ قريتكَ للاستمتاعِ بجوهَا وهدوئهَا.

....

....

....

....

....

3 الـدرسُ الثالثُ

محتوياتُ الدرسِ:

أولًا: القراءةُ: أفعالٌ صغيرةٌ ونتائجُ كبيرةٌ.

ثانيًا: القواعدُ النحويةُ: المبتدأُ والخبرُ جمعُ المذكرِ السَّالمُ.

ثالثًا: القواعدُ الإملائيةُ: تطبيقاتٌ على «حروف تُنْطقُ ولَا تُكْتَبُ».

رابعًا: التحدُّثُ: أنَا حارسُ البيئةِ.

خامسًا: الكتابةُ: تطبيقاتٌ على مناقشةُ فكرةٍ.

أهدافُ الدرسِ:

في نهايةِ الدرسِ يستطيعُ التلميذُ أنْ:

١ يظهرَ وعيًا بأهميةِ التصرفاتِ اليوميةِ البسيطةِ فِي المحافظةِ علَى البيئةِ.

٢ يحافظَ علَى البيئةِ منْ خلالِ سلوكياتِهِ اليوميةِ.

٣ يستخدمَ المفرداتِ الجديدةَ فِي سياقاتٍ متنوعةٍ.

٤ يستنتجَ الفكرةَ الرَّئيسةَ للنصِّ المقروءِ.

٥ يرتبَ فِكَرَ النصِّ الفرعيةَ وفقَ ورودِهَا فِيهِ.

٦ يتعرفَ علاماتِ رفعِ المبتدأِ والخبرِ جمعِ المذكرِ السَّالِمِ.

٧ يعبِّرَ عنْ آرائِهِ وَفِكَرِهِ، مراعيًا التسلسلَ والترتيبَ المنطقيَّ.

٨ يُوظِّفَ تعبيراتِ الوجهِ وتنغيماتِ الصوتِ فِي أثناءِ حديثِهِ.

٩ يكتبَ مناقشةَ فكرةٍ مراعيًا عناصرَهَا.

١٠ يكتبَ كلماتٍ تشتملُ علَى حروفٍ تُنْطَقُ ولَا تُكْتَبُ بشكلٍ صحيحٍ.

١١ يكتبَ جملةً بخطَّيِ النسخِ والرُّقعةِ مُحاكيًا نمطًا.





أولًا: القراءةُ

أفعالٌ صغيرةٌ ونتائجُ كبيرةٌ

فَكِّرْ: • انظرْ إلى الصورتينِ، ثُمّ أجبْ عنِ الأسئلةِ الآتيةِ:





١- مَنِ ابْتَسَمَ لِصَدِيقِهِ فِي الصُّورَةِ الأُولَى؟ (أ) الطِّفْلُ الَّذِي يَرْتَدِي قَمِيصًا أَزْرَقَ. (ب) الطِّفْلُ الَّذِي يَرْتَدِي قَمِيصًا أَحْمَرَ.

٢- مَاذَا حَدَثَ بَعْدَ الابْتِسَامَةِ في الصُّورَةِ الثانيةِ؟ (أ) أَصْبَحَ الطِّفْلَانِ سَعِيدَيْنِ. (ب) بَقِيَ الطِّفْلُ حَزِينًا.

٣- مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنْ هَاتَيْنِ الصُّورَتَيْنِ؟ (أ) الأَفْعَالُ الصَّغِيرَةُ لَا تُؤَثِّرُ فِي أَحَدٍ. (ب) الفِعْلُ الصَّغِيرُ يُحَقِّقُ نَتِيجَةً كَبِيرَةً.

• **اقرأْ، واكتشفْ:** ابحثْ عنْ معنَى الكلمةِ الملونةِ في القائمةِ، ثُمّ اكتُبه بينَ القوسينِ:

(حُسن استخدام - أردتُ - أُتمّ - نشارك)

(أ) رَغِبْتُ فِي تَعَلُّمِ لُغَةٍ أُخْرَى. (..........) (ب) يَجِبُ الاهْتِمَامُ بِتَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الكَهْرَبَاءِ. (..........)

(جـ) أَسْعَى دائمًا لِأَنْ أُنْجِزَ مَهَامِّي فِي الوَقْتِ المُحَدَّدِ. (..........) (د) نُسَاهِمُ فِي حِمَايَةِ البِيئَةِ بِأَفْعَالٍ بَسِيطَةٍ. (..........)

النَّصُّ



«الصَّيْفُ الْقَادِمُ سَيَكُونُ حَارًّا جِدًّا»، هَكَذَا بَدَأَ أَبِي حَدِيثَهُ بَيْنَمَا كُنَّا نَجْلِسُ عَلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ أَمْسِ. قَالَتْ أُمِّي: «نَعَمْ، مِثْلَ الصَّيْفِ الْمَاضِي، كَانَ الْحَرُّ شَدِيدًا»، ثُمَّ قَالَ أَبِي شَيْئًا جَعَلَنِي أُفَكِّرُ كَثِيرًا، الْحَرَارَةُ الْمُرْتَفِعَةُ سَبَبُهَا التَّلَوُّثُ، وَيَجِبُ عَلَيْنَا جَمِيعًا التَّعَاوُنُ لِحَلِّ هَذِهِ الْمُشْكِلَةِ، وَأَنْتَ يَا زَيْدُ تَسْتَطِيعُ الْمُسَاعَدَةَ فِي تَقْلِيلِ هَذَا التَّلَوُّثِ.

س سؤال؟

• ما الذي جعلَ «زيدًا» يُفكِّرُ كثيرًا؟



شَعَرْتُ بِدَهْشَةٍ كَبِيرَةٍ، وَقُلْتُ: أَنَا؟ كَيْفَ يُمْكِنُ لِطِفْلٍ صَغِيرٍ مِثْلِي أَنْ يُسَاعِدَ فِي تَقْلِيلِ التَّلَوُّثِ؟ ابْتَسَمَتْ أُخْتِي الْكُبْرَى، وَقَالَتْ: بِالطَّبْعِ يُمْكِنُكَ يَا زَيْدُ، حَتَّى الْأَفْعَالُ الصَّغِيرَةُ الَّتِي تَقُومُ بِهَا يُمْكِنُ أَنْ تُحْدِثَ فَرْقًا كَبِيرًا.

س سؤال؟

• مِمَّ اندهشَ «زيدٌ»؟



رَغِبْتُ فِي مَعْرِفَةِ الْمَزِيدِ؛ فَقَرَّرْتُ أَنْ أَبْحَثَ وَأَعْرِفَ الْكَثِيرَ عَنْ هَذَا الْمَوْضُوعِ، وَبَعْدَ الْقِرَاءَةِ فِي مَصَادِرَ كَثِيرَةٍ، اكْتَشَفْتُ أَنَّنِي بِالْفِعْلِ يُمْكِنُنِي أَنْ أَكُونَ جُزْءًا مِنْ حَلِّ مُشْكِلَاتٍ كَبِيرَةٍ فِي بِيئَتِي، حَتَّى وَأَنَا مَا زِلْتُ فِي الصَّفِّ الرَّابِعِ.

س سؤال؟

- ماذَا قَرَّرَ «زيدٌ»؟



لَقَدْ وَجَدْتُ الْأَمْرَ بَسِيطًا جِدًّا. يُمْكِنُنِي مَثَلًا إِطْفَاءُ الأنوارِ عِنْدَمَا أَتْرُكُ الْغُرْفَةَ، وَأَلَّا أَتْرُكَ المِيَاهَ تَضِيعُ بِلَا فَائِدَةٍ فِي أَثْنَاءِ غَسْلِ أَسْنَانِي أَوِ الِاسْتِحْمَامِ، وَأَنْ أَسْتَخْدِمَ كُوبًا صَغِيرًا عِنْدَ غَسْلِ أَسْنَانِي لِتَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الْمَاءِ.

كُلُّ هَذِهِ الْأَفْعَالِ الصَّغِيرَةِ يُمْكِنُنِي أَنْ أُنْجِزَهَا الْآنَ، دُونَ أَنْ أَنْتَظِرَ حَتَّى أَكْبَرَ. لَقَدْ قَرَّرْتُ أَنْ أَبْدَأَ مِنَ الْيَوْمِ، سَأَسْتَخْدِمُ كُلَّ صَفَحَاتِ كُرَّاسَاتِي الْمُتَبَقِّيَةِ، وَسَأَضَعُ فِي طَبَقِي مَا أَسْتَطِيعُ تَنَاوُلَهُ فَقَطْ لِكَيْ لَا أُضْطَرَّ لِرَمْيِ الطَّعَامِ.

س سؤال؟

- اذكُرْ بعضَ الأفعالِ البسيطةِ التِي يمكنُ أنْ نفعلَها للحفاظِ علَى البيئةِ.



وَسَأَتَّفِقُ مَعَ عَائِلَتِي عَلَى أَنْ تَأْخُذَ دَائِمًا حَقِيبَةً قُمَاشِيَّةً عِنْدَمَا نَذْهَبُ لِلتَّسَوُّقِ بَدَلًا مِنَ الْأَكْيَاسِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ الَّتِي تَضُرُّ الْبِيئَةَ، وَسَنَعْمَلُ عَلَى تَقْلِيلِ اسْتِخْدَامِ الْبِلَاسْتِيكِ قَدْرَ الْإِمْكَانِ.

مِنْ خِلَالِ هَذِهِ الْأَفْعَالِ الصَّغِيرَةِ، يُمْكِنُنَا جَمِيعًا أَنْ نُسَاهِمَ فِي حِمَايَةِ الْبِيئَةِ. فَحَتَّى إِذَا كَانَتِ الْأَفْعَالُ بَسِيطَةً فَإِنَّ لَهَا تَأْثِيرًا كَبِيرًا فِي مُسْتَقْبَلِنَا.

س سؤال؟

- مَا البديلُ للأكياسِ البلاستيكيةِ الّذي ستستعملُهُ العائلةُ؟



قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

شعرتُ	أحسستُ	تَضِيعُ	تُهْدَرُ	📖 أنجزْها	أُتمُّها - أكملُها
دهشةٌ	حيرةٌ	فائدةٌ	نَفْعٌ	تضرُّ	تؤذِي
تُحدِثُ	تُوجِدُ	📖 ترشيدُ استهلاكٍ	حُسْنُ استخدامٍ	📖 نساهِمُ	نشارِكُ
📖 رغبتُ في	أردتُ				

الكلمة ومضادها

القادمُ	الماضِي	تقليلُ	زيادةٌ	إطفاءُ	إشعالٌ
حارٌّ	باردٌ	ابتَسَمتْ	عَبَسَتْ	تَضيعُ	تُحْفَظُ
بَدَأَ	أنهَى	الكبرَى	الصغرَى	فائدةٌ	ضَرَرٌ
المرتفعةُ	المنخفضةُ	📖 رغبتُ في	رغبتُ عنْ	📖 ترشيدُ استهلاكٍ	إسرافٌ
التَّلَوُّثُ	النَّظَافَةُ	معرفةٌ	جهلٌ	نأخذُ	نُعطِي
التَّعَاوُنُ	التَّخَاذُلُ			تضرُّ	تفيدُ
تستطيعُ	تَعجِزُ				

المفرد وجمعه

حديثٌ	أحاديثُ	الموضوعُ	الموضوعاتُ	فائدةٌ	فوائدُ
مائدةٌ	موائدُ	حلٌّ	حلولٌ	كوبٌ	أكوابٌ
الطعامُ	الأطعمةُ	الصفُّ	الصفوفُ	اليومُ	الأيامُ
المشكلةُ	المشكلاتُ	الأمرُ	الأمورُ	حقيبةٌ	حقائبُ
المساعدةُ	المساعداتُ	الغرفةُ	الغرفُ	البيئةُ	البيئاتُ
طفلٌ	أطفالٌ				
الصغيرةُ	الصغيراتُ				

الجمع ومفرده

مصادرُ	مصدرٌ	أسنانٌ	سِنٌّ	كراساتٌ	كراسةٌ
الأنوارُ	النورُ	الأفعالُ	الفعلُ	الأكياسُ	الكيسُ
المياهُ	الماءُ	صفحاتٌ	صفحةٌ		

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالنصِّ، وكذلكَ المفردُ والجمعُ والمضادُّ، وينبغي لوليِّ الأمرِ أن يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلهِ استنتاجَ المعنَى، أو يقدِّمَ لهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 علَى المفرداتِ الواردةِ في كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.



أضواء على النص

في سؤال وجواب

١ **كَيْفَ وَصَفَ الْأَبُ الصَّيْفَ الْقَادِمَ فِي بِدَايَةِ حَدِيثِهِ؟ وَبِمَ عَلَّقَتِ الْأُمُّ؟**

- وَصَفَ الْأَبُ الصَّيْفَ الْقَادِمَ بِأَنَّهُ سَيَكُونُ حَارًّا جِدًّا، وعلَّقتِ الْأُمُّ قَائِلَةً: «نَعَمْ، مِثْلُ الصَّيْفِ الْمَاضِي، كَانَ الْحَرُّ شَدِيدًا».

٢ **أينَ كانتْ تجلسُ الأسرةُ؟**

- كانتْ تجلسُ عَلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ.

٣ **مَا سببُ ارتفاعِ درجةِ الحرارةِ في رأيِ الأبِ؟**

- التلوثُ.

٤ **مَا واجبُنا تجاهَ مشكلةِ التلوثِ؟**

- أنْ نتعاونَ جميعًا في حلِّهَا.

٥ **هلْ يستطيعُ «زيد» المساعدةَ في تقليلِ التلوثِ؟ وضِّحْ رأيكَ.**

- نعمْ، لأنَّ هناكَ أفعالًا يستطيعُ «زيدٌ» أنْ يفعلَها دونَ الانتظارِ حتَّى يكبرَ.

٦ **بِمَ شعَرَ «زيد» عندَما قالَ لَه والدُه إنَّه يستطيعُ المساعدةَ في تقليلِ التلوثِ؟**

- اندهشَ وقالَ: «أنا؟ كَيْفَ يُمْكِنُ لِطِفْلٍ صَغِيرٍ مِثْلِي أَنْ يُساعِدَ فِي تَقْلِيلِ التَّلَوُّثِ؟».

٧ **ماذَا قالتْ أختُ «زيد» ردًّا على اندهاشِه؟**

- قالتْ: «بِالطَّبْعِ يُمْكِنُكَ يَا زَيْدُ، حَتَّى الْأَفْعَالُ الصَّغِيرَةُ الَّتِي تَقُومُ بِهَا يُمْكِنُ أَنْ تُحْدِثَ فَرْقًا كَبِيرًا».

٨ **ماذَا قرَّر «زيد» بعدَما عرفَ أنَّه يستطيعُ المشاركةَ في حلِّ مشكلةِ التلوثِ؟**

- قررَ أنْ يبحثَ ويعرفَ الكثيرَ عنْ هذَا الموضوعِ.

٩ **ماذَا اكتشفَ «زيد» بعدَ القراءةِ في مصادرَ كثيرةٍ؟**

- اكتشفَ أنَّه بالفعلِ يمكنُه أنْ يكونَ جزءًا من حلِّ مشكلاتٍ كبيرةٍ في بيئتِه، وهوَ ما زالَ في الصفِّ الرابعِ الابتدائيِّ.

١٠ **متَى سيبدأُ «زيد» في العملِ على حلِّ مشكلةِ التلوثِ؟ وكيفَ؟**

- سيبدأُ منَ اليومِ، وذلكَ عَنْ طريقِ استخدامِ كلِّ صفحاتِ كراساتِه المتبقيةِ، ووضعِ كميةٍ مناسبةٍ منَ الطعامِ في الطبقِ؛ حتَّى لا يضطرَّ لرمْيِ الطعامِ.

١١ **علامَ اتفقَ «زيد» معَ عائلتِه؟**

- اتفقَ علَى استخدامِ حقيبةٍ قماشيةٍ عندَ التسوقِ بدلًا من الأكياسِ البلاستيكيةِ التي تضرُّ البيئةَ.

١٢ **هلِ الأفعالُ البسيطةُ لهَا تأثيرٌ في مستقبلِنَا؟**

- نعم؛ لهَا تأثيرٌ كبيرٌ فِي مستقبلِنَا.

١٣ **اذكرْ بعضَ الأفعالِ البسيطةِ التِي يمكنُ للصغيرِ أنْ يفعلَها.**

- إطفاءُ الأنوارِ عندَ تركِ الغرفةِ، وعدمُ الإسرافِ في استخدامِ المياهِ.

١٤ **كَيفَ يمكنُ ترشيدُ استهلاكِ المياهِ؟**

- بعدمِ تركِهَا تضيعُ دونَ فائدةٍ في أثناءِ غسلِ الأسنانِ أو الاستحمامِ، وباستخدامِ كوبٍ صغيرٍ عندَ غسلِ الأسنانِ.

١٥ **مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنَ الدَّرْسِ؟**

- نَتَعَلَّمُ أَنَّ:
  - كُلَّ فَرْدٍ، مَهْمَا كَانَ عُمْرُهُ، يَسْتَطِيعُ أَنْ يُسَاهِمَ بِإِيجَابِيَّةٍ.
  - الْأَفْعَالَ الصَّغِيرَةَ وَالْبَسِيطَةَ يُمْكِنُ أَنْ تُحْدِثَ نَتَائِجَ كَبِيرَةً.
  - أَهَمِّيَّةَ الْحِفَاظِ عَلَى الْبِيئَةِ وَتَرْشِيدِ الِاسْتِهْلَاكِ.
  - التَّعَاوُنَ وَالْعَمَلَ الْجَمَاعِيَّ يُؤَدِّيَانِ إِلَى تَغْيِيرٍ أَفْضَلَ.
  - سُلُوكِيَّاتِنَا الْيَوْمَ تُشَكِّلُ مُسْتَقْبَلَنَا وَمُسْتَقْبَلَ الْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ.

(*) تهدفُ أضواءٌ علَى النصِّ إلى تأكيدِ وليِّ الأمرِ من فَهْمِ التلميذِ له، والفِكَرِ التي يدورُ حولَها، وقدرتِه على تحديدِ العَلاقةِ بينَ هذه الفِكَرِ.



أولًا: القراءة

أفعالٌ صغيرةٌ ونتائجُ كبيرةٌ

تذكر فهم تطبيق تحليل تقييم إبداع

أنشطة الأضواء على النص

نشاط ١ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) لا علاقةَ للإنسانِ بارتفاعِ حرارةِ الجوِّ. ( )

(ب) الأفعالُ البسيطةُ لا تؤثرُ على حياتِنا. ( )

(جـ) زيادةُ استخدامِ البلاستيكِ تضرُّ البيئةَ. ( )

(د) الإسرافُ في استخدامِ الورقِ يُفيدُ البيئةَ. ( )

نشاط ٢ اخترِ المعْنَى المناسبَ للكلمةِ الملوَّنةِ:

(أ) يجبُ علينا ترشيدُ استهلاكِ الطاقةِ. (تغييرُ - تحديثُ - حُسنُ - كثرةُ) استخدام

(ب) أخي رغِبَ في الالتحاقِ بكُلِّيَّةِ الطِّبِّ. (فكَّرفي - فرِحَ بـ - أرادَ - استعدَّ لـ)

(جـ) أُنجِزُ واجِباتِي قَبْلَ اللَّعِبِ. (أراجِعُ - أُكمِلُ - أكتُبُ - أَقرَأُ)

(د) نُساهِمُ جميعُنا في أعمالِ المَنْزِلِ. (نُسرِعُ - نُتقِنُ - نُفَكِّرُ - نُشارِكُ)

نشاط ٣ أكملْ ما يأْتي:

(أ) قالَ الأبُ: الحرارةُ مرتفعةٌ؛ بسببِ ....

(ب) .... يُساعدُ في حلِّ مشكلةِ التلوثِ.

(جـ) يمكنُ استخدامُ كوبٍ صغيرٍ عندَ غسلِ ....

(د) علينا المساهمةُ في .... البيئةِ.

نشاط ٤ أجبْ عمَّا يأتي:

(أ) كيفَ يُمكِنُ أنْ تُؤثِّرَ الأفعالُ الصغيرةُ على البيئةِ؟ ....

(ب) اقترِحْ عُنوانًا جَدِيدًا للنصِّ يُعبِّرُ عن فِكْرتِه الرئيسةِ. ....

(جـ) هل تتَّفِقُ معَ مَن يقُولُ: إنَّ الأطفالَ يُمكِنُهم إحداثُ فَرْقٍ كبيرٍ في البيئةِ؟ ولماذا؟ ....

(د) مَا السببُ الرئيسُ لارتفاعِ درجةِ الحرارةِ كَمَا وردَ فِي النصِّ؟ ....

نشاط ٥ اقرأْ ثمَّ أجبْ:

«رَغِبْتُ فِي مَعْرِفَةِ الْمَزِيدِ؛ فَقَرَّرْتُ أَنْ أَبْحَثَ وَأَعْرِفَ الْكَثِيرَ عَنْ هَذَا الْمَوْضُوعِ، وَبَعْدَ الْقِرَاءَةِ فِي مَصَادِرَ كَثِيرَةٍ، اكْتَشَفْتُ أَنَّنِي بِالْفِعْلِ يُمْكِنُنِي أَنْ أَكُونَ جُزْءًا مِنْ حَلِّ مُشْكِلَاتٍ كَبِيرَةٍ في بيتي، حَتَّى وَأَنَا مَا زِلْتُ فِي الصَّفِّ الرَّابِعِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسَينِ:

١- معنَى «رغبتُ في»: .... (عرفتُ - شاركتُ - أردتُ - تعلمتُ)

٢- جمعُ «الموضوع»: .... (المواضعُ - الأوضاعُ - الضِّياعُ - الموضوعاتُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- البحثُ والقراءةُ لا يَزيدانِ المعرفةَ. ( )

٢- تلميذُ الصفِّ الرابعِ لا يستطيعُ المشاركةَ في حلِّ مشكلاتِ البيئةِ. ( )

(جـ) أكملْ ما يأتي: - المتحدثُ في الفقرةِ ....

(د) ماذَا تفعلُ لوْ رأيت شخصًا يسرفُ في استخدامِ المياهِ؟ ....

(هـ) اخترِ الصوابَ: - العلمُ .... (مفيدٌ - مفيدًا - مفيدٍ - مفيدَ)

(و) صوِّبْ مَا تحتَهُ خطٌّ: العَالِمِ كلبحرٍ في سعةِ علمِهِ. ....

نشاط ٦ اقرأْ ثمَّ أجبْ:

«كُلُّ هَذِهِ الْأَفْعَالِ الصَّغِيرَةِ يُمْكِنُنِي أَنْ أُنْجِزَها الْآنَ، دُونَ أَنْ أَنْتَظِرَ حَتَّى أَكْبُرَ. لَقَدْ قَرَّرْتُ أَنْ أَبْدَأَ مِنَ الْيَوْمِ، سَأَسْتَخْدِمُ كُلَّ صَفَحَاتِ كُرَّاسَاتِي الْمُتَبَقِّيَةِ، وَسَأَضَعُ فِي طَبَقِي ما أَسْتَطِيعُ تَنَاوُلَهُ فَقَطْ؛ لِكَيْ لَا أُضْطَرَّ لِرَمْيِ الطَّعَامِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «أُنجزها»: .... (أكملُهَا - أنظمُهَا - أحسنُهَا - أجربُها)

٢- جمعُ «اليوم»: .... (الأيامُ - اليمامُ - اليمومُ - اليومياتُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- صفحاتُ الكراساتِ المُتبقيةُ لا يمكنُ استخدامُها. ( )

٢- يجبُ الحفاظُ على الطعامِ وعدمُ رميِهِ. ( )

(جـ) أكملْ مَا يأتي:

١- هُنَاك .... يُمكِنُكَ أَنْ تُنجِزَهَا مِنَ الآنَ، قبلَ أَنْ تَكبرَ.

٢- قررَ «زيدٌ» أن يبدأَ من ....

(د) ما الدليلُ على تحمُّسِ «زيدٍ» لحلِّ مشكلةِ التلوثِ؟ ....

(هـ) اجعلِ الجملةَ التاليةَ للمثنَّى: - الفريقُ متعاونٌ. ....

(و) أكملْ شَبَكَةَ المُفْرَدَاتِ التَّالِيَةِ:



تطبيقات الأضواء المتحررة على النص

نشاط ١ اقرأ ثم أجب:

«يعتبرُ ارتفاعُ درجةِ حرارةِ الجوِّ من أهمِّ المشكلاتِ البيئيةِ التي يواجهُهَا العالمُ اليومَ، ويعودُ السببُ الرئيسُ لهذَا الارتفاعِ إلى التلوثِ الناتجِ عن عوادمِ السياراتِ والمصانعِ. هذه الأشياءُ تطلقُ غازاتٍ تضرُّ بالجوِّ وتحبسُ الحرارةَ في الأرضِ، كما أنَّ قَطعَ الأشجارِ أيضًا يزيدُ المشكلةَ؛ لأنَّ الأشجارَ تمتصُّ ثاني أُكسيدِ الكربونِ؛ ممَّا يساهمُ في تنظيفِ الهواءِ؛ لذلكَ، يجبُ أنْ نحافظَ على بيئتِنَا ونقلِّلَ منَ التلوثِ».

(أ) هاتِ:

١- معنَى «يُساهِمُ»: .... ٢- مضادَّ «ارتفاعِ»: .... ٣- جمعَ «الأرضِ»: ....

(ب) تخيَّرِ الإجابةَ الصَّحيحَةَ مِمَّا بَينَ القَوسَينِ:

١- الفكرةُ الرئيسةُ في الفقرةِ هي .... (عوادمُ السياراتِ - قَطعُ الأشجارِ - التلوثُ البيئيُّ - مخلفاتُ المصانعِ)

٢- تُسهمُ الأشجارُ في .... الهواءِ. (تَنقيةِ - تلوثِ - تقليلِ - انقطاعِ)

(جـ) اذكرْ بعضَ أسبابِ التلوثِ. ....

(د) ماذا تفعلُ لو رأيتَ شخصًا يحرقُ القُمامةَ في الطريقِ؟ ....

(هـ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسَيْنِ:

١- الصَّدِيقانِ .... (طبيبانِ - طبيبين) ٢- .... مُتعاونتانِ. (الجارتانِ - الجارتينِ)

نشاط ٢ اقرأ ثم أجب:

«يُستخدمُ البلاستيكُ في حياتِنا اليوميةِ بشكلٍ واسعٍ؛ لأنَّه خفيفٌ ورخيصٌ، ويدخلُ في صناعةِ الأكياسِ، والزجاجاتِ، والأدواتِ المنزليةِ. لكنْ مع كثرةِ استخدامِهِ أصبحَ منْ أخطرِ ملوثاتِ البيئةِ، ويستغرقُ البلاستيكُ مئاتِ السنينَ ليتحلَّلَ، ممَّا يسببُ تراكمَهُ في التربةِ والبحارِ، ويُهدِّدُ الكائناتِ البحريةِ التي تبتلعُهُ عن طريقِ الخطَأِ، كما أنَّ حرقَهُ يطلقُ موادَّ سامةً تَضرُّ بالهواءِ وصحَّةِ الإنسانِ؛ لذلكَ علينا ترشيدُ استهلاكِ الموادِّ البلاستيكيةِ حتى لا نُلحقَ الضَّررَ ببيئتِنَا».

(أ) هاتِ: ١- معنَى «ترشيدِ استهلاكِ»: .... ٢- جمعَ «صناعةِ»: ....

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- يدخلُ البلاستيكُ في صناعةِ .... و ....

٢- يستغرقُ البلاستيكُ .... السنينَ ليتحلَّلَ.

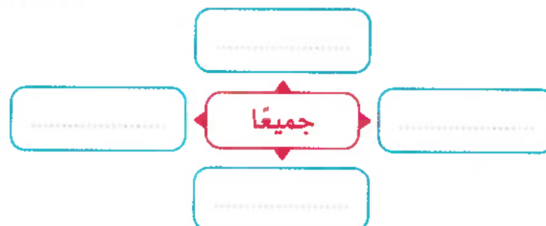
(جـ) ماذا ينتجُ عن تأخُّرِ البلاستيكِ في التحلُّلِ؟ ....

(د) انصحْ جارَك الذي يستخدمُ أكياسًا بلاستيكيةً بشكلٍ كبيرٍ. ....

(هـ) اجعلِ الجُملَةَ الآتيَةَ للمُثنَّى: ـ الرَّسامُ ماهِرٌ في رسمِهِ. ....

(و) اخترِ الكلماتِ المناسبةَ لعائلةِ كلمةِ «جميعًا»:

(فرَّقَ - يجمعُ - مجموعٌ - يستخدمُ - جامعٌ - جَمَعَ)



نشاط ٣ اقرأ ثم أجب:

«للإنسانِ دورٌ كبيرٌ في حمايةِ بيئتِهِ، ويمكنُهُ أن يُنجزَ أفعالًا بسيطةً، لكنها ستُسهِمُ في الحفاظِ عليها؛ فيمكنُهُ تجنُّبُ رَمي النفاياتِ في الشوارعِ والبحارِ، وزراعةُ الأشجارِ التي تعملُ على تنقيةِ الهواءِ والتقليلِ من التلوّثِ، كذلك يمكنُ للإنسانِ المشاركةُ في حملاتِ التنظيفِ والعملِ التطوعيِّ الذي يسهمُ في تحسينِ البيئةِ، وترشيدُ استهلاكِ الماءِ والكهرباءِ يساعدُ في الحفاظِ على المواردِ الطبيعيةِ. كلُّ فردٍ مسئولٌ عن بيئتِهِ، وتصرفاتُهُ اليوميةُ تؤثرُ على صحَّةِ الأرضِ وكائناتِها».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسين:

١- مضادُّ «ترشيد استهلاك»: .... (تحسين – تنظيم – تقليل – إسراف)

٢- جمع «دورٌ»: .... (ديارٌ – أديرة – أدوارٌ – دُورٌ)

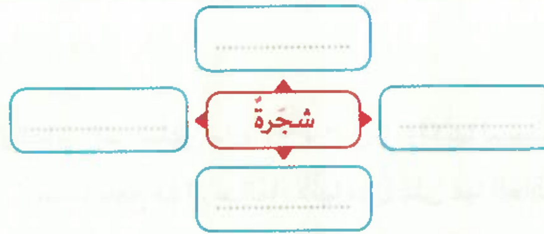
(ب) صوِّبِ الخطأَ فيما يَلي:

١- الأشجارُ تزيدُ التلوثَ. ....

٢- تصرفاتُ الفردِ اليوميةُ لا تؤثرُ على البيئةِ. ....

(جـ) للإنسانِ دورٌ كبيرٌ في حمايةِ البيئةِ. وضِّحْ ذلكَ. ....

(د) اخترِ الكلماتِ المناسبةَ لشبكةِ المفرداتِ التَّاليَةِ: (ثِمارٌ – يُسافرُ – أوراقٌ – تنقيةُ هواءٍ – طبيبٌ – زراعةٌ)



تقييم أسبوعي

اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«يُعدُّ التلوثُ منْ أخطرِ المشكلاتِ البيئيةِ التِي تهددُ صحةَ الإنسانِ والكائناتِ الحيةِ؛ فهوَ يؤدِّي إلى تدهورِ جودةِ الهواءِ؛ ممَّا يسببُ أمراضًا تنفسيةً. كمَا أنَّ تلوثَ المياهِ يؤدِّي إلَى انتشارِ أمراضٍ خطيرةٍ نتيجةَ شربِ المياهِ الملوثةِ. ولا يقتصرُ الضررُ على الإنسانِ فقطْ، بل يؤثرُ التلوثُ أيضًا على الحيواناتِ والنباتاتِ، مسببًا خللًا في التوازنِ البيئيِّ، والتلوثُ الضوضائيُّ يمكنُ أنْ يؤدِّي إلى التوترِ النفسيِّ وضعفِ السمعِ لدَى البشرِ، كمَا أنَّ تلوثَ التربةِ بالموادِّ الكيميائيةِ يؤثرُ على جودةِ الغذاءِ الذي نتناولُهُ؛ لذلكَ، يجبُ علينا أن نُنجزَ الأعمالَ التي تُحافظُ على البيئةِ، وأنْ نتخذَ إجراءاتٍ جادةً للحدِّ منَ التلوثِ وحمايةِ صحتِنَا».

(أ) هاتِ منَ الفقرَةِ: ١- مُرادِفَ «نتمُّ»: .... ٢- مضادَّ «قوة»: ....

(ب) ١- ما أخطرُ المشكلاتِ البيئيةِ التي تهدِّدُ صحةَ الإنسانَ؟ ....

٢- ما النتائجُ المترتبةُ على تلوثِ التربةِ بالموادِّ الكيميائيةِ؟ ....

(جـ) ماذا يحدثُ لو: أهملَ كلُّ فردٍ بيئتَهُ؟ ....

(د) صوِّبِ الخَطأَ النَّحْويَّ فيما يلي:

١- العَامِلَانِ نَشِيطَيْنِ. .... ٢- الصَّدِيقَاتَ مُتَعَاوِنَاتٌ. ....

(هـ) اخترْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ المُنَاسِبَةِ:

١- قَالَ الحَكِيمُ (   ) العِلْمُ نُورٌ وَالجَهْلُ ظَلَامٌ. (؛ – ، – : – !)

٢- .... تلميذٌ مجتهدٌ. (طاه – طه)

ذاكر



ثانيًا: القواعدُ النحويةُ

المبتدأُ والخبرُ جمعُ المذكرِ السالمُ

جمعُ المذكرِ السالمُ

- اسمٌ يدلُ على أكثرَ منَ اثنينِ
- يُزَادُ عَلى مفرَدِهِ (ون – ين)
- يدلُ عَلى عاقلٍ
- علامةُ رفعِه الواوُ

نماذج إعرابية

(المصريونَ مخلصونَ).

الإجابةُ:

– المصريونَ: مبتدأٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِه الواو؛ لأنَّه جمعُ مذكرٍ سالمٌ.

– مخلصونَ: خبرٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِه الواو؛ لأنَّه جمعُ مذكرٍ سالمٌ.

لاحظ هُناكَ بعضُ الكلماتِ التي تَنْتَهي بـ«ون» أو «ين»، ولكنَّها ليستْ جمعَ مذكرٍ سالمًا، مثل:

- فُنون – عَنَاوين ← لَيستْ جمعَ مذكرٍ سالمًا؛ لأنَّها تدلُ علَى غيرِ العاقلِ، والنونُ ليستْ زائدةً.
- مَسَاكينُ ← ليستْ جمعَ مذكرٍ سالمًا؛ لأنَّنا إذَا حذفنَا منهَا (ين) فلَنْ يكونَ للكلمةِ معنًى.
- يلعبونَ ← ليستْ جمعَ مذكرٍ سالمًا؛ لأنَّها فعلٌ، وليستِ اسمًا.

نشاط ١ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

(أ) المُعلمونَ مُخلِصونَ. (ب) الفلَّاحونَ مُجتهدونَ.

١– الجُملَتانِ السَّابِقَتانِ نَوعُهُمَا: ....

٢– جَمعُ المُذَكَّرِ السَّالِمِ يَدُلُ عَلَى أَكْثَرَ من ....

٣– جَمعُ المُذَكَّرِ السَّالِمِ يَنْتَهِي بِحَرفَي .... أو ....، وَيَدُلُ عَلَى عَاقِلٍ.

٤– كَلِمَةُ «المُعلمونَ» مُبتَدَأٌ مَرفُوعٌ، وعلَامَةُ رفعِهِ الواو لأنَّهُ .... (مُفردٌ – مُثنًّى – جمعُ مُذكَّرٍ سالِمٌ)

٥– كَلِمَةُ «مُجتهدونَ» خَبَرٌ مَرفُوعٌ، وعلَامَةُ رَفعِهِ ....؛ لأنَّه جَمعُ مُذكَّرٍ سَالِمٌ. (الضمَّة – الواو – الألِفُ)

– نَسْتَنتِجُ مِمَّا سَبَقَ أنَّ المُبتَدَأَ والخَبَرَ تكونُ علامَةُ رَفعِهِما .... إذا كانَ كلٌّ مِنهُمَا جمعَ مُذكَّرٍ سالِمًا.

نشاط ٢ أعربِ الجملتَينِ التاليتَين:

(أ) المُعَلِّمونَ مُبْدِعونَ. ....

(ب) الحَاكِمونَ عَادِلونَ. ....



ثانيًا: القواعدُ النحويةُ

المبتدأُ والخبرُ جمعُ المذكرِ السالمُ

تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١ اخترْ جمعَ المذكرِ السالمَ ممَّا بينَ القوسَينِ:

(أ) المهندسونَ .... (مُخلِصَاتٌ – مخلصَانِ – مُخْلِصٌ – مخلصونَ)

(ب) .... يقظونَ. (الحراسُ – الحارِسَانِ – الحارسونَ – الحرسُ)

(جـ) .... مجتهدونَ. (العاملونَ – العمالُ – العامِلانِ – العَامِلُ)

(د) اللاعبونَ .... (نشيطانِ – نشيطونَ – نشيطَاتٌ – نشيطٌ)

نشاط ٢ أكمِلْ كلَّ جملَةٍ بمبتدأٍ مُناسِبٍ، ثُمَّ حَدِّدْ علامَةَ رَفْعِه:

(أ) .... مسرِعُونَ. – علامَةُ الرَّفْعِ: ....

(ب) .... متعاوِنُونَ. – علامَةُ الرَّفْعِ: ....

(جـ) .... مُهَذَّبُونَ. – علامَةُ الرَّفْعِ: ....

(د) .... مُكَرَّمُونَ. – علامَةُ الرَّفْعِ: ....

(هـ) .... مُتْعَبُونَ. – علامَةُ الرَّفْعِ: ....

(و) .... مُنْتَصِرُونَ. – علامَةُ الرَّفْعِ: ....

نشاط ٣ أكمِلْ كلَّ جملَةٍ بخَبَرٍ مناسِبٍ، ثُمَّ حَدِّدْ علامَةَ رَفْعِه:

(أ) الصَّيَّادُونَ .... – علامَةُ الرَّفْعِ: ....

(ب) الحَاضِرُونَ .... – علامَةُ الرَّفْعِ: ....

(جـ) القُضَاةُ .... – علامَةُ الرَّفْعِ: ....

(د) السَّائقُونَ .... – علامَةُ الرَّفْعِ: ....

(هـ) البَنَّاءونَ .... – علامَةُ الرَّفْعِ: ....

(و) المزارِعُونَ .... – علامَةُ الرَّفْعِ: ....

نشاط ٤ أكمِلْ مَا يَلِي بالمناسِبِ ممَّا بينَ القَوسَينِ:

(لذِيذَتَانِ – صَغِيرَةٌ – مَاهِرٌ – محبُوبُونَ – مُخْلِصَاتٌ – مُتَعَادِلَانِ)

(أ) الفِريقَانِ .... (ب) المُعَلِّمَاتُ ....

(جـ) الصَّادِقُونَ .... (د) الطبيبُ ....

(هـ) الكَعْكَتَانِ .... (و) القِطَطُ ....

نشاط ٥ ضعْ مبتدأً (جمعَ مذكرٍ سالمًا) لكلِّ جملةٍ، مراعيًا علامةَ الرفعِ الصحيحةِ:

(أ) .... ناجحونَ. (ب) .... فائزونَ.

(جـ) .... مُجِدُّونَ. (د) .... موهوبونَ.

نشاط ٦ لاحِظْ رُكْنَي الجُملَةِ الاسْمِيَّةِ في الأمثلَةِ، وَحَدِّدْ نَوْعَيْهِمَا:

الأمثِلَةُ	المُبْتَدَأُ	الخَبَرُ	النوعُ
(أ) المعلمونَ حَريصونَ.	....	....	....
(ب) المصريونَ مخلصونَ.	....	....	....
(جـ) المسافرونَ عائدونَ.	....	....	....
(د) الصادقونَ محبوبونَ.	....	....	....

نشاط ٧ ضَعْ خطًّا تحتَ الخبرِ، ثُمَّ بيِّنْ علامَةَ رَفعِه:

(أ) «الصائمونَ طائعونَ». عَلامَةُ الرَّفْعِ: ....
(ب) «العاملونَ صابرونَ». عَلامَةُ الرَّفْعِ: ....
(جـ) «المُتنافسونَ رائعونَ». عَلامَةُ الرَّفْعِ: ....
(د) «الرسَّامُونَ مبدِعُونَ». عَلامَةُ الرَّفْعِ: ....

نشاط ٨ حوِّلِ الجملَ الاسميةَ التَّاليةَ لجمعِ المذكرِ السالمِ:

(أ) المسلمُ صادِقٌ. ← ....
(ب) المعلمُ بارعٌ. ← ....
(جـ) الصانعُ ماهرٌ. ← ....
(د) الفنانُ موهوبٌ. ← ....

نشاط ٩ صوبِ الخطأَ النحويَّ فيما يأتي:

(أ) «السائحونَ معجبينَ بمصرَ». ....
(ب) «المتفوقينَ متميزونَ». ....
(جـ) «المصريونَ محبينَ لوطنِهم». ....
(د) «الحاضرينَ منتبهونَ». ....

نشاط ١٠ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) «المعلماتُ بارعاتٌ». كلمةُ «المعلماتُ»: مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الألفُ. (   )
(ب) «العَلَمُ مرفوعٌ». كلمةُ «مرفوعٌ»: خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ. (   )
(جـ) «النابغونَ متميزونَ». كلمةُ «متميزونَ»: مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الواو. (   )
(د) «الكاتبانِ صادقانِ». كلمةُ «صادقانِ»: خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الألفُ. (   )
(هـ) «الأشجارُ عاليةٌ». كلمةُ «الأشجارُ»: مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الألفُ. (   )

نشاط ١١ حوِّلْ كلَّ جملةٍ للمثنَّى مرةً، وللجمعِ مرةً أُخرى:

(أ) «السورُ مرتفعٌ». - المُثَنَّى: (..................)، الجَمْعُ: (..................).
(ب) «الأمُّ فاضلةٌ». - المُثَنَّى: (..................)، الجَمْعُ: (..................).

نشاط ١٢ ضَعْ خطًّا تحتَ الخبرِ، ثُمَّ بيِّنْ علامَةَ رَفْعِه موضِّحًا السببَ:

(أ) «الجُنديُّ بَطَلٌ». - عَلامَةُ الرَّفْعِ: .... - السَّبَبُ: لِأَنَّهُ ....
(ب) «العالِمانِ نابغانِ». - عَلامَةُ الرَّفْعِ: .... - السَّبَبُ: لِأَنَّهُ ....
(جـ) «الفاهماتُ ذَكِيَّاتٌ». - عَلامَةُ الرَّفْعِ: .... - السَّبَبُ: لِأَنَّهُ ....
(د) «الرِّجالُ أوفياءُ». - عَلامَةُ الرَّفْعِ: .... - السَّبَبُ: لِأَنَّهُ ....

نشاط ١٣ اقرأ ثمَّ أجبْ:

«التّعاوُن مفيدٌ، وهوَ أسَاسُ النَّجاحِ في الحيَاةِ، الزَّوْجَانِ مُتَعاونان في البيتِ، والزُّمَلاءُ متعَاونُون في العَمَلِ، فالمُتَعاوِن ناجِحٌ في حيَاتِهِ».

(أ) أعرِب ما تَحتَهُ خطٌّ.

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: ١- اسمًا مُثنًّى، وأعرِبهُ: ....

٢- ضميرًا للغائِبِ: ....

(جـ) صَوِّبْ مَا تحتَه خطٌّ فيما يأتي: ١- الطُّلاب متفوقين. ....

٢- العامِلات مُجتهدون. ....

(د) «هذا تلميذٌ مؤدبٌ». اجعلِ العبارةَ لجمعِ المذكرِ، وغيِّرْ مَا يلزَمُ. ....

نشاط ١٤ اقرأ ثمَّ أجبْ:

«المَدرَسَةُ جميلةٌ، والتَّلاميذ محبُّونَ لِلمَدرسةِ، ففيهَا يتعلَّمونَ العلمَ النَّافعَ، الذِي يَنفعُهم وينفعُ وطنَهم، فكلُّ شيءٍ فِي المدرسةِ جميل».

(أ) أعرِب ما تَحتَهُ خطٌّ.

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: ١- جَمعَ مذكرٍ سالمًا، وأعرِبهُ: ....

٢- فعلًا، وبيِّن نَوعَهُ: ....

(جـ) صَوِّبِ الخَطأَ النَّحْويَّ: - الآباءُ محبينَ لأبنائِهم. ....

(د) اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ:

- .... متعاونونَ. (المعلمانِ - المعلمينَ - المعلماتُ - المعلمونَ)

نشاط ١٥ لاحظْ شكلَ كتابةِ الحرفِ، ثمَّ اكتُبْ بخطَّي النسخِ والرقعةِ:

ي مِصرُ العَظِيمةُ لِي وطنٌ. ي مِصرُ العَظِيمةُ لِي وطَنٌ.

....

....

نشاط ١٦ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْك.

....

....

....

....

نشاط ١٥: يكتبُ التلميذُ بخطَّي النسخِ والرقعةِ مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِها.

نشاط ١٦: يُملِي وليُّ الأمرِ على التلميذِ الفقرةَ التالية: «لن يستطيعَ الإنسانُ تحقيقَ النجاحِ إلَّا إذا دَعَّمَه الآخرونَ في ذلكَ؛ لأنَّه لا يستطيعُ العيشَ بمفردِهِ في هذا العَالِمِ»، ثمَّ يعيدُ كتابتَها؛ ليصوِّبَ التلميذُ أخطاءَه.



تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

نشاط ١ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:

(أ) .... فَتًى مُهَذَّبٌ. (هَذا – هاذا)

(ب) أُحِبُّ السَّفرَ، .... الطَّقسُ غيرُ مُناسِبٍ اليَومَ. (لاكِنَّ – لَكِنَّ)

(جـ) اُنظرْ إلَى .... الجَبَلِ الشَّاهِقِ. (ذالِكَ – ذَلِكَ)

(د) .... الفَتَياتُ يُساعِدنَ أُمَّهاتِهِنَّ. (هَؤُلاءِ – هاؤُلاءِ)

(هـ) نَسأَلُ .... التَّوفِيقَ والسَّدادَ. (اللَّه – اللَّاه)

(و) .... وَردَةٌ جَمِيلَةٌ. (هَذِهِ – هاذِهِ)

نشاط ٢ ضع علامَةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحَةِ إملائيًّا، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ إملائيًّا:

(أ) هاذا الطّالِبُ مُتَفَوِّقٌ. ( )

(ب) لَكِنَّ المُحاوَلَةَ تَستَحِقُّ التَّقديرَ. ( )

(جـ) شاهَدتُ ذالِكَ الفِيلمَ مِن قَبلُ. ( )

(د) هَؤُلاءِ هُم جِيرانُنا الأعزاءُ. ( )

(هـ) الرَّحمانُ اسمٌ مِن أسماءِ اللَّهِ الحُسنَى. ( )

نشاط ٣ أكمِلِ الجُملَ الآتيةَ بما هو مطلوبٌ:

(أ) هذِه .... مُفيدةٌ. (جَمْعُ: كِتابٍ)

(ب) .... طائرٌ مُحلِّقٌ في السَّماءِ. (اسمُ إشارةٍ للبعيدِ)

(جـ) الفستانُ جميلٌ .... سِعرُه رخيصٌ. (حَرْفٌ مُناسِبٌ)

(د) .... الشارعانِ مُزدحِمانِ دائمًا. (اسمُ إشارةٍ للمُثنَّى المُذكَّرِ)

(هـ) هذِه .... مثمرةٌ. (اسمٌ مُنوَّنٌ)

نشاط ٤ أحدِّدُ الحَرفَ الذي يُنطَقُ ولا يُكتَبُ في الكلِماتِ المُلوَّنةِ، كالمثالِ:

«كُلُّ فعل صغيرٍ يُمكِنُ أنْ يكونَ له نتيجةٌ عظيمةٌ. هذا الطِّفلُ يُساعدُ والدَيْهِ في المنزل، فيتعلَّمُ التعاوُنَ، وهذه الفتاةُ تُحافِظُ على نظافة مَدْرستِها، فتجعلُ المكانَ أجملَ للجميع، وهؤلاء التلاميذُ يدرسونَ بجدٍّ، فيُحققونَ النجاحَ والتفوقَ. والعُمَّالُ يعمَلونَ بجدٍّ، لكن البعض يظُنُّ أنَّ الأفعالَ الصَّغيرةَ لا تُؤثِّرُ، وهذَا غيرُ صحيحٍ؛ فالله الرَّحمنُ يُحِبُّ مَنْ يعملُ الخيرَ حتَّى وإنْ كانَ بسيطًا».

(أ) صغيرٍ (نون التنوين) (ب) .... (جـ) ....

(د) .... (هـ) .... (و) ....

(ز) .... (ح) ....



رابعًا: التحدُّثُ

أنا حارسُ البيئةِ



أتحدثُ بطلاقةٍ - تحدي الدقيقةِ الواحدةِ

- «البيئةُ كلُّ ما يُحيطُ بالإنسانِ، ويُؤثِّرُ فيهَا، وتُؤثِّرُ في قُدرتِهِ على العيشِ علَى الأرضِ».
- تحدَّثْ لمُدةِ دقيقةٍ عن: كيفَ يُمكِنُ أنْ تُساعِدَ البيئةَ من خِلالِ تصرُّفاتِك اليوميةِ؟

يُمكِنُكَ الاستِعانةُ بالإرشاداتِ التاليةِ:

١- ابدَأ بمُقدمةٍ مُناسِبةٍ.

٢- قسِّمِ الموضوعَ إلى فِكَرٍ، واربِطْ بينَ كلِّ فِكرةٍ والتي تليهَا.

٣- استخدِمْ بعضَ العِباراتِ التي تُعبِّرُ عن موقِفِكَ من الحِفاظِ على البيئةِ، مثل: (البيئةُ أمانةٌ - أنَا حارسُ البيئةِ - معًا نَحمي البيئةَ).

٤- استَخدِمِ تعبيراتِ الوَجهِ وتَنغيمَاتِ الصَّوتِ المُناسِبَةَ مع كُلِّ مَوقِفٍ.





أطوِّرُ أدائي

أتعرَّفُ رأيَ زُملائي من خلالِ النِّقاطِ التاليةِ؛ لأُطوِّرَ أدائي:

	سأُحاوِلُ مرَّةً أُخرَى	حقَّقتُ الهَدفَ	أظهرتُ تقدُّمًا
١- بدأتُ بمقدمةٍ مُناسِبةٍ.			
٢- عبَّرْتُ عن التزامي بحمايةِ الطبيعةِ من خلالِ كلماتِ مُعبِّرةٍ.			
٣- انتقلْتُ من فِكرةٍ إلى الفِكرةِ التي تليهَا بشكلٍ مُترابِطٍ.			
٤- استخدَمْتُ تعبيراتِ الوَجْهِ المُعبِّرةَ.			



تطبيقاتٌ علَى مناقشةِ فكرةٍ

تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء علَى الكتابةِ

تذكر

● **مناقشةُ فكرةٍ:** هُوَ نَصٌّ كِتَابِيٌّ يَتَنَاوَلُ فِكْرَةً مُحَدَّدَةً، فَيَقُومُ بِتَوْضِيحِهَا وَشَرْحِ أَهَمِّيَّتِهَا، ثُمَّ يَعْرِضُ مُمَيِّزَاتِهَا (الْجَوَانِبَ الْإِيجَابِيَّةَ)، وَعُيُوبَهَا (الْجَوَانِبَ السَّلْبِيَّةَ أَوِ التَّحَدِّيَاتِ)، وَيَخْتِمُ النَّصَّ بِتَلْخِيصِ مَا تَمَّ عَرْضُهُ وَتَقْدِيمِ تَشْجِيعٍ أَوْ تَوْصِيَةٍ لِلْقَارِئِ بِخُصُوصِ الْفِكْرَةِ.

خطواتُ مناقشةِ الفكرةِ

١ **العنوانُ:** اكتبْ عنوانًا مناسبًا للفكرةِ، ويجذبُ انتباهَ القارئِ.

٢ **المقدمةُ:** اكتبْ مقدمةً جذابةً ومشوقةً تتناولُ أهميةَ الفكرةِ.

٣ **المميزاتُ:** اعرِضْ مميزاتِ الفكرةِ، وآثارَها الإيجابيةَ.

٤ **العُيوبُ:** اعْرِضْ عيوبَ الفكرةِ وآثارَها السلبيةَ.

٥ **الخاتمةُ:** اكتبْ تلخيصًا لمَا تمتْ مناقشتُهُ، وشجِّعِ القارئَ علَى الفكرةِ.

نشاط ١ اقرأْ، ثمَّ أكملْ مكوناتِ مخططِ مناقشةِ الفكرةِ:

مناقشةُ فكرةٍ

١- العنوانُ
- مناسبٌ لـ ....
- يجذبُ انتباهَ ....

٢- ....
- تتحدثُ عن أهميةِ الفكرةِ.

٣- المميزاتُ
- عرضُ مميزاتِ الفكرةِ.
- آثارُها ....

٤- ....
- عرضُ .... الفكرةِ.
- آثارُهَا السلبيةُ.

٥- ....
- تلخيص ما تم مناقشته.
....

نشاط ٢ اقرأْ نصَّ مناقشةِ الفكرةِ التاليةِ، ثُمَّ أكمِلِ العناصرَ الناقصةَ:

مناقشةُ فكرةٍ: • «مشاركة الأطفال في تنظيف الحي»

«الأطفالُ لديهِم قدرةٌ كبيرةٌ لجعلِ البيئةِ أجملَ وأنظفَ، ويُمكِنُهم المُساعدةُ في حمايةِ البيئةِ بطرائقَ بسيطةٍ ومُفيدةٍ».

لَاحظَ أطفالُ الحيِّ أنَّ المكانَ أصبحَ غيرَ نظيفٍ، والقمامةَ تزيدُ يومًا بعدَ الآخرِ، قرَّرَ الأطفالُ أنْ يقومُوا بتنظيفِ الحيِّ بأنفُسِهم، ووضعِ صناديقَ للقمامةِ.

• يُمكنك الاستعانة بالفكر الآتية:

١ أهميةُ البيئةِ النَّظيفةِ.

٢ ميزاتُ المُشارَكةِ في تنظيفِ الحَيِّ.

٣ هلْ هناكَ مُشكِلاتٌ يُمكنُ أنْ تُواجِهَ الأطفالَ في أثناءِ تنظيفِ الحَيِّ؟

٤ مَا الإجراءاتُ التِي تتغلَّبُ بهَا علَى هذِه المُشكِلاتِ؟

العنوان

....

المقدمة

....

....

المميزات

....

....

....

العيوب

ولكنْ قدْ يشعرُ الأطفالُ بالتعبِ، وربَّما لا يحافظُ بعضُ الناسِ علَى النظافةِ بعدَ التنظيفِ، فيعودُ الحيُّ كمَا كانَ، فيُضايقُ ذلكَ الأطفالَ ويُشعرُهم بالإحباطِ؛ لذلكَ علينَا وضعُ جدولٍ نوزِّعُ فيهِ الأدوارَ حتَّى لَا يتعبَ أحدٌ، ونضعُ لافتاتٍ في كلِّ المكانِ لنُذكِّرَ الناسَ بعدمِ إعادةِ تلويثِ المكانِ.

الخاتمة

....

....

....

نشاط ٣ اقرأْ نصَّ مناقشةِ الفكرةِ التاليةِ، ثمَّ أكملِ المخططَ التحليليَّ لعناصرِهَا:

رعاية حيوانات الشارع

حيواناتُ الشارعِ مخلوقاتٌ ضعيفةٌ تحتاجُ إلَى الرحمةِ والعطفِ، ووجودُها يحافظُ على التوازنِ البيئيِّ، ورعايتُها عملٌ إنسانيٌّ جميلٌ يعلِّمنا الحبَّ لكلِّ الكائناتِ.

رعايةُ حيواناتِ الشارعِ تعلِّمنا الرحمةَ والرفقَ بالحيواناتِ، كمَا أنَّ وجودَ حيواناتِ الشارعِ يحافظُ علَى التوازنِ البيئيِّ، ويحمينَا من زيادةِ أنواعٍ غيرِ مرغوبةٍ منَ الحيواناتِ؛ فمثلًا الكلابُ والقططُ تحمينَا منْ هجومِ العقاربِ والثعابينِ في المناطقِ الصحراويةِ، وتقلِّل القططُ منْ أعدادِ الفئرانِ؛ لذلكَ فإنَّ رعايةَ الحيواناتِ تجعلُ شوارعَنا أكثرَ نظافةً وأمانًا للحيواناتِ وللناسِ أيضًا.

ولكنْ قد تكونُ بعضُ الحيواناتِ مريضةً وتحتاجُ إلَى رعايةٍ طبيةٍ خاصةٍ، كمَا أنَّ البعضَ قد يخافُ من الحيواناتِ إذَا لمْ يكنْ معتادًا عليهَا، كمَا أنَّ التعاملَ معهَا يتطلبُ حرصًا شديدًا، وإذَا لمْ تتمّ مراعاةُ كلِّ مَا سبقَ فقد يتأذَّى البعضُ، ولكنْ يمكنُنا الاستعانةُ بالطبيبِ البيطريِّ ليساعدَنا ويدربَنا علَى كيفيةِ التعاملِ معهَا.

رعايةُ حيواناتِ الشارعِ عملٌ نبيلٌ ورحيمٌ، يجبُ أنْ نقدِّمه بحبٍّ واهتمامٍ، وأتمنَّى منَ الجميعِ رعايةَ الحيواناتِ بلطفٍ وحذرٍ.



مناقشةُ فكرةٍ

العنوان
....

المُقدِّمَةُ
....
....
....
....

الخاتمةُ
....
....
....
....

المميزاتُ
....
....
....
....

العيوبُ
....
....
....
....

نشاط ٤ بالاستعانة بالعناصرِ التاليةِ، ناقش فكرةَ تقليلِ هدْرِ الطعامِ، وتوزيعه علَى المحتاجين:

- في بعضِ البيوتِ يُلقى الطعامُ الزائدُ في القمامةِ، بينمَا هناكَ منْ لَا يجدُ ما يأكلُه؛ لذلكَ جاءتْ فكرةُ تقليلِ هدْرِ الطعامِ، وتوزيعِه علَى المحتاجينَ لتكونَ فكرةً مفيدةً و مؤثرةً.
- تُعلِّمنا هذِه الفكرةُ تقديرَ النعمِ وشكرَ اللهِ تعالَى علَى وجودِها، وتساعدُ الفقراءَ، وتقلِّل منَ التلوثِ الناتجِ عنْ رمْيِ الطعامِ، كمَا تُشجِّع الأطفالَ علَى المشاركةِ والتعاونِ.
- قد يُخزَّنُ الطعامُ بطريقةٍ غيرِ صحيةٍ، أو يُعطَى قبلَ أن يُفرزَ بشكلٍ جيدٍ، ممَّا قدْ يضرُّ المحتاجَ بدلًا منْ أنْ ينفعَه.
- أدعُو الجميعَ لتطبيقِ هذِه الفكرةِ الطيبةِ، وأنْ نتبرعَ بالطعامِ بدلًا منْ أنْ نرميَه؛ فالقليلُ عندنَا قدْ يكونُ كثيرًا عندَ غيرِنا.

(العنوان): ....

....
....
....
....
....

نشاط ٥ أكمِل النَّاقِصَ بمناقشةِ الفكرةِ الآتيةِ:

العنوان: ....

.........: الماءُ نعمةٌ عظيمةٌ، وهناكَ من لَا يجدُ ماءً باردًا في الحرِّ، لذلكَ جاءتْ فكرةُ وضعِ مبرِّدِ مياهٍ في كلِّ شارعٍ، وتصليحِ ومتابعةِ صيانةِ المبرِّداتِ الموجودةِ لتكونَ صدقةً جاريةً، ولتوفيرِ الماءِ للجميعِ.

المميزات: هذِه الفكرةُ تُساعدُ النَّاسَ فِي الشوارعِ، خاصةً منْ يعملونَ تحتَ حرارةِ الشمسِ، وتشجِّع علَى العطاءِ والرحمةِ، كمَا أنَّها ....
....
....

.........: قدْ يتمُّ استخدامُ الماءِ بشكلٍ خاطئٍ، أو يتلفُ المبردُ بسببِ الإهمالِ، وأيضًا يحتاجُ لصيانةٍ دوريةٍ، ....
....

الخاتمة: في النهايةِ، الماءُ نعمةٌ، علينَا أنْ نُحسِنَ استخدامَها ونوفرَها لكلِّ منْ يحتاجُها، ....
....
....

نشاط ٦ «الأشجارُ تزينُ الشوارعَ، وتعطينا الأكسجين، وتجدِّدُ الهواء». اكتبْ مناقشةً لفكرةِ «ازرع شجرةً»، معَ مراعاةِ عناصرِ مناقشةِ الفكرة، في حدود ٧٠ - ١٠٠ كلمة.



نشاط ٧ اكتبْ مناقشةً لفكرةٍ تُسهم في الحفاظ على البيئةِ تمنَّيت تنفيذَها من قبل، معَ مراعاةِ كتابةِ عناصرِ مناقشةِ الفكرةِ، في حدود ٧٠ - ١٠٠ كلمة.





أُقيِّمُ ذاتي

بعدَ الانتهاءِ مِنْ كتابتِي، أُقيِّمُ نَفْسِي أمامَ البنودِ التاليةِ:

معاييرُ التقييمِ	سأحاولُ مرةً أخرى	حقَّقتُ الهدفَ	أظهرتُ تقدُّمًا
١- بدأتُ بمُقدِّمةٍ مُشوِّقة تجذِبُ القارئَ.			
٢- راعَيْتُ ترابُطَ الفكَرِ.			
٣- استَخْدَمْتُ لُغَةً عربيَّةً صَحِيحَةً.			
٤- كتبتُ بطريقةٍ سليمةٍ خاليةٍ مِنَ الأخطاءِ الإملائيةِ.			
٥- استخدَمْتُ عَلاماتِ الترقيمِ بشكلٍ صحيحٍ.			
٦- أنْهَيْتُ موضوعي بخاتمةٍ مُناسبةٍ.			





أصنعُ قاموسي



تذكَّر يا صديقي
هذا قاموسُكَ أنتَ، وهذهِ كلماتُكَ أنتَ، اكتبِ الكلماتِ التي تريدُ تذكُّرَها، سواءً منَ المفرداتِ الجديدةِ الملونةِ أم أي كلمةٍ أخرى، وقد تختلفُ كلماتُكَ عنْ كلماتِ زميلِكَ.

الكلماتِ الَّتِي تعلَّمْتُها فِي دَرسِ «أفعالٌ صغيرةٌ ونتائجُ كبيرةٌ» باستخدامِ البطاقةِ التاليةِ:

قاموسي الصغير

....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....



أقيِّم ذاتي

أُقَيِّمُ نَفْسِي فيما تعلَّمْتُ باستخدامِ البطاقةِ التاليةِ:

بطاقةُ التقييمِ الذاتيِّ

معاييرُ التقييمِ	سأحاولُ مرَّةً أخرَى	حقَّقتُ الهدفَ	أظهرتُ تقدُّمًا
١- قرأتُ الكلماتِ والنصوصَ قراءةً جهريةً سليمةً وقراءةً صامتةً واعيةً			
٢- تعرَّفتُ المُبتدأَ والخبرَ جمعَ المُذكَّرِ السالمِ			
٣- كَتَبْتُ كلماتٍ بها حروفٌ تُنطَقُ ولا تُكتَبُ، مثل: (هذا) - لكن - ... إلخ كتابةً صحيحةً.			
٤- كَتَبْتُ بخطِّ النَّسخِ والرقعةِ بطريقةٍ صحيحةٍ.			
٥- تحدَّثْتُ إلى زملائي مُراعيًا الأداءَ الصوتيَّ وتعبيراتِ الوجهِ بشكلٍ سليمٍ.			
٦- كَتَبْتُ موضوعَ مُناقشةِ فكرةٍ مُترابطَ الفِكَرِ (عُنوان - مُقدِّمة - ميزات - عُيوب - خاتمة).			





السؤال الأول القراءةُ المحررةُ منَ المحتوَى: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«لمحاربةِ ارتفاعِ درجاتِ الحرارةِ، يجبُ علَى الأفرادِ والمجتمعاتِ اتخاذُ خطواتٍ فعالةٍ للحدِّ منَ التغيرِ المناخيِّ، ومنْ أهمِّ الوسائلِ تقليلُ استخدامِ البنزينِ والفحمِ، واستبدالُه بمصادرِ الطاقةِ النظيفةِ كالشمسِ والرياحِ، وينبغِي أيضًا تشجيعُ استخدامِ الدرَّاجاتِ للحدِّ من انبعاثاتِ السياراتِ، وللتوعيةِ المجتمعيةِ دورٌ رئيسٌ في تغييرِ السلوكياتِ البيئيةِ الضارَّةِ، كذلكَ يمكنُ بالعملِ الجماعيِّ حمايةُ كوكبِنَا للأجيالِ القادمةِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: ١- معنَى «حفظ»: .... ٢- مضادَّ «الملوثة»: .... ٣- جمعَ «الوسيلة»: ....

(ب) مَا أهمُّ خطواتِ الحدِّ منَ التغيرِ المناخيِّ؟ ....

(جـ) بعدَ أنْ قرأتَ الفقرةَ ماذَا تفعلُ لو كنتَ تستخدمُ البنزينَ كثيرًا؟ ....

(د) ضَع عُنوانًا لِلفِقرَةِ. ....

(هـ) حدِّد الفكرةَ الرئيسةَ التِي تدورُ حولَها الفقرةُ، ثمَّ اذكرْ فكرةً فرعيةً لهَا. ....

السؤال الثاني القواعدُ النحْويةُ:

(أ) صوِّب مَا تحتَهُ خطٌّ:

١- قُرَّاءُ الكُتُبِ مُثقَّفين. ٢- الرياضيِّين مُستَعِدُّونَ للمُنافسةِ.

(ب) اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١- «الأصدقاء في الحديقةِ». «الأصدقاء»: مُبتدأٌ مرفوعٌ وعلَامةُ رفعِهِ .... (الواوُ - الألِفُ - الضمَّةُ)

٢- «الأولادُ مُتعاونونَ في الملعبِ». «مُتعاونون»: خبرٌ مرفوعٌ وعلَامةُ رفعِهِ .... (الواوُ - الألفُ - الضمَّةُ)

السؤال الثالث القواعدُ الإملائيةُ:

- اخترِ الكلمةَ التِي بِهَا حرفٌ ينطقُ ولا يكتبُ:

(أ) منْ أسماءِ اللهِ الحسنَى .... (الخالقُ - العليمُ - الرحمنُ)

(ب) .... تلميذٌ مجتهدٌ. (وائل - أحمد - طه)

(جـ) .... فتياتٌ مهذباتٌ. (هؤلاءِ - نحنُ - أنتنَّ)

السؤال الرابع التعبيرُ الكتابيُّ:

- اقرأْ مناقشةَ الفكرةِ التاليةِ، ثمَّ أجبْ:

«أشجارٌ للحياةِ: منْ أجلِ مُستَقبلٍ أخضَرَ مُشرقٍ»

تُعَدُّ زراعةُ الأشجارِ من الوسائلِ المُهمَّةِ لتحسينِ البيئةِ، وإذا تَعاوَنَ الجِيرانُ على زراعتِها حولَ منازِلِهِم، فإنَّهُم يُسهمونَ في صُنعِ جَوٍّ صِحِّيٍّ للجميعِ. كما أنَّها تُقوِّي الرَّوابِطَ بينَ الجيرانِ من خلالِ العَمَلِ الجَماعيِّ، وتُشَجِّعُ الأطفالَ على حُبِّ الزِّراعةِ والطَّبيعةِ، ولكن لا بُدَّ من الاهتِمامِ بتلكَ الزِّراعاتِ، فبعضُ الناسِ لا يَهْتَمُّونَ بالأشجارِ بعدَ زِراعتِها، كما أنَّهُم ليسَ لديهم الخِبْرةُ الكافيةُ في اختيارِ الأنواعِ المُناسِبَةِ.

إنَّ التَّعاوُنَ في زراعةِ الأشجارِ فِكْرَةٌ جَميلةٌ وسَهْلَةُ التَّنفيذِ، ولها أثرٌ كبيرٌ على المُجتَمَعِ والبيئةِ.

(أ) العنوان: ....

(ب) المميزات: ....

(جـ) الخاتمة: ....

4 الـدرسُ الرابعُ



أهدافُ الدرسِ

فِي نهايةِ الدرسِ يستطيعُ التلميذُ أنْ:

١- يَسْتَخْدِمَ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ فِي سِيَاقَاتٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

٢- يُمَيِّزَ التَّعْبِيرَ الْحَقِيقِيَّ مِنَ التَّعْبِيرِ الْمَجَازِيِّ فِي النَّصِّ.

٣- يُحَدِّدَ مَا أَعْجَبَهُ فِي النَّصِّ مُعَلِّلًا.

٤- يُلْقِيَ النَّصَّ إِلْقَاءً مُعَبِّرًا.



أولًا: الظواهر البلاغية

مراجعة على «التعبير الحقيقي والتعبير المجازي»

تذكر

التعبيرُ الحقيقيُّ

- هو استخدامُ الكلمةِ بِمَعناها الحقيقيِّ.

- الْوَرْدَةُ جَمِيلَةٌ.
- الْكِتَابُ مُفِيدٌ.
- الْقَمَرُ مُنِيرٌ فِي اللَّيْلِ.

التعبيرُ المجازيُّ

- هو استخدامُ الكلمةِ في غيرِ معناهَا الحقيقيِّ.

- ابْتَسَمَ الصُّبْحُ.
- غَضِبَ الْبَحْرُ.
- بَكَتِ الشَّمْعَةُ حَتَّى ذَابَتْ.

نشاط ١ مَيِّزْ نوعَ التَّعبيرِ في الجُمَلِ الآتِيَةِ باختيارِ الإجابَةِ الصَّحيحَةِ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) هَمَسَتِ الرِّيحُ فِي أُذُنِي. (حَقِيقِيٌّ - مَجازِيٌّ)
(ب) الْوَلَدُ يَكْتُبُ وَاجِبَهُ. (حَقِيقِيٌّ - مَجازِيٌّ)
(جـ) الْقِطُّ يَمُوءُ بِصَوْتٍ عَالٍ. (حَقِيقِيٌّ - مَجازِيٌّ)
(د) الْمُعَلِّمُ يَشْرَحُ الدَّرْسَ بِوُضُوحٍ. (حَقِيقِيٌّ - مَجازِيٌّ)
(هـ) تُشْرِقُ الشَّمْسُ كُلَّ صَباحٍ. (حَقِيقِيٌّ - مَجازِيٌّ)
(و) الْعِلْمُ نُورٌ يُضِيءُ الدُّرُوبَ. (حَقِيقِيٌّ - مَجازِيٌّ)
(ز) الْحَيَاةُ مَسْرَحٌ كَبِيرٌ. (حَقِيقِيٌّ - مَجازِيٌّ)
(ح) الْقَلَمُ سَيْفُ الْعَالِمِ. (حَقِيقِيٌّ - مَجازِيٌّ)
(ط) الْحُزْنُ غَيْمَةٌ تُخَيِّمُ عَلَى الْقَلْبِ. (حَقِيقِيٌّ - مَجازِيٌّ)
(ي) الْكُرْسِيُّ مَصْنُوعٌ مِنَ الْخَشَبِ. (حَقِيقِيٌّ - مَجازِيٌّ)

نشاط ٢ فِي كُلِّ مَجْموعَةٍ، حَدِّدِ التَّعبِيرَ الحَقِيقِيَّ، والتَّعبِيرَ المَجازِيَّ، واكتُبهُ مكانَ النقطِ:

المجموعةُ (أ)	المجموعةُ (ب)	المجموعةُ (جـ)
١- الْكَلامُ طَلْقَةٌ إِذَا خَرَجَتْ لَا تَعُودُ. ٢- الْأَشْجَارُ تَنْمُو فِي الْغَابَةِ.	١- الْقِطَارُ يَسِيرُ عَلَى الْقُضْبَانِ. ٢- الْأَمَلُ شَمْعَةٌ تُنِيرُ الظَّلَامَ.	١- الصَّبْرُ مِفْتَاحُ الْفَرَجِ. ٢- الْأَطْفَالُ يَلْعَبُونَ بِالْكُرَةِ.
١- تَعبِيرٌ .... ٢- تَعبِيرٌ	١- تَعبِيرٌ .... ٢- تَعبِيرٌ	١- تَعبِيرٌ .... ٢- تَعبِيرٌ ....



ثانيًا: النصُّ الشعريُّ

فِي الْبُسْتَانِ

فَكِّرْ: ● انظرْ إلَى الصورةِ التاليةِ، وحاولْ أنْ تصفَهَا فِي جملٍ لتصلَ إلَى مَا سيتحدَّثُ عنْه النصُّ:



● **اقرأْ واكتشفْ:** ابحثْ عَنْ مَعنَى الكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ مِنَ القائِمَةِ، واكتُبْهُ بَينَ القَوسَينِ:

(حُلوٌ – أَصْحابي – عسلًا – جميلًا – يغني)

(أ) يشدُو الْعُصْفُورُ بِصَوْتٍ جَمِيلٍ. (..........)

(ب) شَرِبْنَا مِنْ نَبْعٍ مَاؤُهُ عذبٌ صَافٍ. (..........)

(ج) كَانَ الْمَنْظَرُ بديعًا عِنْدَ غُروبِ الشَّمْسِ. (..........)

(د) أُحِبُّ قَضَاءَ الْعُطْلَةِ مع خُلَّانِي فِي مَكَانٍ هَادِئٍ. (..........)

(هـ) تَذَوَّقْتُ الْحَلْوَى وَكَانَتْ شهدًا فِي الْفَمِ. (..........)

النصُّ

جَلَسَتْ أُمِّي تَحْكِي يَوْمًا
عَنْ أَصْحَابٍ فِي الْبُسْتَانِ
رَسَمُوا شَجَرًا رَسَمُوا مَطَرًا
رَسَمُوا طَيْرًا يَشْدُو فَرَحًا
وَالرِّيشُ بَدِيعُ الأَلْوَانِ
رَسَمُوا نَهْرًا يَجْرِي دَوْمًا
يَسْقِي وَطَنِي شَهْدًا عَذْبًا
يُهْدِي زَهْرًا لِلإِنْسَانِ
هَيَّا نَحْمِي هَذَا الْوَادِي
هَيَّا هَيَّا يَا خُلَّانِي



التعريفُ بالشاعرِ:



● **إبراهيم عُمَر عَيَّاد:**

شاعرٌ وكاتبٌ مِصْريٌّ مُعاصِرٌ، وُلِدَ فِي مدينةِ (أبو النُّمْرُس) بمُحافَظةِ الجِيزةِ عامَ ١٩٨٧م، وحصَلَ علَى الماجستيرِ فِي البلاغةِ والنَّقْدِ من جامعةِ عَيْنِ شَمْس، وله عديدٌ من الأعمالِ الإبداعيَّةِ.



قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

البُسْتَانُ	جُنَيْنة فيها نخيلٌ	دَوْمًا	بِاسْتِمْرَارٍ	يُهدِي	يُعطِي هَدِيَّةً
📖 يَشْدُو	يُغَنِّي	وَطني	الوطنُ: مكانُ إقامةِ الإنسانِ وَمقرُّه	هيَّا	أسرعْ
الرِّيشُ	مَا يَكْسُو جِسْمَ الطَّائِرِ			نَحْمِي	ندافِعُ عَنْ - نَحْفَظُ
📖 بديعٌ	المرادُ: جميلٌ - حَسَنٌ	📖 شَهْدًا	عسلًا، والمرادُ: ماءً	الوادي	المرادُ: مِصرُ
نهرًا	النَّهْرُ: مَجرَى الماءِ العذبِ	📖 عَذْبًا	حُلْوًا	📖 خِلَّانِي	أَصْحَابِي

الكلمة ومضادها

تحكي	تصمتُ	فرحًا	حَزِينًا	شَهْدًا	مُرًّا
أَصْحَابٌ	أَعْدَاءٌ	📖 بديعٌ	قَبِيحٌ	📖 عَذْبًا	مَالِحًا
يَشْدُو	يَبكِي	دَوْمًا	أحيانًا - نادرًا - منقطِعًا	يُهدِي	يأخذُ
				نَحْمِي	نُضَيِّعُ - نُهمِلُ

المفرد وجمعه

يومٌ	أيامٌ	نهرٌ	أنهارٌ - أَنْهُرٌ	زهرًا	أزهارًا - زهورًا
البستانُ	البساتينُ	وطنٌ	أَوْطَانٌ	الوادِي	الأودِيةُ - الوِديانُ

الجمع ومفرده

أصحابٌ	صاحبٌ	📖 خِلَّانِي	خليلٌ	الألوانُ	اللَّوْنُ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلَى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ من توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ التِي بالنصِّ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغي لوليِّ الأمرِ أن يرجعَ دائمًا إلَى السياقِ الذِي وردَتْ فِيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أو يقدِّمَ لهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 علَى المفرداتِ الواردةِ فِي كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.

شرحُ النصّ الشعريّ

جَــلَــسَــتْ أُمِّــي تَــحْــكِــي يَــوْمًــا
عَــنْ أَصْــحَــابٍ فِــي الْبُــسْــتَــانِ

- يبدأُ الشاعرُ قصيدتَه بقصةِ أمٍّ جلسَتْ تَحْكِي فِي يومٍ من الأيامِ لأطفالِها قصةً عنْ أصدقاءَ كانُوا يجلسونَ فِي حديقةٍ مليئةٍ بالأشجارِ الجميلةِ والأزهارِ الملوَّنة، يستمتعونَ بجمالِها.

س/ أينَ دارتْ أحداثُ الحِكايةِ؟

رَسَــمُــوا شَــجَــرًا رَسَــمُــوا مَــطَــرًا
رَسَــمُــوا طَــيْــرًا يَــشْــدُو فَــرَحًــا
وَالرِّيــشُ بَــدِيــعُ الأَلْــوَانِ

- يستكملُ الشّاعرُ كلَامه موضحًا مَا فعلَه الأصدقاءُ فِي البستانِ، فيقولُ: رسَموا الأشجارَ الجميلةَ والمطرَ الذِي يتساقطُ عليهَا ليسقيَها، ورسمُوا طائرًا جميلًا يتميزُ ريشُه بالألوانِ الجميلةِ الزاهيةِ يُغنِّي بأجملِ الألحانِ.

س/ ماذَا رسمَ الأصدقاءُ فِي البستانِ؟

رَسَــمُــوا نَــهْــرًا يَــجْــرِي دَوْمًــا
يَــسْــقِــي وَطَــنِــي شَــهْــدًا عَــذْبًــا
يُــهْــدِي زَهْــرًا لِلإِنْــسَــانِ

- ويستمرُّ الشاعرُ فِي ذكرِ مَا فعلَه الأصدقاءُ قائلًا: لقد رسَموا أيضًا نهرًا يجرِي باستمرارٍ؛ ليسقيَ أرضَ الوطنِ بمائِه العذبِ، فتُنْبِتُ الثمارَ الطيبةَ التِي يستفيدُ منهَا الإنسانُ.

س/ ماذَا يقدِّمُ النهرُ للوطنِ؟

هَــيَّــا نَــحْــمِــي هَــذَا الْــوَادِي
هَــيَّــا هَــيَّــا يَــا خُلَّانِــي

- ويدعُو الشاعرُ فِي نهايةِ الأبياتِ إلى حمايةِ وادِي النيلِ والطبيعةِ من حولِه؛ ليبقَى جميلًا، ويستمرَّ خيرُه للأجيالِ القادمةِ، وهي دعوةٌ موجهةٌ للأصدقاءِ.

س/ بمَ دعَا الشاعرُ فِي نهايةِ الأبياتِ؟ ولمن وجَّه دعوتَه؟

مِنْ مواطنِ الجمالِ

- تكرارُ كلمةِ «رَسَمُوا» يدلُّ علَى تنوعِ مظاهرِ الجمالِ فِي الطبيعةِ.
- «يشْدُو فرحًا»: تعبيرٌ مجازيٌّ يصوِّرُ الطيرَ بإنسانٍ يفرحُ.
- «يَسْقِي شَهْدًا»: تعبيرٌ مجازيٌّ يصوِّرُ فيهِ الشاعرُ ماءَ النهرِ بالعسلِ.
- «يُهْدِي زَهْرًا»: تعبيرٌ مجازيٌّ يصوِّرُ فيهِ الشاعرُ النهرَ بإنسانٍ يقدِّمُ هديةً.
- «هيَّا هيَّا»: تكرارٌ فيهِ تأكيدٌ علَى ضرورةِ الإسراعِ بالمشاركةِ فِي حمايةِ البيئةِ.



أضواء على النص

في سؤال وجواب

١ مَن قائِلُ النَّصِّ؟

- الشاعرُ إبراهيم عُمَر عَيَّاد.

٢ عمَّ يَتَحَدَّثُ الشاعرُ فِي النَّصِّ؟

- يَتَحَدَّثُ الشاعرُ عَن جمالِ الطبيعةِ وسحرِها الرائِع.

٣ مَنِ التِي جلستْ تحكِي؟ وعمَّن كانتْ تحكِي؟

- الأمُّ، وكانتْ تحكِي عنِ الأصدقاءِ الذِينَ يستمتعونَ بجمالِ البستانِ.

٤ ماذَا رسمَ الأصحابُ فِي البستانِ؟

- رسمُوا شجرًا، ومطرًا، وطيرًا يغنِّي فرحًا، ونهرًا يجرِي دائمًا ليسقِيَ الوطنَ بمائِه العذبِ.

٥ مَا الذِي كانَ يفعلُه الطيرُ؟

- كانَ يشدُو فرحًا.

٦ بِمَ تميزَ ريشُ الطيرِ؟

- كانَ الريشُ بديعَ الألوانِ.

٧ ماذَا فعلَ النهرُ بوطنِهم؟ وبِمَ وصفُوا ماءَه؟

- كانَ يسقِي وطنَهم، وصفُوه بأنَّه شهدٌ عذبٌ.

٨ مَا الَّذِي يَنْتُجُ عَنْ سَقْيِ الْأَرْضِ بِمَاءِ النَّهْرِ؟

- تَنْبُتُ الثِّمَارُ الطَّيِّبَةُ الَّتِي يَسْتَفِيدُ مِنْهَا الْإِنْسَانُ.

٩ مَا الدعوةُ الواردةُ فِي نهايةِ النصِّ؟

- حمايةُ الوادِي، والحفاظُ عليهِ ليبقَى مستمرًّا بجمالِه وخيرِه للأجيالِ القادمةِ.

١٠ اقْتَرِحْ طَرِيقَتَيْنِ لِحِمَايَةِ الْوَادِي كَمَا دَعَا الشَّاعِرُ فِي الْأَبْيَاتِ، وَاشْرَحْ أَهَمِّيَّةَ كُلٍّ مِنْهُمَا.

- زِرَاعَةُ الْأَشْجَارِ عَلَى جَوَانِبِ النَّهْرِ لِمَنْعِ التَّعْرِيَةِ وَحِمَايَةِ التُّرْبَةِ.
  - أَهَمِّيَّتُهَا: تُسَاعِدُ فِي تَثْبِيتِ التُّرْبَةِ وَحِمَايَةِ الْوَادِي مِنَ التَّصَحُّرِ.
- عَدَمُ إِلْقَاءِ الْمُخَلَّفَاتِ وَالنُّفَايَاتِ فِي النَّهْرِ.
  - أَهَمِّيَّتُهَا: يُحَافِظُ ذَلِكَ عَلَى نَقَاءِ الْمَاءِ وَصِحَّةِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ.

١١ تَخَيَّلْ أَنَّكَ أَحَدُ أَصْدِقَاءِ الشَّاعِرِ، كَيْفَ سَتُسَاهِمُ فِي الْمُحَافَظَةِ عَلَى النَّهْرِ وَالْوَادِي؟ اكْتُبْ فِقْرَةً قَصِيرَةً تُوَضِّحُ فِعْلَكَ.

- سَأُسَاهِمُ فِي الْمُحَافَظَةِ عَلَى النَّهْرِ وَالْوَادِي بِأَنْ أُشَارِكَ فِي حَمَلَاتِ تَنْظِيفِ جَوَانِبِ النَّهْرِ، وَأُوَعِّيَ أَصْدِقَائِي بِأَهَمِّيَّةِ عَدَمِ إِلْقَاءِ الْمُخَلَّفَاتِ فِي الْمَاءِ، كَمَا سَأَزْرَعُ الْأَشْجَارَ وَأُسَاهِمُ فِي حِمَايَةِ الْبِيئَةِ لِيَبْقَى الْوَادِي جَمِيلًا وَنَقِيًّا.

(*) تهدفُ أضواءٌ علَى النصِّ إلَى تأكدِ وليِّ الأمرِ مِن فهمِ التلميذِ للنصِّ الشعريِّ، والفِكرِ التِي يدورُ حولَها، وقدرتِه علَى تحديدِ العَلاقةِ بينَ هذه الفِكَرِ.

تدرب



ثانيًا: النصُّ الشعريُّ

فِي البستانِ

تذكر - فهم - تطبيق - تحليل - تقييم - إبداع

أنشطة الأضواء علَى النصِّ

نشاط ١ ضَعْ علامَةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) وُلِدَ الشاعرُ إبراهيم عمر عيَّاد فِي محافظةِ المنوفيةِ. ( )

(ب) تدعُو الأبياتُ إلَى الحفاظِ علَى الطبيعةِ وحمايتِهَا. ( )

(جـ) رسَمَ الأصدقاءُ شجرًا ومطرًا فقطْ. ( )

(د) رسَمَ الأصحابُ طيورًا حزينةً. ( )

نشاط ٢ اخْترِ المَعنَى المُناسِبَ للكَلمةِ المُلونَةِ:

(أ) 📖 يَشدو الأَطْفالُ النَّشيدَ الوَطَنيَّ بِحَمَاسٍ. (يَكْتُبُ - يَقرَأُ - يَشْرَحُ - يُغَنِّي)

(ب) 📖 الزُّهُورُ بَدِيعَةٌ فِي فَصْلِ الرَّبيعِ. (كَثِيرَةٌ - مُنْتَشِرَةٌ - جَمِيلَةٌ - مُتَفَتِّحَةٌ)

(جـ) ألعبُ معَ خِلاني فِي الحديقةِ. (أحْبابِي - أصْحابِي - أوْلادِي - أقارِبي)

(د) 📖 تُنْتِجُ النَّحْلَةُ شَهْدًا فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ. (عِلاجًا - عَسَلًا - عِطْرًا - شَمْعًا)

(هـ) 📖 مَاءُ النَّهْرِ عَذْبٌ، وَمَاءُ الْبَحْرِ مَالِحٌ. (عَمِيقٌ - كَثِيرٌ - صَافٍ - حُلْوٌ)

نشاط ٣ صِلْ كُلَّ بيتٍ بمعناه:

المجموعةُ (أ)	المجموعةُ (ب)
(أ) 📖 هَيَّا نحمِي هَذَا الوَادِي	١- النَّهْرُ مَصْدَرُ العَطاءِ وَالجَمَالِ.
(ب) رسمُوا شجرًا رسمُوا مطرًا	٢- دَعْوَةٌ لِحِمَايَةِ الطَّبِيعَةِ وَالمُحافَظَةِ عَلَيْهَا.
(جـ) 📖 رَسَمُوا طَيْرًا يَشْدُو فَرَحًا	٣- الشجرُ جميلٌ حولَها، والمطرُ يتساقطُ عليهِ.
(د) 📖 يُهْدِي زَهْرًا لِلْإِنْسَانِ	٤- الطَّيْرُ يَتَغَنَّى فَرِحًا بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ.

نشاط ٤ أجِبْ عَمَّا يأتِي:

(أ) 📖 بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ الطَّيْرَ وَالنَّهْرَ؟ ....

(ب) 📖 مَا مَظَاهِرُ جَمَالِ الطَّبِيعَةِ فِي الْأَبْيَاتِ؟ ....

(جـ) وضِّحْ كيفَ نحمِي جمالَ الطبيعةِ منَ التلوثِ. ....

(د) 📖 اقترحْ عنوانًا مناسبًا للأبياتِ. ....

نشاط ٥ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

وَالرِّيْـــــــش بَـــدِيْـــــعُ الْأَلْــــــوَانِ
رَسَـــمُـــوا نَــهْــرًا يَجْـــرِي دَوْمَـــا
يَـسْـقِـي وَطَـنِـي شَــهْـــدًا عَـــذْبَـــا

(أ) هاتِ من الأبياتِ:

١- 📖 مُضادَّ «قبيح»: .... ٢- 📖 جمعَ «اللون»: ....

(ب) ضعْ علامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- 📖 رَسَمَ الأصحابُ في البستانِ صورًا للطبيعةِ الجميلةِ. ( )

٢- 📖 يَرْوِي النَّهْرُ الْأَرْضَ؛ فَتُنْبِتُ أَطْيَبَ الثَّمَرِ. ( )

(جـ) تخيَّرِ الصَّوابَ:

- «يَسقي وطني شهدًا» تعبيرٌ: .... (حَقيقيٌّ - مَجازِيٌّ)

(د) أكمل بِضَميرٍ متكلمٍ مُناسِبٍ: .... نرسُم نهرًا.

(هـ) حدِّد الجذرَ اللغويَّ لكلمة «رسمُوا». ....

نشاط ٦ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

يُـــهْــــدِي زَهْـــــرًا لِلإِنْـــسَـــانِ
هَـــيَّـــا نَحْـــمِي هَـــذَا الْــــوَادِي
هَـــيَّـــا هَـــيَّـا يَـــا خُلَّانِـــي

(أ) هاتِ من الأبياتِ:

١- معنَى «أَصْحابي»: .... ٢- 📖 مُفرَدَ «الأَوْدية»: ....

(ب) ضَعْ علامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- 📖 حَكَتِ الْأُمُّ عَنْ أَنْوَاعِ الْمَحَاصِيلِ. ( )

٢- 📖 يَدْعُو الشَّاعِرُ إِلَى حِمَايَةِ الطَّبِيعَةِ وَالْمُحَافَظَةِ عَلَيْهَا. ( )

(جـ) هاتِ مِنَ الأبياتِ: - تَعبيرًا مجازيًّا. ....

(د) «البُستان جَميل». عَلامَةُ إعرابِ كَلِمَةِ «جَميل»: .... (الواوُ - الضَّمَّةُ - الكَسرَةُ - الأَلِفُ)

(هـ) صَمِّمْ شبكةَ مفرداتٍ لِكَلِمَةِ «البُستان». ....

تطبيقات الأضواء المتحررة على النصّ

نشاط ١ اقرأ، ثمّ أجب: قال ابن الرومي:

عــدوُّكَ مــن صـديـقـك مـسـتـفـادٌ | فلَا تـسـتـكـثـرنَّ مــنَ الـصِّـحـاب
إذا انـقـلـبَ الـصـديـقُ غَـدَا عـدوًّا | مُـبـيـنًـا والأمــورُ إلَى انــقـلاب
ولــو كــانَ الـكـثـيـرُ يَـطـيـبُ كـانـتْ | مُـصـاحـبـةُ الـكـثـيـرِ مـنَ الـصَّـواب
فـــدعْ عــنــكَ الــكـثـيـرَ فـكـم كـثـيـرٍ | يُـعـافُ وكـم قـلـيـلٍ مُـسـتـطـابِ

انقلبَ: تحوّلَ - تغيّرَ حالُه.
مُبينًا: وَاضحًا - ظَاهرًا.
يَطيبُ: يَحْسُنُ - يُصْبحُ جيّدًا.
يُعافُ: يُكرَهُ - يُترَكُ.

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بينَ القوسَين:

١- معنَى «دَعْ»: .... (اتْرُكْ - خاصِمْ - اغضبْ - تكاسلْ)

٢- مفردُ «الصِّحاب»: .... (الصُّحبة - الصاحبُ - الصاحبيُّ - المُصحبُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تنصحُ الأبياتُ بالإكثارِ منَ الأصدقاءِ. ( )

٢- العداوةُ قد تأتِي من صديق. ( )

(جـ) مَا الفكرةُ الرئيسةُ التِي تدورُ حولَها الأبياتُ؟ ....

(د) صوِّبِ الخطأَ النحويَّ فيمَا تحتَه خطٌّ: أنتِ تلميذٌ مجتهدٌ. ....

(هـ) أكملْ بعلامةِ ترقيمٍ مناسبةٍ:

- قالتِ الأمُّ (........) النجاحُ ثمرةُ التعاونِ.

نشاط ٢ اقرأ، ثمّ أجب: قال أحمد شوقي:

تِـلـكَ الطَّـبيـعـةُ قِـف بِـنـا يـا سـاري | حَتى أُريـكَ بَـديـعَ صُـنـعِ الـبـاري
الأَرضُ حَـولَـكَ وَالـسَّـمـاءُ اهـتَـزَّتـا | لِـرَوائِـعِ الآيــاتِ وَالآثــارِ
مِـن كُـلِّ نـاطِـقَـةِ الـجَـلالِ كَـأَنَّـهـا | أُمُّ الكِـتـابِ عَلى لِـسـانِ الـقـاري

البَاري: الخَالِقُ - اللَّه عَزَّوَجَلَّ.
الآيَاتُ: المرادُ: دَلَائِلُ قُدْرَةِ اللَّهِ.
الآثَارُ: مَا تَرَكَهُ السَّابِقُونَ.
أمُّ الكِتَابِ: سُورَةُ الْفَاتِحَةِ، (فِي هَذَا السِّيَاقِ: كَأنَّهَا تُمثّلُ خُلَاصَةَ القولِ).

(أ) هاتِ:

١- مرادفَ «بَديع»: .... ٢- مضادَّ «الجلال»: .... ٣- مفردَ «الآيات»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يطلبُ الشاعرُ من صاحبِه التوقفَ لرؤيةِ بدائعِ خلقِ اللهِ تعالَى. ( )

٢- تصفُ الأبياتُ الطبيعةَ بأنَّها صامتةٌ لا تعبِّرُ عنِ الجلالِ. ( )

(جـ) كيفَ تصفُ الأبياتُ تأثيرَ مظاهرِ الطبيعةِ علَى الأرضِ والسماءِ؟ ....

(د) تخيَّرِ الصَّوابَ: «الأولادُ محبوبونَ» علامةُ إعرابِ مَا تحتَه خطٌّ: (الضمةُ - الألفُ - الواوُ - الياءُ)

(هـ) صوِّبْ ما تحتَه خطٌّ:

١- بلعلمِ تتقدمُ الأوطانُ. ٢- الكريمُ كلنّهرِ الفياضِ في عطائِه.

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ علَى النصِّ قدرةَ التلميذِ علَى فهمِ النصوصِ الشعريةِ ومعرفةِ الفِكَرِ التي تدورُ حولَها، كمَا تساعدُ التلميذَ وتدربُه علَى أنماطِ الأسئلةِ الامتحانيةِ.

نشاط ٣ اقرأ، ثُمَّ أجب: قال محمود غنيم:

كستِ الطبيعةُ وجْهَ أرضِك سندسًا	وحبتْ نسيمَك إذ تضوَّع طيبًا	كَسَت: أَلْبَسَت - غَطَّت. وَجْهَ أرضك: المرادُ: سَطْحُ أَرْضِك.
بُسُطٌ تظلِّلها الغصونُ، فأينَما	يممتَ، خلْتَ سرادقًا منصوبًا	سُنْدُسًا: نَوْعٌ مِنَ الْحَرِيرِ والمرادُ هنا: الْخُضْرَةُ وَالْجَمَالُ.
شمسُ القرى كستِ الوجوهَ نضارةً	أرأيتَ وجهًا في القرى مخضوبًا؟	حَبَت: أَعْطَت - مَنَحَت. تضوَّع: انْتَشَرَتْ رَائِحَتُه.
سِرْ في الحقولِ، ترَ الرياضةَ عندَهم	فنًّا، وخطًّا عندنَا مكتوبًا	مخضوبًا: مَصْبُوغًا - مُلَوَّنًا.

(أ) هاتِ: ١- معنَى «نضارة»: .... ٢- مفردَ «القرَى»: ....

(ب) ضَعْ علامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحة:

١- تصفُ الأبياتُ نسيمَ الطبيعةِ بأنَّه كريهُ الرائحةِ. ( )

٢- توضِّحُ الأبياتُ أنَّ الرياضةَ فِي الحقولِ ليستْ فنًّا. ( )

(جـ) كيفَ وصفتِ الأبياتُ تأثيرَ الطبيعةِ علَى الأرضِ والنسيمِ؟ ....

(د) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ: «كستِ الطبيعةُ وجهَ أرضِك سندسًا»: تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

(هـ) أكملْ بِمُثنًّى مناسبٍ: - المعلمتانِ ....

(و) اخترِ الصوابَ: ما أجملَ السماءَ ( ) (؟ - ! - : - .)

تقييم أسبوعي

اقرأ، ثُمَّ أجب: قالَ الشاعرُ التونسيُّ أبو القاسم الشَّابِّي:

أَيَّامَ كَانَتْ للحَيَا	ةِ حَلَاوَةُ الرَّوْضِ الْمَطِيـرِ	المَطِير: الَّذِي يَنْزِلُ عَلَيْهِ الْمَطَرُ بِكَثْرَةٍ.
وَوَدَاعَةُ الْعُصْفُورِ بَيْـ	ـنَ جَدَاوِلِ الْمَاءِ النَّمِيرِ	جَدَاوِل: مَجَارِي الْمِيَاهِ الصَّغِيرَةِ.
أَيَّامَ لَمْ نَعْرِفْ مِنَ الـ	ـدُّنْيَا سِوَى مَرَحِ السُّرُورِ	المَاءُ النَّمِير: الْمَاءُ الْعَذْبُ الصَّافِي.

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مَعْنَى «وداعة»: .... (صفاءٌ - هدوءٌ - جمالٌ - سعادةٌ)

٢- مضادُّ «الحياة»: .... (الضعفُ - الموتُ - المرضُ - الألمُ)

٣- جمعُ «الدُّنيا»: .... (الأدنَونَ - الدائنونَ - الدُّنَا - الدنايَا)

(ب) ضَعْ علامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يحكِي الشاعرُ عنْ ذكرياتِه معَ أصدقاءِ طفولتِه. ( )

٢- كانتْ طفولةُ الشاعرِ بائسةً وحزينةً. ( )

(جـ) مَا الذي لمْ يعرفِ الشاعرُ وأصحابُه سواهُ فِي طفولتِهم؟ ....

(د) تخيَّرِ الصَّوابَ: «حلاوة الرَّوض المَطير»: تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

(هـ) صوِّبْ مَا تحتَه خطٌّ:

١- المعلمونَ ماهرات. ٢- الفتياتُ نجباء.

(و) أكمِلْ بكلماتٍ تَحتَوِي عَلَى حَرفٍ يُنطَقُ ولا يُكتَبُ:

١- .... التِّلمِيذَةُ مُجتَهِدَةٌ. ٢- نَحمَدُ .... عَلَى نِعَمِهِ.



أصنعُ قاموسِي



تذكر يا صديقي
هذا قاموسك أنت، وهذه كلماتك أنت، اكتب الكلمات التي تريد تذكرها، سواء من المفردات الجديدة الملونة أو أي كلمة أخرى، وقد تختلف كلماتك عن كلمات زميلك.

أكْتُبُ الكلماتِ التي تعلمتُهَا في نصِّ «في البستانِ» باستخدامِ البطاقةِ التاليةِ:

قاموسي الصغير

....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....



أقيِّم ذاتي

أُقيِّمُ نَفسِي فيما تعلَّمتُ باستخدامِ البطاقةِ التاليةِ:

بطاقةُ التقييمِ الذاتيِّ

معاييرُ التقييم	سأحاوِلُ مرَّة أخرَى	حققت الهدف	أظهرت تقدُّمًا
١- حدَّدْتُ معانيَ الكلماتِ الجديدةِ من خلالِ السِّياقِ.			
٢- استخدَمْتُ الكلماتِ الجديدةَ في جُملٍ من إنشائي			
٣- حدَّدْتُ معانيَ الأبياتِ الشِّعريَّة.			
٤- عبَّرتُ عن أحدِ الأبياتِ الشِّعريةِ بالرَّسْمِ			
٥- استخرَجْتُ التعبيراتِ الجَماليَّةَ من النصِّ الشِّعريِّ			
٦- قارنْتُ بينَ بيتينِ شعريَّيْنِ من حيثُ الفكرِ.			
٧- ألقيْتُ النصَّ الشِّعريَّ بوضوحٍ معبِّرًا عنِ المعْنَى			



• بنهايةِ الوحدةِ تعلَّمْتُ مهاراتِ العرضِ الآتيةِ:

١- أستَمِعُ لزُملائي وأحتَرِمُ رأيهم.			
٢- أقدِّمُ مُلاحظاتٍ تُساعِدُهم علَى تحسينِ أدائهم			
٣- أستخدِمُ كلماتٍ تُشجعهم ولا تُؤذيهم			
٤- أقولُ رأيي في أعمالِ زُملائي دون تحيُّزٍ			



السؤال الأول النصُّ الشعريُّ المحررُ منَ المحتوَى:

- اقرأ، ثمَّ أجبْ: قالَ جميل صدقي الزهاوي:

الشمسُ تطلعُ في النهارِ جميلةً ... فإذا تواريْ فالكواكبُ تطلعُ
منْ كانَ قد هدتِ الطبيعةُ ذوقَه ... فبشمسِها ونجومِها يتمتعُ
أمّا الذي هوَ للطبيعةِ جاهلٌ ... فمنَ الطبيعةِ حسبُه المستنقعُ

تواريْ: اختفتْ - غابتْ.
هدَت: أرشدَتْ - دلَّتْ.
حسْبُه: كافيه.
المُستَنقَع: المكانُ الذي يجتمعُ فيه الماءُ ويمكثُ طويلًا.

(أ) هاتِ: ١- معنَى «تطلعُ»: .... ٢- مفردَ «الكواكب»: ....

(ب) ضعْ علامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحةِ، وعلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يُشِيدُ الشَّاعِرُ بأُولَئِكَ الَّذِينَ تُرْشِدُهُمُ الطَّبِيعَةُ إِلَى فَهْمِ الْجَمَالِ. ( )

٢- الشَّخْصُ الْجَاهِلُ بِالطَّبِيعَةِ يَسْتَشْعِرُ جَمَالَهَا بِأَكْمَلِهِ. ( )

(جـ) مَا الفكرةُ الرئيسةُ التِي تدورُ حولَها الأبياتُ؟ ....

السؤال الثاني القواعدُ النحويةُ:

(أ) أجبْ بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- .... متميزونَ. (مبتدأٌ جمعُ مذكرٍ سالمٌ)

٢- الشمسُ ساطعةٌ. (حدِّدِ العلامةَ الإعرابيةَ للكلمةِ التِي تحتَها خطٌّ)

(ب) اخْتَرِ الكلمةَ المناسبةَ مِنَ الْخِيَارَاتِ التَّالِيَةِ:

١- (نحنُ - أنَا) طلَّابٌ متفوقونَ. ....

٢- (الأطباءُ - الطبيباتُ) متعاوناتٌ. ....

السؤال الثالث القواعدُ الإملائيةُ:

(أ) ضعْ علامةَ الترقيمِ المناسبةَ: ١- متَى تتناولُ وجبةَ العشاءِ ( ) ٢- أكلَ محمدٌ التفاحةَ ( )

(ب) صوِّبِ الخطأَ فيمَا يلي: ١- هاؤلاءِ أطفالٌ متميزونَ. .... ٢- الخضراواتُ مفيدتن. ....

السؤال الرابع التعبيرُ الكتابيُّ:

- اقرأْ مناقشةَ الفكرةِ التاليةِ، ثُمَّ أجبْ:

«تَرْشِيدُ استهلاكِ الْمِيَاهِ: حَيَاةٌ وَوَاجِبٌ»

«الْمَاءُ نِعْمَةٌ لَا غِنَى عَنْهَا فِي حَيَاتِنَا، وَيُعَدُّ تَرْشِيدُ اسْتِهْلَاكِهِ ضَرُورَةً لِحِمَايَةِ هَذِهِ النِّعْمَةِ لِلْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ؛ فَتَرْشِيدُ الِاسْتِهْلَاكِ يُقَلِّلُ مِنْ هَدْرِ الْمِيَاهِ، وَيُحَافِظُ عَلَى الْبِيئَةِ، وَيَخْفِضُ مِنْ فَوَاتِيرِ الِاسْتِهْلَاكِ، وَلَكِنَّنَا نَحْتَاجُ لِبَعْضِ التَّغْيِيرِ فِي حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ، كَمَا أَنَّ الْبَعْضَ يَفْتَقِرُ إِلَى الْمَعْرِفَةِ بِأَسَالِيبِ التَّرْشِيدِ الْفَعَّالَةِ.

لِذَلِكَ؛ فَإِنَّ تَرْشِيدَ الْمِيَاهِ يَبْقَى وَاجِبًا وَطَنِيًّا وَأَخْلَاقِيًّا، وَيَكْفِي أَنْ نَبْدَأَ بِخُطُوَاتٍ بَسِيطَةٍ لِنَصْنَعَ فَرْقًا كَبِيرًا».

(أ) المقدمةُ: ....

(ب) المميزاتُ: ....

(جـ) العيوبُ (التحدياتُ): ....

ملخص الأضواء على شهر ديسمبر

أولًا أهمُ المفرداتِ

ناضرة	حسنةُ المظهرِ، والمرادُ: ذاتُ أوراقٍ خضراءَ	رغبتُ في	أردتُ، والمضادُّ: رغبتُ عن	بديعٍ	المرادُ: جميلٌ - حسنٌ، والمضادُّ: قبيحٌ
نقاءُ	صفاءٌ، والمضادُّ: تلوثٌ.	ترشيد استهلاك	حسنُ استخدامٍ، والمضادُّ: إسرافٌ	شهدًا	عسلًا، والمرادُ: ماءً.
خصبة	كثيرةُ النباتِ	أنجزها	أتمُّها - أكملُها	عذبًا	حُلوًا، والمضادُّ: مالحًا.
مغزَى	مقصدٌ، والجمعُ: مغازٍ	نساهم	نُشارِكُ		
عزمُوا على	أرادُوا - قرَّروا	خلّاني	أصحابي، والمفردُ: خليلٌ.		
الوعيُ	الفَهمُ - الإدراكُ الصحيحُ	يشدو	يُغنِّي		

ثانيًا القواعدُ النحويةُ

١ المبتدأُ والخبرُ المثنّى:

مرفوعانِ، وعلامةُ رفعِهما الألفُ.

مثل: - الصديقانِ متعاونانِ.

- القصتانِ شيقتانِ.

٢ المبتدأُ والخبرُ جمعُ المذكرِ السالمِ:

مرفوعانِ، وعلامةُ رفعِهما الواوُ.

مثل: - المزارعونَ نشيطونَ.

-الصادقونَ محبوبونَ.

ثالثًا القواعدُ الإملائيةُ

حروفٌ تُنطَقُ ولا تُكتَبُ

بعضُ الكلماتِ فِي اللُّغةِ العربيَّةِ بِهَا حروفٌ تُنطَقُ ولا تُكتَبُ، منهَا:

١- الألِفُ: فِي أسماءِ الإشارةِ «هذا - هذه - هذان - ذلك - هؤلاءِ».

٢- الألِفُ: فِي بعضِ الكلماتِ: «لكن - الرحمن - إله».

٣- نونُ التنوينِ: مثلُ: «كتابٌ - كتابًا - كتابٍ».

١

تذكَّر:

١- الرِّسالَةُ الشَّخصِيَّةُ:

- هِيَ رِسالَةٌ تُكتَبُ وَتُرسَلُ بَينَ الأَشخاصِ الَّذِينَ تَربِطُهُم عَلاقَةٌ شَخصِيَّةٌ (مِثلُ الأَصدِقاءِ أَو أَفرادِ العائِلَةِ أَو الأَقارِبِ)، وَتَتَناوَلُ عادَةً أُمُورًا شَخصِيَّةً أَو اجتِماعِيَّةً بِهَدَفِ التَّواصُلِ والاطمِئنانِ وَتَبادُلِ الأَخبارِ والمَشاعِرِ أَو تَحقِيقِ غَرَضٍ مُعَيَّنٍ (كالتَّهنِئَةِ، أَو الدَّعوَةِ، أَو الشُّكرِ، أَو الاعتِذارِ).

عناصِرُها:

- **الْمُقَدِّمَةُ**: وَتَشْتَمِلُ عَلَى: الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ - التَّحِيَّةِ - الْهَدَفِ مِنَ الرِّسالَةِ.
- **الْمَوْضُوعُ**: وَفِيهِ الْفِكَرُ الَّتِي نُرِيدُ تَوْصِيلَهَا لِلْمُرْسَلِ إِلَيْهِ.
- **الْخَاتِمَةُ**: وَتَشْتَمِلُ عَلَى: التَّمَنِّيَاتِ الطَّيِّبَةِ - التَّوْقِيعِ (اسْمِ الْمُرْسِلِ) - تَارِيخِ الرِّسَالَةِ.

٢

تذكَّر:

٢- مناقشةُ فكرَةٍ:

- هُوَ نَصٌّ كِتَابِيٌّ يَتَنَاوَلُ فِيهِ فِكْرَةً مُحَدَّدَةً، فَيَقُومُ بِتَوْضِيحِهَا وَشَرْحِ أَهَمِّيَّتِهَا، ثُمَّ يَعْرِضُ مُمَيِّزَاتِهَا (الْجَوَانِبَ الإِيجَابِيَّةَ)، وَعُيُوبَهَا (الْجَوَانِبَ السَّلْبِيَّةَ أَوِ التَّحَدِّيَاتِ)، وَيَخْتَتِمُ النَّصُّ بِتَلْخِيصِ مَا تَمَّ عَرْضُهُ وَتَقْدِيمِ تَشْجِيعٍ أَوْ تَوْصِيَةٍ لِلْقَارِئِ بِخُصُوصِ الْفِكْرَةِ، والمخطط التَّالي يوضِّحُ مكوناتهَا:

عناصِرُها:

- **الْعُنْوَانُ**: وَيَكُونُ مُنَاسِبًا لِلْفِكْرَةِ، وَيَجذِبُ انْتِبَاهَ الْقَارِئِ.
- **الْمُقَدِّمَةُ**: وَفِيهَا بَيَانٌ لِأَهَمِّيَّةِ الْفِكْرَةِ.
- **الْمُمَيِّزَاتُ**: الْآثَارُ الإِيجَابِيَّةُ لِلْفِكْرَةِ.
- **الْعُيُوبُ**: الْآثَارُ السَّلْبِيَّةُ لِلْفِكْرَةِ.
- **الْخَاتِمَةُ**: وَفِيهَا تَلْخِيصٌ لِمَا تَمَّ مُنَاقَشَتُهُ، وَتَشْجِيعٌ عَلَى الْفِكْرَةِ.

أنشطة الأضواء على شهر ديسمبر

أولًا: القواعد النحوية

١ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَين:

١– ذَهَبَ .... إلَى الحقلِ مبكرًا. (الفلاحَ – الفلاحُ – الفلاحِ – الفلاحْ)

٢– فازَ .... بالمركزِ الأوَّلِ. (اللاعبَ – اللاعبَينِ – اللاعبِينَ – اللاعبونَ)

٣– .... رحيماتٌ. (الطبيباتْ – الطبيباتُ – الطبيباتِ – الطبيباتَ)

٤– .... يحبُّونَ الرياضةَ. (الأطفالِ – الأطفالُ – الأطفالَ – الأطفالْ)

٢ حدِّد ركنَي الجُملَةِ الاسميَّةِ (المُبتَدأ والخبَر)، وعَلامَةَ رَفعِ كلٍّ منهُما في الجُمَلِ الآتيةِ:

(أ) اللاعباتُ بارِعاتٌ. – المُبتَدَأُ: .... عَلامَةُ رَفعِهِ: .... – الخَبَرُ: .... عَلامَةُ رَفعِهِ: ....

(ب) التَّلاميذ أذكياء. – المُبتَدَأُ: .... عَلامَةُ رَفعِهِ: .... – الخَبَرُ: .... عَلامَةُ رَفعِهِ: ....

(جـ) القَلَمانِ جَدِيدانِ. – المُبتَدَأُ: .... عَلامَةُ رَفعِهِ: .... – الخَبَرُ: .... عَلامَةُ رَفعِهِ: ....

(د) البُستانُ جَميل. – المُبتَدَأُ: .... عَلامَةُ رَفعِهِ: .... – الخَبَرُ: .... عَلامَةُ رَفعِهِ: ....

(هـ) المُهندسُونَ مُتَعاوِنُونَ. – المُبتَدَأُ: .... عَلامَةُ رَفعِهِ: .... – الخَبَرُ: .... عَلامَةُ رَفعِهِ: ....

(و) اللاعِبَةُ مَوهُوبَة. – المُبتَدَأُ: .... عَلامَةُ رَفعِهِ: .... – الخَبَرُ: .... عَلامَةُ رَفعِهِ: ....

(ز) الكُتُب مُفِيدَة. – المُبتَدَأُ: .... عَلامَةُ رَفعِهِ: .... – الخَبَرُ: .... عَلامَةُ رَفعِهِ: ....

٣ أكمِل مَا يأتِي:

(أ) العِلم نُور. كَلِمَةُ «نُور» خَبرٌ مَرفُوعٌ، وَعَلامَةُ رَفعِهِ ....

(ب) الجُنُود أَقوياء. كَلِمَةُ «الجُنود» مُبتَدَأٌ مَرفوعٌ، وَعَلامَةُ رَفعِهِ الضَّمَّةُ؛ لِأَنَّهُ ....

(جـ) الفَتَيات مُجتَهِدات. عَلامَةُ رَفعِ كَلِمَةِ «الفتَيات» هِيَ ....

(د) العامِلانِ نَشِيطانِ. كَلِمَةُ «العامِلان» مُبتَدَأٌ مَرفُوعٌ، وَعَلامَةُ رَفعِهِ .... ؛ لِأَنَّهُ مُثَنًّى.

(هـ) المُؤمِنُون صادِقُون. كَلِمَةُ «صادِقُونَ» خَبَرٌ مَرفُوعٌ، وَعَلامَةُ رَفعِهِ .... ؛ لِأَنَّهُ جَمعُ مُذَكَّرٍ سالِمٌ.

(و) الأَشجار عالِيَة. عَلامَةُ رَفعِ كَلِمَةِ «الأَشجار» هِيَ ....

٤ صَوِّب مَا تَحتَهُ خَطٌّ فِي كُلِّ جُملَةٍ:

(أ) الحدائقُ جَميلةٌ. – التَّصوِيبُ: ....

(ب) التِّلميذاتُ نشيطون. – التَّصوِيبُ: ....

(جـ) هِيَ أطفالٌ يَلعَبُونَ الكرةَ. – التَّصوِيبُ: ....

(د) الطالِبانِ مُتفوقٌ. – التَّصوِيبُ: ....

(هـ) المُهندِسُونَ بارعانِ. – التَّصوِيبُ: ....

٥ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«قالُوا قَدِيمًا: الصَّمتُ حِكمَة، فَلا تُكثِر مِنَ الكَلام بِدُونِ فائِدَةٍ، فالعاقِلانِ هُما المَحبُوبانِ مِنَ الجَميعِ؛ لِأَنَّهُما يَعرِفانِ قِيمَةَ الصَّمتِ».

(أ) أعرِب مَا تَحتَهُ خَطٌّ. ....

(ب) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بينَ القوسَينِ:

١- كَلِمَةُ «المَحبُوبانِ»: .... (مُفرَدٌ - مُثَنًّى - جَمعٌ)

٢- «هُما» ضَميرٌ نَوعُهُ: .... (مُتَكَلِّمٌ - مُخاطَبٌ - غائِبٌ)

(جـ) «العُمّالُ مُجتهدُونَ». حَوِّلِ الجُملَةَ السابِقَةَ لِجَمعِ المُؤَنَّثِ السّالِمِ. ....

٦ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«الحَدائِقُ جَميلَة، يَذهَبُ إلَيها النَّاس لِلتَّمَتُّعِ بِجَوِّها الرائِعِ، والأطفال يلعبُونَ فِيهَا وَيَقضُونَ أجمَلَ الأَوقاتِ».

(أ) أعرِب مَا تَحتَهُ خَطٌّ. ....

(ب) استَخرِج مِنَ الفِقرَةِ:

١- جَمعَ تَكسِيرٍ. .... ٢- فِعلًا، وَبَيِّن نَوعَه. ....

(جـ) «هذا الجندي شجاعٌ». حَوِّلِ الجُملَةَ السابِقَةَ للمثنَّى والجمعِ. ....

٧ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«الماءُ نِعمَةٌ مِنَ النِّعَمِ العَظِيمَةِ التِي مَنَّ اللهُ عَلَينا بِها، وَيَجِبُ أن نُحافِظَ عَلَيها وَلا نُسرِفَ فِيها؛ فالكائِناتُ الحَيَّةُ جميعها مُحتاجَة إليهِ».

(أ) أعرِب مَا تَحتَهُ خَطٌّ. ....

(ب) استَخرِج مِنَ الفِقرَةِ السابِقَةِ:

١- جمعَ مؤنثٍ سالمًا، وبينْ علامَةَ إعرابِهِ. .... ٢- فِعلًا، وَبَيِّن نَوعَهُ. ....

(جـ) «المُهندسونَ يخططونَ المنازلَ». حَوِّلِ الجُملَةَ السابِقَةَ للمفردِ. ....

٨ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«التَّعليمُ والتَّعَلُّمُ وَسِيلَتانِ لِلتَّقَدُّمِ والرَّخاءِ، لِهَذا يَجِبُ عَلَينا أن نَحرِصَ عَلَى تَعلِيمِ أَبنائِنا والاهتِمامِ بِالمُعَلِّمِ والمَدارِسِ والجامِعاتِ المُتَنَوِّعَةِ فِي رُبُوعِ مِصرَ».

(أ) أعرِب مَا تَحتَهُ خَطٌّ. ....

(ب) استَخرِج مِنَ الفِقرَةِ:

١- جَمعَ مُؤَنَّثٍ: .... ٢- فِعلًا، وَبَيِّن نَوعَهُ. ....

(جـ) أكمِل بِما هُوَ مَطلُوبٌ:

١- .... حَيَواناتٌ مُفتَرِسَةٌ. (اسمُ إشارَةٍ)

٢- المُعَلِّمانِ .... (مُثَنًّى)

(د) «هذا مُعَلِّمٌ مُحِبٌّ لِتَلامِيذِهِ». حَوِّلِ الجُملَةَ السابِقَةَ لِلمُثَنَّى والجَمعِ. ....

٩ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«النَّحلَةُ حَشَرَةٌ صَغِيرَةٌ نافِعَةٌ، والنَّحلة تَمتَصُّ رَحِيقَ الأزهارِ لِتُعطِيَنا العَسَلَ اللَّذِيذَ فِي الطَّعمِ والذِي فِيهِ شِفاءٌ لِلنَّاسِ مِنَ الكَثِيرِ مِنَ الأمراضِ».

(أ) أَعرِب مَا تَحتَهُ خَطٌّ. ....

(ب) استَخرِج مِنَ الفِقرَةِ:

١- جَمعًا، وَبَيِّن نَوعَهُ. .... ٢- فِعلًا مُضارِعًا. ....

(جـ) أكمِل بِما هُوَ مَطلُوبٌ:

١- .... فِي المَدرَسَةِ. (جَمعُ مُؤَنَّثٍ سالِمٌ)

٢- .... مُعَلِّماتٌ مُخلِصاتٌ. (اسمُ إشارَةٍ مُناسِبٌ)

(د) «أنتَ عامِلٌ نَشِيطٌ». حَوِّلِ الجُملَةَ السابِقَةَ لِلمُثَنَّى والجَمعِ. ....

ثانيًا: القواعد الإملائية

١ أدخِلِ الحُرُوفَ (بِـ، كَـ، فَـ، لِـ) عَلَى الكَلِماتِ الآتِيَةِ المَبدُوءَةِ بـ (أل)، واكتُبها صَحِيحَةً:

(أ) بِـ + النُّورِ: .... (ب) كَـ + الشَّمسِ: ....

(جـ) فَـ + العِلمُ: .... (د) لِـ + الرَّجُلِ: ....

(هـ) لِـ + اللَّيلِ: .... (و) بِـ + الكِتابِ: ....

٢ اختَر عَلامَةَ التَّرقِيمِ المُناسِبَةَ مِمَّا بَينَ القَوسَينِ:

(أ) يا بُنَيَّ (! / ، / :) لا تُشرِك بِاللَّهِ.

(ب) أُحِبُّ الفاكِهَةَ مِثلَ البُرتُقالِ (، / . / ؛) والتُّفاحِ.

(جـ) لماذَا تَأَخَّرتَ اليَومَ (. / ! / ؟)

(د) اجتَهَدَ الطالِبُ فِي دِراسَتِهِ (؛ / : / .) فَنَجَحَ بِتَفَوُّقٍ.

٣ صَوِّبِ الأخطاءَ الإملائِيَّةَ المُتَعَلِّقَةَ بِالحُرُوفِ التِي تُنطَقُ وَلا تُكتَبُ فِيما يَأتِي:

(أ) هاذا كِتابٌ مُفِيدٌ. (التَّصويبُ: ....)

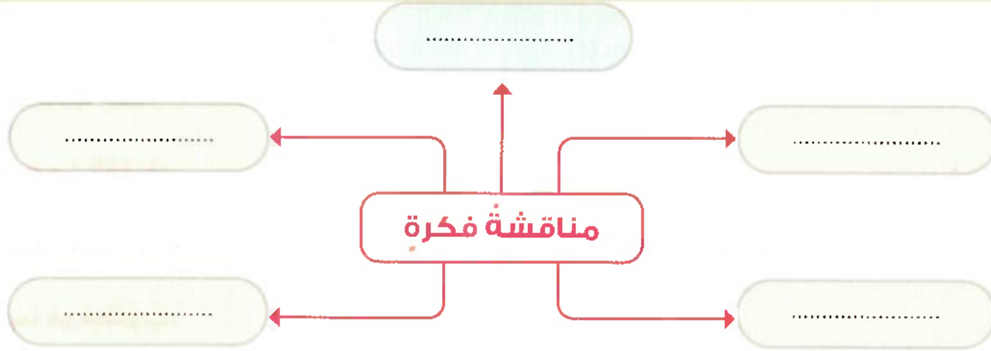
(ب) ذلِكَ البَيتُ كَبِيرٌ. (التَّصويبُ: ....)

(جـ) نَسألُ اللاهَ التَّوفِيقَ. (التَّصويبُ: ....)

(د) بِسمِ اللهِ الرَّحمانِ الرَّحِيمِ. (التَّصويبُ: ....)

ثالثًا: التعبير الكتابي

١ أكملِ المخططَ التاليَ بالعناصرِ المكونةِ لمناقشةِ الفكرةِ:



٢ اقرأ الرسالةَ الشخصيةَ، ثمَّ أكملِ المخططَ التاليَ:



٣٠ ديسمبر ٢٠٢٥

ابن عمي / أكرم

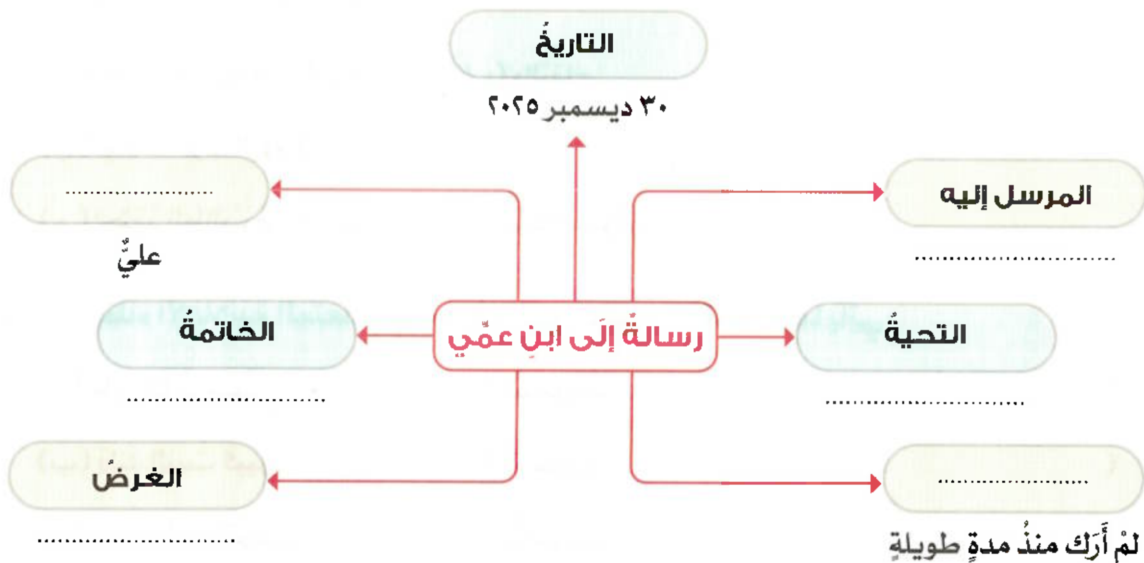
سلامٌ حارٌّ لكَ،

لمْ أرَكَ منذُ مدةٍ طويلةٍ، وأريدُ أنْ أتقدمَ إليْكَ باعتِذاري عمَّا حدثَ منِّي فِي حفلةِ عيدِ ميلادِي،

لقدْ كانَ تصرفِي سيئًا جدًّا، وقدْ أغضبَ منِّي الجميعَ.

أرجُو أنْ تقبلَ اعتِذاري وتسامحَني، وتسعدَني برؤيتِكَ قريبًا.

ابنُ عمِّكَ / علي



٣ اقرأ نصَّ مناقشةِ الفكرةِ التاليةِ، ثُمَّ أجبْ:

«في العصرِ الحديثِ مِنَ الضَّروريِّ أنْ يُعَلِّمَ الإنسانُ نفسَه بنفسِهِ، فَيعتَمِدَ علَى مصادرَ متعددةٍ، مثل: الكُتبِ والمجلّاتِ والبرَامِجِ الثقافيَّةِ والمَوَاقِعِ الإلكترونيَّةِ، وهذَا هوَ التعلُّمُ الذاتيُّ، وللتعلُّمِ الذاتيِّ العديدُ مِنَ المميزَاتِ، منهَا: حريَّةُ اختيارِ مصدرِ التَّعَلُّمِ، وأيضًا تحديدُ الوقتِ المُناسِبِ للتعلُّمِ. وعَلَى الجَانِبِ الآخَرِ، فإنَّ للتعلُّمِ الذاتيِّ عيوبًا، مِنْهَا: سُوءُ اختِيَارِ مصدرِ التعلُّمِ، وقلةُ التفاعُلِ معَ الآخَرِينَ».

(أ) المقدمةُ: ....

(ب) مِنَ المَيْزَاتِ: ....

(جـ) مِـنَ العُيُوبِ: ....

(د) اقترحْ عنوانًا مناسبًا للمناقشةِ السابقةِ. ....

(هـ) اكتبْ خاتمةً مناسبةً للمناقشةِ السابقةِ. ....

الاختبار 1 خاص بطلاب الأزهر



السؤال الأول: القراءة: اقرأ، ثم أجب:

«شَعرتُ بِدهشَةٍ كَبيرةٍ، وَقلْتُ: «أنا؟! كَيفَ يُمكِنُ لِطِفلٍ صَغيرٍ مِثلِي أن يُساعِدَ فِي تقليلِ التَلَوثِ؟». ابتَسَمَت أُختِي الكُبرَى، وَقالَت: «بِالطَّبعِ يُمكِنُكَ يا زَيدُ، حَتَّى الأفعالُ الصَّغِيرَةُ التي تَقُومُ بِها يُمكِنُ أن تُحدِثَ فَرقًا كَبيرًا».

(أ) اختر الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

١- مَعنَى «شَعرتُ»: .... (عَرَفتُ - أَحسَستُ - أَردتُ - تَذَكَّرتُ)

٢- مُضادُّ «التَّلَوُّث»: .... (الحِمايَةُ - الاهتِمامُ - النَّظافَةُ - الصِّحَّةُ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامة (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحة:

١- شَعَرَ زَيدٌ بِالسَّعادَةِ؛ لأَنَّهُ سَيُساعِدُ فِي تَقلِيلِ التَّلَوُّثِ. ( )

٢- تَرَى الأُختُ الكُبرَى أَنَّهُ لا فائِدَةَ مِن الأَعمالِ الصَّغِيرَةِ. ( )

(جـ) مَا الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ التِي أَرادَت الأُختُ إِيصالَها لِزَيدٍ؟ ....

السؤال الثاني: النصوص: اقرأ، ثم أجب:

رَسَـمُـوا نَـهـرًا يَـجـرِي دَومًـا
يَـسـقِـي وَطَـنِـي شَـهـدًا عَـذبًـا
يُـهـدِي زَهـرًا لِلإِنـسـانِ

(أ) هاتِ:

١- المرادَ بـ «شَهدًا»: .... ٢- مُضادَّ «عَذبًا»: ....

(ب) أكمِل مَا يَأتِي:

١- رَسَمَ الأَصحابُ .... ٢- يُشَبِّهُ الشاعِرُ ماءَ النَّهرِ ....

(جـ) اختَر: «يَسقِي وَطَنِي شَهدًا عَذبًا»: تَعبِيرٌ .... (حَقِيقِيٌّ - مَجازِيٌّ)

السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية: اقرأ، ثم أجب:

العِلمُ نُورٌ يُضِيءُ دُرُوبَ الحَياةِ، والعُلَماءُ هُم وَرَثَةُ الأَنبِياءِ. فَبِالعِلمِ تَتَقَدَّمُ الأُمَمُ وَتَرتَقِي الشُّعُوبُ، وَعَلَى الطُّلَّابِ أَن يَجتَهِدُوا فِي تَحصِيلِهِ لِتَنهَضَ أَوطانُهُم.

(أ) استَخرِج مِنَ الفِقرَةِ مَا يَلِي:

١- خَبَرًا لِمُبتَدَأٍ: ....، عَلامَةُ رَفعِهِ: .... ٢- فِعلًا مُضارِعًا: ....

(*) الامتِحانُ الأَوَّلُ يُعَدُّ امتِحانًا تَمهِيدِيًّا لِطُلابِ التَّعلِيمِ العامِّ، وَيُعَدُّ امتِحانًا أَساسِيًّا لِطُلابِ التَّعلِيمِ الأَزهَرِيِّ.

(ب) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

١- كَلِمَةُ «العُلَماء» مُبتَدَأٌ مَرفُوعٌ، وَعَلامَةُ رَفعِهِ .... (الفَتحةُ - الضَّمَّةُ - الكَسرَةُ)

٢- العامِلُونَ .... فِي بِناءِ المَشرُوعِ. (مُتَعاوِنٌ - مُتَعاوِنانِ - مُتَعاوِنُونَ)

(جـ) حَوِّلِ المُبتَدَأَ فِي الجُملَةِ التالِيَةِ لِلجَمعِ، وَغَيِّرْ مَا يَلزَمُ: الطالِبُ مُجتَهِدٌ فِي تَحصِيلِ العِلمِ. ....

(د) صَوِّبِ الخَطَأَ فِي الجملةِ الآتيةِ: القِطارُ سَرِيعٌ، لاكِنَّهُ مُزدَحِمٌ اليَومَ. ....

السؤال الرابع: التعبير الكتابي:

- اكتبْ رِسالَةً شَخصِيَّةً إلَى صَدِيقِكَ تُهَنِّئُهُ فِيها بِالنَّجاحِ فِي الامتِحاناتِ، وَتَدعُوهُ لِقَضاءِ يَومٍ مُمتِعٍ مَعكَ، فِي حُدُودِ (٦٠ - ٨٠) كَلِمَةً، مُراعِيًا عَناصِرَ الرِّسالَةِ الشَّخصِيَّةِ.

....

السؤال الخامس: الخطُّ العربيُّ:

- اكتُبْ بِخَطَّي النَّسخِ والرُّقعَةِ الجُملَةَ التالِيَةَ:

«بالأَخلاقِ الفاضِلَةِ تَسمُو الحَياةُ».

- النسخ: ....

- الرقعة: ....

الاختبار 2



أولًا : (الاستماع) أستمعُ، ثمَّ أجيبُ: (لفقرة الاستماع ارجع لآخر الكتاب)

١- أضعُ علامةَ (✓) أو (✗) أمامَ مَا يلي:

(أ) تُساعِدُ الأشجارُ علَى تقليلِ التلوُّثِ. ( )

(ب) تستَهلِكُ الأشجارُ الأُكسجينَ من الهواءِ. ( )

٢- أُجيبُ: مَا واجِبُنا تجاهَ الأشجارِ؟

ثانيًا: التعبيرُ الكتابيُّ: اكتُبْ رسالةً شخصيَّةً إلى جارِكَ تشكُرُه فيهَا على زراعةِ شجرةٍ أمامَ البيتِ، واعرِضْ تعاونكَ معَه في حملةِ تشجيرِ الحيِّ، في حدودِ (٧٠ – ١٠٠) كلمةٍ مراعيًا عناصرَ الرسالةِ الشخصيَّةِ.

ثالثًا: القِراءَةُ: أقرأُ، ثمَّ أجيبُ:

«تأمَّلَ آسر الأكياسَ البلاستِيكيةَ المُلقاةَ فِي الشارِعِ التي تضُرُّ البيئَةَ؛ فخطَرَت له فِكرةٌ، وبدَأ يدَّخِرُ جُزءًا من مصروفِهِ، واشتَرَى حقائِبَ قُماشٍ، وأعطَاها لوالِدَتِه وخالَتِه، وقالَ: يُمكِنُنا أنْ نُساهِمَ فِي حِمايةِ البيئةِ باستِخدامِ هذه الحقائِبِ بدَلًا من الأكياسِ البلاستيكيةِ، وبذلك نُرشِدُ استِهلاكَ الموادِّ البلاستيكيةِ. سعِدَتْ والِدتُه بفِكرتِه وشكَرَتْه؛ لأنَّه أدرَكَ أن التغييرَ يبدأُ بخطواتٍ صغيرةٍ، وفي النهايةِ شعَرَ آسِرٌ بالفخرِ؛ لأنَّه أنجَزَ خطوةً نحوَ حمايةِ البيئةِ، وكانَ سببًا فِي نشرِ الوعْيِ».

١- أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بين القوسينِ:

(أ) مُرادِفُ «نُساهِمَ»: .... (نُتقِن – نُشارِك – نتفاهمُ – نتحَكَّم)

(ب) مُضادُّ «نُرشِد»: .... (نسرِفُ في – نحدِّد – نسمَحُ بـ – نمنَعُ)

٢- أكمِلْ:

(أ) الفِكرةُ التِي خطَرَت لآسِرٍ هي ....

(ب) شعَرَ آسِرٌ بالفخرِ؛ لأنَّه ....

(*) هذا الاختبار هو تقييم الكتاب المدرسي على الوحدة الثالثة.

رابعًا: النَّصّ الشِّعريّ: أقرأ الأبيات التّالية، ثمّ أجيبُ:

أَشْـجَـارُ مَـدِينَـتِـنَـا كَـنْـزٌ ... مَـا أَنْضَـرَهُ مَـا أَغْلَاهُ!
وَسَـأَرْوِيـهَـا مَـاءً عَـذْبًـا ... هَـذَا وَعْـدٌ لَـنْ أَنْسَـاهُ
كَـيْ أُسْـهِـمَ أَنْ تَـبْـقَـى دَوْمًـا ... فَـلِـمَـغْـزًى يُنْـبِـتُـهَـا اللهُ

١- أختارُ: مُرادِفُ «عذبًا»: .... (حلوًا - كثيرًا - باردًا - جاريًا)

٢- أضعُ علامةَ (✓) أو (✗):

- وعَدَ الشاعِرُ بالحِفاظِ علَى الأشجارِ. ( )

٣- بِمَ وصفَ الشاعرُ أشجارَ مدينتِنا؟ ....

خامسًا: القواعدُ النَّحويَّةُ والإملائيَّةُ: اقرأْ، ثم أجِب:

«لا يُمكِنُ للإنسانِ أنْ يُهمِلَ البيئةَ أو يتخلَّى عن دَورِه فِي المُحافظةِ عليها، والمُهتمُّونَ بالبيئةِ يرَونَ أنَّ إضرارَ الإنسانِ بِهَا ينعَكِسُ علَى صِحتِه، فالفردُ والمُجتمَعُ مسئولانِ عن المُحافظةِ علَى البيئةِ».

١- أستخرِجُ من الفِقرةِ مَا يلي:

(أ) مُبتدأً: .... علامةَ رفعِه: .... (ب) فعلًا مضارعًا: ....

٢- أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:

(أ) كلِمةُ «مسئولانِ»: خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ .... (الضمةُ - الواوُ - الألفُ)

(ب) التلاميذُ .... علَى النظافةِ. (مُحافِظٌ - مُحافِظانِ - مُحافِظونَ)

٣- أحوِّلُ المُبتدأَ فِي الجملةِ للمُثنَّى، وأغيِّرُ مَا يلزَمُ: التلميذُ مهتمٌّ بالبيئةِ. ....

سادسًا (الخطّ العربيّ):

- أكتبُ الجملةَ الآتيةَ بخطِّ النسخِ مرَّةً، وبخطِّ الرُّقعةِ مرَّةً أخرَى:

«كوكبُنَا مسئوليتُنا».

- النسخ: ....

- الرقعة: ....

سابعًا: الإملاء: أكتبُ ما يُملَى عليَّ.

....

....

....

....

الاختبار 3



أولًا: نصّ الاستماع المتحرر من المحتوى: استمعْ إلى الفقرة: (لفقرة الاستماع ارجع لآخر الكتاب)

(أ) ضَعْ علامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارَةِ غيرِ الصَّحِيحَةِ:

١- كانَ حُلمُ لَيلَى أن تُصبِحَ طَبِيبَةً مَشهُورَةً. ( )

٢- نَجَحَت قِصَّةُ لَيلَى الأُولَى مِن أوَّلِ مُحاوَلَةٍ. ( )

(ب) مَا الرِّسالَةُ التِي يُمكِنُ أن نَستَخلِصَها مِن تَجرِبَةِ لَيلَى؟ ....

ثانيًا: التعبيرُ الكتابيُّ:

- اكتُب رِسالَةً إلَى صديقٍ لكَ تدعُوهُ فيهَا لزيارةِ مدينتِكَ الأقصرِ، وقضاءِ وقتٍ ممتعٍ.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

ثالثًا: القراءة المتحررة من المحتوى: اقرأ، ثمّ أجبْ:

«لاحَظَ أطفالُ القَريَةِ أنَّ مِياهَ النَّهرِ الذِي يَسبَحُونَ فِيهِ فَقَدَت نَقاءَها، وَأَصبَحَت عَكِرَةً وَرائِحَتُها كَرِيهَةً، وَوَجَدُوا بَعضَ الأَسماكِ الصَّغِيرَةِ مَيِّتَةً علَى الضِّفافِ، وقدِ اكتَشَفُوا أنَّ بَعضَ المُخَلَّفاتِ تُلقَى فِيهِ عِندَ المَنبَعِ. لَم يَقِفِ الأَطفالُ مَكتُوفِي الأَيدِي، بَل ذَهَبُوا إلَى كَبِيرِ القَريَةِ وَأَخبَرُوهُ بِما رَأَوا؛ فَنَظَّمَ اجتِماعًا لِلأَهالِي، وَشَرَحَ فِيهِ الأَطفالُ خُطُورَةَ المَوقِفِ، وَهُنا عَزَمُوا علَى تَنظِيفِ مَجرَى النَّهرِ وَوَضعِ حِراسَةٍ لِمَنعِ رَمي المُخَلَّفاتِ فِيهِ مُجَدَّدًا، لِيَعُودَ النَّهرُ مَصدَرَ حَياةٍ وَبَهجَةٍ لِلجَمِيعِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:

١- مُرادِفُ «عَزَمُوا علَى»: .... (أرادُوا - ساعَدُوا - قَرَّرُوا - الأُولَى والثالِثَةُ)

٢- مُضادُّ «نَقاء»: .... (تَلَوُّثٌ - ضَرَرٌ - أَلَمٌ - مَرَضٌ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- كانَ نَهرُ القَريَةِ نَظِيفًا وَصافِيًا دائِمًا. ( )

٢- تَجاهَلَ أَطفالُ القَريَةِ مُشكِلَةَ تَلَوُّثِ النَّهرِ. ( )

(جـ) مَا الدَّورُ الذِي لَعِبَهُ الأَطفالُ وَكَبِيرُ القَريَةِ فِي حَلِّ مُشكِلَةِ النَّهرِ؟ ....

رابعًا: النصُّ الشعريُّ المتحررُ مِنَ المحتوَى: اقرأْ، ثُمَّ أجِبْ:

تِـلـكَ الـطـبـيـعَـةُ قِـف بِـنَـا يـا سـارِي ... حَتى أُريـكَ بَـديـعَ صُـنـعِ الـبـارِي
الأَرضُ حَـولَـكَ والـسَّـمـاءُ اهـتَزَّتـا ... لِـرَوائِـعِ الآيـاتِ والآثـارِ
مِـن كُـلِّ نـاطِـقَـةِ الجَلالِ كَـأَنَّـها ... أُمُّ الـكِـتـابِ عـلَـى لِـسـانِ الـقـارِي

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:

– مَعنَى «الجَلال»: .... (القُوَّةُ – العَظَمَةُ – الشُّهرَةُ – الفَضلُ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أو (✗) أمامَ العِبارةِ الآتِيَةِ:

– الشاعِرُ يَرَى أنَّ فِي الطَّبيعَةِ دَلائِلَ علَى عَظَمَةِ الخالِقِ. ( )

(جـ) اختَرِ الصَّوابَ: «ناطِقَةِ الجَلال»: تَعبيرٌ .... (حَقيقيٌّ – مَجازِيٌّ)

خامسًا: القواعِدُ النحويَّةُ: اقرأْ، ثُمَّ أجِبْ:

«الرِّياضَةُ تُقَوِّي الأَجسامَ وَتُنَمِّي العُقُولَ، واللاعِبُ الماهِرُ مَن يَلتَزِمُ بِالتَّدرِيبات اليَومِيَّةِ، وَيَتَحَلَّى بِالرُّوحِ الرِّياضِيَّةِ؛ فالأَبطالُ والبَطَلاتُ فِي المُنافَساتِ أَمثِلَةُ إِصرارٍ وَتَحَدٍّ، وَهُما صِفَتانِ مَطلُوبَتانِ لِتَحقِيقِ الانتِصاراتِ».

(أ) أعربْ مَا تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرِجْ من الفِقرةِ ما يلي:

١ – اسمًا، وَبَيِّن عَلامَتَهُ: ....

٢ – فِعلًا، وَبَيِّن نَوعَهُ: ....

(جـ) أكمِل: «الأبطال» نَوعُ الجَمعِ هُنا: ....

(د) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

– اللاعبونَ ماهرونَ. إعرابِ «اللاعبون» مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ .... (الضمةُ – الألفُ – الواوُ – الياءُ)

(هـ) «هذا هو التلميذُ المجتهدُ»: ثنِّ الجملةَ السابقةَ، وغيِّرْ مَا يلزمُ. ....

سادسًا: الخطُّ العربيُّ:

اكتُبْ بِخَطَّي النَّسخِ والرُّقعَةِ:

بِالعِلمِ والعَمَلِ تَتَقَدَّمُ بِلادُنا.

– النسخ: ....

– الرقعة: ....

سابعًا: الإملاء: اكتبْ مَا يُملَى عَليكَ.

....

دَرْسٌ لَا يُنْسَى



كَانَ الْعَمُّ صَابِرٌ نَجَّارًا مَاهِرًا، وَلَدَيْهِ وَرْشَةٌ يَأْتِي إِلَيْهَا النَّاسُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ، وَلَكِنَّهُ كَانَ حَزِينًا؛ فَحَالُ ابْنِهِ لَا يُعْجِبُهُ، فَقَدْ كَبِرَ وأصبحَ شابًّا، وكَانَ يَقْضِي أوقاتَه دُونَ أَنْ يشغلَ نَفْسَهُ بِعَمَلٍ أَوْ عِلْمٍ، فَقَرَّرَ النَّجَّارُ أَنْ يُعَلِّمَ ابْنَهُ دَرْسًا فِي الاعْتِمَادِ على النَّفْسِ.

وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، اسْتَدْعَى النَّجَّارُ ابْنَهُ إِلَى الْوَرْشَةِ، وَقَالَ لَهُ: «يَا بُنَيَّ، أُرِيدُكَ أَنْ تَجِدَ عَمَلًا، وَأَنْ تَأْتِيَ إِلَيَّ كُلَّ يَوْمٍ بِمَا كَسَبْتَهُ».

اضْطَرَّ الابْنُ إِلَى طَاعَةِ أَمْرِ أَبِيهِ، فَخَرَجَ مِنَ الْوَرْشَةِ حَزِينًا، وَلَاحَظَ صَدِيقُهُ الْمُقَرَّبُ حُزْنَهُ، فَسَأَلَهُ عَنِ السَّبَبِ، فَحَكَى لَهُ مَا دَارَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَبِيهِ، فَطَمْأَنَهُ الصَّدِيقُ قَائِلًا:

«لَا تَقْلَقْ يَا صَدِيقِي؛ فَمَعِي نُقُودٌ ادَّخَرْتُهَا مُنْذُ فَتْرَةٍ، اخْرُجْ كُلَّ يَوْمٍ وَسَنَلْهُو مَعًا وَنَسْتَمْتِعُ كَالْعَادَةِ، وَفِي الْمَسَاءِ سَأُعْطِيكَ نُقُودًا تُعْطِيهَا لِأَبِيكَ وَتُخْبِرُهُ أَنَّكَ اكْتَسَبْتَهَا مِنْ عَمَلِكَ».



وَافَقَ الِابْنُ علَى الْحِيلَةِ، وَقَضَى يَوْمَهُ كَعَادَتِهِ معَ أَصْدِقَائِهِ، وَعِنْدَ الْمَسَاءِ، عَادَ إِلَى الْوَرْشَةِ وَأَخْبَرَ أَبَاهُ بِأَنَّهُ عَمِلَ وَكَسَبَ قِطْعَةً نَقْدِيَّةً فِضِّيَّةً، فَأَمْسَكَ النَّجَّارُ بِالقِطْعَةِ النَّقْدِيَّةِ وَأَلْقَاهَا مِنَ النَّافِذَةِ، فَتَعَجَّبَ الِابْنُ، لَكِنَّهُ لَمْ يَتَأَثَّرْ.



تَكَرَّرَ الْأَمْرُ فِي الْيَوْمِ التَّالِي، وَأَلْقَى النَّجَّارُ الْقِطْعَةَ النَّقْدِيَّةَ مِنَ النَّافِذَةِ مَرَّةً أُخْرَى، وَفِي الْيَوْمِ الثَّالِثِ، تَفَاجَأَ الِابْنُ بِأَنَّ نُقُودَ صَدِيقِهِ نَفِدَتْ؛ فَأَدْرَكَ أَنَّ عَلَيْهِ أَنْ يَعْمَلَ لِيَكْسِبَ النُّقُودَ بِنَفْسِهِ، وَبِالْفِعْلِ وَجَدَ عَمَلًا فِي مَزْرَعَةٍ قَرِيبَةٍ.

وَعَمِلَ بِجِدٍّ وَاجْتِهَادٍ طَوالَ النَّهَارِ، وَعِنْدَمَا عَادَ فِي الْمَسَاءِ، قَدَّمَ لِأَبِيهِ الْقِطْعَةَ النَّقْدِيَّةَ، أَمْسَكَ النَّجَّارُ بِالقِطْعَةِ، وَهَمَّ بِإِلْقَائِهَا مِنَ النَّافِذَةِ.

فَصَرَخَ الِابْنُ وَقَالَ: «أَرْجُوكَ يَا أَبِي لَا تُلْقِهَا، فَهِيَ ثَمَرَةُ تَعَبِي طَوَالَ الْيَوْمِ».

ابْتَسَمَ الْأَبُ قَائِلًا: لَقَدْ تَأَكَّدْتُ أَنَّكَ اعْتَمَدْتَ علَى نَفْسِكَ هَذِهِ الْمَرَّةَ؛ لِأَنَّ مَنْ تَعِبَ فِي شَيْءٍ عَزَّ عَلَيْهِ فَقْدُهُ، الآنَ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَثِقَ بِكَ.



ملحق المراجعة والامتحانات



محتويات الملحق

الجزء الأول مراجعة الأضواء النهائية

أولًا ملخص القواعد النحوية

(١) أنواع الكلمة

(أ) الاسم: كلمة تدل على (إنسان - حيوان - جماد - نبات - صفة - ....).

مثل: محمد - أسد - قلم - زهرة - شجاعة.

(ب) الفعل: كلمة تدل على حدوث شيء في زمن معين، وينقسم إلى ثلاثة أنواع: ماضٍ - مضارع - أمر.

مثل: كتبَ - يشاهدُ - اقرأْ.

(جـ) الحرف: كلمة لا تعطي معنى كاملًا بمفردها، وتحتاج إلى ما يوضح معناها، ومنها:

- حروف الجر: (من - إلى - عن - على - في - بـ - كـ - لـ)

- حروف العطف: (و - فـ - ثم - أو)

(٢) علامات الاسم

(أ) يقبل دخول (أل). - مثل: الطالب.

(ب) ينتهي بتاء مربوطة. - مثل: حديقة.

(جـ) يسبقه حرف جر. - مثل: في الملعب - بالعلم.

(د) التنوين. - مثل: واسعًا - واسعٌ - واسعٍ.

(هـ) النداء. - مثل: يا خديجة، ذاكري دروسك.

(٣) المفرد والمثنى والجمع

(أ) المفرد: هو الكلمة التي تدل على واحد أو واحدة فقط. مثل: معلم - معلمة.

(ب) المثنى: هو الكلمة التي تدل على اثنين أو اثنتين بزيادة «ان» أو «ين» على مفردها، مثل: معلمانِ - معلمتَينِ.

(جـ) جمع المذكر السالم: هو الكلمة التي تدل على أكثر من اثنين بزيادة «ون» أو «ين» على مفردها، مثل: معلمونَ - معلمينَ.

(د) جمع المؤنث السالم: هو الكلمة التي تدل على أكثر من اثنتين بزيادة «ات» على مفردها. مثل: معلمات.

(هـ) جمع التكسير: هو الكلمة التي تدل على أكثر من اثنين أو اثنتين بتغيير صورة مفردها. مثل: تلاميذ.

(٤) الضمائر

(أ) ضمائر المتكلم:

- أنا: (للمفرد المذكر والمؤنث). مثل: أنا أحمد أقرأ الكتابَ. (مذكر) - أنا فريدة أقرأ الكتابَ. (مؤنث)
- نحن: (للجمع المذكر والمؤنث). مثل: نحن أصحابٌ متعاونون. (جمع مذكر) - نحن فتياتٌ مجتهداتٌ. (جمع مؤنث)

(ب) ضمائر المخاطب:

- أنتَ: (للمفرد المذكر). مثل: أنتَ تحبُّ الصدق.
- أنتِ: (للمفرد المؤنث). مثل: أنتِ تحترمينَ الآخرينَ.
- أنتما: (للمثنى المذكر والمؤنث). مثل: أنتما صديقان وفيان. (مثنى مذكر). أنتما طبيبتان ماهرتان. (مثنى مؤنث)
- أنتم: (لجمع المذكر). مثل: أنتم مهندسون بارعون.
- أنتنَّ: (لجمع المؤنث) - مثل: أنتنَّ تفعلنَ الخير.

(جـ) ضمائر الغائب:

- هو: (للمفرد المذكر الغائب). مثل: هو يكتبُ الدرسَ.
- هي: (للمفرد المؤنث الغائب). مثل: هي ترسمُ لوحةً.
- هما: (للمثنى المذكر والمؤنث الغائب). مثل: هما لاعبانِ سريعانِ. (مثنى مذكر) - هما بنتانِ مهذبتانِ. (مثنى مؤنث)
- هم: (لجمع المذكر الغائب). مثل: هم يشاركون في السباقِ.
- هنَّ: (لجمع المؤنث الغائب). مثل: هنَّ يساعدنَ المحتاجين.

(٥) ركنا الجملة الاسمية

- الجملة الاسمية: هي الجملة التي تبدأ باسم، وتتكون من ركنين أساسيين هما المبتدأ والخبر.

مثل: العلمُ نورٌ. (العلم: مبتدأ، نور: خبر)

المبتدأ: هو الاسم الذي تبدأ به الجملة الاسمية، ويكون دائمًا مرفوعًا.

مثل: الكتابُ مفيدٌ. (الكتابُ: مبتدأ مرفوع)

الخبر: هو الجزء الذي يخبر عن المبتدأ ويتمم معنى الجملة، ويكون دائمًا مرفوعًا.

مثل: الكتابُ مفيدٌ. (مفيد: خبر مرفوع)

(٦) المبتدأ والخبر (المفرد و جمع التكسير وجمع المؤنث السالم)

(المبتدأ والخبر) مرفوعان، وعلامة رفعهما الضمة.

مثل: التلميذُ مجتهدٌ. (مفرد) - العلماءُ أذكياءُ. (جمع تكسير) -المعلماتُ ماهراتٌ. (جمع مؤنث سالم)

(٧) المبتدأ والخبر (المثنى)

(المبتدأ والخبر) مرفوعان، وعلامة رفعهما الألف.

مثل: الصديقانِ متعاونانِ - القصتانِ شيقتانِ.

(٨) المبتدأ والخبر (جمع المذكر السالم)

(المبتدأ والخبر) مرفوعان، وعلامة رفعهما الواو.

مثل: المزارعونَ نشيطونَ - الصادقونَ محبوبونَ.

ثانيًا | ملخص القواعد الإملائية

(١) دخول حروف «فـ - بـ - كـ - لـ» على الكلمة المعرفة بـ «أل»

- مثل: دخل المعلم فالطلاب إلى الفصل.
- مثل: سافرت إلى الإسكندرية بالقطار.
- مثل: الجندي كالأسد في شجاعته.
- مثل: اشتريت هدية للأمِّ الغالية.

عند إضافة حرف الجر «لـ» إلى كلمة تبدأ بـ «أل» نحذف «ألف الوصل». مثل: الفوز - للفوز.

(٢) علامات الترقيم

هي علامات توضع في أثناء الكتابة لتوضيح الكلام والمساعدة على الفهم، مثل:

(أ) الفاصلة (،): توضع بين الجملة والجملة، وبين أقسام الشيء، وبعد المنادى.

مثل: وقف المعلم بين تلاميذه، يشرح لهم ما صعب عليهم فهمه، ويناقشهم فيما تعلموا، ثم قال لهم: يا أبنائي، عليكم بالاجتهاد.

(ب) الفاصلة المنقوطة (؛): تستخدم للربط بين جملتين، الثانية نتيجة أو سبب للأولى.

مثل: اجتهد في دراستك؛ لتنجح في الامتحان.

(جـ) النقطتان الرأسيتان (:): - توضعان قبل القول أو التفسير؛ أي: بعد (قال / قائلًا / يقول ....)

مثل: قال الأب لابنه: أحسن معاملة زملائك.

- وبعد الشيء وأقسامه،

مثل: تشمل وسائل النقل: السيارات، الحافلات، القطارات، الطائرات.

(د) النقطة (.): توضع في نهاية الكلام التام أو نهاية الفقرة.

مثل: أنا أحب وطني مصر.

(هـ) علامة الاستفهام (؟): توضع في نهاية السؤال.

مثل: متى عاد والدك من السفر؟

(و) علامة التعجب (!): توضع في نهاية الكلام المثير للدهشة أو المتعجب منه.

مثل: ما أجمل الحديقة!

(٣) حروف تنطق ولا تكتب

هناك بعض الكلمات فى اللغة بها حروف ننطقها، ولكن لا نكتبها، وذلك كما في:

(أ) حرف «الألف» في الكلمات التالية:

- (هاذا - هاذه - هاذان - هاؤلاء) (ذالك - ذالكما - ذالكم - ذالكن - أولائك) (لاكنَّ - طاها - اللاه - إلاه - الرحمان)
- (هذا - هذه - هذان - هؤلاء) (ذلك - ذلكما - ذلكم - ذلكن - أولئك) (لكنَّ - طه - الله - إله - الرحمن)

(ب) التنوين: هُوَ نونٌ ساكنةٌ تلحقُ آخر الاسم نطقًا لا كتابةً.

مثل: كتابٌ - كتابًا - كتابٍ.

ثالثًا ملخص الظواهر البلاغية

(١) التعبيرُ الحقيقيُّ

- هوَ استخدامُ الألفاظِ في معانِيها الحقيقيةِ.
- وهوَ تعبيرٌ يحدُثُ ويَتَحقَّقُ في أرضِ الوَاقِعِ.

مثل:


الشمسُ تشرقُ صباحًا.


أمواجُ البحرِ مرتفعةٌ.


الزهرةُ متفتحةٌ.

(٢) التعبيرُ المجازيُّ

- هو استخدامُ الألفاظِ فِي غيرِ معنَاها الحَقِيقِيِّ.
- وهو غالبًا تعبيرٌ لا يَحدثُ ولا يتحققُ فِي أرضِ الواقعِ، ويستخدمُ لتوضيحِ المعنَى للمُستمعِ، ويزيدُ النصَّ جمالًا.

مثل:


الشمسُ تضحكُ.


الأمواجُ تتراقصُ فوقَ الماءِ.


الزهرةُ تداعبُ الفراشاتِ.

لاحظ

- الطِّفلُ نَشيطٌ.
- الطِّفلُ شعلَةٌ من النَّشاطِ.

الطِّفلُ في الجملةِ الأولَى يُوصَفُ بالنَّشاطِ وهو حقيقيٌّ وواقعيٌّ.

الطِّفلُ في الجملةِ الثانيةِ أُضيفَ إليهِ معانٍ جديدةٌ ليستْ فيه، وهي وصفُه بالشُّعلَةِ التي تشتعِلُ بالنَّشاطِ، وهوَ تعبيرٌ مجازيٌّ يدلُّ علَى شدَّةِ النشاطِ.



رابعًا ملخص الكتابة

(أ) الرسالة الشخصية

هي رسالة تُكتب وتُرسل بين الأشخاص الذين تربطهم علاقة شخصية (مثل: الأصدقاء، أو أفراد العائلة، أو الأقارب)، وتتناول عادةً أمورًا شخصية أو اجتماعية بهدف التواصل والاطمئنان وتبادل الأخبار والمشاعر أو تحقيق غرض معين، كـ(التهنئة، أو الدعوة، أو الشكر، أو الاعتذار).

مكونات الرسالة الشخصية:

(أ) **المقدمة:** وتشتمل على:

- **اسم المرسَل إليه:** صديقي العزيز، أحمد - أختي الغالية، سلوى.
- **التحية:** عبارة ودية تبدأ بها الرسالة للمرسل إليه، مثل: (سلام لك يا صديقي، سلام حارلك يا صديقتي، تحية طيبة وبعد، ...).
- **الهدف من الرسالة:** جملة تمهيدية توضح سبب كتابة الرسالة بشكل مختصر، مثل: (أكتب إليك اليوم لِـ...).

(ب) **الموضوع:** وهو الجزء الرئيس الذي يتضمن:

- **الفِكر التي نريد توصيلها للمرسل إليه:** عرضًا تفصيليًا للموضوع، مثل: الأساسي للرسالة، سواء كان أخبارًا، أو مشاعر، أو طلبًا، أو دعوة، أو شكرًا... إلخ.

(جـ) **الخاتمة:** وتشتمل على:

- **التمنيات الطيبة:** عبارات تعبر عن أمنيات طيبة للمرسل إليه في نهاية الرسالة، مثل: (أتمنى لك كل التوفيق، مع أطيب الأمنيات، ...).
- **التوقيع (اسم المرسِل):** كتابة اسم كاتب الرسالة.
- **تاريخ الرسالة:** تاريخ كتابة أو إرسال الرسالة.

نموذج تطبيقي (رسالة شخصية): رسالة وصف تجربة سفر مميزة

المقدمة

اسم المرسَل إليه: ابنة خالتي العزيزة، فاطمة.

التحية: تحية من قلب الطبيعة الساحرة، وبعد،

الهدف من الرسالة: أكتب لكِ من واحة سيوة الخلابة، لأشاركِك بعضًا من سحر هذا المكان وتجربتي الفريدة التي أعيشها هنا.

الموضوع (الفكر التي نريد توصيلها للمرسل إليه)

لا يمكن للكلمات أن تصف جمال هذا المكان يا فاطمة! الهدوء هنا يأخذكِ إلى عالم آخر، بعيدًا عن صخب المدينة، فما أجمل أشجار النخيل التي تحيط بكل شيء، وبحيرات الملح التي تتلألأ تحت أشعة الشمس كالألماس! وتجولت في قلعة شالي القديمة، وشاهدت غروب الشمس من فوق جبل الدكرور؛ منظر لا يُنسى، وألوان السماء تتدرج بشكل ساحر فوق الرمال الذهبية، والأجمل من كل هذا هو بساطة وطيبة أهل سيوة. هذه الرحلة ليست مجرد استجمام، بل هي تجربة روحانية أعادت لي صفاء الذهن وسلام النفس.

الخاتمة

التمنيات الطيبة: أتمنى أن تتاح لكِ الفرصة لزيارة هذا المكان الساحر يومًا ما. سأحضر لكِ معي بعض التمر السيوي الشهي. أراكِ قريبًا!

التوقيع (اسم المرسِل): ابنة خالتكِ، عائشة

تاريخ الرسالة: ١٢ / ٥ / ٢٠٢٥ م

(٢) مناقشة فكرة

هو نص كتابي يتناول فكرة محددة، فيقوم بتوضيحها وشرح أهميتها، ثم يعرض مميزاتها (الجوانب الإيجابية)، وعيوبها (الجوانب السلبية أو التحديات)، ويختتم النص بتلخيص ما تم عرضه وتقديم تشجيع أو توصية للقارئ بخصوص الفكرة.

مكونات كتابة «مناقشة فكرة»:

(أ) العنوان: يجب أن يكون جذابًا ومناسبًا لمحتوى الفكرة.

(ب) المقدمة: – تبدأ بتمهيد عام عن الموضوع.
– توضح الفكرة الرئيسة التي سيتم مناقشتها.

(جـ) المميزات (الإيجابيات): – يتم في هذا الجزء عرض الجوانب الإيجابية للفكرة.
– يشرح الفوائد والآثار الإيجابية التي يمكن أن تنتج عن تطبيق الفكرة أو تبنيها.

(د) العيوب (السلبيات أو التحديات): – يتم في هذا الجزء عرض الجوانب السلبية أو الصعوبات المحتملة المتعلقة بالفكرة.
– يشرح التحديات أو الآثار السلبية التي قد تنجم عن الفكرة.

(هـ) الخاتمة: – تقدم تلخيصًا موجزًا لأهم النقاط التي تم تناولها (المميزات والعيوب).
– قد تتضمن رأي الكاتب (بشكل ضمني أو صريح أحيانًا).

نموذج تطبيقي (مناقشة فكرة): تنظيم أيام تطوعية للطلاب في خدمة المجتمع

العنوان

أيام العطاء: طلابنا يخدمون المجتمع (عنوان مناسب للفكرة، ويجذب الانتباه لأهميتها).

المقدمة

تتحدث عن أهمية الفكرة: إن فكرة تخصيص أيام تطوعية منتظمة لطلاب المدارس تكتسب أهمية بالغة، فهي لا تقتصر على تقديم خدمة للمجتمع فحسب، بل تساهم بشكل أساسي في بناء شخصية الطالب وتعزيز شعوره بالمسئولية.

المميزات

- تنمية مهارات حياتية أساسية لدى الطلاب، مثل العمل الجماعي والتواصل والتعاطف.
- تقديم مساهمات إيجابية وملموسة للمجتمع المحلي (أهمية النظافة، زراعة الأشجار، مساعدة المحتاجين).

العيوب

- الحاجة إلى جهد كبير في التخطيط والتنسيق مع الجهات الخارجية وإيجاد فرص تطوعية.
- تتطلب توفير إشراف دقيق ومستمر لضمان سلامة الطلاب وحسن سير الأنشطة.
- قد تحتاج إلى موارد إضافية (نقل، أدوات) قد لا تكون متوافرة دائمًا.

الخاتمة

تلخيص ما تم مناقشته: يتضح أن فكرة الأيام التطوعية تحمل فوائد جمة للطلاب والمجتمع، على الرغم من وجود بعض التحديات التنظيمية والمادية.

تشجيع القارئ على الفكرة: إن تبني هذه الفكرة يمثل خطوة رائدة نحو تربية متكاملة، وينبغي أن نشجع المدارس والمجتمعات على العمل معًا لتطبيقها وتذليل عقباتها؛ لما لها من أثر إيجابي عميق على بناء أجيال الغد.

خامسًا معجم أهم المفردات اللغوية

درس: صندوق الأحلام

الكلمة	الجملة	المعنى
مضت	مضت أيام العيد بفرحها.	مرت، والمضاد: بقيت - استمرت
التحاقي بـ	أنتظرُيوم التحاقي بالمدرسة الجديدة.	انضمامي إلى
التنمر	التنمر سلوك سيئ يؤذي الآخرين.	أحد أشكال العنف والسخرية المتعمدة بشكل متكرر
أدركتُ	أدركتُ أهمية التعاون.	فهمت - عرفت، والمضاد: جهلت
تواعدنا	تواعدنا على نظافة فصلنا.	وعد بعضنا بعضًا، والمراد: اتفقنا

درس: من أنا؟

الكلمة	الجملة	المعنى
حُلمي	حُلمي أن أُسعد والديَّ بنجاحي وتفوقي.	أمنيتي - طُموحي، والجمع: أحلامي
التلميحات	استخدمَ المعلم تلميحات ذكية لحل اللغز.	الإشارات
الشهيرة	الأهرام المصرية من المعالم الأثرية الشهيرة.	المعروفة، والمضاد: المجهولة
مصِرَّة	الفتاة مُصِرَّة على تحقيق الفوز في المسابقة.	مصمِّمة، والمضاد: مترددة
واجهتُ	واجهتُ بعض الصعوبات في طريقي نحو النجاح.	قابلتُ
مستحيل	لا تقل هذا مستحيل، بل قُل سأحاول بكل قوتي.	لا يمكن تحققه ووقوعه، والمضاد: ممكن

درس: اسلمي يا مصر

الكلمة	الجملة	المعنى
اسلمي	اسْلَمِي يا مِصرالحبيبة من كل شر.	كوني في أمان وسلام
الفِدا	حب الوطن يعني العطاء والفِدَا من أجله.	التضحية
تستكيني	يا مصرنا الغالية، لا تَستَكِيني أمام التحديات.	تخضعي - تضعفي
عَزمِي	عَزْمِي كالصخر، يتحطم عليه اليأس والكسل.	قوتي - إرادتي
الجِهَاد	الجِهَاد بالكلمة الصادقة لدعم الحق قيمة عظيمة.	المراد: الدفاع عن الوطن
الدهر	آثار المصريين القدماء تشهد على حضارتهم مدى الدهر.	الزمن، والجمع: الدهور - الأدهر
سهامه	الأبطال الحقيقيون لا تهزمهم سهامُ الزمان.	المراد: مصائبه وشدائده، والمفرد: سهم
أتقيها بفؤادي	كل شدة تواجه مصر، أتقيها بفؤادي.	المراد: أصدها بقلبي دفاعًا عن وطني. وجمع (فؤاد): أفئدة

درس: الغالي المجاني

الكلمة	الجملة	المعنى
الحَيرة	التفكير بهدوء يساعد على تجاوز الحَيرة.	التَّردُّد
اللُّطف	اللُّطف يجمل الأخلاق ويقرب الأصحاب.	الرفق – سهولة التعامل، والمضاد: الجفاء
التعاطف	التَّعاطف هو أن تشعر بألم الآخرين.	التراحم – الإشفاق، والمضاد: القسوة
الأذى	إماطة الأذى عن الطريق عمل طيب.	الضرر، والمضاد: النفع
تُجهِد	لا تدع الألعاب الإلكترونية تُجهد بصرك.	تُتعب، والمضاد: تُريح
الوُد	نشر الوُد بين الناس يجعل الحياة أجمل.	المحبة، والمضاد: الكراهية

درس: فكر قليلًا.. تربح كثيرًا

الكلمة	الجملة	المعنى
تُوشِك	مباراة كرة القدم الهامة تُوشك أن تبدأ.	تقترب
الأحيان	نرى النيل جميلًا في كل الأحيان.	الأوقات، والمفرد: الحِين
نَمنح	نمنح التقدير لكل من يعمل بجد وإخلاص.	نُعطي، والمضاد: نمنع
تفعيل	تم تفعيل نظام الإضاءة الجديد في الشارع.	تشغيل، والمضاد: تعطيل
ينبض	قلبي ينبض بحب مصر.	يدُق
لاحقًا	تعلم جيدًا اليوم، فستصبح ناجحًا لاحقًا.	فيما بعد

درس: طريق السعادة

الكلمة	الجملة	المعنى
المرء	يُعرف المرء بقيمة عمله.	الرجل، والمراد: الإنسان، والجمع: الرجال
يقترن بـ	التفوق الدراسي يقترن بالمذاكرة بانتظام.	يجتمع بـ – يتلازم مع، والمضاد: ينفصل عن
محامد	الصدق والأمانة من أعظم محامد الأخلاق.	ما يُشكر الإنسان على فعله، المراد: الأخلاق الطيبة
السريرة	اجعل سريرتك أفضل من علانيتك.	ما يُخفيه الإنسان في نفسه، والجمع: السرائر
صَفت	صَفت القلوب بعد العفو والتسامح.	المراد: خلتْ من الكُره والحقد، والمضاد: تلوَّثت
الخلَّاق	سبحان الخلَّاق الذي أبدع كل شيء خلقه!	الله (سبحانه وتعالى)؛ فهو كثير الخَلق والإبداع
ذاع	ذاع الحديث عن أهمية العلم في تقدم الوطن.	انتشر
الآفاق	نرى الطيور تحلق حرة في الآفاق.	المراد: في كل مكان، والمفرد: الأفق
متحلِّيًا	التلميذ المحبوب يكون متحليًا بالصدق والإخلاص.	متزيِّنًا – مُتَّصفًا

درس: رسالة الشجرة العجوز

الكلمة	الجملة	المعنى
ناضرة	الحديقة مليئة بالأزهار الناضرة الملونة.	حسنة المظهر، والمراد: ذات أوراق خضراء
نقاء	نقاء البيئة من حولنا يحافظ على صحتنا.	صفاء، والمضاد: تلوُّث
خَصبة	الأراضي الخَصبة تنتج محاصيل وفيرة.	كثيرة النبات
مغزى	سألت المعلم عن مغزى القصة التي حكاها لنا.	مَقصد، والجمع: مغازٍ
عزموا على	المصريون عزموا على بناء وطنهم بالعلم والعمل.	أرادوا - قرَّروا
الوعي	القراءة المستمرة تزيد من وعي الإنسان ومعرفته.	الفهم - الإدراك الصحيح

درس: أفعال صغيرة ونتائج كبيرة

الكلمة	الجملة	المعنى
رغبتُ في	رغبت في أن أصبح مهندسًا؛ لأبني وطني.	أردت، والمضاد: رغبتُ عن
ترشيد استهلاك	نتعلم في بيوتنا أهمية ترشيد استهلاك الكهرباء.	حُسن استخدام، والمضاد: إسراف
أنجزها	أنظم واجباتي المدرسية ثم أنجزها بالترتيب.	أتمُّها - أكملها
نساهم	نساهم بآرائنا وفِكَرنا في تطوير مدرستنا.	نُشارك

درس: في البستان

الكلمة	الجملة	المعنى
يشدو	العصفور يشدو فوق الغصن كل صباح.	يغني
بديع	خلق الله الكون في نظام بديع ومحكم.	المراد: جميل - حسن، والمضاد: قبيح
شهدًا	يجمع النحل رحيق الأزهار؛ ليصنع شهدًا.	عسلًا، والمراد: ماءً
عذبًا	تحلية مياه البحر هي طريقة لجعلها ماءً عذبًا.	حُلوًا، والمضاد: مالحًا
خُلَّانِي	أحب خُلَّانِي وألعب معهم كل يوم.	أصحابي، والمفرد: خليل

أولًا امتحانات استرشادية لطلاب التعليم العام

الامتحان الأول

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

(لفقرات الاستماع ارجع لآخر الكتاب)

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط:

- «تؤمن خديجة بأن حلمها النبيل سيتحقق». معنى «النبيل»: .... (النافع - الغالي - الشريف - الكبير)

(ب) أكمل: - تحلم خديجة بأن تصبح .... ماهرة.

(ج) ما المواد الدراسية التي تحبها خديجة؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي

- اقرأ الرسالة الشخصية التالية، ثم أكمل:

صديقتي الغالية رنا،

سلامٌ لكِ يا صديقتي،

أردت أن أعبر لكِ عن مدى امتناني لوقوفكِ بجانبي خلال الفترة الصعبة التي مررت بها مؤخرًا. كلماتكِ المشجعة ودعمكِ المستمر كان لهما أثر كبير في نفسي وساعداني على تجاوز الأمر. صداقتكِ كنز لا يقدر بثمن.

مع كل الحب والتقدير.

صديقتكِ / ريم

٢٠٢٥/١٢/١م

(أ) التحية: ....

(ب) غرض الرسالة: ....

(ج) الخاتمة: ....

ثالثًا القراءة المحررة من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

١ «في قلب كل تلميذ يكمن «صندوق الأحلام»، وهو كنز ثمين مليء بالأمنيات والتطلعات لما يريد أن يكونه في المستقبل. قد يحلم أحدهم بأن يصبح عالمًا يكتشف أسرار الكون، أو مخترعًا يبتكر تقنيات تغير وجه الحياة، أو فنانًا يرسم البهجة على الوجوه. هذه الأحلام هي بمثابة البذور التي نزرعها اليوم بالجد والاجتهاد؛ لنجني ثمارها غدًا واقعًا جميلًا، ومستقبلًا مشرقًا نحيا فيه».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «يكمن»: .... (يوجد - يغطي - يستقر - الأولَى والثالِثَة)

٢- مفرد «الأحلام»: .... (الحُلم - الحليم - الحالم - الحمل)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- الأحلام تتحقق بالجد والاجتهاد. ( )

٢- المستقبل المشرق هو نتيجة طبيعية للأحلام دون عمل. ( )

(ج) اذكر حُلمًا تراه في «صندوق أحلامك» الخاص. ....

٢ «في حصة الرياضيات، طرح المعلم مسألة حسابية تبدو سهلة. أسرع ماجد في الحل دون أن يقرأ السؤال جيدًا أو يفكر في الخطوات، فسلم ورقته وهو واثق من الإجابة. أما زميله فارس، فأخذ دقيقة واحدة ليقرأ المسألة بتركيز، وفكر في ترتيب العمليات الحسابية، ثم بدأ في الحل بهدوء. عندما أعلن المعلم النتائج، كانت إجابة ماجد خاطئة، بينما كانت إجابة فارس صحيحة؛ فنال استحسان المعلم. أدرك ماجد أن قليلًا من التفكير كان سيوفر عليه خطأ كبيرًا».

(أ) هات من الفقرة: ١- مرادف «إعجاب»: .... ٢- مضاد «ضوضاء»: ....

(ب) أكمل ما يأتي: ١- أخذ فارس دقيقة واحدة ليقرأ المسألة بـ ....

٢- أدرك ماجد أن قليلًا من .... كان سيوفر عليه خطأ كبيرًا.

(ج) ما الخطوات التي ساعدت فارس في إجابته عن المسألة بطريقة صحيحة؟ ....

رابعًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

هَيــــــا نَصنَـــــع هَيـــــا نَـــزرَع ... كَـــي نَدعَــمَ أهــلَ مَدينَتِنـــا
وَنُتاجِــــــرَ دَومًــــا أَصحابِـــي ... وَنُقَـــدِّمَ خَيــرَ بِضاعَتِنـــا
لِنُعيــدَ المَجــدَ لِأوطانِنـــا ... وَنُؤَمِّـــنَ حاجَـــةَ دَولَتِنـــا

هَيًّا	أسرِعُوا - انهَضُوا.
نَدعَم	نُساند - نُقَوِّي.
المجد	العِزَّة - الرِّفعَة.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «نقدم»: .... (نرشد - نعطي - نشتري - نراقب)

٢- يطلب الشاعر من أصحابه في الأبيات السابقة إعادة .... لوطنه. (المجد - المتاجرة - الدعم - العدل)

(ب) لماذا يطلب منا الشاعر أن نصنع ونزرع؟ ....

(ج) هات من الأبيات السابقة: - تعبيرًا مجازيًّا، وآخر حقيقيًّا. ....

خامسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«التعاون أساس النجاح. ويحقق التعاون تقدم الدول، الزوجان متعاونان في البيت، والزملاء متعاونون في الفصل، والمعلمات متعاونات في المدرسة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- كلمة «يحقق» فعل .... (ماضٍ - أمر - مضارع)

٢- كلمة «الزملاء» جمع .... (تكسير - مؤنث سالم - مذكر سالم)

(ج) «المعلمات متعاونات». علامة رفع كلمة «متعاونات» الألف. (صوب ما تحته خط في العبارة السابقة). ....

سادسًا الخط العربي

- اكتب بخطي النسخ والرقعة:

الأخلاق الحميدة كنز لا يفنى.

النسخ: ....

الرقعة: ....

سابعًا القواعد الإملائية

- اكتب ما يملى عليك.

الامتحان الثاني

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

(لفقرات الاستماع ارجع لآخر الكتاب)

-استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط:

- «توقفت سلمى لمساعدة ندى على النهوض». معنى «النهوض»: .... (التنافس - القيام - الفوز - المشاركة)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- فازت سلمى بالسباق. ( )

(جـ) ما الخُلق النبيل الذي أظهرته سلمى في النص؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي

- اكتب مناقشة لفكرة استبدال الأجهزة اللوحية والكتب الإلكترونية بالكتب الورقية بالكامل في جميع مراحل التعليم، مع مراعاة ذكر المميزات، مثل (خفة الوزن، وسهولة حمل العديد من الكتب، والبحث السريع)، والعيوب، مثل (إجهاد العين، والحاجة المستمرة للشحن، واحتمال التشتت بالإشعارات)، مع كتابة المقدمة والخاتمة المناسبتين، على أن يتراوح عدد الكلمات بين ٥٠ و١١٠ كلمات.

....

....

....

ثالثًا القراءة المحررة من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

١ «من أنا؟» أنا النور الذي يمحو ظلام الجهل، والمرشد الذي يأخذ بيدك نحو مستقبل أفضل. مهنتي ليست مجرد وظيفة، بل هي رسالة سامية أحملها بكل فخر. أغرس في عقول تلاميذي حب العِلم والقيم النبيلة، وأساعدهم على اكتشاف مواهبهم وتنمية قدراتهم. سعادتي الكبرى هي أن أرى من علمتهم، وقد أصبحوا نجومًا لامعة في سماء الوطن، يسهمون في رقيه وتقدمه. أنا المعلم، بانِي الأجيال».

(أ) هات:

١- مرادف «سامية»: .... ٢- جمع «المعلم»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- مهنة التعليم رسالة عظيمة ومهمة. ( )

٢- تقدم الأوطان لا يعتمد على جودة التعليم. ( )

(جـ) اذكر اسم معلم/معلمة/ أثر/أثرت فيك بشكل إيجابي، وكيف كان ذلك؟ ....

٢ «في حي صغير، كانت القمامة تتراكم في بعض الزوايا، مما يسبب رائحة كريهة ومنظرًا غير جميل. قرر مجموعة من الأطفال الأصدقاء، هم ياسين وخديجة وأحمد، أن يفعلوا شيئًا. بدءوا بقراءة كتب عن إعادة التدوير، ثم صمموا صناديق ملونة: واحدًا للورق، وآخر للبلاستيك، وثالثًا للمعادن. وضعوا الصناديق في مكان واضح، وبدءوا يشرحون لجيرانهم أهمية فرز القمامة. في البداية، لم يهتم الكثيرون، لكن الأطفال لم ييئسوا، واستمروا في جمع المواد القابلة للتدوير. شيئًا فشيئًا، بدأ سكان الحي يشاركون، وأصبح الحي أنظف وأجمل، ولقب الأطفال بـ«أبطال التدوير»».

(أ) هات من الفقرة: ١- مرادف «تتجمع»: .... ٢- جمع «جار»: ....

(ب) أكمل ما يأتي:

١- صمم الأطفال صناديق ملونة لـ .... والبلاستيك والمعادن.

٢- لُقب الأطفال بـ «أبطال .... ».

(جـ) ما المشكلة التي كان يعاني منها الحي؟ ....

رابعًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

كَــــم جاهِـــــلٍ مُتَواضِــــعٍ ... سَــــتَرَ التَّواضُـــعُ جهلَـــهُ

وَمُمَيَّـــــزٍ فِــــي عِلمِـــهِ ... هَـــدَمَ التَّكَبُّـــرُ فَضلَـــهُ

فَـــدَعِ التَّكَـبُّـــرَ مـــا حَييــ ... ـــتَ وَلا تُصاحِـــبْ أهلَـــهُ

فالكِبـــرُ عَيـــبٌ لِلفَتَـــى ... أَبَـــدًا يُقَبِّـــحُ فِعلَـــهُ

سَتَرَ	أخفى - غطّى.
هَدَم	أفسَدَ - أضاعَ.
التَّكَبُّر	التعاظُم - الغُرور.
دَعْ	اترُكْ.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

- مضاد «التواضع»: .... (الخيانة - الغدر - التكبر - الكذب)

(ب) أكمل ما يأتي: ينصحنا الشاعر بعدم مصاحبة ....

(جـ) اختر: «ستر التواضع جهله» تعبير .... (حقيقي - مجازي)

خامسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«الدلفين كائن بحري ذكي واجتماعي بالفطرة، يقفز برشاقة فوق أمواج المحيط الزرقاء مصدرًا أصواتًا مميزة، ويلعب مع أقرانه ويتواصل معهم بلغة يفهمونها جيدًا، كما يبهج قلوب الناظرين إليه».

(أ) استخرج من الفقرة السابقة:

١- جملة اسمية: .... ٢- فعلًا مضارعًا: ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- «الفتيات مهذبات». كلمة «الفتيات»: .... (جمع مذكر سالم - جمع مؤنث سالم - جمع تكسير - مثنى)

٢- «قرأت عن المعلم المصري». كلمة «المعلم» اسم؛ لأنها .... (سبقت بحرف جر - منونة - ضمير - سبقت بأداة نداء)

(جـ) اجعل العبارة التالية للمثنى، وغير ما يلزم: «هو تلميذ مهذب». ....

سادسًا الخط العربي

- اكتب بخطي النسخ والرقعة:

الأحلام وقود الحياة والطموح المتجدد.

النسخ: ....

الرقعة: ....

سابعًا القواعد الإملائية

- اكتب ما يملى عليك.

الامتحان الثالث

أولاً نص الاستماع المحرر من المحتوى

(لفقرات الاستماع ارجع لآخر الكتاب)

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط:

- «يعتني العم منصور بأشجار أرضه كأبنائه». معنى «يعتني»: .... (يسقي - يهتم - يحرث - يحصد)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- كُسرت أغصان شجرة التفاح؛ بسبب الرياح القوية. (   )

(جـ) ما الوعد الذي قطعه الأولاد على أنفسهم في نهاية القصة؟ ....

ثانياً التعبير الكتابي

صديق لك انتقل مؤخرًا إلى مدينة أخرى للدراسة. اكتب إليه رسالة شخصية تطمئن فيها على أحواله وتشجعه على التكيف مع حياته الجديدة، معبرًا عن اشتياقك له. اكتب رسالة شخصية في حدود ٧٠ - ١٠٠ كلمة.

- يمكنك الاستعانة بالعناصر الآتية في كتابة رسالتك:

- الاستفسار عن حالته الصحية والمعيشية في مدينته الجديدة.
- التعبير عن مدى افتقادك له وأهمية صداقتكما.
- تقديم بعض الاقتراحات التي قد تساعده على التأقلم، مثل: بناء علاقات جديدة، والتعرف على معالم المدينة، والاجتهاد في دراسته.
- اقتراح لقاء مستقبلي أو توجيه دعوة لزيارتك للاطمئنان عليه عن قرب.

....
....
....
....

ثالثاً القراءة المحررة من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

١ «في رحلة حياتنا، تحيط بنا كنوز ثمينة لا نشتريها بالمال، بل تُمنح لنا كهدايا مجانية من الخالق أو من أشخاص يحبوننا. كلمة طيبة تشجعنا، أو ابتسامة صادقة تضيء يومنا، أو منظر طبيعي خلاب يريح النفس؛ هذه كلها أمثلة لأشياء غالية ومجانية. إنها أشياء بسيطة في ظاهرها، لكن قيمتها الحقيقية تكمن في الأثر العميق الذي تتركه فينا وفي سعادتنا».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «ثمينة»: .... (غالية - عظيمة - ضخمة - كثيرة)

٢- جمع «النفس»: .... (النفوس - النفائس - الأنفاس - المنافسات)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- كل الأشياء الثمينة في الحياة يجب أن تُشترى بالمال. (   )

٢- السعادة الحقيقية يمكن أن تأتي من أشياء مجانية. (   )

(جـ) اذكر ثلاثة أمثلة لأشياء غالية مجانية وردت في الفقرة. ....

٢ «كانت الأختان خديجة وفريدة تتشاجران على جهاز التحكم عن بعد الخاص بالتلفاز، كل منهما تريد مشاهدة برنامج مختلف في الوقت نفسه. كادت خديجة أن تصرخ في وجه أختها، لكنها توقفت فجأة وقالت لنفسها: «فكري قليلًا، الصراخ لن يحل المشكلة»، ثم اقترحت على فريدة بهدوء: «ما رأيك أن نعد جدولًا لمشاهدة برامجنا المفضلة بالتناوب؟». وافقت فريدة على الفكرة، وتعانقتا، وقد حل الود محل الخصام بفضل لحظة تفكير حكيمة».

(أ) هات من الفقرة: ١- مرادف «احتضنتا»: .... ٢- مفرد «جداول»: ....

(ب) أكمل ما يأتي: ١- كانت الأختان خديجة وفريدة تتشاجران على جهاز.................... عن بعد.

٢- حل الود محل الخصام بفضل لحظة ....

(جـ) ما أهمية التفكير قبل التصرف في المواقف الصعبة كما ورد في القصة؟ ....

رابعًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

تِلْكَ الطَّبِيعَةُ قِفْ بِنَا يَا سَارِي ... حَتَّى أُرِيكَ بَدِيعَ صُنْعِ البَارِي

الأَرْضُ حَوْلَكَ والسَّمَاءُ اهْتَزَّتَا ... لِرَوَائِعِ الآيَاتِ والآثَارِ

مِنْ كُلِّ نَاطِقَةِ الجَلَالِ كَأَنَّهَا ... أُمُّ الكِتَابِ عَلَى لِسَانِ القَارِي

سَارِي	أَيُّها السَّائِرُ المُتَجَوِّلُ لَيلًا أو نَهَارًا، والمَقصُودُ كُلُّ مُتَأَمِّلٍ.
البَارِي	الخَالِقُ (اللهُ عزَّوجلَّ).
الآيَاتِ	العَلامَاتُ والدَّلائِلُ عَلَى قُدرَةِ اللهِ.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- معنى «الجلال»: .... (القوة - العظمة - الشهرة - الفضل)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- الشاعر يرى أن في الطبيعة دلائل على عظمة الخالق. ( )

(جـ) اختر الصواب: «أريك بديع صنع الباري» تعبير.................... . (حقيقي - مجازي)

خامسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«القراءة والكتابة وسيلتان لتحصيل العلم، وقد أعدت الدولة المكتبات؛ رغبة في نشر الثقافة والمعرفة».

(أ) استخرج من الفقرة: ١- مبتدأ: .... ٢- حرفًا: ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- كلمة «وسيلتان» مرفوعة، وعلامة رفعها الألف؛ لأنها .... (فعل - فاعل - مبتدأ - خبر)

٢- كلمة «رغبة» اسم؛ لأنها .... (سبقت بـ «أل» - تنتهي بتاء مربوطة - سبقت بحرف جر)

(جـ) حول الجملة الآتية للمثنى المذكر: «هذا العامل نشيط». ....

سادسًا الخط العربي

- اكتب بخطي النسخ والرقعة:

العمل الصالح والنية الطيبة يمهدان طريق السعادة.

النسخ: ....

الرقعة: ....

سابعًا القواعد الإملائية

- اكتب ما يملى عليك.

الامتحان الرابع

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

(الفقرات الاستماع ارجع لآخر الكتاب)

-استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط:

- «تحلم رنا أن تؤلف كتابًا جميلًا». معنى «تؤلف»: .... (تقرأ - تكتب - تشتري - تُهدي)

(ب) أكمل: - قررت رنا أن تستمر في الكتابة حتى تُصبحَ ....

(جـ) بمَ تتميز رنا؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي

- اقرأ مناقشة الفكرة التالية، ثم أكمل:

الأجهزة الذكية

«أصبحت الأجهزة الذكية جزءًا مهمًّا من حياتنا اليومية، فهي تُسهِّل الوصول إلى المعلومات بسرعة، وتُساعد في التعليم من خلال البرامج المفيدة، ولكِن لا بدَّ من الحذر، فهيَ تتسبَّبُ في إضاعة الوقت في الألعاب أو البرامج غير المفيدة، وضعف النظر بسبب الاستخدام الطويل. إن استخدام الأجهزة الذكية مفيد إذا استُخدمت بطريقة صحيحة».

(أ) العنوان: ....

(ب) من المميزات: ١- .... ٢- ....

(جـ) من العيوب: ١- .... ٢- ....

(د) الخاتمة: ....

ثالثًا القراءة المحررة من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

١ «إنَّ الكلمات التي نختارها في حديثنا مع الآخرين لها قوة كبيرة، فقد تبني جسورًا من المودة أو تهدمها في لحظة؛ لذا، فإن التفكير للحظات قليلة قبل أن ننطق بأي كلمة يعتبر استثمارًا ثمينًا في علاقاتنا؛ فاختيار الألفاظ اللطيفة والمهذبة يعكس احترامنا للآخرين، ويفتح قلوبهم لنا، بينما الكلمات الجارحة تترك آثارًا قد لا تمحوها الأيام. فكر قليلًا، تربح قلبًا وتتجنب خصامًا».

(أ) هاتِ: ١- مرادف «اللطيفة»: .... ٢- مضاد «تبني»: .... ٣- مفرد «الألفاظ»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- الألفاظ المهذبة تساعد على فتح قلوب الآخرين. ( )

٢- يمكن تجنب الخصام بالتفكير في الكلمات قبل قولها. ( )

(جـ) ما الآثار السلبية التي يمكن أن تترتب على إلقاء الكلام دون تفكير؟ ....

٢ «كان «عمر» يحلم بأن يكون لاعب كرة قدم ماهرًا، ويملأ «صندوق أحلامه» بصور اللاعبين المشهورين والكرات الذهبية، لكن عندما حاول الانضمام إلى فريق المدرسة، لم يتم اختياره، فشعر بحزن شديد، وهنا تذكر أن صندوق أحلامه يجب أن يحتوي أيضًا علَى الإصرار، فقرر ألا يستسلم، وبدأ يتدرب بجد كل يوم بمفرده، وفي العام التالي، حاول مرة أخرى ونجح في الانضمام للفريق، وأصبح من أفضل اللاعبين بفضل إصراره الذي لم يغب عن «صندوق أحلامه»».

(أ) هات من الفقرة: ١- مرادف «الثبات»: .... ٢- جمع «حُلم»: ....

(ب) أكمل ما يأتي:

١- كان عمر يحلم بأن يكون لاعب .... ماهرًا.

٢- تذكر عمر أن صندوق أحلامه يجب أن يحتوي أيضًا على ....

(جـ) اقترح عنوانًا مناسبًا للقصة، مع توضيح سبب اختيارك لهذا العنوان. ....

رابعًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

يـــا مِصـــرُ، أنـــتِ جَنَّـــةٌ فِيهـــا النَّعِيـــمُ المُنتَظَـــر
للدَّهـــرِ أنـــتِ غُـــرَّةٌ وَدُرَّةٌ مِـــنَ الـــدُّرَر

غُرَّة	الغُرَّةُ من كل شيء: أوّلُه وأكرمُه.
دُرَّة	لُؤلُؤَةٌ عَظِيمَةٌ، وفي السياق تشيرُ إلى منزلة مِصر.

(أ) اختر الصواب:

- مرادف «الدهر»: .... (المستقبل - الحاضر - الزمن - الماضي)

(ب) ضع علامة (✔) أو (✘) أمام العبارة الآتية:

- «يا مصر، أنت جنة» تعبير حقيقي. ( )

(ج) أكمل: وصف الشاعر مصر في البيت الثاني بأنها ....، و ....

خامسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«العلم الحديث يهتم بالبحث عن علاج لكل الأمراض، لكنه لم يتوقف عند هذا الحد، بل اهتم أيضًا بصناعة العقاقير الوقائية؛ لأن الوقاية خير من العلاج».

(أ) استخرج من الفقرة:

١- فعلًا: ....   ٢- مبتدأ: ....

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- كلمة «الحديث» اسم؛ لأن .... (بها تاء مربوطة - بها «أل» - بها تنوينًا - قبلها حرف جر)

٢- كلمة «العقاقير» جمع نوعه .... (مذكر سالم - مؤنث سالم - تكسير - غير ذلك)

(ج) ثن الجملة التالية، وغير ما يلزم: «هذا هو المعلم المخلص». ....

سادسًا الخط العربي

- اكتب بخطي النسخ والرقعة:

اجعل لك حلمًا كبيرًا، واسعَ له بجد وعمل.

النسخ: ....

الرقعة: ....

سابعًا القواعد الإملائية

- اكتب ما يملى عليك.

....

....

....

الامتحان الخامس

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

(لفقرات الاستماع ارجع لآخر الكتاب)

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط:

- «إن الإخلاص في العمل من أهم الأخلاق». معنى «الإخلاص»: .... (الشجاعة - القوة - التفاني - الصدق).

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- الشخص المخلص يعمل عندما يراه الناس فقط. ( )

(جـ) ما أهمية الإخلاص في العمل كما فهمت من القصة؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي

- اقرأ الرسالة الشخصية التالية، ثم أكمل:

أختي الكبرى الغالية / لمياء،

سلامٌ حارٌّ لكِ،

أردت أن أزف إليكِ خبرًا رائعًا ومفرحًا للغاية! لقد فزت - بفضل الله تعالى ثم بدعمكِ - بالمركز الأول في مسابقة المدرسة السنوية للرسم هذا العام عن لوحتي «ألوان الطفولة». لم أكن لأحقق هذا الإنجاز لولا تشجيعكِ الدائم لي وإيمانكِ الكبير بموهبتي منذ أن كنت صغيرًا. شكرًا لكِ من أعماق قلبي على كل الدعم والكلمات المحفزة.

مع محبتي وتقديري الذي لا ينتهي.

أخوكِ الصغير / فارس

٢٠٢٥/٩/٣٠م

(أ) التحية: ....

(ب) غرض الرسالة: ....

(جـ) الخاتمة: ....

ثالثًا القراءة المحررة من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

١ «الأشجار هي كنز عظيم في حياتنا، فهي ليست مجرد زينة تُجمل الطبيعة، بل هي مصدر أساسي للهواء النقي الذي نتنفسه، كما تمتص الأشجار غاز ثاني أكسيد الكربون الضار، وتطلق الأكسجين الضروري للحياة، وتوفر الظل في الأيام الحارة، وتصبح مسكنًا للعديد من الطيور. لذلك، فإن زراعة الأشجار والحفاظ عليها واجب علينا جميعًا؛ لضمان بيئة صحية لنا وللأجيال القادمة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «النقي»: .... (النظيف - الخفيف - المنعش - المتجدد)

٢- مفرد «الأشجار»: .... (الشاجر - الشجرة - الشجار - المشاجرة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- تطلق الأشجار غاز ثاني أكسيد الكربون. ( )

٢- زراعة الأشجار تسهم في بيئة صحية. ( )

(جـ) لا تعد الأشجار مصدرًا للزِّينةِ فقط. وضِّح ذلكَ. ....

(د) اقترح طريقتين للمحافظة على الأشجار في مدرستك أو حيِّك. ....

٢ «في مكتبة المدرسة، وقع نظر «ياسين» على كتاب يحمل عنوان «قصة عالم غيَّروجه الأرض». قرأ ياسين بشغف عن حياة العالم المصري الدكتور أحمد زويل واكتشافه للفيمتو ثانية. انبهر بذكائه وإصراره، وكيف رفع اسم وطنه عاليًا، وهنا أغلق ياسين الكتاب وأخذ يفكر: «مَن أنا؟ ربما الآن أنا مجرد تلميذ، ولكن يومًا ما، قد أكون مثل الدكتور زويل، عالمًا يسعى للمعرفة ويخدم البشرية». منذ ذلك اليوم، ازداد حب ياسين لمادة العلوم، وبدأ يرى مستقبله بعينٍ أكثر طموحًا».

(أ) هات من الفقرة: ١- مرادف «أعجب بشدة»: .... ٢ - مفرد «علماء»: ....

(ب) أكمل ما يأتي: ١- اكتشف الدكتور زويل .... ، وهو إنجاز علمي كبير.

٢- ازداد حب ياسين لمادة .... بعد قراءة القصة.

(جـ) «من أنا؟ ربما الآن أنا مجرد تلميذ، ولكن يومًا ما...». ماذا يكشف هذا التفكير من شخصية ياسين؟ ....

رابعًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

مــا يُنــالُ الخَيــرُ بِالشَّــرِّ ولا ... يَحصُــدُ الــزَّارِعُ إلّا مــا زَرَع

وارضَ لِلنَّــاسِ بِمــا تَرضَــى بِــهِ ... واتَّبِــعِ الحَــقَّ فَنِعــمَ المُتَّبَــع

اتَّبِع الحَقَّ	الزَم طَريقَ الصَّوابِ والعَدلِ والاستِقامَةِ.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «يحصد»: .... (يجمع - يحرث - يزرع - يسقي)

٢- مضاد «الحق»: .... (الفشل - الألم - الكذب - الباطل)

(ب) أكمل: - عامل الناس كما تحب أن ....

(جـ) هات من البيتين: تعبيرًا حقيقيًّا. ....

خامسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«الماء هو أساس الحياة وعمادها، فهو المصدر الذي تعتمد عليه الكائنات البحرية في معيشتها، وفيه تسبح الأسماك التي تشكل مصدرًا مهمًّا لغذاء الإنسان».

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين:

١- إعراب كلمة «الماء»: .... (مبتدأ - خبر - فعل ماضٍ - فعل مضارع)

٢- إعراب كلمة «تعتمد»: .... (خبر - فعل مضارع - فعل أمر - مبتدأ)

(ب) استخرج من الفقرة: ١- ضميرًا. .... ٢- جمعًا، وبين نوعه. ....

(جـ) «أنا رسام مبدع». اجعل الجملة السابقة للجمع، وغير ما يلزم. ....

سادسًا الخط العربي

- اكتب بخطي النسخ والرقعة:

الصدق زينة الإنسان ورأس الفضائل كلها.

النسخ: ....

الرقعة: ....

سابعًا القواعد الإملائية

- اكتب ما يملى عليك.

....

....

الامتحان السادس

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

(لفقرات الاستماع ارجع لآخر الكتاب)

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط:

- «عالم الطبيعة من حولنا يزخر بالألوان الزاهية». معنى «يزخر»: .... (يشمل - يمتلئ - يتميز - يتصف)

(ب) أكمل: - الألوان الجميلة تجعل عالمنا أكثر ....، و ....

(جـ) اذكر ثلاثة أمثلة على الألوان الجميلة في الطبيعة وردت في النص. ....

ثانيًا التعبير الكتابي

- اكتب مناقشة لفكرة تخصيص وقت أطول للأنشطة الرياضية والفنية في اليوم الدراسي، مع مراعاة ذكر المميزات، مثل (تحسين الصحة، وتنمية الإبداع)، والعيوب، مثل (التأثير المحتمل على التحصيل الدراسي)، مع كتابة المقدمة والخاتمة المناسبتين، على أن يتراوح عدد الكلمات بين ٥٠ و ١١٠ كلمات.

....

....

....

ثالثًا القراءة المحررة من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

١ «الاعتذار الصادق عند الخطأ فعل قد يستصعبه البعض، لكنه جسر يعيد بناء الثقة ويداوي جراح القلوب. كلمة «آسف» مخلصة، تقال في وقتها المناسب، يمكن أن تمحو آثار خلاف كبير، وتعيد المياه إلى مجاريها بين الأصدقاء أو الإخوة. هذا السلوك الصغير يعبر عن شجاعة أدبية وقوة شخصية، ويحافظ على العلاقات الإنسانية قوية ومتينة، ويجعل المجتمع أكثر تسامحًا».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «يُداوي»: .... (يشجع - يساعد - يعالج - يُسعد)

٢- مضاد «متينة»: .... (رديئة - رخيصة - ضعيفة - تالفة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- الاعتذار الصادق فعل سهل على الجميع. ( )

٢- كلمة «آسف» لا يمكن أن تصلح أي خلاف. ( )

(جـ) ماذا يفعل الاعتذار الصادق عند الخطأ؟ ....

٢ «كان «طارق» و «زياد» صديقين في فريق عمل واحد لإنجاز مشروع مدرسي مهم، وكان لديهما أسبوع واحد فقط. كان طارق يبدأ عمله مبكرًا ويقسم وقته بجد، أما زياد فكان يؤجل عمله ويقضي معظم وقته في اللعب ومشاهدة التلفاز، قائلًا: «الوقت ما زال أمامنا». عندما اقترب الموعد النهائي، شعر زياد بالارتباك والندم لأنه لم يستغل وقته جيدًا، بينما أنهى طارق عمله بإتقان وهدوء. تعلم زياد أن الوقت كنز «غالٍ مجاني»، لكنه إذا ضاع لا يمكن تعويضه».

(أ) هات من الفقرة: ١- مرادف «إجادة»: .... ٢- مضاد «رخيص»: ....

(ب) أكمل ما يأتي: ١- كان طارق يبدأ عمله ....، ويقسم .... بجد.

٢- إذا ضاع .... لا يُمكن تعويضه.

(جـ) كيف أنهى طارق عمله؟ ....

رابعًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

نيـــــــــــــــــــــلُ بِلادِي ... مـــــــــــــا أَبهَـــــــــــاه!
يَجـــــــــــرِي الخَيــــــــــرُ ... فِـــــــــــي دِلتَـــــــــــاه
يَســـــــــــقِي النَّـــــــــــاسَ ... مـــــــــــا أَحلاه!
يُعطِينـــــــــــا ... حُبًّـــــــــــا وَحَيَـــــــــــاة

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مَعنَى «أبهاه»: .... (أطوله - أجمله - أكرمه - أكبره)

(ب) ماذا يعطينا النيل؟ ....

(جـ) أكمل: «يجري الخير» تعبير ....

خامسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«العلم قوة دافعة لكل الأمم، وهذه القوة سبيل التقدم والرقي في الأوطان، وتتعزز مكانة العلم ببعض الاكتشافات التي يجب الاستفادة منها بين الشعوب».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١- .... اللاعبون الهدف. (فعل ماض)

٢- الأزهار .... في الربيع. (جمع مؤنث سالم)

(جـ) حول الجملة الآتية إلى الجمع، وغير ما يلزم: «هو عامل مخلص». ....

سادسًا الخط العربي

- اكتب بخطي النسخ والرقعة:

حسن الخلق مفتاح القلوب وبوابة النجاح.

النسخ: ....

الرقعة: ....

سابعًا القواعد الإملائية

- اكتب ما يملى عليك.

....

....

....

الامتحان السابع

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

(لفقرات الاستماع ارجع لآخر الكتاب)

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط:

- «يحلم فارس أن يقود الطائرات ويجوب العالم». معنى «يجوب»: .... (يتقدم - يتنقل - يسرع - يسير)

(ب) أكمل: - يحب فارس ....، واستكشاف .... الجديدة.

(ج) ماذا يأمل فارس أن يرى ويكتشف من خلال تحقيق حلمه؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي

قضيت عطلة صيفية ممتعة مع عائلتك في مكان جميل. اكتب رسالة شخصية إلى صديقك تصف له فيها أبرز معالم هذه الرحلة وتدعوه لزيارة هذا المكان معك في المستقبل، في حدود ٧٠ - ١٠٠ كلمة.

يمكنك الاستعانة بالعناصر الآتية في كتابة رسالتك:

- وصف موجز لجمال وطبيعة المكان الخلاب الذي قضيتم فيه العطلة الصيفية.
- ذكر أبرز الأنشطة والفعاليات الممتعة التي استمتعتم بها خلال فترة الرحلة.
- التعبير عن مدى سعادتك وانطباعاتك الإيجابية الغامرة عن هذه التجربة الفريدة.
- توجيه دعوة لصديقك لمشاركتك في زيارة هذا المكان الساحر في فرصة قادمة.

....

....

....

ثالثًا القراءة المحررة من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

١ «تتنوع الأمنيات في «صندوق الأحلام» الخاص بكل تلميذ، فمنهم مَن يرى نفسه طبيبًا يعالج المرضى ويخفف آلامهم، ومنهم مَن يتخيل نفسه مهندسًا يبني الجسور الشاهقة والمنازل العصرية، وآخر يحلم أن يكون معلمًا ينير العقول ويهدي الأجيال. كل هذه الأمنيات، مهما اختلفت، هي أمنيات عظيمة تسهم في بناء مجتمع قوي ومتقدم، وتجعل للحياة معنى وقيمة».

(أ) هات: ١- مرادف «الشاهقة»: .... ٢- مضاد «يهدي»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- تتشابه الأمنيات في «صندوق الأحلام» عند جميع التلاميذ. ( )

٢- الأمنيات تعطي الحياة معنى وقيمة. ( )

(ج) اذكر ثلاث أمنيات مختلفة وردت في الفقرة. ....

٢ «في إحدى الغابات، شب حريق صغير بسبب إهمال أحد المتنزهين. بدأت الحيوانات الصغيرة تهرب خائفة، لكن عصفورًا صغيرًا شُجاعًا قرر ألا يستسلم، وطار إلى أقرب بحيرة، وأخذ يملأ منقاره الصغير بالماء، ثم يعود ليرشه على النار. ضحكت منه بعض الحيوانات قائلة: «ماذا تظن أنك فاعل بقطراتك هذه؟» لكن العُصفور استمر، وانضم إليه عصفور آخر، ثم آخر، حتى أصبحوا سربًا كبيرًا، وتمكنوا بفضل تعاونهم وعملهم المتواصل من إخماد أجزاء من الحريق قبل وصول رجال الإطفاء».

(أ) هات من الفقرة: ١- مرادف «اشتعل»: .... ٢- جمع «الغابة»: ....

(ب) أكمل ما يأتي:

١- شب الحريق الصغير في الغابة؛ بسبب .... أحد المتنزهين.

٢- بفضل .... العصافير تمكنوا من إخماد أجزاء من الحريق.

(جـ) هل تعتقد أن الأفعال الصغيرة يمكن أن تكون بداية لحل المشكلات الكبيرة؟ وضح إجابتك بمثالٍ ....

رابعًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

أَنتجــتَ كَثِيــرًا يــا وَطَنِــي ... أَفلحــتَ بِقَــومٍ قَــد عَزَمُــوا

فِــي أرضِ المَجــدِ لَنــا قَــدَمٌ ... وَيُحِــبُّ الخَيــرِ عَلا عَلَــم

وَسَــيَحيا قَومِــي فِــي أَمَــلٍ ... فاكتُــب عَــن قَومِــي يــا قَلَــم

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «أفلحت»: .... (حصلت - امتلكت - فزت - تمسكت)

(ب) بم يفتخر الشاعر في الأبيات السابقة؟ ....

(جـ) أكمل: «فاكتب عن قومي يا قلم» تعبير ....

خامسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«الصمت حكمة، فلا تكثر من الكلام بدون فائدة؛ فقد يسقط العاقل في الخطأ إذا أكثر الكلام».

(أ) استخرج من الفقرة: ١- مبتدأ. .... ٢- حرفًا. ....

(ب) ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- «يسقط» فعل ماض. ( )

٢- «الصمت حكمة» جملة اسمية. ( )

(جـ) «المجتهد محبوب». حول الجملة للمثنى، وغير ما يلزم. ....

سادسًا الخط العربي

- اكتب بخطي النسخ والرقعة:

بالصفات الطيبة تسمو النفوس وتحيا القلوب.

النسخ: ....

الرقعة: ....

سابعًا القواعد الإملائية

- اكتب ما يملى عليك.

....

....

....

الامتحان الثامن

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

(لفقرات الاستماع ارجع لآخر الكتاب)

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط:

- «يستمتع الجد بهواء الصباح العليل». معنى «العليل»: .... **(المنعش - الحار - الملوث - الشديد)**

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- كان جميع الأحفاد يقلدون الجد بسخرية. ( )

(جـ) ماذا نتعلم من موقف الأخ الأكبر في النص الذي استمعت إليه؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي

- اقرأ مناقشة الفكرة التالية، ثم أكمل:

السفر وفوائده

«السفر تجربة ممتعة ومفيدة، فهو يعرفنا على أماكن جديدة وثقافات مختلفة، ويجدد نشاطنا ويوسع آفاقنا، كما أنه فرصة لقضاء وقت ممتع مع الأسرة والأصدقاء، لكن السفر قد يكون مكلفًا ويحتاج إلى تخطيط جيد، فاستغل يا صغيري فرص السفر المتاحة؛ لتكتشف العالم من حولك وتزيد من خبراتك».

(أ) العنوان: ....

(ب) من المميزات: ١- .... ٢- ....

(جـ) من العيوب: ١- .... ٢- ....

ثالثًا القراءة المحررة من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

١ «من أنا؟» أنا الحنان الذي يغمرك منذ الصغر، والسند الذي تستند إليه في كل مراحل حياتك. أُضحي براحتي وسعادتي من أجل أن أراك سعيدًا وناجحًا. أعلمك القيم وأوجهك نحو الصواب، وأدعو لك بالتوفيق في كل خطوة. قد لا أنتظر منك جزاءً أو شكرًا، ففرحتي الحقيقية تكمن في رؤيتك تحقق أحلامك وتصبح إنسانًا صالحًا يخدم وطنه ومجتمعه. أنا أمك، نبع الحب الذي لا ينتهي».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «يغمرك»: .... **(يساعدك - يطمئنك - يشملك - ينصحك)**

٢- جمع «خطوة»: .... **(خطًى - خطوات - خطايا - الأولى والثانية)**

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- الأم تعلم أبناءها القيم وتوجههم نحو الصواب. ( )

٢- حب الأم لأبنائها محدود وقد ينتهي. ( )

(جـ) كيف يمكنك أن تعبر عن حبك وتقديرك لوالدتك؟ ....

٢ «في طريق عودتها من المدرسة، سمعت ليلى صوت مواء ضعيفًا يأتي من جانب الطريق. اقتربت لترى قطة صغيرة تبدو جائعة وخائفة، وهنا شعرت ليلى بالشفقة عليها، فجلست بجانبها تتحدث إليها بلطف لتهدئ من روعها، ثم أخرجت من حقيبتها قطعة جُبن كانت تحتفظ بها لوجبتها وأعطتها القطة. أكلت القطة الجائعة قطعة الجبن بسرعة ثم بدأت تتمسح في قدم ليلى وكأنها تشكرها. ابتسمت ليلى وشعرت بسعادة كبيرة؛ لأنها استطاعت مساعدة مخلوق ضعيف، وتعلمت أن الرفق بالحيوان عمل طيب يرضي الله تعالى».

(أ) هات من الفقرة: ١- مرادف «الرحمة»: .... ٢- مضاد «العنف»: ....

(ب) أكمل ما يأتي: ١- كانت القطة التي رأتها ليلي في طريقها تبدو ....، و ....

٢- أعطَت ليلى القطة ....

(ج) بم شعرت ليلى بعد مساعدة القطة؟ ولماذا؟ ....

رابعًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

احفَـظ لِسـانَكَ أَيُّهـا الإنسـانُ ... لا يَلدَغَنَّـك إِنَّـهُ ثُعبـانُ

كَم فِي المَقابِرِ مِن قَتِيلِ لِسانِهِ ... كانَـت تَهـابُ لِقـاءَهُ الأَقـرانُ

يلدَغَنَّك	أي: يُؤذِيَك.
الأقران	الأمثالُ في المَنزِلَة أو العُمرِ.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين: - مرادف «تهاب»: .... (تتألم - تصرخ - تخاف - تفرُّ)

(ب) أكمل ما يأتي: - يدعو الشاعر إلى حفظ .... من الكلام السيئ.

(ج) هات من البيتين: - تعبيرًا مجازيًّا. ....

خامسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«تشاجر لاعبان في الملعب، فأوقف الحكم المباراة، وتجمع اللاعبون حول الحكم، ثم قال الحكم: يا أبنائي، الأخلاق أهم من الفوز، والروح الرياضية أساس الرياضة».

(أ) استخرج من الفقرة: ١- مثنى .... ٢- جملة اسمية، وحدد ركنيها ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- كلمة «تشاجر» فعل .... (ماضٍ - مضارع - أمر - غير ذلك)

٢- «الرياضة» اسم، وعلامته .... (أل - التاء المربوطة - التنوين - الأولى والثانية)

(ج) اجعل الجملة للمفرد، وغير ما يلزم: «بنى المهندسون المصانع». ....

سادسًا الخط العربي

- اكتب بخطي النسخ والرقعة:

اللسان الصادق أثمن من الذهب.

النسخ: ....

الرقعة: ....

سابعًا القواعد الإملائية

- اكتب ما يملى عليك.

....

....

....

الامتحان التاسع

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

(لفقرات الاستماع ارجع لآخر الكتاب)

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط:

- «الأشجار تنقي الهواء من الغبار». معنى «تنقي»: .... (تُبعد - تزيد - تنظف - تغطي)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- الأشجار تسهم في تلويث الهواء. (   )

(جـ) اذكر ثلاث فوائد للأشجار وردت في الفقرة. ....

ثانيًا التعبير الكتابي

- اقرأ الرسالة الشخصية التالية، ثم أكمل:

جدتي الحبيبة،

سلامٌ لكِ يا جدتي،

علمت أنكِ تشعرين ببعض التعب والإرهاق اليوم، فأردت أن أرسل لكِ هذه الرسالة القصيرة لأقول لكِ إننا جميعًا نفكر فيكِ وندعو لكِ بالصحة والعافية.

أتمنى لكِ الشفاء العاجل.

حفيدتكِ / منى

٢٠٢٥/١٢/٤م

(أ) التحية: ....

(ب) غرض الرسالة: ....

(جـ) الخاتمة: ....

ثالثًا القراءة المحررة من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

١ «حب الأسرة هو دفء مجاني يغمر قلوبنا بالود واللطف، فلا شيء يشبه عناق أم حانية، أو كلمة تشجيع من أب عطوف، أو ضحكة بريئة نشاركها مع إخوتنا. هذه المشاعر الصادقة هي أشياء غالية مجانية لا تقدر بثمن، فهي تبني فينا الثقة والأمان، وتشكل ملاذنا الآمن الذي نلجأ إليه في كل حين. إنَّ الأسرة هي الكنز الأول الذي يجب أن نحافظ عليه ونقدره كل يوم».

(أ) هات: ١- مرادف «اللطف»: .... ٢- مضاد «الأمان»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- عناق الأم وكلمة الأب التشجيعية لا قيمة لهما. (   )

٢- الشعور بالأمان داخل الأسرة هو أمر غالٍ مجاني. (   )

(جـ) ماذا يمنحنا حب الأسرة كما ورد في الفقرة؟ ....

٢ «كان خالدٌ يقضي إجازته الصيفية على الشاطئ، وبينما كان يلعب بالرمال، لمح شيئًا غريبًا يتحرك بصعوبة قرب الماء. اقترب خالد بحذر، فوجدها سلحفاة بحرية صغيرة قد علقت في كيس بلاستيكي ممزق. كانت السلحفاة تحاول التخلص من الكيس دون جدوى، وهنا شعر خالد بالأسى. نادى خالد والده؛ فجاء مسرعًا، وقام برفق بتخليص السلحفاة من الكيس، ثم ساعدها خالد على الوصول إلى مياه البحر بأمان. نظر خالد إلى السلحفاة وهي تسبح بعيدًا، وشعر بأنه قد أنقذ حياة كائن جميل، وتعلم مدى خطورة إلقاء المخلفات البلاستيكية في البحار».

(أ) هات من الفقرة:

١- معنى «عجيبًا»: .... ٢- جمع «البحر»: ....

(ب) أكمل ما يأتي:

١- كانتِ السلحفاة معلَّقة في ....

٢- تعلم خالد مدى خطورة إلقاء .... في البحار.

(جـ) ما الدرس المهم الذي تعلمه خالد (وتعلمناه نحن) من هذه القصة؟ ....

رابعًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

بِلادِي هَواها فِي لِساني وَفِي دَمِي ... يُمَجِّدُها قَلْبِي وَيَدعُو لَها فَمِي

وَلا خَيرَ فِيمَن لا يُحِبُّ بِلادَهُ ... وَلا فِي حَلِيفِ الحُبِّ إِن لَم يُتَيَّمِ

هَواها	حُبُّها.
يُمَجِّدُها	يُعَظِّمُها.
إن لَم يُتَيَّم	أي: إذا لَم يَصِل حُبُّهُ لِوَطَنِه.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مضاد «الحب»: .... (اليأس - التشاؤم - الكره - الألم)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:

- يتحدث البيتان السابقان عن حب الوطن. (   )

(جـ) أكمل: «يمجدها قلبي» تعبير ....

خامسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«الإحسان سلوك راق إذا تعامل به الأبناء مع والديهم نالوا رضا الله، أما العقوق والإساءة فسلوكان يجلبان السخط».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- كلمة «سلوك» تعرب .... (مبتدأ - خبرًا - فعلًا ماضيًا - فعل أمر)

٢- إعراب كلمة «تعامل»: .... (فعل ماضٍ - فعل مضارع - فعل أمر - خبرٌ)

٣- كلمة «الأبناء» نوعها: .... (مثنى - جمع مذكر سالم - جمع مؤنث سالم - جمع تكسير)

(ب) أكمل: علامة رفع «جمع المذكر السالم» ....

(جـ) «.................................... لاعبات ماهرات». (ضع ضمير غائب مناسبًا)

سادسًا الخط العربي

- اكتب بخطي النسخ والرقعة:

عانق بأملك سماء الأحلام؛ فما طار طائر وارتفع إلا بجناحين من همة وسعي.

النسخ: ....

الرقعة: ....

سابعًا القواعد الإملائية

- اكتب ما يملى عليك.

الامتحان العاشر

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

(لفقرات الاستماع ارجع لآخر الكتاب)

- استمع إلى الفقرة ثم أجب:

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط:

- «تسهم هند في توفير الغذاء الصحي للجميع». معنى «تسهم»: .... (تشارك - تهتم - ترشد - تعطي)

(ب) أكمل:

- تستمتع هند بقضاء الوقت في .... الخضراء.

(جـ) ما العهد الذي قطعته هند على نفسها؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي

- اكتب مناقشة لفكرة استخدام الإنسان الآلي (الروبوت) لأداء المهام المنزلية بشكل كامل بدلًا من القيام بها بأنفسنا، مع مراعاة ذكر المميزات مثل (الراحة، وتوفير الوقت)، والعيوب مثل (التكلفة العالية، وفقدان بعض المهارات اليدوية، والاعتمادية الزائدة)، مع كتابة المقدمة والخاتمة المناسبتين، على أن يتراوح عدد الكلمات بين ٥٠ و١١٠ كلمات.

....

....

....

ثالثًا القراءة المحررة من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

١ «قبل أن تبدأ في أي عمل، سواء كان رسم لوحة فنية أو إنجاز مهمة دراسية أو حتى كتابة قصة، خصص بضع دقائق للتخطيط والتفكير في الخطوات، فهذا التمهل اليسير يمنحك رؤية واضحة لما تريد إنجازه، ويساعدك على ترتيب فكرك وتجهيز أدواتك بشكل صحيح. إن قليلًا من التخطيط المسبق يوفر عليك الكثير من الوقت والجهد لاحقًا، ويضمن لك الوصول إلى نتيجة أفضل بكثير».

(أ) هات من الفقرة: ١- مرادف «التَّأني»: .... ٢- مضاد «الرَّاحة»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- التمهل والتفكير قبل العمل مضيعة للوقت. ( )

٢- يوفر التخطيط المسبق الوقت والجهد في المستقبل. ( )

(جـ) كيف يؤثر التخطيط على النتيجة النهائية للعمل؟ ....

٢ «في حصة التربية الوطنية، تحدث المعلم عن رجال الإطفاء ودورهم البطولي في إنقاذ الأرواح والممتلكات بشجاعة فائقة، معرضين حياتهم للخطر. عرض المعلم صورًا لرجال إطفاء وهم يخمدون حريقًا هائلًا. تأثر «سامي» كثيرًا بشجاعتهم وتضحيتهم. وفي المساء، سأل والده: «من هم هؤلاء الأبطال يا أبي الذين لا يخافون النار؟». أجابه والده: «إنهم أناس عاديون مثلي ومثلك، لكنهم اختاروا أن يكونوا غير عاديين بشجاعتهم وإيثارهم». قرر سامي أن يكتب رسالة شكر لرجال الإطفاء في مدينته، وأن يكون شجاعًا مثلهم في مساعدة الآخرين».

(أ) هات من الفقرة:

١- مضاد «جُبن»: .... ٢- جمع «الروح»: ....

(ب) أكمل ما يأتي:

١- تحدث المعلم عن رجال ....، ودورهم البطولي.

٢- ذكرت الفقرة دور هؤلاء الأبطال في حماية ....، و ....

(جـ) ما القرار الذي اتخذه سامي بعد حديثه مع والده؟ ....

رابعًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

غَــرِّدْ يَــا طَيــرَ البُسْــتَانِ ... غَــرِّدْ فِــي كُلِّ الأَحْيــانِ

هَيَّــا نَلهُــو هَيَّــا نَشْــدُو ... فالحُسْــنُ يُكَلِّــلُ بِالأَلْــوَانِ

والنَّهْــرُ الخالِــدُ فِــي أَرضِــي ... يَــروِي أَشْــجارَ الوِديــانِ

غَرِّدْ	أطرِبْنَا بِصَوتِك العَذبِ.
يُكَلِّلُ	يكتمِلُ.
الخالِدُ	الدَّائِمُ.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- معنى «نشدو»: .... (نجلس - نغني - نطير - نسافر)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- الأبيات تعكس جوًّا من الحيوية والبهجة. ( )

(جـ) أكمل: «فالحسنُ يكلل بالألوان» تعبير ....

خامسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«الأخلاق الكريمة من أعظم النعم التي تميز الإنسان وترتقي به في أعين الآخرين، فهي تجذب القلوب وتنشر المحبة، بينما يعرض الناس عمن يفتقدها لسوء أثر ذلك في المجتمع».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- كلمة «الأخلاق» مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه .... (الواو - الضمة - الفتحة - الألف)

٢- كلمة «الآخرين» نوعها: .... (مفرد - مثنى - جمع مذكر سالم - جمع مؤنث سالم)

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١- .... تلميذات نابغات. (ضمير مخاطب مناسب)

٢- يأتي .... إلى مصر لزيارة آثارها الخالدة. (جمع مذكر سالم)

(جـ) حول الجملة الآتية إلى الجمع، وغير ما يلزم: «أنتَ عالِم المستقبل». ....

سادسًا الخط العربي

- اكتب بخطي النسخ والرقعة:

مَنْ يزرع الرضا في حديقة قلبه يحصد ثمار السكينة.

النسخ: ....

الرقعة: ....

سابعًا القواعد الإملائية

- اكتب ما يملى عليك.

....

....

....

الامتحان الحادي عشر

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

(لفقرات الاستماع ارجع لآخر الكتاب)

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنى الصحيح للكلمة الملونة مما بين القوسين:

- «أوَّلُ من ابتكرَ أدوات تنظيف الأسنان المصريُّون القدماء»: .... (أهدَى - اخترع - ساعد - أرشد)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- استخدم المصريون أغصان الأشجار الجافة في تنظيف الأسنان. ( )

٢- نستطيع استخدام مواد طبيعية لتنظيف الأسنان. ( )

(جـ) ممَ صُنعَ معجون الأسنان عند المصريين القدماء؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي

- اكتب مناقشة لفكرة أهمية الحفاظ على نظافة البيئة المحيطة بنا. اذكر مميزات ذلك مثل: (التمتع بصحة جيدة، وجمال المكان، وحماية الكائنات الحية)، وعيوب إهمال النظافة مثل: (انتشار الأمراض، وتلوث البيئة، والمظهر غير الجميل)، مع كتابة المقدمة والخاتمة المناسبتين، على أن يتراوح عدد الكلمات بين ٥٠ و ١١٠ كلمات.

....

....

....

ثالثًا القراءة المحررة من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

١ «كان علاء طفلًا صغيرًا يحلم بأن يصبح طيارًا ويطير في السماء؛ لذلك كان يدرس باجتهاد ويقرأ كثيرًا عن الطائرات. وفي يوم من الأيام، شارك علاء في مسابقة للرسم، ورسم طائرة جميلة ففاز بالمركز الأول. فرح علاء جدًّا وشعر أن حلمه بدأ يقترب، ووعد نفسه بأن يواصل اجتهاده حتى يحقق حلمه ويطير في السماء».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «يحلم»: .... (يأكل - ينام - يتمنى - يركض)

٢- مضاد «فاز»: .... (فشل - تراجع - خسر - استسلم)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- علاء كان يحلم أن يصبح مهندسًا. ( )

٢- فاز علاء بالمركز الأول في مسابقة الرسم. ( )

(جـ) ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة. ....

٢ «العمل التطوعي هو نوع من الأعمال الخيرية التي تهدف إلى تحقيق التكامل بين أفراد المجتمع، يقوم به أشخاص نفوسهم مفعمة بحب الوطن، وقد ذكر لنا التاريخ أن العمل التطوعي شارك فيه بعض العلماء مثل: الدكتور فاروق الباز، والدكتور مصطفى مشرفة، والدكتورة سميرة موسى».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «مفعمة»: .... (صادقة - مخلصة - ممتلئة - ذكية)

٢- مفرد «العلماء»: .... (العِلم - العالِم - العالَم - العَلم)

(ب) ١- اذكر اسم عالِم شارك في العمل التطوعي. ....

٢- ما الهدف من الأعمال الخيرية؟ ....

(ج) للأشخاص الذين يقومون بالعمل التطوعي صفاتٌ مهمة. وضحها. ....

رابعًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

إذا الأرضُ نـادَت أَتينـا جَميعًـا ... نُلَبِّـي نِداهـا وَنَرجُـو رِضَاهـا

سَـنحيا الدُّهُـورَ نَقِيهـا سِـهامًا ... وَنَبنِـي قُصُـورًا لَهـا مِـن ثَرَاهـا

بِتِلْـكَ السَّـواعِدِ نَجنِـي غِلالًا ... وَنبقَـى شُمُوسًـا تُضِـيءُ سَمَاهـا

نُلَبِّي	نُجِيبُ الدَّعوَةَ بِسُرعَةٍ.
نَجني	نَحصُد.
غِلالًا	جمعُ (غَلَّة)، وَهِيَ مَحصُولُ الأَرضِ مِنَ الزَّرعِ والثِّمارِ، والمُرادُ: الخَيراتُ والنَّتائِجُ الطَّيِّبَةُ.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة:

-معنى «نرجو»: .... (نبني - نتمنى - نحيا - نبقى)

(ب) أكمل: «إذا الأرض نادت» تعبير .... (حقيقي - مجازي)

(ج) ضع عنوانًا مناسبًا للأبيات. ....

خامسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«الاحترام صفة أساسية لكل البشر، وهذه الصفة أساس العدل والسلام في العالم، وتحدد وثيقة الاحترام والسلام بعض الحقوق التي يجب العمل بها بين الناس».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- كلمة «صفة» خبر مرفوع وعلامة رفعه .... (الفتحة - الضمة - الكسرة - الألف)

٢- كلمة «الحقوق»: .... (مثنى - جمع مؤنث سالم - جمع مذكر سالم - جمع تكسير)

٣- .... تلميذتان مجتهدتان. (هي - هن - هما - هم)

(ب) حول الجملة الآتية إلى الجمع، وغير ما يلزم: «هو معلم ماهر». ....

سادسًا الخط العربي

- اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

لا يبنى الوطن إلا بسواعد أبنائه.

- النسخ: ....

- الرقعة: ....

سابعًا القواعد الإملائية

- اكتب ما يملى عليك.

....

....

....

الامتحان الثاني عشر

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

(لفقرات الاستماع ارجع لآخر الكتاب)

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنى الصحيح للكلمة الملونة مما بين القوسين:

- «كثرةُ الكلامِ لا تُفيد صاحبها»: .... (تنفع - ترشد - تعطي - تكرم)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية: - نتعلم من النص الذي استمعنا إليه كثرة الكلام. ( )

(جـ) بم أوصى الحكيم ابنه؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي

- اقرأ مناقشة الفكرة التالية، ثم أكمل:

الرحلات المدرسية: نافذة للمعرفة والمرح

«تُعتبر الرحلات المدرسية فرصة ثمينة للتعلم والترفيه خارج جدران الفصل الدراسي، فهي تتيح للطلاب اكتشاف أماكن جديدة بشكل مباشر، وتعزز من معلوماتهم بطريقة شيقة، كما تمنحهم وقتًا ممتعًا بصحبة زملائهم ومعلميهم. ولكن، قد تتضمن بعض التحديات مثل الحاجة لالتزام أكبر بتعليمات السلامة، أو الشعور بالإرهاق، وأحيانًا قد تكون هناك تكلفة مادية للمشاركة. فكن مستعدًا ومنظمًا لتستفيد من رحلتك وتستمتع بها بأمان».

(أ) العنوان: ....

(ب) المقدمة: ....

(جـ) المميزات: ١- .... ٢- ....

(د) العيوب: ١- .... ٢- ....

(هـ) الخاتمة: ....

ثالثًا القراءة المحررة من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

١ «في أحد الأيام خرج محمد مع والده في نزهة إلى الغابة. أعجب محمد بجمال الأشجار والزهور والعصافير، لكنه رأى بعض النفايات ملقاة على الأرض، فشعر بالحزن. قال له والده: «الطبيعة أمانة، ويجب أن نحافظ عليها»، وهنا تحمس محمد وبدأ بجمع القمامة ووضعها في سلة المهملات، وشعر بالفرح لأنه أسهم في نظافة المكان، ومنذ ذلك اليوم، قرر أن يكون صديقًا للطبيعة ويحميها دائمًا».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «نزهة»: .... (دراسة - حفلة - مسابقة - رحلة قصيرة)

٢- مفرد «العصافير»: .... (العاصفة - العصفور - العصير - العصا)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- رأى محمد في أثناء نزهته القمامة ملقاة على الأرض. ( )

٢- قرر محمد أن يكون صديقًا للطبيعة. ( )

(جـ) لماذا شعر محمد بالفرح في نهاية القصة؟ ....

٢ «هل تعلم أن كل نقطة ماء نهدرها اليوم قد تُطفئ غدًا شمعة حياة؟ إن الإسراف في استخدام هذا الكنز الثمين، ليس مجرد هدر لمورد، بل هو بداية لمشكلة عملاقة اسمها «ندرة المياه». هذه الندرة تهدد بقاء كل كائن يدب على الأرض، من أصغر نبتة إلى أكبر حيوان، وبالطبع نحن البشر. لذلك، فإن الحفاظ على كل قطرة ماء مسئوليتنا جميعًا، لنضمن أن تستمر الحياة وتزدهر، ونبني عالمًا يعمه الأمان والرخاء».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «نهدرها»: .... (نتركها - نضيعها - نلوثها - نبعدها)

٢- مضاد «ندرة»: .... (تقدُّم - وفرة - عطاء - قوة)

(ب) أكمل ما يأتي:

١- الإسراف في الماء بداية لمشكلة اسمها ....

٢- الحفاظ على كل قطرة ماء هو واجب نضمن به أن تستمر .... وتزدهر.

(ج) لماذا يُعتبر الحفاظ على كل قطرة ماء مسئوليتنا جميعًا حسب فهمك للفقرة؟ ....

رابعًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

إنَّ التَّعـاوُنَ مِـن صِفـاتِ العاقِـلِ ... يَرقَـى بِـهِ نَحـوَ النَّجـاحِ الكامِـلِ

لَـولا التَّعـاوُنُ بَيـنَ أَبنـاءِ الـوَرَى ... لَـم يُبنَ مَجدٌ فِي الزَّمـانِ الأَوَّلِ

فَتَعاوَنُـوا فِـي كُلِّ خَيـرٍ تُفلِحُـوا ... إِيَّاكُـمْ مِـن راقِـدٍ مُتَكاسِـلِ

الوَرَى	الخَلقُ مِنَ البَشَرِ.
تُفلِحُوا	تفوزوا - تَنالُوا.
راقِدٌ	نائِمٌ، والمراد: غافِلٌ.

(أ) مرادف «يرقى»: ....

(ب) استخرج من الأبيات تعبيرًا مجازيًا. ....

(ج) أكمل: تتحدث الأبيات عن سلوك يجب أن نتحلى به جميعًا هو ....

خامسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«الصدق خُلق جميل إذا انتشر في مجتمع عاش المواطنون فيه حياة سعيدة، أما الكذب والغش، فهما خلقان يفسدان المجتمع».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- كلمة «خلق» تعرب: .... (مبتدأ - خبرًا - فعلًا مضارعًا - فعلًا ماضيًا)

٢- كلمة «انتشر» نوعها: .... (اسم - فعل - حرف - غير ذلك)

٣- كلمة «المواطنون»: .... (مثنى - جمع تكسير - جمع مؤنث سالم - جمع مذكر سالم)

(ب) صوب الخطأ فيما يلي:

- المعلمونَ مثقّفينَ. ....

(ج) « .... لاعبون ماهرون» (ضع ضمير مخاطب مناسبًا)

(د) اجعل الجملة للجمع وغير ما يلزم: «الطبيبة رحيمة». ....

سادسًا الخط العربي

- اكتب بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

لا تسرف في الماء ولو كنت على نهر جارٍ.

- النسخ: ....

- الرقعة: ....

سابعًا القواعد الإملائية

- اكتب ما يملى عليك.

الامتحان الثالث عشر

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

(لفقرات الاستماع ارجع لآخر الكتاب)

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنى الصحيح للكلمة الملونة مما بين القوسين: (اتساعه - أهميته - لمعانه - شكله)

- «بدأ المَكان يفقد بريقَهُ»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- السبب في تلوث الشاطئ هو إهمال بعض الزوار. ( )

(جـ) ما الأضرار البيئية الناتجة عن عدم الحفاظ على النظافة؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي

- اقرأ مناقشة الفكرة التالية، ثم أكمل:

صديقٌ صغيرٌ يُعلِّمنا المحبّة

«اقتناء الحيوانات الأليفة فكرة جميلة تجلب الفرح والمرح إلى المنزل، وهيَ فكرة تُقوّي مشاعر الصداقة والعطف لدى الأطفال، وتُشعرهم بقيمة العناية بالآخر، كما تُعلِّمهم كيف يكونون أصدقاء أوفياء، ولكنَّها تتطلب عناية خاصة من حيث النظافة، وتوفير الطعام المناسب، وتخصيص وقتٍ كافٍ للاهتمام بالحيوان.

إنَّ تربية حيوان أليف تُعد تجربة ممتعة ومفيدة، إذا صاحَبَها وعي والتزام».

(أ) العنوان: ....

(ب) المقدمة: ....

(جـ) المميزات: ١- .... ٢- ....

(د) العيوب: ١- .... ٢- ....

(هـ) الخاتمة: ....

ثالثًا القراءة المحررة من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

١ «هرب شاب للغابة خوفًا من اللصوص، فوجد رجلًا يجمع الحطب، فطلب منه أن يخبئه، فأشار عليه بالاختباء في كومة الحطب، فأتى اللصوص وسألوا الحطاب، فأخبرهم بأن الشاب يختبئ داخل كومة الحطب، فسخر اللصوص من الحطاب وقالوا لبعضهم إنه يريد أن يؤخركم عن ملاحقة الشاب وانصرفوا بسرعة، فخرج الشاب غاضبًا من الحطاب؛ لأنَّه أخبر عن مكانهِ؛ فقال الحطاب: يا بني، اعلم أن النجاة في الصدق».

(أ) هات من الفقرة: ١- مرادف «يبطئكم»: .... ٢- مضاد «الظهور»: ....

(ب) أكمل: ١- هرب الشاب للغابة خوفًا من .... ٢- اختبأ الشاب داخل ....

(جـ) ما العبرة من القصة؟ ....

٢ «عابد طفلٌ صغير، لكن طموحه كان يملأ قلبه كأمنيةٍ كبيرة، فقد حلم أن يصبح يومًا طبيبًا يساعد كل مريضٍ ويخفف عنه الألم، ورغم ما واجهه من صعوبة في فهم بعض الدروس التي بدت كالألغاز أحيانًا، وظروفٍ لم تكن سهلة أبدًا، لم يعرف اليأس طريقه إليه، بل بإصراره وحبه لمساعدة الناس، سأل واجتهد، حتى حقق حلمه الجميل وأصبح طبيبًا ماهرًا يحبه الجميع ويثقون بعلمه. فتذكروا دائمًا يا أصدقائي الصغار أن الطموح العظيم، مع الإصرار على قهر كل صعوبة، هما سر كل نجاح».

(أ) هات: ١- معنى «الطموح»: .... ٢- مضاد «صعوبة»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- قرر عابد التوقف عن الدراسة عندما شعر بصعوبة الظروف. ( )

٢- تعلم عابد أن الطموح والإصرار هما الطريق لتحقيق الأهداف. ( )

(جـ) حدد الفكرة الرئيسة فى القصة. ....

رابعًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

حَمَلناكِ يـا مِصـرُ بَيـنَ الحَنايـا ... وَبَيـنَ الضُّلـوعِ وَفَـوقَ الجَبيـنِ

عَشِـقناكِ صَـدرًا رَعانـا بِـدِفءٍ ... وَإِن طـالَ فِينـا زَمـانُ الحَنِيـنِ

فَهَيّـا اخلَعِـي عَنكِ ثَـوبَ الهُمُـومِ ... غَـدًا سَـوفَ يَأتِـي بِمـا تَحلُمِيـن

حَمَلناكِ	رَفعناكِ - جَعَلناكِ فِي مَكانَةٍ عالِيَةٍ.
بَينَ الحَنايا	فِي أعماقِ الصُّدورِ.
عَشِقناكِ	أحبَبناكِ حُبًّا شَدِيدًا.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

- معنى «رعانا»: .... (أطعمنا - حفظنا - أبعدنا - علمنا)

(ب) أكمل: - «اخلعي ثوب الهموم» تعبير .... (حقيقي - مجازي)

(جـ) ماذا يطلب الشاعر من وطنه في البيت الأخير؟ ....

خامسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«التربية والتعليم وجهان لعملة واحدة، ويجب على الآباء تعليم أبنائهم احترام المعلم، حيث يبذل المعلم الجهد لتعليمهم».

(أ) استخرج من الفقرة السابقة:

١- خبرًا: .... ، وعلامة إعرابه: ....

٢- ضميرًا: .... ، ونوعه: ....

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- كلمة «التربية» مرفوعة؛ لأنها .... (خبر - مبتدأ - فعل ماضٍ - فعل مضارع)

٢- كلمة «الآباء» جمع نوعه .... (مذكر سالم - مؤنث سالم - تكسير - غير ذلك)

(جـ) صوب الخطأ في الجملة الآتية: «المعلمين مبدعون». ....

سادسًا الخط العربي

- اكتب بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

عَامِلِ الناس بما تحب أن يعاملوك.

- النسخ: ....

- الرقعة: ....

سابعًا القواعد الإملائية

- اكتب ما يملى عليك.

....

....

....

ثانيًا امتحانات استرشادية لطلاب الدمج

الامتحان الأول

أولًا التعبير

رتب كلمات كل سطر؛ لتكون جملة مفيدة فيما يلي:

(أ) السليم – الجسم – العقل – في – . – السليم ....

(ب) القراءة – الروح – . – غذاء ....

ثانيًا القراءة المحررة من المحتوى:

– اقرأ، ثم أجب:

١ «في قديم الزمان، كان هناك قاضٍ طيبٌ وعادلٌ جدًّا، يحبه كل الناس لأنه لا يفرق أبدًا بين إنسان وآخر، فالجميع أمامه سواسية، وذات يومٍ جاء إليه رجل له مكانة كبيرة يشكو عاملًا مسكينًا. **أنصت** القاضي باهتمام شديد للرجل وللعامل، وفكر كثيرًا في كل كلمة استمع لها منهما، وبعد تفكير عميق، اكتشف القاضي أن العامل المسكين هو صاحب الحق، فحكم له **بالعدل**، ولم يخف من الرجل صاحب المكانة. وبهذا الحكم، علَّمنا القاضي أن العدل هو الذي يجعل البلاد قوية وآمنة للجميع».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١– معنى «**أنصت**»: .... (فكر جيدًا – استمع باهتمام – نظر بعيدًا – تحدث بسرعة)

٢ –مضاد «**العدل**»: .... (الظلم – القسوة – الكراهية – الفشل)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام الجملة غير الصحيحة:

١– القاضي كان يفرق بين الغني والفقير. ( )

٢– حكم القاضي بالعدل للعامل. ( )

٢ «عندما يأتي فصل الربيع الجميل، تستيقظ حديقة بيتنا وتلبس أجمل الألوان، كانت الطفلة عبير تنظر بحب وسعادة إلى **الأزهار** الصغيرة وهي تتفتح واحدة تلو الأخرى، كأنها تبتسم للشمس. ظهرت ألوان الأزهار الحمراء الجميلة، والأزهار البيضاء **النقيّة** كالثلج، وفاحت رائحة الياسمين الحلوة في كل مكان. هذا المنظر الرائع كان مثل لوحة ملونة جميلة، تجعل كل من يراها يشعر بالفرح والسعادة في قلبه».

(أ) اختر الكلمة المناسبة مما بين القوسين:

١– معنى «**النقية**»: .... (الصافية – العطرة – المتفتحة – الملونة)

٢– مفرد «**الأزهار**»: .... (المزهرية – الزهرة – الزاهر – المزهر)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام الجملة غير الصحيحة:

١– كانت عبير حزينة وهي ترى الأزهار تتفتح. ( )

٢–منظر الأزهار في الربيع يُدخل الفرح إلى القلوب. ( )

ثالثًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

النُّورُ لِلجَمِيعِ ... والحُبُّ لِلجَمِيع
وَأَرضُنــــــا السَّــــمراء
والخَيـــــرُ والعَطــــاء
لا بُـــدَّ أن يَكُـــونَ لِلجَمِيـــع
تُرابُنـــا ذَهَـــب ... وَعَزْمُنـــا لَهَـــب
نَبنِـــي بِـــهِ الـــبِلاد

لَهَب	مَا يرتَفِعُ مِنَ النَّارِ.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة:

- مرادف «عزمنا»: .... (قوتنا - إرادتنا - صبرنا - أملنا)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- الخير والحب لا بد أن يكونا للجميع. ( )

٢- لم يتحدث الشاعر عن بناء البلاد. ( )

(جـ) اختر الصواب: - «عزمنا لهب» تعبير .... (حقيقي - مجازي)

رابعًا: القواعد النحوية

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- «أنا أدافع عن وطني». كلمة «أدافع» .... (اسم - فعل - حرف)

٢- «اجتمعت المعلمات اليوم في المدرسة». كلمة «المعلمات» جمع .... (مذكر سالم - مؤنث سالم - تكسير)

٣- «حكم القاضي بالحق». كلمة «القاضي» اسم؛ لأن فيها .... (أل - تنوينًا - تاءً مربوطةً)

٤- «............................ يلعب بالكرة». (هي - هو - هما)

خامسًا الخط العربي

- اكتب بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

الحق فوق القوة.

خط النسخ: ....

خط الرقعة: ....

سادسًا القواعد الإملائية

- اختر علامة الترقيم المناسبة مما بين القوسين:

(أ) نذاكر دروسنا، ثم ننام مبكرًا ( ) (! - ، - .)

(ب) يا صديقي، أين تذهب ( ) (؟ - ، - .)

الامتحان الثاني

أولًا التعبير

- رتب كلمات كل سطر؛ لتكون جملة مفيدة فيما يلي:

(أ) الجسم - الرياضة - وتنمي - تقوي - . - العقل ....

(ب) أساس - التخطيط - . - النجاح - الجيد ....

ثانيًا القراءة المحررة من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

١ «مريم فتاة نشيطة وذكية، ذات يوم قررت مريم أن تعيد ترتيب المنزل، وفي أثناء ذلك رأت ثلاثة مفاتيح صغيرة فسألت أمها عن هذه المفاتيح، فأخبرتها أمها أنهم ليسوا بحاجة إليها. فكرت مريم في إلقاء هذه المفاتيح في سلة النفايات، إلا أنها سرعان ما تراجعت عن ذلك، حيث فكرت في الاستفادة منها في عمل قلادة صغيرة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «إلقاء»: .... (إبعاد - رمي - إهمال - منع)

٢- مفرد «مفاتيح»: .... (مفتاح - فَتْح - فاتح - افتتاح)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- قررت مريم أن تعيد ترتيب المنزل. (   )

٢- ألقت مريم المفاتيح في سلة النفايات. (   )

٢ «الماء يا أصدقائي كنزٌ غالٍ لا يقدر بثمن، فهو سر الحياة لكل الكائنات، لكن بسبب تغيرات الجو، وزيادة الحرارة أحيانًا، وقلة المياه في بعض الأماكن، أصبح الحفاظ على كل نقطة ماء أمرًا ضروريًا جدًا، فتخيلوا معي، لو أهدرنا الماء ولم نحافظ عليه، سينتشر الجفاف في كل مكان، ولن تجد الحيوانات طعامًا تأكله، وستتحول الأراضي الخضراء الجميلة إلى صحراء واسعة. لذا، كل قطرة ماء هي أمل وحياة يجب أن نصونها».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «ضروريًا»: .... (جميلًا - نافعًا - مهمًا - عظيمًا)

٢- مفرد «الكائنات»: .... (الكون - الكائن - المكان - الكيان)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- الماء ليس مهمًّا ويمكننا أن نهدره كما نشاء. (   )

٢- إذا حافظنا على الماء، فستظل الأراضي خضراء وجميلة. (   )

ثالثًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

يا مِصرُ يا مَهدَ الحَضارَةِ والهُدَى ... وَتُـرابُ أَرضِـكِ مُؤمِـنٌ وَطَهُـور

كَم شَيَّدَت فِي الدُّنيا العُلُومُ مَنارَةً ... يَكفِيـكِ هَـذا الأَزهَـرُ المَعمُـور

شَيَّدَت	أي أَسَّسَت بِقُوَّةٍ وَثَباتٍ.
مَنارَةً	مَكانٌ مُرتَفِعٌ لِهِدايَةِ السُّفُنِ، والمُرادُ: مَرجِعٌ للعلم.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مضاد «الهدى»: .... (الفساد - الضلال - الظلام - الكذب)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- مصر مهد الحضارة. ( )

٢- مصر من البلاد المتأخرة علميًا. ( )

(ج) اختر الصواب:

- «يكفيك هذا الأزهر المعمور» تعبير .... (حقيقي - مجازي)

رابعًا: القواعد النحوية

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- «نحن نحب الوطن». كلمة «نحب» نوعها .... (اسم - فعل - حرف)

٢- «فاز اللاعبون في المباراة». كلمة «اللاعبون» جمع .... (مذكر سالم - مؤنث سالم - تكسير)

٣- «قرأت عن المعلم المصري القديم». كلمة «المعلم» اسم؛ لأن فيها .... (أل - تنوينًا - تاء مربوطة)

٤- « .... طبيبات ماهرات». (هي - هم - هن)

خامسًا: الخط العربي

- اكتب بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

العدل أساس الملك.

خط النسخ: ....

خط الرقعة: ....

سادسًا: القواعد الإملائية

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) نستيقظ مبكرًا ( ) ثم نتناول طعامنا. (، - . - ١)

(ب) هل تتقن كتابة الخط العربي ( ) (؟ - ، - :)

ثالثًا امتحانات استرشادية لطلاب التعليم الأزهري

الامتحان الأول

أولًا التعبير

- اكتب رسالة شخصية في حدود ٧٠-١٠٠ كلمة تشكر فيها والدتك وتعبر عن حبك وامتنانك لها. اذكر في رسالتك بعض الأشياء التي قامت بها من أجلك وكيف ساعدتك في حياتك.

....

....

....

....

....

....

....

ثانيًا القراءة

١ من موضوع «من أنا؟»، اقرأ ثم أجب:

«اليوم أحكي لكم عن نفسي، وعن حلمي.

قبل أن أقول لكم من أنا، سأعطيكم بعض التلميحات عني، أنا شخصية كانت تدخل كل بيت في الصباح بصوتها الجميل. كنت أحكي الحكايات للأطفال، وكان الجميع ينتظر سماعي بشوق. ربما لا تعرفونني لكن آباءكم وأمهاتكم يعرفونني بالتأكيد، اسألوهم عن هذه الأغنية الشهيرة؛ لتتأكدوا من ذلك: نسمع (أبلة فضيلة).. تحكي لنا حكاية جميلة».

(أ) أكمل:

١- معنى «حُلمي»: .... ٢- مفرد «التلميحات»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- الأطفال لم يحبوا سماع هذه الشخصية. (   )

٢- الشخصية المذكورة يعرفها الآباء والأمهات. (   )

(جـ) لماذا كانت هذه الشخصية محبوبة لدى الجميع؟ ....

٢ من موضوع «أفعال صغيرة ونتائج كبيرة»:

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- يترك زيد المياه مفتوحة في أثناء غسل الأسنان لأنها عادة صحية. (   )

٢- إطفاء الأنوار عند مغادرة الغرفة من طرائق الترشيد. (   )

ثالثًا النصوص

١ من نص «اسلمي يا مصر»:

اسلمي يا مصرُ إنني الفدَا ... ذي يدي إنْ مدَّتِ الدُّنيا يدَا
أبدًا لنْ تستكِيني أبدًا ... إنَّني أرجُو معَ اليومِ غدَا

(أ) هات:

١- معنى «تستكيني»: .... ٢- جمع «الدنيا»: ....

(ب) أكمل: «مدَّت الدنيا يدا» تعبير ....

(ج) ماذا يقصد الشاعر بقوله: «ذي يدي إن مدت الدنيا يدا»؟ ....

(د) أكمل بيتًا بعد البيتين السابقين. ....

٢ من نص «طريق السعادة»:

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- يعبر الشاعر في النص عن كرهه الشديد للمحسنين. ( )

٢- ينشر الشاعر الشكر والثناء لأصحاب الأخلاق الكريمة. ( )

رابعًا القواعد النحوية

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين:

١- .... تلميذة ذكية. (هو - هما - هي)

٢- استحق .... الجائزة. (الماهرات - الماهران - الماهرين)

٣- نجح أخي في الامتحان. الكلمة الملونة نوعها .... (اسم - فعل - حرف)

(ب) صوب الخطأ فيما يأتي: - الأزهارُ متفتحة. ....

خامسًا الخط العربي

- اكتب ما يأتي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

الأزهر حصن الدين واللغة.

خط النسخ: ....

خط الرقعة: ....

سادسًا القواعد الإملائية

- اكتب ما يملى عليك.

....

....

....

الامتحان الثاني

أولًا التعبير

- اكتب مُناقشةً لِفِكرَةِ اعتبار ذوي الإعاقة جزءًا لا يتجزأ من المجتمع، ويستحقون الدعم والمساعدة:

ذوو الإعاقة جزء من المجتمع

تم تشكيل فريق لمساندة ذوي الإعاقة داخل المدرسة، ويتم إشراكهم بانتظام في الأنشطة العامة.

إن هذا السلوك يعكس مدى الإنسانية لدى الطلاب. إن مساندة ذوي الإعاقة تُشعرهم بالاندماج، وتعلِّمنا الصبر والتفهُّم، ومن التحديات المحتملة نقص الخبرة لدى الطلاب أو بعض الحواجز النفسية التي سيشعر بها ذوو الإعاقة، لكن بالتدريب والدعم يمكن إنجاح المهمة. هذه الفكرة تزرع المحبة والمساواة بين الجميع.

(أ) العنوان: ....

(ب) المقدمة: ....

(جـ) المُميِّزات: ....

(د) العيوب: ....

(هـ) الخاتمة: ....

ثانيًا القراءة

١ من موضوع «صندوق الأحلام»:

«أهلًا بكم.. أعرِّفكم بنفسي: اسمي ياسمين.

اليوم أول يومٍ لي في الصف الرابع الابتدائي. مضت ثلاث سنوات منذ التحاقي بالمدرسة وبدء رحلتي في التعليم.

أذكر أوَّل يومٍ لي في المدرسة.. كنتُ سعيدةً بالملابس الجديدة، ولكني كنتُ خائفة. كانت هناك أسئلة تدور في عقلي: هل سيكون عندي أصدقاء جدد؟ هل سأتعرض للتنمر؟ هل سيساعدني المعلمون؟».

(أ) أكمل:

١- معنى «مضت»: .... ٢-جمع «اليوم»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- التحقت ياسمين بالمدرسة قبل ثلاث سنوات. ( )

٢- كانت ياسمين خائفة في أول يوم دراسي. ( )

(جـ) ما سبب خوف ياسمين عند ذهابها للمدرسة؟ ....

٢ من موضوع « أفعال صغيرة ونتائج كبيرة»:

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- اكتشف زيد أن الأفعال الصغيرة ليس لها أي تأثير في البيئة. ( )

٢- زيد ما زال في الصف الرابع لكنه يشعر أنه يستطيع المساهمة في حماية البيئة. ( )

ثالثًا النصوص

١ من نص «اسلمي يا مصر»: اقرأ ثم أجب:

ومعِي قلبِي وعزْمِي للجهَادْ ... ولقلْبِي أنْتِ بعدَ الدينِ دينْ

لــكِ يَــا مصــرُالسَّلامــةْ ... وسَلَامًــا يَـــا بلَادِي

(أ) أكمل:

١- معنى «عزمي»: .... ٢- مفرد «بلادي»: ....

(ب) تخير: «لك يا مصر السلامة» تعبير .... (حقيقي - مجازي)

(جـ) من قائل نص «اسلمي يا مصر»؟ ....

(د) أكمل بيتًا بعد البيتين السابقين. ....

٢ من نص «في البستان»:

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

-رسم الأطفال مباني عالية وزينوها بالألوان. ( )

(ب) ما الرسالة التي يريد الشاعرإيصالها في نهاية النص؟ ....

رابعًا القواعد النحوية

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين:

١ - «الفلاحاتُ نشيطاتٌ». ما تحته خط .... (جمع تكسير - جمع مذكرسالم - جمع مؤنث سالم)

٢-الحديقةُ .... (واسعةٌ - واسعةً - واسعةٍ)

(ب) ثن واجمع العبارة الآتية، وغير ما يلزم: «هذا كتاب مفيد». ....

(جـ) «هو تتحدث العربيَّة بطلاقة». صوب الخطأ في العبارة السابقة. ....

خامسًا الخط العربي

- اكتب ما يأتي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

الماء سر الحياة.

خط النسخ: ....

خط الرقعة: ....

سادسًا القواعد الإملائية

- اكتب ما يملى عليك.

....

....

....

الامتحان الثالث

أولًا التعبير

- اكتب رسالة شخصية فى حدود ٧٠-١٠٠ كلمة إلى صديقك الذي ساعدك في دراستك.. مراعيًا أدوات الربط التالية (لأن - لذلك - ثم).

....

....

....

....

....

....

....

ثانيًا القراءة

١ من موضوع «فكر قليلًا.. تربح كثيرًا»، اقرأ ثم أجب:

«تخيل لو أن لديك جهازًا سحريًّا للتحكم عن بُعد، وهذا الجهاز يمكنك استخدامه؛ لإيقاف نفسك في أي لحظة تشعر فيها أنك توشك أن تفعل شيئًا دون تفكير. هل تعلم أن هذا الجهاز السحري موجود بالفعل داخل عقلك؟! هل مر بك شعور كهذا؟ تريد أن تصرخ؛ لأنك غاضب! تريد أن تجيب عن سؤال بسرعة قبل أن تسمع السؤال كاملًا. تريد شراء شيء لمجرد أنك رأيته دون التفكير في ثمنه أو الحاجة إليه».

(أ) أكمل:

١- معنى «توشك»: ....

٢- مضاد «شراء»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- جهاز التحكم يساعدنا في السيطرة على الغضب وعدم الاندفاع. ( )

٢- الاندفاعُ يجعلنا نندم لأننا نفكر كثيرًا قبل أن نتصرف. ( )

(جـ) ما الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة؟ ....

٢ من موضوع «الغالي المجاني»، اقرأ ثم أجب:

(أ) كيف يمكن للإنسان أن يكون لطيفًا وعطوفًا مع الآخرين؟ ....

(ب) ما أثر الابتسامة في وجه الآخرين؟ ....

ثالثًا النصوص

١ من نص «طريق السعادة»، اقرأ ثم أجب:

وإذَا السريـرةُ قـدْ صفَت فاعلمْ بأنـ ... ـكَ قـد رُزِقـتَ هدايـةَ الـخلَّاقِ
إنِّـي أحـبُّ المحسـنين ومـنْ لهُـم ... ذكـرٌ جميـلٌ ذاعَ فِـي الآفَـاقِ

(أ) أكمل: ١- معنى «ذاع»: .... ٢- مفرد «الآفاق»: ....

(ب) تخير: «وإذا السريرة قد صفت» تعبير .... (حقيقي - مجازي)

(جـ) أكمل بيتًا بعد البيتين السابقين. ....

(د) قال الإمام الشافعي:

احفـظْ لسـانَك أيُّهـا الإنسـانُ ... لا يلدغنَّـكَ إنَّـهُ ثُعبـانُ

- حدد الفكرة المشتركة بين هذا البيت و البيتين السابقين. ....

٢ من نص «اسلمي يا مصر»، اقرأ ثم أجب:

اسـلَمِي يَـا مصـرُ إنَّنـي الفِـدَا ... ذِي يـدِي إنْ مـدَّت الدُّنيَـا يـدَا

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- يتحدث الشاعر في الأبيات عن .... (بر الوالدين - حب الوطن - الأخلاق الكريمة)

٢- جاءت كلمة «فؤادي» في النص بمعنى .... (حزني - حياتي - قلبي)

رابعًا القواعد النحوية

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين:

١- .... طبيبة ماهرة. (هو - هما - هي)

٢- النيلُ .... (فرعين - فرعان)

(ب) حدد نوع الكلمة التي تحتها خط:

- نال المجتهد جائزة. (اسم - فعل - حرف)

(جـ) ثن واجمع العبارة الآتية، وغير ما يلزم: «هذه المدرسة واسعة». ....

خامسًا الخط العربي

- اكتب ما يأتي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

سِرْ على درب الصالحين تصل.

خط النسخ: ....

خط الرقعة: ....

سادسًا القواعد الإملائية

- اكتب ما يملى عليك.

....

....

....

الامتحان الرابع

أولًا التعبير

- اقرأ الرسالة التالية ثم أجب:

معلمتي العزيزة الأستاذة أبرار.

أشكرك على كل ما تقدمينه لنا من علم وجهد. أحب دروسك كثيرًا، وأتمنى أن أصبح معلمة محبوبة مثلك تحب تلميذاتها وتبذل مجهودًا عظيمًا في تعليمهن. أحبك وأتمنى لك الخير دائمًا.

تلميذتك المحبة: أيسل

حدد نوع الرسالة ثم اذكر مكوناتها:

١- نوع الرسالة: ....

٢- الموضوع: ....

٣- الخاتمة: ....

ثانيًا القراءة

١ من موضوع «الغالي المجاني»، اقرأ ثم أجب:

«أعلم أن عنوان الدرس غريب جدًّا، ولكننا بالفعل سنتحدث عن شيء غالٍ جدًّا، وفي الوقت نفسه هو مجاني. هل استطعتم أن تخمنوا ما هو الغالي المجاني؟ لن أتركُكم في هذه الحيرة طويلًا. سأساعدكم قليلًا لكي تخمنوا ما هو الغالي المجاني، لا تفكروا في أشياء كبيرة، إنها تصرفات يومية بسيطة. لا تكلف الشخص نقودًا ولا مجهودًا، ولكن لها نتائج عظيمة تؤثر في حياتنا وحياة الآخرين. إنه اللطف والتعاطف مع الآخرين».

(أ) أكمل:

١- معنى «اللطف»: .... ٢- مضاد «التعاطف»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- من المهم أن نساعد الآخرين ونكون لطفاء معهم. (   )

٢- الغالي المجاني هو الذهب والمجوهرات. (   )

(جـ) ما المقصود بالغالي المجَّاني كما فَهِمتَ من الفِقرة؟ ....

٢ من موضوع «رسالة الشجرة العجوز»، اقرأ ثم أجب:

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- عادت الحياة إلى الشجرة وكأنها نبتت من جديد. (   )

٢- تعلَّم الأطفال أن حماية البيئة تخص الجيل الحالي فقط. (   )

ثالثًا النصوص

١ من نص «طريق السعادة»، اقرأ ثم أجب:

المَـرءُ يَسـعَدُ بالجَميـلِ الراقـي ... ومحاسـنِ الأعمـالِ والأخلاقِ

والعيـشُ إن لـم يَقتـرِنْ بمَحامِـدٍ ... فكأنـهُ حِبـرٌ علـى الأوراقِ

(أ) أكمل:

١-معنى «يقترن»: .... ٢- جمع «المرء»: ....

(ب) تخير: «فكأنَّهُ حِبرٌ على الأوراقِ» تعبير .... (حقيقي - مجازي)

(جـ) مَن قائل نص «طريق السعادة»؟ ....

(د) أكمل بيتًا بعد البيتين السابقين. ....

٢ من نص «في البستان»، اقرأ ثم أجب:

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- ريش الطائر كان رماديًّا قاتمًا. (   )

٢- الشاعر يدعو إلى حماية الوادي والطبيعة. (   )

رابعًا القواعد النحوية

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين:

١-القطاران .... (سريعين - سريعان - سريع)

٢- .... يلعبن في فناء المدرسة. (هي - هما - هن)

(ب) حدد نوع الكلمة التي تحتها خط:

١- «الجبال عالية». (اسم - فعل - حرف)

٢- «تتفتحُ الأزهارُ في الربيع». (اسم - فعل - حرف)

(جـ) ثن واجمع الجملة الآتية، وغير ما يلزم: «هو تلميذ مؤدب». ....

(د) أعرب ماتحته خط فيما يأتي مع بيان العلامة الإعرابية:

١- الدِّين المُعاملة. .... ٢- الزهرتانِ مُتفتِّحتانِ. ....

خامسًا الخط العربي

- اكتب ما يأتي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

التعاون أساس النجاح.

خط النسخ: ....

خط الرقعة: ....

سادسًا القواعد الإملائية

- اكتب ما يملى عليك.

....

....

....

الامتحان الخامس

أولًا التعبير

- اكتب رسالة شخصية إلى معلمك تشكره فيها على ما قدمه من دعم وتشجيع خلال العام الدراسي، في حدود ٧٠ - ١٠٠ كلمة، مع مراعاة عناصر الرسالة الشخصية.

....

....

....

....

....

ثانيًا القراءة

١ من موضوع «رسالة الشجرة العجوز»، اقرأ ثم أجب:

«رأى الأطفال الأوراق، وفهموا مغزى رسالة الشجرة، وعزموا على أن يحافظوا على البيئة، فبدءوا بتنظيف الحديقة، وري الشجرة ورعايتها، وكتبوا لافتات تقول: «لا ترموا القمامة هنا»، وشاركوا في حملات لنشر الوعي بين أهالي القرية حول أهمية الحفاظ على البيئة».

(أ) أكمل:

١- معنى «الوعي»: .... ٢- جمع «مغزى»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- كتب الأطفال لافتات تقول: «لا تلمسوا الأشجار». ( )

٢- قرر الأطفال أن يقطعوا الشجرة لأنها كانت مزعجة. ( )

(جـ) صف حال الشجرة قبل مساعدة الأطفال وبعدها. ....

(د) اقترح حلولًا للمساعدة في حماية البيئة. ....

٢ من موضوع «صندوق الأحلام»، اقرأ ثم أجب:

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- اتفق الطلاب على تنفيذ فكرة «صندوق المفاجآت». ( )

٢- سيكتب كل طالب حلمه الذي يتمنى تحقيقه قبل نهاية الصف السادس. ( )

ثالثًا النصوص

١ من نص «في البُستان»، اقرأ ثمَّ أجبْ:

جلسَــتْ أمِّــي تحكِــي يومًــا

عنْ أصحابٍ في البُستانِ

رســمُوا شــجرًا رســمُوا مطــرًا

رســمُوا طيــرًا يشــدُو فرحًــا

والريــشُ بديــعُ الألــوانِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «يشدو»: .... (يلعب - يطير - يقفز - يغني)

٢- مضاد «بديع»: .... (قبيح - منقط - خَشن - نادر)

(ب) اقترح عنوانًا مناسبًا للأبيات. ....

(جـ) بم وصف الشاعر الطير؟ ....

(د) قال عبدالله خمَّار:

والطَّيـرُ فِـي الأعشَـاشِ ... تشـدُو علَـى الأشـجَار

والنَّحــلُ والفَــراشُ ... تُقبِّــلُ الأزهَــار

- حدد الفكرة المشتركة بين هذين البيتين وبين الأبيات السابقة. ....

٢ من نص «طريق السعادة»، اقرأ ثم أجب:

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- العيش يكون تعيسًا إذا اقترن بالأخلاق والأعمال الحسنة. (   )

٢- الشاعر يحب المحسنين ويقدِّر من لهم ذكر طيب بين الناس. (   )

رابعًا القواعد النحوية

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين:

١- الأشجارُ .... (مثمرةٌ - مثمرةٌ - مثمرةٍ - مُثمِراتٍ)

٢- .... ينسقون البستان. (أنتم - هي - هم - هن)

(ب) حدد نوع الكلمة التى تحتها خط:

١- يذهب التلميذ إلى المدرسة. (اسم - فعل - حرف)

٢- جاء سعيد من النادي. (اسم - فعل - حرف)

(جـ) «المعلمة تشرح في الفصل». اجعل الجملة السابقة لجمع المؤنث، وغير ما يلزم. ....

خامسًا الخط العربي

- اكتب ما يأتي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

حفظ الله مصرنا، وأزهرنا الشريف.

خط النسخ: ....

خط الرقعة: ....

سادسًا القواعد الإملائية

- اكتب ما يملى عليك.

....

....

....

الإجابات النموذجية

إجابة التقييم التشخيصي

١ (أ) الاختراعات. (ب) (✓).
(جـ) ساعد على تقليل المسافات، وجعل الإنسان أكثر قدرة على معرفة ما يدور في العالم.
٢ (أ) ١- يعود. ٢- أقدم. ٣- اللغات. ٤- أصل.
(ب) ١- الشرق الأوسط، وشمال إفريقيا. ٢- الرابعة.
(جـ) لأنها لغة القرآن الكريم. (د) أجب بنفسك.
٣ (أ) يشرح (فعل مضارع). (ب) احرِصْ (فعل أمر)
(جـ) سقطت (فعل ماضٍ). (د) فازت (فعل ماضٍ)
٤ (أ) صيفًا. (ب) ربيعًا. (جـ) شتاءً. (د) صباحًا.
٥ (أ) فوقَ. (ب) بين. (جـ) أمام. (د) بين.
٦ (أ) الطبيبان رائعان - الأطباءُ رائعون.
(ب) اللاعبتان ماهرتان - اللاعباتُ ماهراتٌ.
٧ (أ) ؟ (ب) ! (جـ): (د)، (هـ). (و)،
٨ (أ) يشبه - الأسد. (ب) نادى - بصوتٍ.
٩، ١٠، ١١ أجب بنفسك.

إجابة أنشطة الأضواء على ما سبقت دراسته

أولًا: القواعد النحوية

١ (أ) ما أسرع الفهد! (ب) ما أضخم الفيل!
(جـ) ما أجمل الزهرة! (د) ما أكبر الكواكب!
٢ (أ) يا باسم. (ب) يا محمد. (جـ) يا عبير. (د) يا خديجة.
٣ (أ) لا تَقْلق. (ب) لا تُهْمل. (جـ) لا تؤذ. (د) لا تلعب.
٤ (أ) لم. (ب) لن. (جـ) لم (د) لن.
٥ (أ) كيف. (ب) أين. (جـ) لماذا. (د) متى.
٦ المذكر: (عمرو - بحر - رائع)، المؤنث: (جريدة - سلمى - حديقة).
٧ الوطن - أمانةٌ - الحفاظ - كلٌ - عدوٌ.
٨ يدافع (فعل مضارع) - سافر (فعل ماضٍ) - اجتهدْ (فعل أمر) - يقرأ (فعل مضارع) - ينمو (فعل مضارع) - احرص (فعل أمر) - حاول (فعل ماضٍ) - تعلم (فعل ماضٍ).
٩ (أ) بين. (ب) فوق. (جـ) أمام. (د) خلف.
١٠ (أ) مساءً. (ب) خريفًا. (جـ) صباحًا. (د) شتاءً.
١١ (أ) و. (ب) ثم. (جـ) فـ. (د) أو.
١٢ في - من - في - على - منْ - عن - في - منْ - في - منْ.
١٣ الجمل الاسمية: (الماء سر الحياة - التمارين الرياضية مفيدة).
الجمل الفعلية: (يتكون العالم من شعوب عديدة - تطورت وسائل النقل).
١٤ (أ) هذا. (ب) هذان. (جـ) هذه. (د) هؤلاء. (هـ) هؤلاء. (و) هذه.
١٥ (أ) أنا. (ب) نحن. (جـ) أنا. (د) نحن. (هـ) نحن. (و) نحن.
١٦ (أ) أنتَ. (ب) أنتما. (جـ) أنتِ. (د) أنتمْ. (هـ) أنتنّ. (و) أنتما.
١٧ (أ) هو. (ب) هي. (جـ) هما. (د) هم. (هـ) هُنَّ. (و) هما
١٨ (أ) كم. (ب) ما. (جـ) متى.
١٩ (أ) هل تُمارسُ الرياضة كل يوم ؟ (ب) متى تستيقظ من نومك ؟
٢٠ (أ) ما أعذب مياه نهر النيل! (ب) ما أجمل البساتين في مصر!
٢١ (أ) داخل. (ب) بين. (جـ) أمام.
٢٢ (أ) ليلًا. (ب) صباحًا.
٢٣ (أ) بيئةٍ (ب) نعيمٍ. (جـ) فناءٍ.
٢٤ الصورة الأولى: احرص على نظافة الطّعام.
الصورة الثانية: تناولْ أطعمةً صحيةً.
٢٥ (أ) على. (ب) إلى. (جـ) من.
٢٦ (أ) كم. (ب) صباحًا. (جـ) ؟. (د) أقابلُ.
٢٧ (أ) ١- اكتب الدرس. ٢- اهتم بنظافة ملابسك.
(ب) ١- لا تتناول طعامًا ملوثًا. ٢- لا تهمل في صحتك.
٢٨ (أ) ١- مؤنث. ٢- استفهام. ٣- فعل.
(ب) ١- الأيام. ٢- يوجد. ٣- قالت. ٤- في. ٥- ينيروا طريقهم. ٦- لماذا تحبسني...؟ ٧- ثم. ٨- لم. ٩- أنا. ١٠- أنت
(جـ) ١- أين يقف العصفور؟ ٢- كم تبلغ من العمر؟
(د) ١- تعجب. ٢- نداء. ٣- نفي.
(هـ) ١- هذه. ٢- هو. ٣- و.

الوحدة الأولى: أنا وحلمي

الدرس الأول: نص الاستماع: كل منا له حلم

إجابة أنشطة الأضواء على النص

نشاط ١
(أ) (✗) (ب) (✓). (جـ) (✗). (د) (✗).

نشاط ٢
(أ) تحقيق الأحلام. (ب) تحديد الحلم.
(جـ) طلب مساعدة الآخرين عند الحاجة. (د) متأخرًا.

نشاط ٣
(أ) الإصرار. (ب) العمل. (جـ) الجلوس والانتظار. (د) خطة.

نشاط ٤ أجب بنفسك.

نشاط ٥
(أ) الأولى والثانية. (ب) (✗). (جـ) أجب بنفسك.
(د) تحقيق الأحلام. (هـ) أنتَ.

نشاط ٦
(أ) نقابلُ. (ب) (✗). (جـ) نتوقف أو نستسلم.
(د) الحلم يبدأ عندما نعرف ماذا نريد.
(هـ) أجب بنفسك. (و) -، -.

الدرس الثاني: القراءة: صندوق الأحلام

إجابة أنشطة الأضواء على النص

نشاط ١
(أ) (✗) (ب) (✗). (جـ) (✓). (د) (✓).

نشاط ٢
(أ) مرَّ. (ب) الانضمام إلى. (جـ) فهمت. (د) اتفق.

نشاط ٣
(أ) ثلاث سنوات. (ب) الكتابة. (جـ) ملكًا لنا. (د) الخير.

نشاط ٤
(أ) أن يفكر كل واحد في حلمه ويكتبه في ورقة، ويضع الورقة في صندوق، وتواعدوا ألا يفتحوا الصندوق إلا في اليوم الأخير من الصف السادس.
(ب) الفكرة الرئيسة تحقيق الأحلام. الفكرتان الفرعيتان:
١- فكرة صندوق الأحلام. ٢- التخطيط للوصول للهدف.
(جـ) ترى ياسمين أن العلم هو الشيء الوحيد الذي إذا امتلكته لا تستطيع أي قوة أن تأخذه منها وأنه ملكها للأبد. لكنه أيضًا أمانة، واستخدامه في الخير واجب.. الرأي متروك للطالب.
(د) أجب بنفسك.

نشاط ٥
(أ) ١- التحاق. ٢- سنوات. (ب) ياسمين
(جـ) ١- (✗). ٢- (✓). (د) في الصف الرابع
(هـ) اليوم: (اسم)، أذكر: (فعل)، المدرسة: (اسم).

نشاط ٦
(أ) ١- يفوز. ٢- التدريبات. (ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(جـ) كانوا يحلمون بالفوز في مسابقة المبرمج الصغير.
(د) ١- فازت. ٢- الاجتهاد.
(هـ) (كتاب - حقيبة - سبورة - معلم - فناء - تلاميذ).

ثانيًا: القواعد النحوية

أنواع الكلمة

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١
(أ) الطفل (إنسان) - الأم (إنسان). (ب) محمد (إنسان) - القطط (حيوان).
(جـ) الكرسي (جماد) - كبير (صفة). (د) الملعب (مكان) - واسع (صفة).
(هـ) الجندي (إنسان) - شجاع (صفة) (و) الأقصر (بلد) - شتاء (زمان)

نشاط ٢
(أ) جميلةٌ. (ب) اللاعب. (جـ) سريعٌ.
(د) الإسكندرية. (هـ) الأسد. (و) التفاح.

نشاط ٣
(أ) نجح. (ب) فاز. (جـ) عالج. (د) قطفت.

نشاط ٤
(أ) يأكل. (ب) يقول. (جـ) يدافع. (د) ينصح.

نشاط ٥
(أ) اعطفْ. (ب) احرص. (جـ) اهتم. (د) حافظ.

نشاط ٦
(أ) (✓). (ب) (✗). (جـ) (✗).

نشاط ٧
(أ) بـ. (ب) و. (جـ) لن. (د) من. (هـ) في. (و) ثم.

نشاط ٨
(ب) يساعد الغني الفقير - ساعد الفقير.
(جـ) يستعد اللاعب للمباراة - استعد للمباراة.
(د) يعاون سالم جاره - عاونْ جارك.

نشاط ٩
(أ) إنسان (ب) حيوان. (جـ) مكان. (د) نبات. (هـ) صفة. (و) مكان.

نشاط ١٠
(أ) قرأ، ماضٍ. (ب) يسبح، مضارع. (جـ) احرص، أمر
(د) أعطى، ماضٍ. (هـ) يعتدل، مضارع. (و) ذاكر، أمر

نشاط ١١
(أ) إنسان. (ب) جماد. (جـ) صفة. (د) حيوان. (هـ) نبات.

نشاط ١٢
(أ) إلى «جر». (ب) و «عطف». (جـ) أو «عطف».
(د) الباء «جر». (هـ) لم «نفي». (و) الباء «جر» - ثم «عطف».

نشاط ١٣
(أ) و «عطف». (ب) عن «جر». (جـ) لا «نفي».
(د) إلى «جر». (هـ) من «جر». (و) لا «نهي».

نشاط ١٤
(أ) مضارع. (ب) ماضٍ. (جـ) أمر. (د) مضارع.

نشاط ١٥
(أ) اسم. (ب) اسم. (جـ) مضارع.

نشاط ١٦
(أ) ذهب. (ب) يكتب. (جـ) اعمل. (د) في: حرف جر.

نشاط ١٧
(أ) ١- التلاميذ. ٢- يذهب. ٣- إلى.
(ب) ١- فاز. ٢- الرياضة. (جـ) كتب الولد الواجب.

نشاط ١٨
(أ) ١- الحديقة. ٢- يزرع. (ب) تمطر السماء في الشتاء.

علامات الاسم

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١
أجب بنفسك.

نشاط ٢
(أ) ١- بلدِ. ٢- الشباب. ٣- شبابنا. ٤- الهجرة. ٥- متعددة.
(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

نشاط ٣
(أ) الوفاء. (ب) شجرة. (جـ) قمحًا. (د) من السوق. (هـ) يا مصر.
(و) أحمد. (ز) نمر (حـ) كتاب. (ط) نخلة. (ي) صادق.

نشاط ٤
(أ) اسم. (ب) اسم. (جـ) حرف. (د) فعل.

نشاط ٥
(أ) ١- اسم: التربية - قبول التاء المربوطة. ٢- يبذل: مضارع. ٣- حرف: على.
(ب) التنوين. (جـ) دخول (أل).

نشاط ٦
(أ) ١- طالب. ٢- العلوم. (ب) ١- مضارع. ٢- دخول أل.
(جـ) كتب أحمد الدرس.

الدرس الثالث: أولًا: القراءة: مَن أنا؟

إجابة أنشطة الأضواء على النص

نشاط ١
(أ) (✗) (ب) (✓). (جـ) (✗). (د) (✓). (هـ) (✗).

نشاط ٢
(أ) أمنيتي. (ب) مصمم. (جـ) أقابل. (د) معروفًا.

نشاط ٣
(أ) صوتها الجميل. (ب) مذيعة في الإذاعة المصرية.
(جـ) القصص الممتعة. (د) الحقوق.

نشاط ٤
(أ) كان حلم «أبلة فضيلة» أن تكون مذيعة في الإذاعة المصرية ولكي تحقق هذا الحلم، اجتهدت وتعلمت كيف تتحدث بصوت واضح وجميل، وقدمت برنامجها الشهير «غنوة وحدوتة».
(ب) لم تستطع أن تحقق حلمها في أن تعمل مذيعة في الإذاعة المصرية ولعملت في مجال آخر.
(جـ) أحب الأطفال حكاياتها لأنها كانت ممتعة ومليئة بالدروس المفيدة.
(د) أصف شخصية «أبلة فضيلة» بأنها شخصية طموحة، مثابرة، محبة للأطفال، ولديها إصرار قوي على تحقيق أهدافها، كما أنها متفائلة ومشجعة للآخرين على تحقيق أحلامهم.

نشاط ٥
(أ) ١- الممتعة. ٢- أجْمَعُ
(ب) ١- صوتها. ٢- مليئة بالدروس.
(جـ) الحقوق. (د) أن تعمل مذيعة في الإذاعة المصرية.
(هـ) تشرب.

نشاط ٦
(أ) ١- حلمي. ٢- الشهير. (ب) ١- قصص. ٢- جميع ما سبق.
(جـ) غُنْوَةٌ وحدُّوتةٌ.
(د) سر نجاحها هو أنها كانت مصرة على تحقيق حلمها، ولم تستسلم أبدًا حتى عندما واجهت الصعوبات.
(هـ) المرادف: أتكلم. الجذر: حدث. المضاد: أسكت. الجملة: أتحدث مع أصدقائي بحب.

ثانيًا: القواعد النحوية

المفرد والمثنى والجمع

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١
(أ) مثنى. (ب) جمع. (جـ) جمع. (د) مفرد. (هـ) جمع. (و) جمع.
نشاط ٢
(أ) جمع مؤنث سالم. (ب) مذكر سالم. (جـ) مثنى. (د) تكسير.
نشاط ٣
(أ) العامل. (ب) الأمهات. (جـ) مسرعتان. (د) الأوراق.
نشاط ٤
(أ) اللاعبان مستعدان للمباراة - اللاعبون مستعدون للمباراة
(ب) التلميذتان مهتمتان بالدراسة - التلميذات مهتمات بالدراسة.
(جـ) أصلح النجاران الباب - أصلح النجارون الباب.
نشاط ٥
(أ) حلمي. (ب) لوحتين. (جـ) رسامون.
(د) مشهورة. (هـ) أرى - فعل مضارع. (و) في.
نشاط ٦
(أ) جمع. (ب) مثنى. (جـ) مفرد. (د) جمع. (هـ) مفرد.
نشاط ٧
(أ) جمع مذكر سالم. (ب) مثنى. (جـ) جمع تكسير.
(د) جمع مؤنث سالم. (هـ) مفرد.
نشاط ٨
(أ) مؤدب. (ب) المتفوقات. (جـ) القطاران. (د) زروع.
نشاط ٩
(أ) المواطنان الصالحان يحبان وطنهما - المواطنون الصالحون يحبون وطنهم.
(ب) الفلاحتان نشيطتان في عملهما - الفلاحات نشيطات في عملهن
(جـ) هذان كتابان مفيدان - هذه كتب مفيدة
نشاط ١٠
(أ) رحلة. (ب) الصديقان. (جـ) صور. (د) المعلومات. (هـ) سافر. (و) من.

ثالثًا: القواعد الإملائية

إجابة تطبيقات على دخول حروف «ف - ب - ك - ل» على الكلمة المعرفة بـ «ال»

نشاط ١
(أ) للأطفال. (ب) بالإذاعة. (جـ) فالاجتهاد. (د) كالعصافير. (هـ) بالإصرار.
نشاط ٢
(أ) بالسيارة - كالسيارة - للسيارة - فالسيارة.
(ب) بالكتاب - كالكتاب - للكتاب - فالكتاب.
(جـ) بالبيت - كالبيت - للبيت - فالبيت.
(د) بالمكان - كالمكان - للمكان - فالمكان.
نشاط ٣
(أ) بالفرشاة. (ب) كالأسد. (جـ) للحديقة.
(د) فالأصغر. (هـ) فالثاني. (و) للمدرسة.
نشاط ٤
(أ) للمدرسة. (ب) كالملاك. (جـ) فدفترًا. (د) بثقة. (هـ) للطالب.
نشاط ٥
- بالطالب: أعجب المعلم بالطالب، كالطالب: العامل كالطالب يريد تحقيق هدفه، للطالب: أعطى المعلم الدرجة النهائية للطالب، فالطالب: جلس المعلم فالطالب، بالمعلم: يقتدي الطالب بالمعلم، كالمعلم: الوالد كالمعلم، للمعلم: أظهر الطالب تقديره للمعلم - فالمعلم: دخل الطلاب الفصل فالمعلم، بالصدق: يجب أن نلتزم بالصدق، كالصدق يجب نتحلى بالأخلاق الحسنة كالصدق والأمانة، للصدق: للصدق في القول والعمل فوائد كثيرة، فالصدق: تعلم الأبناء الإخلاص فالصدق.
نشاط ٦
(أ) فالمدير. (ب) كالأسد. (جـ) للصديق. (د) بالقرآن. (هـ) فالشتاء.
نشاط ٧
- فالعلم: ف - العلم. - للمسجد: ل - المسجد.
- بالحق: ب - الحق. - كالنهر: ك - النهر.
- للطفلة: ل - الطفلة.

ثانيًا: النص الشعري: اسلمي يا مصر

إجابة أنشطة الأضواء على النص

نشاط ١
(أ) (✓). (ب) (✓). (جـ) (✓). (د) (✓).
نشاط ٢
(أ) تضحية. (ب) قلبي. (جـ) إرادته القوية. (د) الزمن. (هـ) يخضع.
نشاط ٣
(أ) حب مصر والتضحية من أجلها. (ب) السلامة.
(جـ) روحه وقلبه. (د) حاضرًا طيبًا ومستقبلًا مشرقًا.
نشاط ٤
(أ) بيّن أنه إذا اعتدى أحدٌ على بلاده مصر؛ فسيتصدّى له ويدافعُ عنها.
(ب) حيث يتمنّى لوطنه الحاضر الطيب والمستقبل المشرق.
(جـ) حيث تخيل فيه الشاعر الدهر إنسانًا يرمي السهام ويصوبها.
(د) تتفق في النهاية.
نشاط ٥
(أ) ١- تخضعي. ٢- أيئس. (ب) ١- (✗). ٢- (✓).
(جـ) مجازي - إنسانًا يمد يده.
(د) أنه مستعد للتضحية من أجلها والدفاع عنها ضد الأعداء.
(هـ) أمر - ماضٍ - مضارع.
نشاط ٦
(أ) ١- أتقيها. ٢- السلامة. ٣- سهام. (ب) قلبه - عزمه.
(جـ) حيث إنها تحتل المنزلة الثانية في قلب الشاعر بعد الدين.
(د) ١- مجازي. (هـ) ١- النداء. ٢- التنوين.
نشاط ٧
(أ) ١- قوتي. ٢- مصطفى صادق الرافعي.
(ب) مصر - السلامة والأمان. (جـ) إن رمى الدّهر سهامهُ ** أتّقيها بفُؤادي.

الوحدة الثانية | أخلاقي.. حياتي

الدرس الأول: نص الاستماع: قوة الأخلاق في حياتنا

إجابة أنشطة الأضواء على النص

نشاط ١
(أ) (✓). (ب) (✓). (جـ) (✗). (د) (✓).
نشاط ٢
(أ) السعادة. (ب) الأخلاقي. (جـ) علم وأخلاق. (د) الضعف والتفرق.
نشاط ٣
(أ) السعادة، النجاح. (ب) قويًّا، ومتعاونًا.
(جـ) أفعال. (د) السلام، الاحترام.
نشاط ٤
(أ) الأخلاق لها تأثير كبير في حياتنا، فهي تحقق لنا السعادة والنجاح وتجعلنا محبوبين.
(ب) الأخلاق مصدر قوة لأنها تجعل الفرد محبوبًا، وتجعل المجتمع أكثر تماسكًا وتعاونًا، وتسوده المحبة والاحترام، مما يؤدي إلى قوة المجتمع بشكل عام.
(جـ) أنصحه بأن يراجع نفسه، ويتحلى باللطف والاحترام حتى يكون قويًّا ومحبوبًا بين زملائه.
(د) من الطرائق الفعالة أن نتعلم الأخلاق من خلال الدروس والقصص، وأن نكون قدوة حسنة لبعضنا البعض، ونشجع الأفعال الطيبة.
نشاط ٥
(أ) ١- تتصف. ٢- السعادة. (ب) (✓). (جـ) السعادة.
(د) يقصد بها أن الأخلاق هي التي تحقق لنا السعادة والنجاح وتجعل الإنسان محبوبًا ممن حوله.
(هـ) ١- بالصبر. ٢- للمجتهدين.
نشاط ٦
(أ) ١- رفق. ٢- علاقتنا. (ب) (✓). (جـ) قوتنا.
(د) المقصود أن الأخلاق يجب أن تظهر في تعاملاتنا على أرض الواقع ولا تكون كلامًا فقط.
(هـ) أحب بنفسك.

الدرس الثاني: أولًا: القراءة: الغالي المجاني

إجابة أنشطة الأضواء على النص

نشاط ١
(أ) (✓). (ب) (✗). (جـ) (✗). (د) (✓). (هـ) (✓).
نشاط ٢
(أ) التردُّد. (ب) الضرر. (جـ) تُتعِب. (د) محبة. (هـ) رِفْق.
نشاط ٣
(أ) تصرفات. (ب) لطف - تعاطف. (جـ) الود - السعادة. (د) الأذى.
نشاط ٤
(أ) نعم، فالكلمة الطيبة، والابتسامة الصادقة، أو حتى مد يد العون بشكل بسيط يمكن أن تضيء يوم شخص ما، وتمنحه شعورًا بالتقدير، والحب والاحترام المتبادل.
(ب) نشر الود، نشر السعادة، نشر الرحمة والخير.
(جـ) سأحرص على:
- الاستماع الجيد للآخرين ومحاولة فهم مشاعرهم.
- مساعدة من يحتاج إلى المساعدة، حتى لو كانت مساعدة بسيطة.
- التحدث بلطف وود مع الجميع.
- مراعاة مشاعر الآخرين وعدم إيذائهم بأي شكل من الأشكال.
- تقديم الدعم والتشجيع لمن يمرون بأوقات صعبة.
- التطوع في أعمال الخير التي تخدم المجتمع.
- التبسم في وجه الآخرين ونشر الإيجابية.

(د) من خلال:
- بناء علاقات قوية وإيجابية عندما أكون لطيفًا ومتعاطفًا مع الناس.
- الشعور بالسعادة والرضا عند مساعدة الآخرين وإدخال السرور على قلوبهم.

نشاط ٥
(أ) ١- اللطف. ٢- الشُّرفة. ٣- الأذى. (ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(جـ) اكتب أنت الجمل مراعيًا القواعد اللغوية الصحيحة.
(د) ١- أهمية اللطف والتعاطف في حياتنا اليومية وتأثيرهما الإيجابي على الفرد والمجتمع.
٢- من خلال:
- نشر الود والمحبة؛ فالأفعال اللطيفة تخلق جوًّا من الألفة والمودة بين أفراد المجتمع.
- زيادة السعادة والرضا؛ فعندما يشعر الناس بالاهتمام والتقدير، يزيد شعورهم بالسعادة والرضا.

(هـ) فعل مضارع.
نشاط ٦
(أ) ١- الود. ٢- مجانية. (ب) ١- (✗). ٢- (✓).
(جـ) اكتب أنت الجمل مراعيًا القواعد اللغوية الصحيحة.
(د) في رأيي، هناك العديد من القيم الأخرى التي يمكن أن ينطبق عليها وصف «الغالي المجاني»، ومنها:
- الاحترام. - الصدق. - التقدير. - الصبر. - التسامح.

وهي «غالية مجانية»؛ لأنها لا تتطلب أي تكلفة مادية أو جهدًا كبيرًا، بل تنبع من القيم الإنسانية النبيلة وحسن الخلق، ومع ذلك، فإن تأثيرها وقيمتها المعنوية والاجتماعية كبيرة جدًّا.
(هـ) اسم.

ثانيًا: القواعد النحوية

الضمائر

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١
ضمائر المتكلم (ب - هـ) - ضمائر المخاطب (د - و) - ضمائر الغائب (أ - ج).
نشاط ٢ (ب - جـ - هـ).
نشاط ٣ (ب - د - و).
نشاط ٤
(أ) أنا. (ب) نحن. (جـ) نحن. (د) أنا. (هـ) نحن
(و) أنتِ. (ز) نحن. (ح) هما. (ط) أنتن. (ي) أنا.
نشاط ٥
(ب) نحن جنديان شجاعان - نحن جنود شجعان.
(جـ) أنا كاتب مبدع - نحن كتاب مبدعون.
(د) أنا مشارك في المسابقة - نحن مشاركان في المسابقة.
نشاط ٦
(أ) هم فلاحون نشيطون. (ب) هو فلاح نشيط. (جـ) هما فلاحتان نشيطتان.
(د) هن فلاحات نشيطات. (هـ) هي فلاحة نشيطة. (و) هما فلاحان نشيطان.
نشاط ٧ (أ) هما عاملان مجدان. (ب) هم فلاحون نشيطون.
(جـ) هن طالبات مهذبات. (د) هما رسامتان موهوبتان.
نشاط ٨
- ضمائر المتكلم (أنا - نحن) - ضمائر الغائب (هو - هي - هن - هم - هما)
- ضمائر المخاطب (أنتما - أنتم - أنتن - أنتَ - أنتِ)

نشاط ٩
(أ) أنت رجل حكيم. (ب) أنتما رجلان حكيمان. (جـ) أنتم رجال حكماء.
(د) أنت امرأة حكيمة. (هـ) أنتما امرأتان حكيمتان. (و) أنتن نساء حكيمات.
نشاط ١٠
(أ) أنتِ. (ب) أنتما. (جـ) أنتم. (د) أنتَ. (هـ) أنتِ. (و) أنتما.
نشاط ١١
(أ) أنا. (ب) أنتما. (جـ) أنتِ. (د) أنتم. (هـ) هما. (و) أنتن.
نشاط ١٢
(أ) هاتان هما الممرضتان النشيطتان - هؤلاء هن الممرضات النشيطات.

(ب) أنتما سائقان ملتزمان – أنتم سائقون ملتزمون.
(جـ) هما تاجران أمينان – هم تجار أمناء.
(د) هذان طالبان مجتهدان – هؤلاء طلاب مجتهدون.

نشاط ١٣
(أ) أنتما. (ب) أنتِ. (جـ) أنتن. (د) أنتما. (هـ) أنتَ. (و) أنتم.

نشاط ١٤
(أ) هو. (ب) هم. (جـ) هما. (د) هن. (هـ) هي. (و) هما.

نشاط ١٥
(أ) مخلص. (ب) مشتركة. (جـ) مساعدات.
(د) فائزون. (هـ) محبون. (و) متعاونة.

نشاط ١٦
(أ) أنا. (ب) هو. (جـ) أنتِ. (د) نحن. (هـ) هم. (و) أنا. (ز) أنتم. (ح) هن.

نشاط ١٧
(أ) أنتم. (ب) أنتن. (جـ) أنا. (د) أنتَ. (هـ) أنتما. (و) هي. (ز) أنتِ. (ح) هم.

نشاط ١٨
(أ) ١– الأولاد. ٢– في. (ب) ١– دخول «أل». ٢– غائب.
(جـ) البنتان مجتهدتان. (د) أنتم.

نشاط ١٩ (أ) ١– هو. ٢– يريد. (ب) ١– متكلم. ٢– مؤنث سالم.
(جـ) «أل». (د) أنتما طالبتان.

نشاط ٢٠ اكتب بخط النسخ بشكل واضح وسليم.

نشاط ٢١ اكتب الإملاء مراعيًا علامات الترقيم وحسن الخط.

ثالثًا: القواعد الإملائية

علامات الترقيم

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

نشاط ١ (أ) : (ب) ؛ (جـ) ، (د) ، (هـ) ؛ (و) ، – ،
نشاط ٢ (أ) : (ب) : (جـ) ؛ (د) ؛
نشاط ٣ (: – ، – ؛)
نشاط ٤ (أ) ٢ (ب) ١ (جـ) ٣
نشاط ٥ (أ) ؛ (ب) : (جـ) ، (د) ؛ (هـ) : (و) ،
نشاط ٦ (أ) ، (ب) : (جـ) ؛ (د) : (هـ) ، (و) ،
نشاط ٧ (أ) ؛ (ب) : (جـ) ، (د) ؛ (هـ) : (و) ،
نشاط ٨ يجيب الطالب شفهيًا بعد التفكير.
نشاط ٩ اكتب مراعيًا قواعد الكتابة وحسن الخط.

الدرس الثالث: أولًا: القراءة: فكِّر قليلًا.. تربح كثيرًا

إجابة أنشطة الأضواء على النص

نشاط ١ (أ) (✓). (ب) (✗). (جـ) (✓). (د) (✗). (هـ) (✗).
نشاط ٢ (أ) عندك. (ب) اقتربت. (جـ) فيما بعد. (د) يعطي. (هـ) يدق.
نشاط ٣ (أ) الاندفاع. (ب) التفكير. (جـ) مفيد. (د) نندم.

نشاط ٤
(أ) شعرت بالندم عندما نسيت أن أراجع دروسي قبل الاختبار، ولم أجب جيدًا عن الأسئلة.
(ب) أسرع، لأن صديقي في خطر ويحتاج إلى المساعدة فورًا.
(جـ) أراه تصرفًا غير سليم، لأنه يشتري دون تفكير وقد يضيع ماله على أشياء لا يحتاج إليها.
(د) تعلمت أن أفكر قبل أن أتصرف، وأن أساعد من يحتاج إلى المساعدة.

نشاط ٥
(أ) ١– السيطرة. ٢– الأجهزة. (ب) عقلك.
(جـ) يمكن استخدامه في وقف النفس عن فعل شيء دون تفكير.
(د) ١– : ٢– .

نشاط ٦
(أ) ١– نمنح. ٢– الأحيان. (ب) (✓). (جـ) نادمين.
(د) ضرورة التحكم في الانفعالات. (هـ) أنا – هم – أنتما.

ثانيًا: القواعد النحوية

ركنا الجملة الاسمية

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١
(أ) باب. (ب) ممتعة. (جـ) واسعةٌ. (د) المدرسةُ.

نشاط ٢
(أ) المبتدأ: الكتاب، الخبر: مفيد. (ب) المبتدأ: الطائر، الخبر: مغرد.
(جـ) المبتدأ: السماء، الخبر: صافية. (د) المبتدأ: الطفل، الخبر: سعيد.

نشاط ٣
(أ) الطالب. (ب) العلم. (جـ) الملابس. (د) الشجرة. (هـ) المسجد. (و) القمر.

نشاط ٤
(أ) جميلةٌ. (ب) نشيطٌ. (جـ) ساطعةٌ. (د) ماهرٌ.

نشاط ٥
(أ) الحديقة. (ب) القراءة. (جـ) الجندي. (د) الشارع.

نشاط ٦
(أ) مفيد. (ب) عالية. (جـ) كبيرة. (د) ماهر.

نشاط ٧
(أ) الأمُّ مربيةٌ أبناءها. (ب) المعلمُ شارحٌ الدرس. (جـ) الحديقةُ منسقةٌ.
(د) الفناءُ واسعٌ. (هـ) اللاعبةُ ماهرةٌ. (و) الشارعُ مزدحمٌ.

نشاط ٨
(أ) ١– حريص: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٢– مصر: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
(ب) ١– مفرد. ٢– دخول حرف الجر.
(جـ) المؤمنون صادقون. (د) خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

نشاط ٩
(أ) ١– مبتدأ. ٢– ماضٍ.
(ب) ١– الصحة تاج. ٢– هي– ضمير غائب مؤنث.
(جـ) هاتان هما الطبيبتان الناجحتان. (د) جملة اسمية.

نشاط ١٠ اكتب الجملة بخطي النسخ والرقعة.
نشاط ١١ اكتب ما يملى عليك.

المبتدأ والخبر (المفرد وجمع المؤنث السالم وجمع التكسير)

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١
(أ) السماء صافية. (ب) الطبيبات صادقات. (جـ) الثمار ناضجة.

نشاط ٢
(ب) الصحةُ كنزٌ. (جـ) الطفلُ صادقٌ. (د) الطالبةُ مجدةٌ.
(هـ) المكتبُ مرتبٌ. (و) الكتابُ مفيدٌ.

نشاط ٣
(أ) القطار. (ب) الحديقة. (جـ) الطعام. (د) الوردة. (هـ) الصف. (و) الطالبة.

نشاط ٤
(أ) ذكي. (ب) مثمرة. (جـ) حنونة. (د) نشيطة. (هـ) كبير. (و) واسع.

نشاط ٥ (أ) مفيدٌ. (ب) البحرُ. (جـ) الشجرةُ. (د) عادلٌ.

نشاط ٦
(ب) الفقراءُ مساكينُ. (جـ) الأصدقاءُ أقوياءُ. (د) الأبوابُ مفتوحةٌ.
(هـ) البيوتُ عاليةٌ. (و) الشوارعُ مزدحمةٌ.

نشاط ٧
(أ) أذكياءُ. (ب) الملاعبُ. (جـ) أدباءُ. (د) الأشجارُ.
(هـ) شجاعٌ. (و) رحيماتٌ. (ز) المستشفياتُ. (ح) مخلصاتٌ.
(ط) الحجراتُ.

نشاط ٨
(ب) الفلاحاتُ نشيطاتٌ. (جـ) المهندساتُ بارعاتٌ. (د) العاملاتُ مخلصاتٌ.
(هـ) الممرضاتُ محبوباتٌ. (و) السياراتُ مسرعاتٌ.

نشاط ٩ (أ) الضمة. (ب) جمع تكسير. (جـ) الضمة. (د) نابغاتٌ.

نشاط ١٠
(أ) المبتدأ: الفريق – علامة الرفع: الضمة. الخبر: متعاون – علامة الرفع: الضمة.
(ب) المبتدأ: القرية – علامة الرفع: الضمة. الخبر: واسعة – علامة الرفع: الضمة.
(جـ) المبتدأ: الأصدقاء – علامة الرفع: الضمة. الخبر: أذكياء – علامة الرفع: الضمة.
(د) المبتدأ: الحاضرات – علامة الرفع: الضمة. الخبر: مسرورات – علامة الرفع: الضمة.
(هـ) المبتدأ: الكاتبات – علامة الرفع: الضمة. الخبر: مبدعات – علامة الرفع: الضمة.

نشاط ١١
(ب) الضمة – مبتدأ مفرد. (جـ) الضمة – خبر مفرد. (د) الضمة – مبتدأ مفرد.

نشاط ١٢ (أ) هذه. (ب) هم. (جـ) فعلية.
(د) تتألم المريضة بشدة، وتطلب المساعدة. (هـ) الآباء.

نشاط ١٣ (أ) هذه. (ب) أنتن. (جـ) دخول «أل». (د) اللاعبةُ.
(هـ) الأبطالُ. (و) التلميذُ.

نشاط ١٤
(أ) جمع المذكر: المهملون خاسرون. جمع المؤنث: المهملات خاسرات.
(ب) جمع المذكر: الطيارون ماهرون. جمع المؤنث: الطيارات ماهرات.
(جـ) جمع المذكر: المتسابقون فائزون. جمع المؤنث: المتسابقات فائزات.
(د) جمع المذكر: الفنانون موهوبون. جمع المؤنث: الفنانات موهوبات.

نشاط ١٥ اسمية: ب – هـ – و. فعلية: أ – جـ – د.

نشاط ١٦
(أ) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة – خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
(ب) ١– هو– ضمير غائب. ٢– المرسلين.
(جـ) أنتما طالبتان. (د) اللاعبُ.

نشاط ١٧
(أ) ١– الوطن. ٢– على. (ب) ١– مضارع. ٢– مذكر سالم.
(جـ) معجبان. (د) القلاعُ.

نشاط ١٨ اكتب مع الالتزام بقواعد الكتابة وتحسين الخط.
نشاط ١٩ اكتب ما يملى عليك، مع الالتزام بالكتابة الصحيحة وتحسين الخط.

الدرس الرابع: ثانيًا: النص الشعري: طريق السعادة

إجابة أنشطة الأضواء على النص

نشاط ١ (أ) (✗) (ب) (✗). (جـ) (✓). (د) (✓).
نشاط ٢ (أ) نهاية. (ب) اجتمع. (جـ) ما يخفيه.
(د) انتشر. (هـ) الأعمال المشكورة. (و) المتصف.
نشاط ٣ (أ) ٣ (ب) ١ (جـ) ٢

نشاط ٤
(أ) الصدق، الأمانة، الاحترام. (ب) تنتشر المحبة ويسود التعاون.
(جـ) من يتحلى بالأخلاق الطيبة. (د) ينتشر الظلم ويعمّ الفساد.

نشاط ٥
(أ) ١– يجتمع. ٢– يشقى. (ب) ١– (✓). ٢– (✗).
(جـ) أجب بنفسك. (د) نحن.
(هـ) الصدق، الأمانة، الاحترام، الوفاء، العدل، الكرم.

نشاط ٦ (أ) ١– متحليًا. ٢– مفرد «السرائر»: السريرة.
(ب) ١– السريرة. ٢– ذكرٌ.
(جـ) ذكرٌ جميلٌ ذاع في الآفاق. (د) الضمة.
(هـ) نوع الكلمة: فعل. زمنها: ماضٍ. مرادفها: نقت.
مضادها: تكدرت. الجذر: ص ف و.

الوحدة الثالثة: رسالة من أطفال مصر

الدرس الأول: نص الاستماع: رسالة إلى أصدقاء الطبيعة

إجابة أنشطة الأضواء على النص

نشاط ١ (أ) (✓). (ب) (✗). (جـ) (✓). (د) (✓).

نشاط ٢
(أ) رشاش الماء. (ب) إطفاء التلفاز. (جـ) جميع ما سبق. (د) الأشجار.

نشاط ٣ (أ) الحياة. (ب) الموارد. (جـ) نظافة. (د) فريق.

نشاط ٤
(أ) الأفعال الصغيرة للأطفال لها تأثير كبير على البيئة، مثل: إطفاء التلفاز وزراعة الأشجار؛ وبذلك نقلل من استهلاك الوقود والمياه، ونحافظ على مواردنا الطبيعية.
(ب) بأن يحترم البيئة ويحافظ عليها من التلوث، ويشارك في أنشطة لحمايتها.
(جـ) يرسمون لوحات جميلة تشجع الجميع على حماية البيئة، ويزرع كل منهم شجرة صغيرة في حديقة منزله.
(د) استخدام الرشاش في ري الحدائق يساعد على تقليل استهلاك المياه بشكل فعال ويحافظ عليها من الضياع.

نشاط ٥ (أ) اقتصدوا. – الرسائل عبر مظاهرها المختلفة.
(ب) (✗). – (✗). (جـ) مصدر الأكسجين الذي تتنفسه.
(د) نعم أتفق؛ فالماء سر الحياة. (هـ) مفرد.

نشاط ٦
(أ) ١– السوائل. ٢– إطفاء جهاز التلفاز قبل النوم. (ب) (✗).
(جـ) سيقل استهلاك الموارد الطبيعية ويحافظ على البيئة.
(د) أفعال الأطفال قد تبدو صغيرة، مثل إطفاء جهاز التلفاز أو ري النباتات بماء الرشاش، إلا أنها تسهم في تقليل استهلاك الموارد مثل: الوقود والمياه. إذا قام جميع الأطفال بهذه الأفعال البسيطة، فإن التأثير سيكون ضخمًا، ويؤدي إلى الحفاظ على البيئة وتقليل التلوث.
(هـ) : – .

الدرس الثاني: ثانيًا: (القراءة): رسالة الشجرة العجوز

إجابة أنشطة الأضواء على النص

نشاط ١ (أ) (✗). (ب) (✗). (جـ) (✓). (د) (✓). (هـ) (✗).
نشاط ٢ (أ) حسن المظهر. (ب) صفاء. (جـ) قرروا.
(د) كثيرة النبات. (هـ) الإدراك. (و) مقصدها.
نشاط ٣ (أ) الأجيال القادمة. (ب) أوراق. (جـ) القمامة. (د) تجف.

نشاط ٤
(أ) أسهم الأطفال في نشر الوعي بين أهالي القرية من خلال:
- تنظيف الحديقة.
- زراعة أشجار جديدة.
- كتابة لافتات تقول: «لا ترموا القمامة هنا».
- المشاركة في حملات لنشر الوعي حول أهمية الحفاظ على البيئة.

– أرى أن الأطفال تصرفوا بشكل رائع وإيجابي جدًا، ممَّا يدل على مسئوليتهم تجاه البيئة وحرصهم على الحفاظ عليها، كما أن تصرفهم هذا يُعتبر قدوة حسنة ويشجع على العمل التطوعي والاهتمام بالبيئة.
(ب) عزموا على أن يصبحوا من المحافظين على البيئة، وبدءوا بتنظيف الحديقة، وري الشجرة، وكتبوا لافتات تقول: «لا ترموا القمامة هنا»، وشاركوا في حملات لنشر الوعي بين أهالي القرية حول أهمية الحفاظ على البيئة.
(جـ) كانت الشجرة تعاني من تدهور البيئة حولها، حيث انتشرت القمامة والهواء الذي كان نقيًا أصبح ملوثًا، والأرض التي كانت خصبة بدأت تجف، واصفرت أوراقها وتساقطت وطارت مع الريح.
– بدأت أوراقها تنبت وتخضر، وكأن الحياة عادت إليها من جديد.

(د) التأكيد على أهمية الحفاظ على البيئة ومسئولية الإنسان في حمايتها.

نشاط ٥
(أ) ١- السنين. ٢- الريح. (ب) ١- (✗). ٢- (✓).
(جـ) أجب بنفسك.
(د) ١- من خلال:
• ترشيد استهلاك الماء والكهرباء. • إعادة تدوير النفايات.
• زراعة الأشجار والنباتات. • تجنب إلقاء القمامة في الأماكن العامة.
• نشر الوعي بين الأهل والأصدقاء حول أهمية الحفاظ على البيئة.
• استخدام وسائل النقل العام أو الدراجات لتقليل التلوث.
٢- تشير إلى أن كل فرد يجب أن يكون مسئولًا عن حماية البيئة والعمل على صيانتها.
(هـ) الأغصان - التربة - الماء - الظل.

نشاط ٦
(أ) ١- لافتات. ٢- حُب. (ب) ١- (✗). ٢- (✓).
(جـ) أجب بنفسك.
(د) ١- الدروس المستفادة من النص:
• أهمية الحفاظ على البيئة.
• مسئولية الإنسان في حماية البيئة.
• قوة العمل الجماعي في إحداث تغيير إيجابي.
• أن حماية الطبيعة هي رسالة حب للأجيال القادمة.
٢- عن طريق: • زراعة الأشجار والنباتات.
• كتابة لافتات توعية للحفاظ على البيئة.
• نشر الوعي بين الطلاب حول أهمية الحفاظ على البيئة.
(هـ) تنظيف الحديقة، وري الأشجار.

ثانيًا: القواعد النحوية

المبتدأ والخبر (المثنى)

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١
(أ) الصديقان. (ب) مشهورتان - مثنى - الألف.
(جـ) الفصلان - واسعان - مثنى - الألف.

نشاط ٢
(أ) الطفلان موهوبان. الألف. (ب) اللاعبتان ماهرتان. الألف.
(جـ) المدرستان نظيفتان. الألف.

نشاط ٣
(أ) جديدان. الألف. (ب) جميلتان. الألف. (جـ) محلقتان. الألف.
(د) ماهران. الألف. (هـ) متمكنان. الألف. (و) رائعتان. الألف.

نشاط ٤
(أ) اللاعبان. الألف. (ب) الرسمتان. الألف. (جـ) الزرافتان. الألف.
(د) الطالبان. الألف. (هـ) الثمرتان. الألف. (و) السيارتان. الألف.

نشاط ٥
(أ) المبتدأ: السماءُ - مفرد - علامة الرفع: الضمة.
الخبر: صافيةٌ - مفرد - علامة الرفع: الضمة.
(ب) المبتدأ: الأمهاتُ - جمع مؤنث سالم - علامة الرفع: الضمة.
الخبر: مثالياتٌ - جمع مؤنث سالم - علامة الرفع: الضمة.
(جـ) المبتدأ: الأطفالُ - جمع تكسير - علامة الرفع: الضمة.
الخبر: سعداءُ - جمع - علامة الرفع: الضمة.
(د) المبتدأ: الكتابانِ - مثنى - علامة الرفع: الألف.
الخبر: جديدان - مثنى - علامة الرفع: الألف.

نشاط ٦
(ب) صديق، علامة الرفع: الضمة، السبب: لأنه مفرد.

(جـ) متعاونات، علامة الرفع: الضمة، السبب: لأنه جمع مؤنث سالم.

نشاط ٧
(أ) (✗). (ب) (✗). (جـ) (✗). (د) (✓). (هـ) (✓).

نشاط ٨
(أ) منيرٌ (ب) الموظفان. (جـ) النظارةُ. (د) واسعتان. (هـ) نورٌ. (و) الفتياتُ.

نشاط ٩
(أ) الضمة. (ب) نابغان. (جـ) الألف. (د) جمع تكسير. (هـ) مسروراتٌ.

نشاط ١٠
(أ) العلمُ مفيدٌ. (ب) المدينةُ واسعةٌ. (جـ) الأصدقاءُ أعوانٌ. (د) الجنودُ أبطالٌ.

نشاط ١١
(أ) ١- جملة اسمية: الماءُ نعمةٌ. الركنان: المبتدأ: الماءُ، الخبر: نعمةٌ.
٢- يعيش.
(ب) ١- حرف. ٢- جمع. (جـ) هذان هما الطبيبان الماهران. (د) مجتهدان.

نشاط ١٢
(أ) - السائحان: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الألف.
- سعيدان: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الألف.
(ب) ١- هما، ضمير غائب. ٢- يستقبل، فعل مضارع.
٣- مشاهدة. ٤- المصريون.
(جـ) ١- (✓). ٢- (✗). (د) شجاعٌ. (هـ) الرسامان موهوبان.

نشاط ١٣ ، نشاط ١٤ اكتب وفق ما تعلمته مراعيًا قواعد الكتابة وجودة الخط.

ثالثًا: القواعد الإملائية

حروف تنطق ولا تكتب

إجابة أنشطة على القواعد الإملائية

نشاط ١
(أ) واسعة - التنوين. (ب) معتدلٌ - التنوين. (جـ) ذلك - الألف.
(د) عصفورًا - التنوين. (هـ) هؤلاء - الألف. (و) (إله - الله) - الألف.

نشاط ٢ (أ- ب- ج- هـ)

نشاط ٣ (أ) هذا. (ب) ولكن. (جـ) الله. (د) ولدًا.

نشاط ٤ (أ) الخطأ: إلاهنا. التصويب: إلهنا.
(ب) الخطأ: هاذا - التصويب: هذا.
(جـ) الخطأ: مزدحمن - التصويب: مزدحمٌ.
(د) الخطأ: لاكن - التصويب: لكن.

الدرس الثالث: أولًا: (القراءة): أفعال صغيرة ونتائج كبيرة

إجابة أنشطة الأضواء على النص

نشاط ١ (أ) (✗). (ب) (✗). (جـ) (✓). (د) (✗).

نشاط ٢ (أ) حسن استخدام. (ب) أراد. (جـ) أكمل. (د) نشارك.

نشاط ٣ (أ) التلوث. (ب) التعاون. (جـ) أسناننا. (د) حماية.

نشاط ٤
(أ) الأفعال الصغيرة تتراكم لتُحدث تأثيرًا كبيرًا إيجابيًا بحماية الموارد وتقليل التلوث.
(ب)، (جـ) أجب بنفسك. (د) التلوث وتأثيره على البيئة.

نشاط ٥
(أ) ١- أردت. ٢- الموضوعات. (ب) ١- (✗). ٢- (✗).
(جـ) زيد. (د) أجب بنفسك. (هـ) مفيدٌ. (و) كالبحر.

نشاط ٦
(أ) ١- أكملها. ٢- الأيام. (ب) ١- (✗). ٢- (✓).
(جـ) ١- أفعال بسيطة. ٢- اليوم. (د) أنه سيبدأ من اليوم.
(هـ) الفريقان متعاونان.
(و) قلم - كتابة - أوراق - خطوط.

القواعد النحوية

المبتدأ والخبر (جمع المذكر السالم)

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١
(أ) مخلصون. (ب) الحراس. (جـ) العاملون. (د) نشيطون.

نشاط ٢
(أ) المتسابقون - الواو. (ب) العاملون - الواو. (جـ) الأبناء - الضمة.
(د) المعلمون - الواو. (هـ) المسافرون - الواو. (و) الجنود - الضمة.

نشاط ٣
(أ) ماهرون - الواو. (ب) منتبهون - الواو. (جـ) عادلون - الواو.
(د) ملتزمون - الواو. (هـ) مجتهدون - الواو. (و) نشيطون - الواو.

نشاط ٤ (أ) متعادلان. (ب) مخلصات. (جـ) محبوبون.
(د) ماهر. (هـ) لذيذتان. (و) صغيرة.

نشاط ٥ (أ) المجتهدون. (ب) المعلمون. (جـ) الصانعون. (د) الرسامون.

نشاط ٦ (أ) المعلمون - حريصون - جمع مذكر سالم.
(ب) المصريون - مخلصون - جمع مذكر سالم.
(جـ) المسافرون - عائدون - جمع مذكر سالم.
(د) الصادقون - محبوبون - جمع مذكر سالم.

نشاط ٧
(أ) طائعون - الواو. (ب) صابرون - الواو. (جـ) رائعون - الواو. (د) مبدعون - الواو.

نشاط ٨ (أ) المسلمون صادقون. (ب) المعلمون بارعون.
(جـ) الصانعون ماهرون. (د) الفنانون موهوبون.

نشاط ٩ (أ) معجبون. (ب) المتفوقون. (جـ) محبون. (د) الحاضرون.

نشاط ١٠ (أ) (✗). (ب) (✓). (جـ) (✗). (د) (✓). (هـ) (✗).

نشاط ١١
(أ) السوران مرتفعان - الأسوار مرتفعة. (ب) الأمّان فاضلتان - الأمهات فاضلات.

نشاط ١٢
(أ) بطل - الضمة - لأنه مفرد. (ب) نابغان - الألف - لأنه مثنى.
(جـ) ذكيات - الضمة - لأنه جمع مؤنث سالم.
(د) أوفياء - الضمة - لأنه جمع تكسير.

نشاط ١٣
(أ) • متعاونان: خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف.
• المتعاون: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
(ب) ١- الزوجان - مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف. ٢- هو.
(جـ) ١- متفوقون. ٢- مجتهدات. (د) هؤلاء تلاميذ مؤدبون.

نشاط ١٤
(أ) • التلاميذ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
• جميل: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
(ب) ١- محبون - خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو. ٢- ينفع - فعل مضارع.
(جـ) محبون. (د) المعلمون.

نشاط ١٥ ، نشاط ١٦
- اكتب وفق ما تعلمته مع مراعاة القواعد النحوية والإملائية وجودة الخط.

ثالثًا: القواعد الإملائية

تطبيقات على حروف تنطق ولا تكتب

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

نشاط ١
(أ) هذا. (ب) لكنَّ. (جـ) ذلكَ. (د) هؤلاءِ. (هـ) الله. (و) هذهِ.

نشاط ٢ (أ) (✗). (ب) (✓). (جـ) (✗). (د) (✓). (هـ) (✗).

نشاط ٣ (أ) كُتُبٌ. (ب) ذلك. (جـ) لكنّ. (د) هذان. (هـ) شجرةٌ.

نشاط ٤
(أ) صغير - نون التنوين. (ب) هذا - ألف بعد الهاء لا تُكتب.
(جـ) هذه - ألف بعد الهاء لا تُكتب. (د) هؤلاء - ألف بعد الهاء لا تُكتب.
(هـ) لكن - ألف بعد اللام لا تُكتب. (و) صحيح - نون التنوين.
(ز) الرحمن - ألف بعد الميم لا تُكتب. (ح) بسيطًا - نون التنوين.

الدرس الرابع: ثانيًا: (النص الشعري): في البستان

إجابة أنشطة الأضواء على النص

نشاط ١ (أ) (✗). (ب) (✓). (جـ) (✗). (د) (✗).

نشاط ٢ (أ) يغني. (ب) جميلة. (جـ) أصحابي. (د) عسلًا. (هـ) حلو.

نشاط ٣ أ- ٢ ب- ٣ جـ- ٤ د- ١

نشاط ٤
(أ) الطير يشدو فرحًا وله ريش بديع الألوان، والنهر يجري دومًا ويسقي الوطن شهدًا عذبًا ويهدي زهرًا للإنسان.
(ب) الشجر، المطر، الطير، ريش الطير الملون، النهر، الزهر، الألوان.
(جـ) بعدم رمي النفايات، وزراعة الأشجار، والمحافظة على نظافة البيئة.
(د) لنحافظ على بيئتنا.

نشاط ٥ (أ) ١- قبيح. ٢- الألوان.
(ب) ١- (✓). ٢- (✓). (جـ) تعبير مجازي.
(د) نحن. (هـ) رس م.

نشاط ٦
(أ) ١- خلاني. ٢- الوادي. (ب) ١- (✗). ٢- (✓).
(جـ) «يهدي زهرًا للإنسان». (د) الضمة.
(هـ) شبكة مفردات «البُستان»: • أشجار. • زهور. • نهر.
• طيور. • عشب. • ظلال. • فواكه.

إجابة امتحانات الأضواء الاسترشادية لطلاب التعليم العام

إجابة الامتحان الأول

أولًا: نص الاستماع المحرر من المحتوى:
(أ) الشريف. (ب) طبيبة. (جـ) تحب مواد العلوم.

ثانيًا: التعبير الكتابي:
(أ) التحية: «سلام لك يا صديقتي».
(ب) غرض الرسالة: التعبير عن مدى امتنان الصديقة لصديقتها، وتقديرها لصداقتها.
(جـ) الخاتمة: «مع كل الحب والتقدير».

ثالثًا: القراءة المحررة من المحتوى:
① (أ) ١- الأولى والثالثة. ٢- الحُلم. (ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(جـ) أجب بنفسك.
② (أ) ١- استحسان. ٢- هدوء. (ب) ١- تركيز. ٢- التفكير.
(جـ) التركيز والتفكير والهدوء.

رابعًا: النص الشعري المحرر من المحتوى:
(أ) ١- نعطي. ٢- المجد. (ب) كي ندعم أهل مدينتنا.
(جـ) التعبير المجازي: «نعيد المجد». التعبير الحقيقي: «هيا نصنع هيا نزرع».

خامسًا: القواعد النحوية:
(أ) التعاون: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
متعاونان: خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف.
(ب) ١- مضارع. ٢- تكسير. (جـ) الضمة.

سادسًا ، سابعًا: أجب بنفسك.

إجابة الامتحان الثاني

أولًا: نص الاستماع المحرر من المحتوى:

(أ) القيام. (ب) (✗). (جـ) الشجاعة والإيثار.

ثانيًا: التعبير الكتابي: أجب بنفسك.

ثالثًا: القراءة المحررة من المحتوى:

١ (أ) ١- عالية ، رفيعة. ٢- المعلمون
(ب) ١- (✓). ٢- (✗). (جـ) أجب بنفسك.

٢ (أ) ١- تتراكم. ٢- جيران. (ب) ١- الورق. ٢- التدوير.
(جـ) تراكم القمامة والروائح الكريهة التي تتسبب عنها.

رابعًا: النص الشعري المحرر من المحتوى:

(أ) التكبر. (ب) المتكبر. (جـ) مجازي.

خامسًا: القواعد النحوية:

(أ) ١- النحلة حشرة. ٢- تعيش.
(ب) ١- جمع مؤنث سالم. ٢- سبقت بحرف جر.
(جـ) هما تلميذان مهذبان.

سادسًا ، سابعًا: أجب بنفسك.

فقرات الاستماع

الوحدة الأولى: أنا وحلمي

الدرس الأول: كل منا له حلم

١ - «لتحقيقِ أحلامِك، يجبُ أنْ تعرفَ ما هوَ حلُمكَ بالضبطِ، وأنْ تفكرَ في الأشياءِ التي تُحبُّها وتودُّ أنْ تُصبحَ عليْها في المستقبلِ. هَلْ تريدُ أنْ تكونَ طبيبًا يساعدُ النَّاسَ، أوْ فنانًا يبتكرُ لوحاتٍ جميلةً، أوْ رياضيًا يحققُ البطولاتِ؟ عندَمَا تحددُ حلمَك بدقةٍ، سيكونُ لديكَ هدفٌ واضحٌ تسعَى لتحقيقِه، ويمكنُك كتابةُ حلمِك في دفترٍ أوْ على ورقةٍ، وتثبيتُها في مكانٍ يمكنُك رؤيتُه كلَّ يومٍ؛ فهذا سيساعدُك على تذكرِ حلمِك، ويُحفِّزُك للعملِ عليه باستمرارٍ».

٢ - «الخطةُ الواضحةُ تسهلُ تحقيقَ الأحلامِ؛ لذلكَ خطِّطْ للخطواتِ التي يجبُ عليكَ اتخاذُها لتحقيقِ أهدافِك، فعلى سبيلِ المثالِ: إذا كنتَ تريدُ أنْ تصبحَ رياضيًّا مشهورًا، يجبُ أنْ تتدربَ بانتظامٍ وتشاركَ في الأنشطةِ الرياضيةِ المختلفةِ، ويمكنُك أيضًا الانضمامُ إلى فريقٍ في مدرستِك أوْ في النَّادي؛ لذلكَ عليكَ أنْ تضعَ جدولًا يساعدُك على تنظيمِ وقتِك بينَ الدراسةِ واللعبِ، وأنْ تخصصَ وقتًا كافيًا لتحقيقِ حلمِك؛ فالخطةُ الجيدةُ تجعلُ الطريقَ أسهلَ، وتساعدُك على التركيزِ على مَا هوَ مهمٌّ».

٣ - «العملُ الجادُّ هوَ المفتاحُ الأساسيُّ لتحقيقِ أحلامِك؛ لذلكَ عليكَ أنْ تبذلَ مجهودًا كبيرًا، وتعملَ بجدٍّ لتحقيقِ أهدافِك، فقدْ تواجهُ بعضَ التحدياتِ أوِ الصعوباتِ، لكنْ لا تستسلمْ مهمَا كانتِ الظروفُ. استمرَّ في المحاولةِ، وتعلَّمْ مِنْ أخطائِك، حتَّى لوْ واجهتَ فشلًا في بعضِ الأحيانِ، وكلَّما عملتَ بجدٍّ، وتعلَّمتَ منْ تجاربِك، اقتربتَ منْ حلمِك. تذكَّرْ أنَّ النجاحَ يأتي مع المثابرةِ، وعندما تحققُ أهدافَك، ستشعرُ بالفخرِ والسعادةِ».

٤ - «كلُّ طفلٍ في هذا العالمِ لديه حلمٌ جميلٌ يتمنى تحقيقَه عندما يكبرُ، لكنَّ تحقيقَ الأحلامِ لا يأتي بسهولةٍ، بلْ يحتاجُ إلى اجتهادٍ وصبرٍ وعملٍ جادٍّ؛ فالطفلُ المتفوقُ هو الذي يستيقظُ باكرًا، ويدرسُ بانتظامٍ، ويصدقُ مع نفسِه؛ لأنَّ النجاحَ لا يأتي لمن يتكاسلُ، وإذا فشلْنا مرةً، لا يعني أنْ نتوقفَ أوْ نستسلمَ، بل علينا أنْ نحاولَ من جديدٍ؛ فالأملُ والعملُ هما طريقُنا نحوَ المستقبلِ، ومنْ يؤمنْ بنفسِه يصلْ بإذنِ الله».

فقرة: اختبر نفسك

«تقديمُ المساعدةِ شيءٌ جميلٌ، ويعودُ على صاحبِه بالخيرِ؛ فلا تتردَّدْ في طلبِ المساعدةِ منَ الآخرينَ عندَمَا تحتاجُ إليها؛ حيثُ يمكنُك التحدثُ مَعَ والدِك أوْ معلمِك أوْ أصدقائِك عَنْ حلمِك، فقدْ يكونُ لديهِمْ نصائحُ قيمةٌ، أوْ خبراتٌ يمكنُ أنْ تساعدَكَ فِي رحلتِك، ففي الكثيرِ مِنَ الأحيانِ يساعدُكَ وجودُ شخصٍ آخرَ فِي الدعمِ والتشجيعِ على تحقيقِ أحلامِكَ، كما أنَّ العملَ مَعَ الآخرينَ يجعلُ الرحلةَ أكثرَ متعةً، ويزيدُ فرصَ نجاحِك. تذكَّرْ أنَّ التعاونَ معَ الأصدقاءِ والمعلمينَ يمكنُ أنْ يفتحَ لكَ أبوابًا جديدةً تزيدُ دخولَها، ويجعلُ تحقيقَ حُلمِكَ أسهلَ».

اختبارات شهر أكتوبر - الاختبار الثاني

«سألتني جدَّتي ذاتَ يومٍ عن حُلمي في الحياةِ، فقلتُ لها: ليسَ لديَّ حلمٌ. فقالتْ يا ولدي، من الضروريِّ أنْ يكونَ لكلٍّ منَّا حُلمٌ. فقلتُ لها: الحلمُ ليسَ ضروريًّا بالنسبةِ لي. فوضعتْ يدَها على كتفي، وقالتْ: إذا فَقَدْنا الحُلمَ فقدْنا الحماسَ للعملِ والاجتهادِ، وفقدْنا العزيمةَ على النجاحِ، ولا نشعرُ بالإنجازِ في حياتِنا. اقتنعتُ بكلامِ جدَّتي، ثُمَّ سألتُها: وكيفَ أحدِّدُ حُلمي وأحقِّقُه؟ فقالتْ: يا بنيَّ، أولًا: اكتبْ مجموعةً من الأمنياتِ، ثُمَّ اخترْ أهمَّ أمنيةٍ بالنسبةِ لكَ، ثم ضعْ خُطَّةً لتحقيقِ هذهِ الأمنيةِ، ولا تظنَّ أنَّ الأمرَ سيكونُ سهلًا، فغالبًا ستواجهُك صعوباتٌ. فقلتُ: وكيفَ أتغلبُ على هذهِ الصعوباتِ؟ فقالتْ: عليكَ أنْ تجتهدَ وتصبرَ وتحاولَ مرةً بعدَ مرةٍ، ولا تستسلمَ أبدًا، وفي النهايةِ ستُحقِّقُ ما تريدُ. والآنَ بعدَ أنْ نجحتُ في الفوزِ ببطولةِ الجمهوريةِ في السباحةِ، ذهبتُ إلى جدَّتي، وشكرتُها؛ لأنَّ لها الفضلَ في تحقيقِ حُلمي».

الاختبار الثالث

«التَّعاونُ سرٌّ من أسرارِ النَّجاحِ في حياةِ أيِّ إنسانٍ؛ لأنَّ كلًّا منَّا لا يستطيعُ أنْ يَعيشَ وَحيدًا مُنفَرِدًا، بلْ يبذلُ كلَّ جُهدِه لتكوينِ جماعاتٍ ليعيشَ معَهُم ويُكوِّنَ مَعَهُم علاقاتٍ؛ حتَّى يُحقِّقَ أهدافَهُ الَّتي تَعودُ بالنفعِ عليهِ وَعَلَى مَن يتعاونُ معَهُم؛ لذا يجبُ عَلَى كُلِّ إنسانٍ في كُلِّ مكانٍ أنْ يحرصَ عَلَى التَّعاونِ وَنشرِ المَحَبَّةِ والسَّلامِ وَنَبذِ العُنفِ والخلافاتِ. فالهدفُ الحَقيقيُّ مِنَ الحياةِ هُوَ تعميرُ الكَونِ بأمانٍ وَسَلامٍ».

الوحدة الثانية: أخلاقي.. حياتي

الدرس الأول: قوة الأخلاق في حياتنا

١ - «لاحظَ طُلَّابُ أحدِ الفُصولِ أنَّ ساحةَ المدرسةِ تحتاجُ إلى بعضِ التَّنظيفِ والتَّجميلِ، فاقترَحَ أحدُهُم أنْ يَقومُوا بحملةِ تنظيفٍ وزراعةٍ تطوُّعيَّةٍ، ولاقتِ الفِكرةُ ترحيبًا كبيرًا مِنَ الجميعِ ومنْ إدارةِ المَدرسةِ. تَعاونَ الطُّلَّابُ في يومِ الحملةِ؛ فمنهُم من قامَ بجمعِ القمامةِ، ومنهُم مَن زرَعَ الشُّجيراتِ والزُّهورَ، وآخرُونَ قامُوا بتزيينِ الجُدرانِ برُسُومٍ جميلةٍ، وبذلكَ أصبحَتِ السَّاحةُ أجمَلَ وأكثرَ إشراقًا بفضلِ تعاوُنِهم وَجُهودِهم المُشتركةِ».

٢ - «كانَ مديرُ الشَّركةِ، السَّيِّدُ كَريمٌ، رَجُلًا ناجحًا جِدًّا، لكنَّهُ لم يَدَعِ النَّجاحَ يُؤثِّرُ على تَواضُعِه؛ فكانَ يَتَعامَلُ مَعَ جميعِ المُوظَّفِينَ، من أكبَرِهِم مَنصبًا إلَى أصغرِ عاملٍ نظافةٍ، بالرفقِ واللينِ، وكانَ يستمعُ لفِكرِهِم واقتِراحاتِهِم، ويُشجِّعُهُم على التَّعبيرِ عَنْ آرائِهِم بحُرِّيَّةٍ؛ حيثُ إنه كانَ يعرفُ أنَّ نَجاحَ الشَّركةِ يعتَمِدُ علَى جُهودِ الجميعِ. ولَمْ ينسِبِ الفَضلَ لِنفسِه وَحدَهُ، وقَدْ جَعلَهُ تَواضُعُه مَحبُوبًا ومُقدَّرًا من قِبَلِ كُلِّ مَنْ عَمِلَ مَعَهُ».

٣ - «كانَ عُمرُ يجلسُ لتَناوُلِ طَعامِ غدائِه عندما طرقَ البابَ رَجُلٌ مُسافرٌ يَبدُو عليهِ الإرهاقُ والجُوعُ، طالبًا كِسرةَ خُبزٍ، ولم يكن لدى عُمرَ سوى طعامِه القليلِ، لكنَّه لم يَتردَّدْ؛ فدعا الرَّجلَ إلى الدُّخولِ، واقتَسمَ معه طعامَه بكرَمٍ وسَعادةٍ؛ فشكرَهُ المُسافرُ ودَعا لَهُ بالرِّزقِ الوفيرِ، وفي النهايةِ شعرَ عُمرُ برِضًا كبيرٍ في قلبِه، مُدرِكًا أنَّ العَطاءَ يُبارِكُ القَليلَ، ويُدخِلُ السُّرورَ على النَّفسِ».

٤ - «منَ الأخلاقِ الحميدةِ التي يجبُ أنْ يتحلَّى بها جميعُنا خلقُ ردِّ الجميلِ لأصحابِ الأفضالِ علينا؛ حيثُ يُحكَى أنَّه كانَ هناكَ تلميذٌ منْ أسرةٍ فقيرةٍ اسمُه «وائلٌ». وكانَ معلمُه الأستاذُ «وحيد» جارًا لهُمْ في البيتِ نفسِه، وكانَ يقدمُ المساعدةَ دائمًا لـ «وائلٍ»، ويتابعُه في دراستِه، ويهاديه بالكتبِ المتنوعةِ.

مرتِ السنونَ وكبرَ «وائلٌ» وأصبحَ طبيبًا، وأصبحَ الأستاذُ «وحيد» يعاني أمراضَ الشيخوخةِ؛ فكانَ الطبيبُ «وائلٌ» يراعيه دائمًا، ويحضرُ لهُ الأدويةَ؛ لأنَّه لمْ ينسَ فضلَ الأستاذِ «وحيد» عليه، وما فعلَه الطبيبُ «وائلٌ» هوَ نوعٌ منْ أنواعِ ردِّ الجميلِ».

فقرة: اختبر نفسك

«إذا تعاملَ النَّاسُ مَعَ بعضِهِم بأخلاقٍ حسنةٍ، مثلِ الصدقِ، والاحترامِ، واللطفِ، فإنَّ المجتمعَ يصبحُ قويًّا ومتعاونًا، ويعمُّه السلامُ والاحترامُ، فالتعاملُ الطيبُ يزرعُ المحبةَ بينَ الناسِ، ويقللُ منَ المشكلاتِ والخلافاتِ؛ حيثُ إننا بالصدقِ نحافظُ على الثقةِ، وبالاحترامِ نُقدِّرُ الآخرينَ، وإذا عاملنا الآخرينَ بأدبٍ؛ فإنهم يشعرونَ بالفرحِ والراحةِ».

اختبارات شهر نوفمبر - الاختبار الثاني

الأخلاقُ هيَ الصفاتُ الجميلةُ التي تجعلُ العالمَ مكانًا أفضلَ؛ وإذا التزمَ الجميعُ بالأخلاقِ؛ فلنْ يكونَ هناكَ ظلمٌ أو شجارٌ. وتحسينُ الأخلاقِ في الحياةِ اليوميةِ شيءٌ بسيطٌ لكنَّه يحتاجُ إلى ممارسةٍ مستمرةٍ؛ لذا حاولْ أنْ تقولَ الحقيقةَ في كلِّ شيءٍ، حتى لو كانَ ذلكَ صعبًا؛ فالصدقُ يجعلُ الناسَ يثقونَ بكَ، وكنْ لطيفًا مَعَ الجميعِ، سواءٌ أكانوا أصدقاءَك أم أشخاصًا لا تعرفُهم؛ فالكلمةُ الطيبةُ والابتسامةُ تُسعدُ الآخرينَ، وعندما يتحدثُ إليكَ أحدٌ، استمعْ له باهتمامٍ، فهذا يُظهرُ احترامَك له، ويجعلُ علاقتَك به أقوى.

الاختبار الثالث

«في اليومِ الأوَّلِ للدِّراسةِ، وقَفَ «عُمر» أمامَ بابِ الفصلِ وَهُوَ في حَيرةٍ وَخوفٍ، فَهُوَ لا يعرفُ أحدًا، ثم رآهُ «ياسين» الطَّالبُ المُجتهِدُ، فَتَقَدَّمَ إليهِ وابتَسَمَ بِوُدٍّ، وَقالَ: «أهلًا بِكَ في مَدرَسَتِنا! إذا احتجْتَ أيَّ مُساعدةٍ فَأنا هُنا»، فأشاعَتْ كلماتُ «ياسين» الوُدَّ واللُّطفَ في قلبِ «عُمر»، وشعرَ بالتَّعاطُفِ والرَّاحةِ، وَدَخلَ الفصلَ وهُوَ مُبتَسِمٌ».

الوحدة الثالثة: رسالة من أطفال مصر

الدرس الأول: رسالة إلى أصدقاء الطبيعة

١ - «عندما أعلَنَتِ المُعلِّمَةُ «مها» عنْ مُسابَقَةِ ترشيدِ المياهِ، لم يَتَوقَّعْ أحدٌ أنَّ الفوزَ سَيَكونُ من نصيبِ فكرةٍ بسيطةٍ كأجراسٍ صَغيرةٍ. كانَ «آدَم»، الطِّفلُ الهادئُ، قد لاحَظَ كيفَ ينسى زُملاؤُهُ الصَّنابيرَ مَفتُوحةً. صنعَ أجراسًا مزخرفةً من موادٍّ مُعادٍ تدويرُها، وعلَّقَها بخُيوطٍ مُلوَّنَةٍ. صارَ رَنينُها الخَفيفُ مَعَ كُلِّ قَطرَةٍ تسقُطُ تنبيهًا لطيفًا، لم يُوفِّرِ الماءَ فَحسبُ، بل حوَّلَ فِناءَ المدرسةِ من بِرَكٍ مُتناثِرَةٍ إلى واحةٍ نظيفةٍ».

٢ - «أقامَ مجموعةٌ منَ الأصدقاءِ في غابةٍ نائيةٍ، بعيدًا عَنْ ضوضاءِ المدينةِ. بعدَ يومٍ طويلٍ منَ اللَّعبِ والتِّجوالِ، قرَّروا أنْ يَتَناوَلوا العَشاءَ. أشعلوا نارًا صَغيرةً وَبَدؤوا فِي طَهيِ الطَّعامِ، وبينما هُم يَأكُلونَ، لاحَظوا وُجودَ صُندوقٍ خشبيٍّ صَغيرٍ مُلقًى عَلى الأرضِ. تعجَّبُوا من وُجودِه، فقد كانَ المَكانُ بَعيدًا جِدًّا عنِ المدينَةِ. فتَحوا الصُّندوقَ بحذرٍ، وَوَجَدُوا داخلَهُ أدواتٍ لِتَنظيفِ الغابَةِ: قُفَّازاتٍ، وأكياسًا، ومُلصقاتٍ تُشجِّعُ عَلى الحِفاظِ عَلى النَّظافَةِ.

أدرَكوا أنَّ الصُّندوقَ هُوَ رِسالةٌ مِن أحدِ مُحِبِّي الطَّبيعةِ، يُذكِّرُهُم بواجِبِهِم في الحِفاظِ عَلى نَظافَةِ الغابَةِ. قامُوا عَلى الفورِ بتَنظيفِ المَكانِ وجمعِ المُخلَّفاتِ. وعِندما رَحَلوا في الصَّباحِ، تَرَكوا الغابَةَ أنظَفَ مِمَّا كانتْ عليهِ».

٣ - «لَم تَكُن مُجرَّدَ زَهرَةٍ نادِرَةٍ، بل كانَت تَتَمَيَّزُ بِلَونِها البَنَفسَجيِّ الفَريدِ الَّذي لا يُشبِهُ أيَّ لَونٍ رَآهُ «رِيم» مِن قَبلُ. وعِندما أرادَ أخُوها «سامي» قَطفَها لِيُهدِيَها لأُمِّهِما، أمسكَت رِيمُ بيدِهِ وقالَت: «انظُر يا سامي، هَذِه الزَّهرةُ تَتَحدَّثُ بلونِها. إنها تَقُولُ لنا إنَّها جُزءٌ من هَذا الجبلِ، وإنَّ فَراشاتٍ مُعيَّنَةً تأتي لِزيارتِها هُنا» جلَسا معًا ورَسما الزَّهرةَ بألوانِهما، وتَرَكا رَسمَتَهُما الصَّغيرةَ قُربَ الزَّهرَةِ كَرِسالةٍ لِلزُّوَّارِ القادِمِينَ».

٤ - «في أحدِ الأحياءِ، كانتْ هُناكَ حَديقَةٌ مَنسيَّةٌ، أشجارُها عارِيَةٌ وأزهارُها ذابِلَةٌ. وفِي يَومٍ، عثَرَ الأطفالُ عَلى صُندُوقٍ قَديمٍ داخِلَ الحَديقَةِ. كانَ الصُّندُوقُ مُغلَقًا بِقُفلٍ صَدِئٍ. فحاولُوا فَتحَهُ بِكُلِّ ما أُوتُوا مِن قُوَّةٍ. وبعدَ جُهدٍ جَهيدٍ، انكسرَ القُفلُ وانفتحَ الصُّندُوقُ.

وَجَدَ الأطفالُ داخِلَ الصندوقِ بُذُورًا مُلَوَّنَةً وأدواتِ زِراعَةٍ قديمةً ورِسالةً مَكتُوبَةً بِخَطٍّ غيرِ واضِحٍ: «إذا وجدتُم هذا الصُّندُوقَ، فاعلَموا أنَّكُم المُختارُونَ لإحياءِ هذِه الحديقةِ». تَحمَّسَ الأطفالُ كثيرًا، وقرَّرُوا أنْ يَبدَؤُوا العَمَلَ عَلى الفورِ. بدَؤُوا بتنظيفِ الحَديقةِ وتَقليمِ الأشجارِ، ثُمَّ زَرَعُوا البُذُورَ وسَقَوها بالماءِ.

بعدَ أيَّامٍ قليلةٍ، بدَأتِ الحَديقَةُ تَدُبُّ فِيها الحَياةُ مِن جَديدٍ. نَبَتَتِ الأزهارُ بألوانٍ زاهِيَةٍ، وغَرَّدَتِ الطُّيُورُ فوقَ الأشجارِ. عادَتِ الحَديقَةُ أجمَلَ مِمَّا كانَت عليهِ، وأصبحتْ مكانًا يَجتمِعُ فيهِ أهلُ الحَيِّ لِلَّهوِ والاستِمتاعِ بالطَّبيعةِ.